



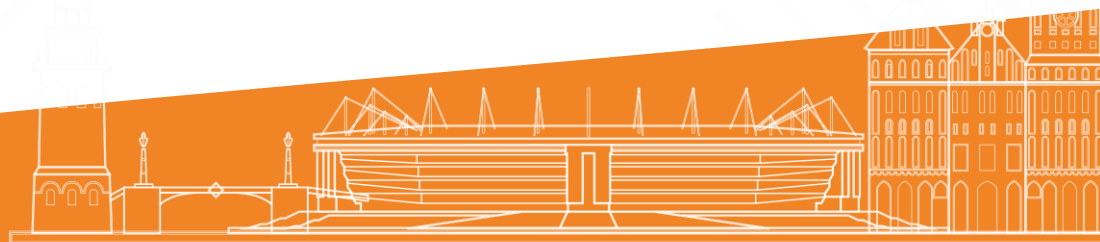
КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



От натаскивания – к осмысленности: стратегия работы с метапредметными результатами при подготовке к ЕГЭ по русскому языку

Виноградова Елена Рафаиловна,

заместитель директора по НМР МАОУ лицея №23 г. Калининграда





Метапредметность

Познавательные УУД:



анализ текста, сравнение языковых явлений, установление причинно-следственных связей, создание схем, кластеров, ментальных карт

Регулятивные УУД:



составление алгоритмов (например, для лингвистического разбора), самоконтроль, взаимопроверка, рефлексия (оценка того, что уже усвоено и что ещё нужно освоить)

Коммуникативные УУД:



участие в дискуссиях, написание сочинений-рассуждений, подготовка проектов, где нужно собрать информацию и представить её





