



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

«Мост над пропастью» — переводим «группу риска» в разряд сдающих

Клушенкова Инна Викторовна, учитель русского языка и литературы
ФГБПОУ «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа» г. Немана



Ситуация

незнакомый 9 класс, слабоуспевающие ученики с
низкой мотивацией к учёбе

Стратегия подготовки к ГИА





Основная проблема – слабый навык смыслового чтения

- Устное собеседование

Проблема: учащиеся затрудняются выполнить пересказ текста с грамотной вставкой предложенной цитаты и составить логичный монолог на одну из трех тем

- Основной экзамен ОГЭ

Проблема: неумение выделять главное и применять приёмы сжатого изложения или глубокого анализа





«Осмысленное чтение» — новый проект московского образования

Модули проекта

1



Читаем в любой обстановке

2



Управляем скоростью чтения

3



Эффективно работаем с разными текстами

4



Управляем вниманием

5



Превращаем текст в инфографику



ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ

Метод «На сигнале»

Таблицы Шульте

Чтение за диктором

Метод «Фокус на технике анализа»

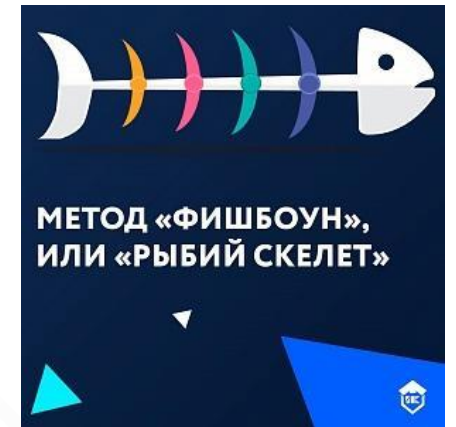
Графическая техника «рыбий скелет»

Словографика

Воссоздание образа через ассоциативный ряд



KIDSKY	4	16	5	7	19
	20	1	10	3	22
	14	23	👁	6	9
	8	21	12	24	13
	18	11	15	2	17





Модуль 1. Читаем в любой обстановке

Метод «Фокус на сигнале»

Сайт «Лаврус» <https://lavrus.tretyakov.ru/publications/istoriya-v-detalyakh-ustnyy-schet/>

- Перед чтением текста обращаем внимание на вопрос, который намеренно определим **лейтмотивом** текста («Чем может быть интересен этот человек?»)
- Чтение части текста **учителем**. По требованию учителя ученики выделяют карандашом слова (дата, слова, обозначающие человека/людей)
- После прочтения ученики отвечают на **вопрос** (с опорой на репродукцию и текст). На вопрос можно отвечать вопросом.
- Задать несколько простых или уточняющих вопросов по части текста («Когда была написана картина?», «Правда ли, что...?»)



*Николай Богданов-Бельский. Устный счет.
В народной школе С. А. Рачинского. 1895*



Николай Богданов-Бельский. Устный счет. В народной школе С. А. Рачинского. 1895. Холст, масло

Небольшое по формату полотно, созданное в 1895 году, посвящено уроку математики в сельской школе. На первый взгляд выбранный художником сюжет очень прост и бесхитроуен: скромное помещение с дощатыми стенами и изразцовой печкой, грифельная доска — и ватага оборванных крестьянских мальчишек. Ребятишки увлеченно решают написанный на доске пример, тихонько сообщая свой ответ учителю.

Кажется, художник ставил своей целью создать жанровое произведение из жизни деревенской ребятни. Подобные сюжеты вполне отвечали духу времени и идеям товарищества передвижников, членом которого состоял Богданов-Бельский.

Однако его картина оказалась далека от обличительного изображения бедно одетых крестьянских детей. Напротив, царящий в картине дух неподдельного интереса к учению, азарт познания и увлеченности общим делом не могут не вызывать теплую симпатию к происходящему.

И это неспроста, ведь сам художник в детстве был таким же мальчишкой, учился в этой самой школе и на всю жизнь сохранил самые добрые воспоминания о своем учителе — Сергее Александровиче Рачинском.

В некотором смысле картина оказывается одновременно и жанровой зарисовкой, и портретом, и данью уважения к этому замечательному человеку.



