



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

09 февраля 2026 г. № 130/1
Калининград

**Об утверждении положения о проведении областного фестиваля
творчества обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями
здоровья «Звёзды Балтики» в 2026 году**

В соответствии с подпунктом 18 пункта 12 положения о Министерстве образования Калининградской области, утвержденного постановлением Правительства Калининградской области от 16 октября 2013 года № 747, в рамках реализации государственной программы Калининградской области «Образование» утвержденной постановлением правительства Калининградской области от 04 февраля 2022 года № 62 «Об утверждении государственной программы Калининградской области «Образование», в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, интеграции детей с особыми образовательными потребностями **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить положение о проведении областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья «Звёзды Балтики» в 2026 году (далее – Положение, Фестиваль).

2. Уполномочить ответственным за организацию и проведение Фестиваля государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (Зорькина Л.А.) (далее – уполномоченная организация).

3. Уполномоченной организации обеспечить:

1) в срок до 25 апреля 2026 года провести Фестиваль в соответствии с Положением;

2) обеспечить финансирование Фестиваля за счет средств основного мероприятия 161 «Организация и проведение мероприятий «Звёзды Балтики», «Театральный фестиваль» комплекса процессных мероприятий «Дополнительное образование детей» государственной программы Калининградской области «Образование», утвержденной постановлением правительства Калининградской области от 04 февраля 2022 года № 62;

3) в срок до 26 апреля 2026 года предоставить информацию о проведении Фестиваля с приложением списка победителей и лауреатов для награждения

дипломами и благодарственными письмами Министерства образования Калининградской области.

4. Департаменту дополнительного и профессионального образования, безопасности образовательного процесса (Л.Ю. Барковская):

- 1) обеспечить общий контроль за проведением Фестиваля;
- 2) создать оргкомитет Фестиваля;
- 3) организовать проведение Гала-концерта победителей и призеров Фестиваля 01 июня 2026 года.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

6. Приказ вступает в силу со дня подписания.

Министр образования
Калининградской области



С.С. Трусенёва

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля творчества обучающихся,
в том числе с ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики» в 2026 году

1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья «Звёзды Балтики» (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль организует и проводит Министерство образования Калининградской области (далее – Министерство).

3. Оператором Фестиваля является государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (далее – региональный оператор).

4. Состав Организационного комитета согласуется региональным оператором с Министерством.

5. Фестиваль проводится в рамках задач:

1) Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 года № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

2) Указа Президента Российской Федерации от 10 марта 2025 года № 135 «О праздновании 80-летия образования Калининградской области»;

3) Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4) Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

5) Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

6) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

6. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений детских художественных коллективов;

- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

8. Этапы Фестиваля:

- школьный этап (государственные образовательные организации)

11 февраля – 11 марта 2026 года;

- муниципальный этап 11 февраля – 02 апреля 2026 года;

- областной этап – 03 апреля – 25 апреля 2026 года.

9. Работы победителей Фестиваля рекомендуются для участия в Большом Всероссийском фестивале ВЦХТ.

10. Сроки и формат проведения Фестиваля могут быть изменены по усмотрению организаторов Фестиваля.

11. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

1) Эстрадная музыка. Возрастные группы: 5-6, 7-8, 9-12, 13-15, 16-17 лет.

Могут быть представлены:

- вокальные номера, (эстрадный вокал);

- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, ВИА).

2) Народная музыка. Возрастные группы: 5-6, 7-8, 9-11, 12-17 лет, смешанная группа.

3) Хореография. Категории участников: соло (все возраста), дуэт (возрастные группы: 9-12, 13-15, 16-17 лет), малая форма (от 3 до 6 человек, возрастные группы: 9-12, 13-15, 16-17 лет), коллектив (от 7 человек, возрастные группы: 5-6, 7-8, 9-12, 13-15, 16-17 лет).

Могут быть представлены:

- детский танец; классический танец; русский танец; народный танец;

- эстрадный танец; спортивно-эстрадный танец; современный танец;

- бальный танец; уличный танец.

4) Декоративно-прикладное искусство. Возрастные группы: 5-6, 7-8, 9-12, 13-15, 16-17 лет.

Тематика работ: 80 лет Калининградской области; единство народов России.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура; батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

5) Изобразительное искусство. Возрастные группы: 5-6, 7-8, 9-12, 13-15, 16-17 лет.

Тематика работ: 80 лет Калининградской области; единство народов России, Литература (русские народные сказки, сказки народов России), 90 лет студии «Союзмультфильм», 120-лет со дня рождения режиссера А. Роу.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- комикс.

6) Художественное слово, исполнительское мастерство чтецов. Возрастные группы: 5-6, 7-8, 9-12, 13-15, 16-17 лет. Индивидуальные участники – могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Технический дизайн. Анимация. Могут быть представлены Индивидуальные участники и группы до 3-х человек в возрастных группах: 9-12, 13-15, 16-17 лет. Основная тематика: Становление и развитие Калининградской области

7) Театр моды. Коллективы в возрастных группах 9-12, 13-15, 16-17 лет.