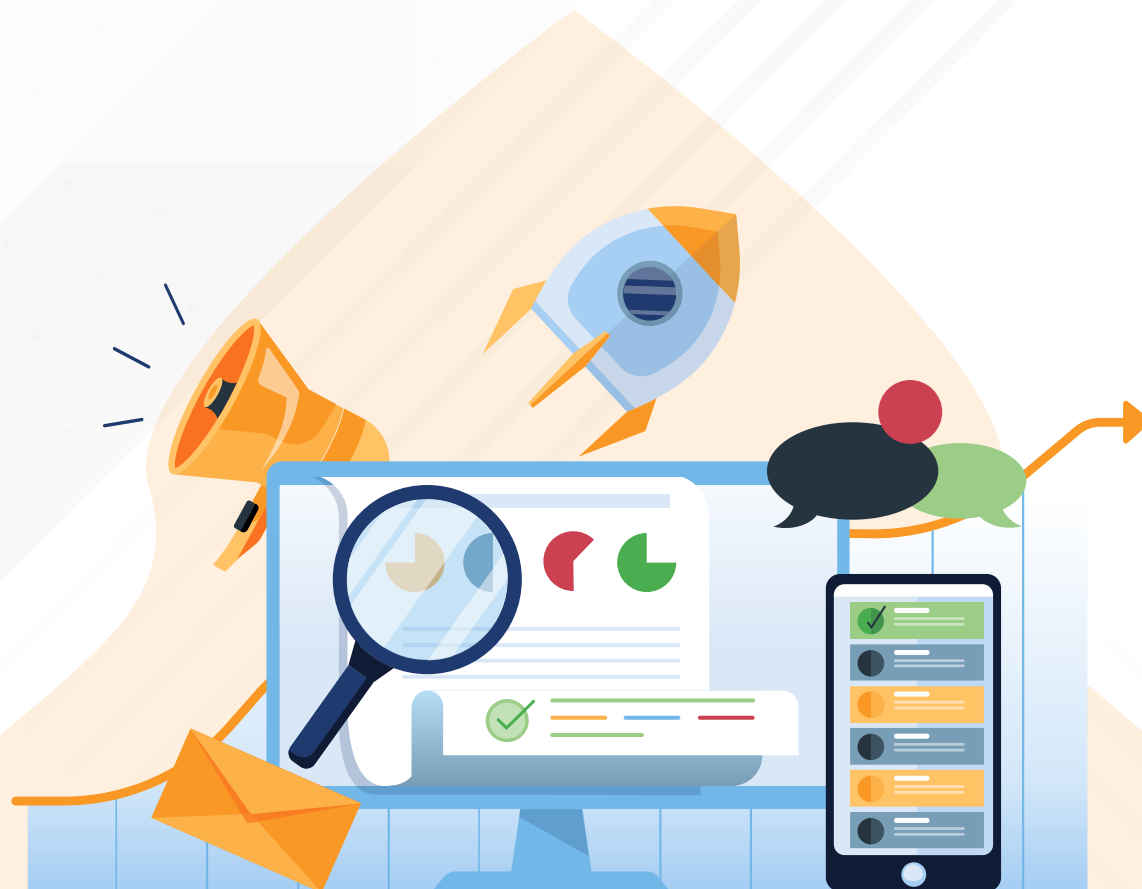
Развитие орфографической зоркости

орфографические
диктанты с
обязательным
объяснением
написания по
«цепочке»

СПИСОК
«ЛЮБИМЫХ»
СЛОВ

работа с
рабочими
листами

использование
различных
тренажеров





Орфографические диктанты



1. Чере...чур много, пр...открыть окно, пр...п...дать урок, с...мпровизировать, с...экономить, трех...ярусный, заг...рались над р...вниной, в музе..., бре...ш...ся, комоч...к, та...щий, обид...вший, (не) реше...ая задача, отнюдь (не) доброжелательный, балова...ый ребенок, непрекращающ...ся (не)настье, аудитория взволнова...а докладом, работать (по) новому, (пол) страниц...

2. Оп...здание, ровес...ник, ож...г руку, благосл...влять на подвиг, без...дейная пье (с, сс)а, (не) взирая на опас...ность, заботл...вый, увид...л, дисц...плинирова...ое поведение, серебря...ая чашка, сомнения рассе...(н,нн) ы, (не) красивый, а добрый, (пол) урока, не (у) кого расспросить, настерж..., с...еш..., деревья в ине..., дыш...ш..., (во) вторых, (в) течени... часа





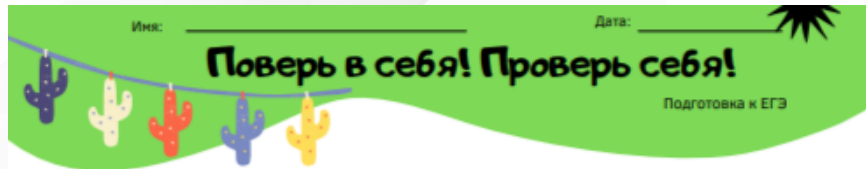
Список «любимых» слов

- Благословить
- Кардинальный
- Дирижер
- Неотъемлемый
- Бечевка
- Исподтишка
- Старожил здешних мест
- Прообраз
- Адъютант

- Подьячий
- Предварительный
- Экстремальный
- Спартакиада
- Впоследствии
- Чересчур
- Беспрестанно
- Беспрекословно
- Смятение и др.



Рабочие листы по русскому языку



№4 - выделите ударение в представленных словах.

Аэропорт, верба, восприняла, вручит, добела, дозировать, досуг, еретик, кремь, кровотоить, накренил, налита, нанявшийся, нарвала, облегчит, осведомиться, цемент, тортов, сорит, черпать, щелкать, шарфы, опломбировать, цепочка, откупорил, свекла, порвала, партер.

№10 - вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Ни..ходить, бли..кий, бе..молвный, ..дешний, без..вучно, обес..лавить, ни..вергать, бе..ценный, чере..чур, чере..мерный, чере..полосица, пр..стройка, пр..милый, пр..морский, пр..казать, пр..ключение, пр..бытие, пр..бывание (в Жуковском), пр..вивка, пр..града, пр..существовать, раз..скать, раз..грать, меж..нститутский, сверх..ндустральный, пред..душый, сверх..нтересный, меж..рригационный, меж..здательский, пред..стория, без..дейный, без..сходный, п..еса, сверх..ясный, из..явленный, контр..агент, с..емный, ар..ергард, под..ячий, с..экономить, суб..ективный, ин..екция, в..явь.

№11 - вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Единоплемен..цы, мужич..нка-жад..на, игр..ще на завал..нке, в умилен.. от за..нки, берегите здоровь..чко, ваше здоровь..це, потч..вать гостя, приговар..вая, завед..вать хозяйством, вымер..л уровень, завид..вать всем, улицы обезлюд..ли, поддак..вать начальнику, честолюб..вый человек, лист..вая улыбка, пол..вые цветы, вол..вой характер, отрасл..вые интересы, навязч..вые идеи, плать..це и пальт..цо, плать..шко в крап..нку.

