

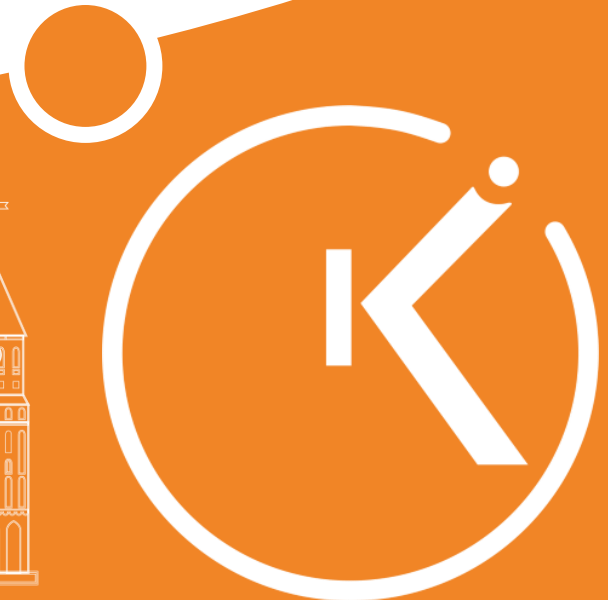


КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



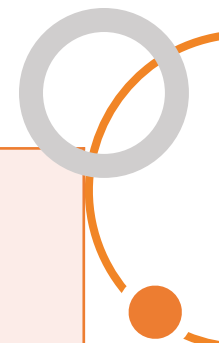
Технологический минимум: инструменты для подготовки к ОГЭ по русскому языку

Вершкова Н.В., зам.директора,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №28





Структура ОГЭ по русскому языку



Часть 1. Изложение	<u>Задание № 1</u> На экзамене дважды читается текст (около 150–200 слов), ученик должен: ✓ Прослушать текст и написать сжатое изложение. ✓ Передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. ✓ Написать изложение аккуратным, разборчивым почерком. ✓ Объем изложения – не менее 70 слов.
Часть 2. Задания с кратким ответом	<u>Задание № 2–12</u> В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: ✓ задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа; ✓ задания на выбор и запись номеров правильных ответов из предложенного перечня; ✓ задание на соответствие
Часть 3. Сочинение- рассуждение	<u>Задание №13</u> На основе предложенного текста необходимо: ✓ Выбрать тему сочинения из 3-х предложенных. ✓ Сформулировать связный аргументированный ответ на вопрос темы. ✓ Привести примеры-иллюстрации из исходного текста (не менее 2-х), подтверждающие рассуждения. ✓ Сделать вывод



ИЗЛОЖЕНИЕ.

5 секретов написания сжатого изложения

Во время первого прослушивания текста выписывайте подлежащие, сказуемые и другие слова, без которых нельзя будет понять смысл предложения.

Не тратьте время на выписывание вводных слов или сложных конструкций вроде причастных и деепричастных оборотов. Не пытайтесь в точности повторить предложение: это отнимет у вас драгоценное время и баллы.

Примените не менее одного способа сжатия: исключение, обобщение или уточнение.

Записывайте ключевые слова в том порядке, в котором они расставлены по тексту. Так вы не нарушите последовательность изложения.

Между прослушиваниями определите микротемы по своим заметкам. Во время второго прочтения убедитесь, что не упустили ни одну из них.





ИЗЛОЖЕНИЕ

Проблема состоит в том, что большинство детей не понимают смысла прочитанного текста.

Цель учителя – научить слушать, слышать и понимать.

ЧЕРНОВИК.

I.

II.

III.

- Выделение «сигналов» текста – ключевых слов.
- Объяснение непонятных слов и выражений.
- Уточнение абзацев.
- Деление текста на микротемы, выделение в них главного. Повторное чтение текста по микротемам. Стараться записать всё, что успеешь: сокращать слова, оставлять пустые места, писать через строчку.
- Написание черновика изложения.
- Третье прослушивание. Подсчитывание количества слов.
- Сжатие исходного текста





ИЗЛОЖЕНИЕ «Нескучные» приёмы сжатия

«РЕПОРТЁР» (Микротемы)

Суть: Представь, что ты — журналист, который пишет заголовки к каждому абзацу.

Алгоритм:

1. Читаешь абзац.
2. Задаёшь себе вопрос: "О чём тут сказано ОДНИМ предложением?"
3. Записываешь этот заголовок (максимум 1 предложение).
4. Все заголовки соединяешь — получается план изложения.