Модуль 2. Управляем скоростью чтения



Метод «Фокус на сигнале»

Д. С. Лихачёв неоднократно говорил о необходимости учиться читать медленно, глубоко и вдумчиво: «**Очень важно читать детям вслух.** Чтобы учитель пришёл на урок и сказал: "Сегодня мы будем читать 'Войну и мир'»". Не разбирать, а читать с комментариями... Надо учиться не скоростному, а медленному чтению... Учащиеся не приучены к так называемому медленному чтению, они видят только прямое значение слова и текста в целом и очень **плохо воспринимают подтекст, тот ассоциативный ряд, который для писателя всегда важнее прямого смысла.**

Медленное чтение развивает критическое мышление и умение думать. Активно работая с книгой, читатель **самостоятельно** ищет дополнительные сведения, сверяет источники, **находит ключевые слова**, сопоставляет идеи, оценивает суждения автора и продумывает свои аргументы. Всё это прекрасная школа мысли.



Чтение следующей части текста «УЧИТЕЛЬ»



Задача 1

ученики читают самостоятельно, про себя в течение заданного времени

Задача 2

самостоятельно выделяют карандашом слова (дата, слова, обозначающие человека/людей, географические названия)

Задача 3

отвечают на оценочные или проблемные вопросы

Задача 4

готовят пересказ в условиях ограниченного времени

Рабочий лист



Задача 1. Прочитайте текст про себя в течение 3 минут

Задача 2. Выделите карандашами разного цвета слова в тексте и выпишите на рабочий лист (дата, слова, обозначающие человека/людей, географические названия)

Задача 3. Ответьте на вопросы:

- Чем интересен этот человек?
- Как вы думаете, почему элегантный костюм учителя свидетельствует об уважении к ученикам, одетым небогато?
- Почему, на Ваш взгляд, будучи профессором, Рачинский всё-таки должен был сдать экзамен на звание сельского учителя?

Задача 4. Подробно перескажите текст (время на подготовку 2 мин., во время ответа можно пользоваться записями, выполненными на рабочем листе)



Рабочий лист



Учитель

Фигура **учителя** не занимает центрального места в композиции, однако мы легко находим немолодого **человека**, чей строгий черный сюртук, белая рубашка и галстук-бабочка контрастируют с живописными одеяниями **учеников**.

Элегантный костюм говорит нам не только о принадлежности **учителя** к высшему классу, но и об уважении его к своим **ученикам**.

Сергей Александрович Рачинский (1833–1902) был в самом деле **человеком** необыкновенным. **Выходец** из образованной помещичьей семьи, **ученый-математик** и **доктор ботаники**, **профессор** Московского университета. Именно **Рачинский** впервые перевел на русский язык «Происхождение видов» **Чарльза Дарвина** в 1864 году. В его московском доме собирались **ученые**, **литераторы**, **художники**. Здесь бывали **П. И. Чайковский** (и **Рачинский** написал для него два оперных либретто), **братья Аксаковы**, **Л. Н. Толстой**...



Рабочий лист



Беседы и дальнейшая переписка с Толстым направили внимание Рачинского к проблемам деятельного улучшения жизни крестьянства. В 1872 году он вернулся в родовое село Татево Бельского уезда «в самой отдаленной лесной глуши Смоленской губернии» и всецело отдался делу народного просвещения. Он устраивал школы и бесплатные больницы, писал статьи и заметки о необходимости начального образования для крестьянских детей.

Однажды, заглянув в сельскую школу, он попал на урок арифметики, который показался ему невыносимо скучным. Рачинский попробовал сам дать урок, сделав его интересным, и тем определил свою дальнейшую судьбу: вся его последующая жизнь оказалась посвящена педагогике.

Интересно, что для того, чтобы иметь право быть учителем начальных классов, университетскому профессору и члену-корреспонденту Императорской академии наук пришлось ехать в уездный город сдавать экзамены на звание сельского учителя!



Рабочий лист



Беседы и дальнейшая переписка с Толстым направили внимание Рачинского к проблемам деятельного улучшения жизни крестьянства. В 1872 году он вернулся в родовое село Татево Бельского уезда «в самой отдаленной лесной глуши Смоленской губернии» и всецело отдался делу народного просвещения. Он устраивал школы и бесплатные больницы, писал статьи и заметки о необходимости начального образования для крестьянских детей.