№12 - вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Скач..щий всадник, закле..вший разрез, кле..щий карандаш, отмеча..мый повсеместно, праздни..мый всеми, обеща..нный подарок, выглаж..нный костюм, заброш..нный сад, брош..нная на дороге вещь, обид..вший друга, обессил..вший после болезни, маж..щий хлеб, вид..вший всё, исследу..мая проблема, ненавид..мый пазифистами, удержива..мое первенство, свар..нный борщ, плач..щая девочка, терп..щий бедствие, болезнь, обессил..вшая спортсмена, пряч..щийся в комнате, раста..вший снег, вырубл..нные деревья, выброш..нный на улицу, сыпл..щийся мусор, отвлека..мый вопросы, ла..вшая собака, крич..щий от страха, вид..мый вдалеке, движ..щаяся цель, краш..нный краской, вылеч..нный врачом, посаж..нное дерево, намасл..нный блин, прод..нный товар, оплач..нный счёт, найд..нный выход, выстрел..нный в упор, застрел..нная птица, потер..нное время.

Правописание приставок

1. Вставьте пропущенные буквы.

Н..ладил, пр..язык, р..ссыпал, преп..давать, необ..зримый, р..спорядок, пр..родина, п..дсказывать, пре..шествовать, пр..образ героя, не..глядный, по..прыгнуть, о..бросить, на..треснутый, не..добровать, д..бела, не..гораемый, ..держат обещание, с..подчинение, раз..чаровать, без..тказный, п..сеять, непр..будный, нед..варить, пр..дедушка, от..всюду, по..кленть, пре..чувствовать, зак..нспектировать

2. Вставьте пропущенные буквы.

Во..хождение, чере..полосица бе..культуре, ра..бросать, ра..считать, ра..чесать, в..лететь, и..гнать, ра..грызть, ра..брасывать, во..местить, ра..ширить, не..держанность, бе..человечный, и..коверкать, ни..вергать, бе..жизненный, ра..торгнуть, ра..брасывать, во..местить, бе..вестный, бе..печность, и..чезнуть, бе..правный, во..стание, ра..сместить, бе..мятежный, ни..вергнуть, ра..стелить, во..паление, бе..конечный

3. Вставьте пропущенные буквы.

1) ПРЕ	2) ПРИ

Пр..слушиваться, пр..образователь, пр..ломление, пр..открыть, пр..граждать, пр..грешение, пр..увеличенный, пр..плясывать, пр..людно, пр..дыхание, пр..ободриться, пр..щурить, пр..обрёл, пр..баутка, пр..словутый, пр..брежный, пр..мудрый, непр..годный, пр..слониться, пр..школьный, пр..державшая власть, пр..ломить, пр..поручить, пр..падать на левую ногу, пр..амбула, пр..сечь, пр..мудрый, Пр..морье, пр..вязанный (к дереву), пр..чуда, пр..стегнуться, пр..емственность, пр..беречь, непр..емлемый, пр..граждать, пр..одолеть пр..граду, пр..давать значение, пр..дел церкви, пр..дел терпению, пр..клонный возраст, пр..клонить голову, пр..вратный смысл, пр..вратник, пр..бывать на станцию, пр..бывать в унынии, непр..ступная крепость, пр..ступить закон, камень пр..ткновения, пр..творить в жизнь, пр..емник пр..зидента, пр..зирать бездомных, радиопр..ёмник, непр..ложная истина

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) раз..гнуть, з..мена, из..драть
- 2) пр..кословить, пр..уныл, пр..высить (скорость)
- 3) пр..светлый, пр..восходный, пр..спокойно
- 4) и..бавить, ра..влечь, бе..душный
- 5) бе..печный, ..борная, ра..бежаться
- 6) пр..своил, пр..стол, пр..возмочь
- 7) с..блюдать, пр..родина, пр..образ (будущего)
- 8) подн..жал, зан..вес, пон..выращивать
- 9) пр..рвать (докладчика), пр..ступить (к работе), пр..милый