Пример:

- Абзац 1: «В детстве я мечтал стать космонавтом» → Заголовок: «Детская мечта о космосе».
- Абзац 2: «Потом я понял, что боюсь высоты» → Заголовок: «Страх разрушил мечту».
- Абзац 3: «Но я нашёл себя в науке» → Заголовок: «Новое призвание».

Фишка: Заголовки — это уже почти готовый текст! Ты не ищешь слова, а просто соединяешь их связками.





ИЗЛОЖЕНИЕ «Нескучные» приёмы сжатия

«УДАЛИ ЛИШНЕЕ» (Игра в сапёра)

Суть: В каждом предложении текста есть слова-паразиты, которые можно вырезать без потери смысла.

Инструкция: Подчеркни в тексте все прилагательные и наречия, кроме самых важных. В изложении их убери.

Примеры мусора:

- «Очень красивый закат» → «Закат».
- «Совершенно неожиданно он понял» → «Он понял».
- «На самом деле это было важно» → «Это было важно».

Фишка: Ты потеряешь 30% объёма, даже не меняя смысл.





ИЗЛОЖЕНИЕ «Нескучные» приёмы сжатия

«ЖУРНАЛИСТ»

Суть: Представь, что ты — журналист, который берёт интервью у текста. Ты задаёшь один вопрос: «О чём этот абзац?» — и записываешь самый короткий ответ.

Алгоритм:

1. Читаешь абзац.
2. Задаёшь ему вопрос: «Эй, абзац, о чём ты?»
3. Отвечаешь одним предложением (это и есть микротема).

Пример:

- Абзац: «В детстве я боялся темноты. Каждую ночь я проверял, закрыта ли дверца шкафа. Моя мама смеялась, но я был серьёзен».
- Вопрос: «О чём этот абзац?»
- Ответ: «О детском страхе перед темнотой». → Микротема: «Страх темноты в детстве».





ИЗЛОЖЕНИЕ «Нескучные» приёмы сжатия

«ТЕЛЕГРАФ»

Суть: Сжимаешь абзац до 5 слов, которые передают суть. Если не можешь — значит, ты не понял абзац.

Алгоритм:

1. Читаешь абзац.
2. Пытаешься пересказать его маме по телефону за 3 секунды (пока она не повесила трубку).
3. Записываешь эти 3-5 слов.

Пример:

- Абзац: «Лето в деревне было самым счастливым временем в моей жизни. Я бегал босиком, купался в реке и дружил с соседскими мальчишками. Эти воспоминания я храню до сих пор».
- Телеграмма: «Лето в деревне — счастливые воспоминания».
- Микротема: «Летние воспоминания о деревне».





ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

- Так как максимальное суммарное количество баллов за изложение и сочинение составляет большую вероятность получения положительной отметки, будем ориентироваться именно на них.
- Как показывает практика, не со всеми заданиями слабоуспевающие обучающиеся могут справиться, несмотря на неоднократное повторение теоретического материала (задания №№ 2,3,6). Наиболее лёгкими являются для них задания № 7,8,9. Задания № 4, 5, 10, 11, 12 выполняются иногда с ошибками. Именно поэтому больше времени при работе со слабоуспевающими обучающимися мы стали отводить на отработку заданий № 4,5,7,8,9,10,11,12.





ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ



Платформы для практики и тренировки

«Решу ОГЭ» (reshuoge.ru). Здесь можно решать тематические задания, составлять собственные тесты, а также проходить полные варианты экзамена. К каждому заданию есть подробное решение.

«Незнайка» (<https://neznaika.info>). Позволяет отрабатывать задания по отдельным темам или решать целые варианты. Есть банк проверенных работ других учеников и возможность отправить свои письменные задания на проверку.

«ЯКласс». Платформа с интерактивными заданиями и тестами, где можно сразу увидеть ошибку и повторить правило. Подходит для закрепления отдельных навыков.

Образовательные платформы и курсы

«Фоксфорд». Здесь можно найти структурированные курсы, видеоуроки, учебники и задания по разным предметам. Материалы написаны авторами школьных учебников и составителями экзаменационных заданий.

«100балльный репетитор» (<https://100points.ru/bank/>) Ресурс предлагает индивидуальный план подготовки с учётом сильных и слабых сторон ученика..





ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

«Нескучные» орфография и пунктуация

Карточки для подготовки к ОГЭ по русскому языку на примере песен Димы Билана, Лазарева, Цоя и других артистов.

Инструмент: «Пропавшие знаки». В текстах песен убраны все знаки препинания. Ученики должны расставить их и объяснить.