Однажды, заглянув в сельскую школу, он попал на урок арифметики, который показался ему невыносимо скучным. Рачинский попробовал сам дать урок, сделав его интересным, и тем определил свою дальнейшую судьбу: вся его последующая жизнь оказалась посвящена педагогике.

Интересно, что для того, чтобы иметь право быть учителем начальных классов, университетскому профессору и члену-корреспонденту Императорской академии наук пришлось ехать в уездный город сдавать экзамены на звание сельского учителя!



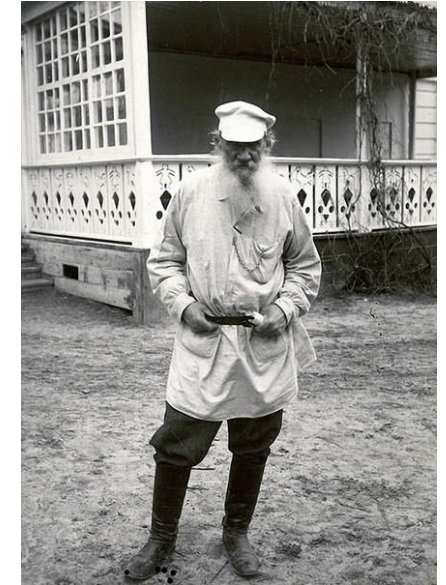
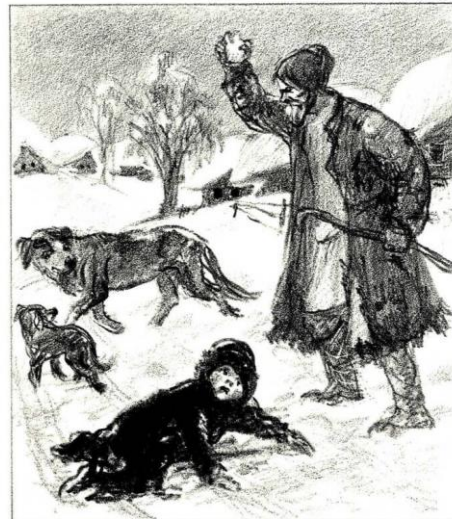
Модуль 3. Эффективно работаем с разными текстами



Метод «Фокус на технике анализа»

Наглядность, деятельность, драматургия

- Интрига перед чтением текста
- Аудиозапись книги в исполнении мастера художественного слова
- Пересказ текста после однократного прослушивания записи
- Подготовка ответов на простые, проблемные и оценочные вопросы
- Метод сравнительного анализа при работе с разными текстами
- Работа с незнакомыми словами





Модуль 3. Эффективно работаем с разными текстами

Метод «Фокус на технике анализа»



- Работа на опережение.
Знакомство с вопросами перед чтением текста
(задание 10 ОГЭ, задание 23 ЕГЭ)
- Опора на формулировку темы (ОГЭ) или проблемы (ЕГЭ), на ключевое слово в них

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни важно быть **честным?**».

- 1) После своего исторического полёта Гагарин охотнее всего встречался с королями и президентами.
- 2) Курсантам лётного училища было интересно узнать, о чём думал Гагарин, когда шёл по красной дорожке аэродрома сдавать рапорт Правительству о выполненном задании – полёте в космос.
- 3) Думая, как ответить на вопрос курсанта, Гагарин вспомнил об испытании в сурдокамере.
- 4) Гагарин был верен важному жизненному принципу – быть честным.
- 5) Курсант никогда не сомневался, что сможет совершить подвиг.



Модуль 3. Эффективно работаем с разными текстами



Метод «Фокус на технике анализа»

- Работа на опережение.
Знакомство с вопросами перед чтением текста
(задание 10 ОГЭ, задание 23 ЕГЭ)
- Опора на формулировку темы (ОГЭ) или проблемы (ЕГЭ), на ключевое слово в них

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Что делает человека **жалким** существом?»

- 1) Наташа и Андрей Иванович ослабели от голода, но всё равно стремились поддержать друг друга.
- 2) Наташа считала, что шоколад нужно оставить на конец пути.
- 3) После того как Валерий Иванович сказал, что шоколад необходим Наташе, Валерий обещал отдать ей свою плитку.
- 4) Увидев **потрясение** Андрея Ивановича, Валерий выразил раскаяние в совершённом им **поступке**.
- 5) Увидев в рюкзаке Валерия смятую хвою, Андрей Иванович не сказал ему ни слова.





КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