Тренажеры по русскому языку



- <https://www.postupashkin.ru/ege> (33 тренажера по русскому языку)
- https://thenewschool.ru/trainer/ru_lang (Новая школа: теория и практика)
- <https://3.shkolково.online/catalogs/design-variant/2> (подробный разбор заданий)
- <https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1> (Решу ЕГЭ)
- https://saharina.ru/tests/#class_11 (сайт Захарьиной Е.А.)
- <https://mogu-pisat.ru/> (методические материалы, готовые сочинения с комментариями экспертов)





Карта ответов

Фиксация результатов

Анализ слабых мест

Отслеживание динамики

Дифференцированный подход в обучении

[illegible]

Сочинение

ПАМЯТКА

1. **Запомните:** рассуждать (о чем?), размышлять (над чем?)
2. **Цитата не может «висеть» в воздухе**, ее нужно оформить либо в виде прямой речи, либо в виде косвенной речи.
3. Все, что вы берете из текста и никак не меняете, называется **цитированием** и выделяется кавычками.
4. Не забывайте о **видовременной соотнесенности**: в одном предложении, как правило, не могут быть глаголы разного времени и вида.
5. В первом абзаце обязательно нужно написать **ФИО автора текста**, например, «На этот вопрос отвечает писатель В.А. Каверин».
6. Если повествование ведется от первого лица (я), то это герой, рассказчик, **НО** не повествователь или лирический герой.
7. Автор и рассказчик, от лица которого ведется повествование, это, как правило, **РАЗНЫЕ** люди.
8. Комментарий начинаем с **общего предложения**, например, «В центре повествования – история жизни художника», «Действие происходит во время Великой Отечественной войны» и т.п.
9. **Нельзя называть автора только по имени и отчеству**, лучше использовать фамилию и инициалы, например, В.А. Каверин.
10. Запомните: **примеры для комментария мы берем ТОЛЬКО из текста**, пример для обоснования своей точки зрения – из читательского, социокультурного или жизненного опыта.
11. Сначала смысловая связь должна быть указана, когда вы начинаете писать второй пример. Например, если у вас примеры противопоставлены, второй пример начинаете с союза **ОДНАКО**; если примеры аналогичны, то второй пример начинаем с вводной конструкции **КРОМЕ ТОГО**; если связь от общего к частному, то можно начать со слова **НАПРИМЕР**; если во втором примере следствие из первого, начните его со слова **ПОЭТОМУ, В РЕЗУЛЬТАТЕ**.
12. **НЕЛЬЗЯ** писать «**Так, например, ...**», поскольку **ТАК** в этом контексте является вводным словом со значением «например».
13. Нельзя абзац начинать с союза **ТАКОЖЕ**. Это грамматическая ошибка.
14. **Постарайтесь не использовать** в сочинении слова «автор», «текст», «пример», «пример-иллюстрация», «аргумент».
15. Объем сочинения не должен превышать 250-300 слов.
16. **Не используйте в сочинении следующие речевые клише:**
 - Чтобы обосновать позицию автора
 - Этот/данный пример показывает
 - Из этого примера видно
 - В предложенном/приведенном для анализа тексте
 - Позиция автора ясна/понятна/однозначна/четко выражена
 - Чтобы обратить внимание на проблему
 - Размышляя над поставленной проблемой
 - Таким образом, можно сделать вывод
 - Автор/пример дает понять
 - В качестве примера можно привести/автор описывает
 - В заключение хочется сказать
 - Эти/приведенные/данные примеры дополняют друг друга
 - Второй пример дополняет/раскрывает первый

1. Критерии оценивания сочинения
2. Памятка
3. Редактирование готовых сочинений (поиск ошибок, исправление речевых недочетов)
4. Первое сочинение всегда пишем в классе (часто под диктовку учителя)
5. Постоянная работа с текстами разных стилей
6. Разбор «полетов» после написания каждого сочинения
7. Периодичность написания – 1 сочинение в 2 недели

Результаты ЕГЭ

Год	Кол-во учащихся	Средний балл			
2023-2024	54	75	2 – 100 4 – 90+		
2024-2025	90	74,3	5 – 90+		
2025-2026	31	74,6	4 - 90+	22,9 – ср. балл за тест	16,4 – ср. балл за сочинение



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



 Контактное лицо: Виноградова Елена Рафаиловна
 Телефон: 8 911 451 4333
 Электронная почта: vinogradova121072@mail.ru