• **Виктор Цой («Группа крови»):**

«Теплое место но улицы ждут отпечатков наших ног
звездная пыль на сапогах мягкое кресло клетчатый плед
не нажатый вовремя курок»

• **Сергей Лазарев («Тут или там»):**

«Тут там тут или там на тротуарах мокрых тут там тут
или там среди сердец холодных»

• **Филипп Киркоров («Цвет настроения синий»):**

«Цвет настроения синий и в этом нет ничего такого
просто за окнами ливень а дома так уютно и тепло»

Задания:

1. Расставьте знаки препинания. Сколько грамматических основ в каждом предложении?
2. Определите типы сложных предложений (ССП, СПП, БСП).



Причастный оборот
НЕ обособляется,
если стоит перед
определяемым словом.

Вдаль унесённое ветром
прич.
чувство останется где-то
На берегу неба.





ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

«Нескучные» орфография и пунктуация

Вместо обычных текстов анекдоты, гороскопы, тексты блогера

Инструкция: Прочитайте свой гороскоп, вставьте буквы. Это отличное упражнение на все виды орфограмм.

Овен (21 марта – 19 апреля)

Сегодня ваша эн..ргия бьёт ключом. Но будьте ост..рожны: вы можете случайно обидеть друга. Пост..райтесь не спорить по пустякам. Вечером вам пр..дложат интересную идею – не отказывайтесь, даже если она кажется стр..нной. Удачи!

Телец (20 апреля – 20 мая)

Вы сегодня необыч..но упрямы. Но это поможет вам д..биться своей цели. На работе (или учёбе) вас ждёт не..данный успех. Единстве..ая опасность – переест сладкого. Помните: всё хорошо в меру. Вечером позв..ните маме – она ждёт.

ТЕКСТ №2. СТОРИС «МОЯ УТРЕННЯЯ КАТАСТРОФА» (TikTok-озвучка)

Народ, вы не поверите! Сегодня я пр..снулся(ась) в 7:30, хотя будильник стоял на 7:00. Оказывается, я его просто не услышал(а), потому что наушники были вставлены и играла музыка. Вскочил(а), как ошпаре..ый(ая), и побежал(а) в ванную. Там я опрокинул(а) зубную пасту, и она размазалась по всей раковине. Пока я от..рал(а) это безобразие, время летело. На кухне я схват..л(а) первый попавшийся бутерброд и вылетел(а) за дверь. На улице было ветр..но, но я забыл(а) шапку. Пришлось бежать обратно. В итоге я опоздал(а) на 15 минут. Зато теперь я точно знаю, что надо класть телефон под подушку! #утро #опоздание #жизнь





ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

«Нескучная» грамматика

Вместо обычных текстов анекдоты, гороскопы, тексты блогера

Анекдот:

- Доктор, я нездоров.
- А что у вас болит?
- Я не знаю, но мне нехорошо.
- Вы непили вчера?
- Непил, а пил.
- Тогда вы невменяемы.

Задания:

1. Выпишите слова с **НЕ**, раскройте скобки, объясните слитное или раздельное написание (*нездоров* – слитно, т.к. не употребляется без **НЕ**; *не знаю* – раздельно, глагол; *нехорошо* – слитно, можно заменить синонимом «плохо»; *не пил* – раздельно; *невменяемы* – слитно, прилагательное, можно заменить синонимом «сумасшедший»).
2. Найдите в тексте слово, где **НЕ** пишется слитно, потому что без **НЕ** не употребляется (*нездоров* – хотя есть «здоров», но здесь в значении «болен»,



2. Задание 2 (пунктуация в простом/сложном): Расставьте знаки препинания в последнем предложении с прямой речью:
Второй удивляется Прямо ногой Нет я просто перестал петь потому что соседи жаловались.
3. Задание 9 (грамматическая основа):
Выпишите грамматическую основу из предложения «Я просто перестал петь».
(Ответ: *я перестал петь* — составное глагольное сказуемое).

ЗАДАНИЕ 4. «БУКВАЛЬНЫЙ ХАОС»
(Синтаксис и фразеология, задания 2, 9, 11)

Самая частая игра — разрушение фразеологизма путём его буквального понимания.

Прочитайте микро-текст:

Сидят два друга в кафе. Один говорит: «Я вчера наступил на горло собственной песне». Второй удивляется: «Прямо ногой?» — «Нет, я просто перестал петь, потому что соседи жаловались».

Задания для ОГЭ:

1. Задание 6 (лексика): Найдите фразеологизм *наступил на горло*. Объясните его значение (подавить желание, заставить себя замолчать). Почему его буквальное прочтение («прямо ногой») создаёт комический эффект?





ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

«Нескучная» грамматика

Вместо обычных текстов анекдоты, гороскопы, тексты блогера

5. Грамматическая основа и синтаксис (задание 2, 9, 11)

Инструмент: «Волшебная схема».

Анализируем сложные предложения из анекдотов.

- Анекдот:

«Когда я был маленьким, я мечтал стать большим, но теперь я большой, а мечта осталась».

Задания:

1. Выпишите грамматические основы всех частей.
2. Определите тип придаточного в первой части (*когда я был маленьким* – времени).
3. Составьте схему предложения (СПП с придаточным времени, ССП с союзом *но*).

3. Лексика и фразеология (задание 6)

Инструмент: «Словарь юмориста». В

анекдотах часто обыгрываются фразеологизмы и омонимы.

- Анекдот:

Врач спрашивает пациента: «На что жалуетесь?» Пациент: «Доктор, у меня разрыв сердца – вчера моя команда проиграла». Врач: «Голова болит?» – «Нет, это головная боль – сегодня утром жена сказала, что уходит».

Задания:

1. В каком значении употреблены выражения «разрыв сердца» и «головная боль»? Найдите в них **фразеологизмы**. Объясните их прямое и переносное значение.
2. Подберите к слову *разрыв* синонимы (из контекста – расстройство, горе).

Инструмент: «Телеграмма». Учитель читает длинный анекдот (например, классический диалог). Задача – пересказать его **одним предложением** (сложным, с союзами), сохранив суть, и затем сжать до 5–7 слов.

- Пример анекдота:

Встречаются два друга. Один говорит: «Я вчера купил попугая, а он такой умный – говорит на трёх языках!» Второй удивляется: «И на каких же?» Первый отвечает: «На русском, английском и... на птичьем!»

Задания:

1. Напишите сжатое изложение этого анекдота (3–4 предложения), исключив прямую речь, заменив её косвенной.
2. Сократите до одного предложения: «Друг хвастался умным попугаем, который говорил на русском, английском и птичьем».





СОЧИНЕНИЕ

На первых занятиях знакомлю учащихся с тремя видами сочинения (13.1,13.2,13.3), с критериями оценивания. Как показывает практика, 98% учащихся выбирают задание 13.3, сочинение – рассуждение на морально – этическую тему.

Задание 13.3 предполагает написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему с опорой на предложенный во второй части заданий текст или собственный жизненный опыт.

Объем сочинения не должен быть менее 70 слов.

За основу будущего сочинения берется ответ, который ученик должен дать, на вопрос, связанный со смыслом текста, использованного для выполнения основных заданий во второй части. Поскольку написать необходимо именно рассуждение, его основу должны составить размышления, анализ, а не пересказ представленного ранее текста.



СОЧИНЕНИЕ



Алгоритм написания сочинения для слабоуспевающих учащихся (примерный):

- Прочитать предложенный текст внимательно, вдумчиво. Закрыть глаза и пересказать про себя текст (подсматривать можно). Такое начало деятельности поможет в дальнейшем окунуться полностью в работу над сочинением, и не отвлекаться на поиски аргументов, так как они уже будут в памяти.
- Напомнить выпускнику, что пересказанный текст не будет засчитываться на экзамене. Разобрать структуру сочинения – рассуждения.
- Обратить внимание на количество слов – не менее 70. При этом стоит уточнить, что это довольно небольшой объем: при выполнении необходимых требований минимальное количество слов, в среднем, колеблется от 80 – до 90. Продемонстрировать на примере собственного сочинения.
- Важный момент: в течение всего учебного года мы составляем словарь ценностных понятий, которые могут встретиться в сочинении 13.3.





СОЧИНЕНИЕ

Алгоритм написания сочинения для слабоуспевающих учащихся (примерный):

СОЧИНЕНИЕ КЛИШЕ 13.3

Сочинение 13.3 состоит из нескольких частей:

- 1) Обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения
- чёткий ответ на вопрос с опорой на текст
По желанию: можно написать определение понятия – толкование значения слова/словосочетания. За это не снимут баллы.
- 2) Пример из текста
- пример из текста
- мини-вывод/пояснение
- 3) Пример из Вашего жизненного опыта / пример из текста
- пример из Вашего жизненного опыта / пример из текста
- мини-вывод/пояснение
- 4) Вывод

Если захотите дать определение понятию, можно использовать клише:

1. ... – это способность человека, которая...
2. ... – это важная черта характера человека, которая...
3. ... – это положительное/отрицательное/важное/необходимое качество человека, которое...
4. ... – это чувство, которое...
5. ... – особый вид деятельности человека, помогающий...
6. ... – очень важное/значимое явление в жизни многих людей.
7. ... – это важное для многих понятие, потому что...

Пример №1 из текста:

1. В тексте (Имя Отчество Фамилия автора) говорится о том, как...
2. В тексте (Имя Отчество Фамилия автора) рассказывается, как...
3. В тексте (Имя Отчество Фамилия автора) описан герой, который...



Логические переходы внутри примера:

1. Автор обращает внимание читателя на ..., чтобы ...
2. Автор акцентирует внимание на (чем-то), чтобы ...
3. Автор подробно описывает ..., чтобы ...
4. Также необходимо сказать о ...
5. Хотелось бы обратить внимание на следующие слова: ...
6. Далее стоит отметить/хотелось бы отметить/стоит обратить внимание на ...
7. Далее стоит/важно сказать о ...
8. Кроме того/Более того, необходимо обратить внимание на...

Мини-вывод/пояснение для примера из текста и примера из жизненного опыта:

1. Автор хотел показать, что ...
2. Автор показывает/стремится показать ...
3. Автор хотел донести до читателя важную/следующую мысль: ...

Пример №2 из текста:

1. Также в тексте говорится о том, как...
2. Также в тексте описан герой, который...
3. Также в этом отрывке рассказывается о том, как...
4. В предложении(-ях)... говорится о том, как...
5. Кроме того, стоит обратить внимание на...
6. Более того, важно отметить, что...

ю примеров

лия автора

Вывод:

1. В заключение хотелось бы отметить, что ...
2. Таким образом, ...
3. Хочется верить, что читатели задумаются о том, ... (вопрос из формулировки задания), и осознают, что...



СОЧИНЕНИЕ

Приёмы работы с текстом



«Кинорежиссёр» (Аргумент из текста)

- Не читайте текст как школьник. Включите режим режиссёра:
- Прочитали эпизод. Закройте глаза и нарисуйте в голове кадр (где стоят герои, какая погода, что в руках).
- Теперь опишите этот кадр словами в сочинении. Не "автор показывает пример", а "Мы видим, как мальчик сжимает кулаки, а снег хрустит под ногами — это передаёт его отчаяние".
- Описывая картинку, ученик автоматически делает комментарий, а не просто пересказ.



СОЧИНЕНИЕ

Приёмы работы с текстом

«Кинорежиссёр» (Аргумент из текста)

- Не читайте текст как школьник. Включите режим режиссёра:
- Прочитали эпизод. Закройте глаза и нарисуйте в голове кадр (где стоят герои, какая погода, что в руках).
- Теперь опишите этот кадр словами в сочинении. Не "автор показывает пример", а "Мы видим, как мальчик сжимает кулаки, а снег хрустит под ногами — это передаёт его отчаяние".
- Описывая картинку, ученик автоматически делает комментарий, а не просто пересказ.





СОЧИНЕНИЕ

Приемы работы с текстом

«Бургер с двойной котлетой» (Как запомнить структуру сочинения)



ВЕРХНЯЯ БУЛКА (Вступление):

Что такое (тема)? Над этим вопросом задумывается каждый человек. Я считаю, что (тема) — это (своё определение). По-настоящему глубокий смысл этого слова раскрывается в поступках и мыслях людей.

КОТЛЕТА №1 (Первый аргумент из текста):

Обратимся к тексту (имя автора). Герой совершает поступок: он (описываем действие героя). Этот пример показывает, что герой способен на (качество, связанное с темой).

СЫР (Комментарий к первому аргументу):

Этот поступок говорит о том, что герой понимает истинную ценность (темы). Он действует не ради выгоды, а по зову сердца, что подчёркивает его внутреннюю силу.

КОТЛЕТА №2 (Второй аргумент из текста):

В подтверждение этой мысли можно привести ещё один пример. В предложении №... автор показывает, что герой (описываем второй поступок или мысль автора).

СЫР (Комментарий ко второму аргументу):

Этот пример доказывает, что (тема) проявляется не в словах, а в реальных действиях. Автор хочет донести до нас мысль, что без этого качества человек не может быть по-настоящему счастливым или достойным уважения.

НИЖНЯЯ БУЛКА (Заключение):

Итак, мы убедились, что (тема) — это не просто красивое слово, а основа нашей жизни. Тот, кто обладает этим качеством, делает мир лучше и становится примером для других. Настоящий человек — это тот, кто (перефразируем тезис).





КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



 Контактное лицо: Вершкова Надежда Викторовна
 Рабочий телефон: 8 (4012) 611-628
 Электронная почта: vershkovanv@rambler.ru