12. Участниками Фестиваля являются: творческие коллективы, индивидуальные участники из числа обучающихся образовательных организаций всех форм собственности, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (кроме детских музыкальных школ, школ искусств, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы) в возрасте от 5 до 17 лет.

13. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 10% участников из другой возрастной группы.

14. Для организационно-методического сопровождения участников Фестиваля и продвижения творческих идей и проектов создана группа VK Звёзды Балтики <https://vk.com/public193741164>. Творческие работы участников Фестиваля в разных номинациях размещаются в данной группе добровольно, по желанию участников-детей, с согласия родителей и педагогов, руководителей детских коллективов.

15. На всех этапах Фестиваля руководители коллективов должны иметь ксерокопии документов, удостоверяющих личность детей (свидетельство о рождении участников на листе формата А4 или паспорта (страница с фотографией) на каждого участника во всех номинациях). Ксерокопии документов находятся у руководителей и при необходимости предоставляются региональному оператору или жюри Фестиваля.

16. Для участия индивидуальных участников и солистов всех возрастов в конкурсной программе на всех этапах Фестиваля руководители совместно с одним из родителей (законных представителей) в обязательном порядке заполняют согласие на сбор, хранение, обработку и размещение персональных данных (ФИО, образовательное учреждение, фотография участника) на электронных ресурсах Министерства образования Калининградской области, Калининградского областного института развития образования, иных электронных ресурсах в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». Ответственность за достоверность указанных данных лежит на руководителях коллективов.

17. По итогам муниципального этапа не позднее, чем за 14 дней до проведения областного этапа ответственные кураторы заполняют Яндекс форму <https://forms.yandex.ru/cloud/698341c85056902e7508615f> с указанием общего количества участников, общего количества образовательных организаций, Ф.И.О. победителей (1, 2, 3 места) по всем номинациям, групп участников – ОВЗ, детей и молодежи, попавших в трудную жизненную ситуацию).

18. Государственные образовательные организации, подведомственные Министерству образования Калининградской области, реализующие адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проводят школьный этап Фестиваля, по итогам которого становятся участниками областного этапа Фестиваля.

Ответственные за проведение школьного этапа в государственных образовательных организациях, подведомственных Министерству образования Калининградской области не позднее чем за 14 дней до проведения областного этапа заполняют Яндекс форму <https://forms.yandex.ru/cloud/698341c85056902e7508615f> с указанием общего

количества участников по всем номинациям. Прикладывается ссылка на фотоматериалы (не менее 10 фотографий). Ссылка на скачивание должна быть действующей до конца текущего года.

19. Этапы проведения:

1) Муниципальный этап. Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях Калининградской области. Организационно-техническое сопровождение данного этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители по каждой номинации в возрастной категории 5-6 лет являются победителями регионального этапа;

Ответственные специалисты муниципальных этапов Фестиваля заполняют таблицы (Яндекс форма) для жюри муниципальных этапов (ссылки для заполнения размещаются на сайте регионального оператора, <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2026> раздел «Звёзды Балтики» 2026 года не позднее чем за 10 дней до начала проведения муниципального этапа, формируют профессиональное жюри по всем номинациям, направляют подписанный руководителем управления (отдела образования) список жюри в адрес регионального оператора областного этапа Фестиваля (с указанием ФИО, должности) не позднее чем за 10 дней до проведения конкурсной номинации на электронную почту centrdnv@mail.ru (в теме письма указывать – жюри и город отправителя).

Заявки на областной этап заполняются кураторами муниципальных этапов не позднее, чем за 14 (рабочих) дней до начала конкурсных мероприятий в Яндекс форме (Приложение № 2). Оригиналы заявок, заверенные руководителем коллектива и руководителем образовательной организации, согласий, заверенные родителями, законными представителями, передаются в адрес регионального оператора на всех этапах Фестиваля. На областной этап предоставляются заявки и согласия только на участников данного этапа.

2) Областной этап Фестиваля.

Организационно-техническое сопровождение областного этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор. К участию в областном этапе допускаются победители муниципального этапа в соответствии с инструкцией и квотой.

Оригиналы согласий победителей, прошедших на областной этап, ответственный специалист от организационного комитета муниципального этапа передает вместе с заявкой в адрес регионального оператора.

Даты и места проведения областных этапов по каждой номинации по окончательном согласовании формата размещаются на сайте регионального оператора <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2026> не позднее чем за 15 дней до проведения.

20. Организационный комитет Фестиваля.

Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением Фестиваля, создается организационный комитет.

Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- координирует деятельность по подготовке и проведению всех этапов Фестиваля;
- принимает участие в межмуниципальных отборах;
- руководит подготовкой и проведением мероприятий заключительного этапа Фестиваля.
- Региональный оператор Фестиваля входит в состав Организационного комитета Фестиваля.
- Организационный комитет Фестиваля имеет право:
 - дисквалифицировать конкурсантов за несоответствие информации, представленной в заявке, за невыполнение требований пунктов Положения;
 - дисквалифицировать участников и руководителей, допускающих некорректное отношение к другим участникам, оргкомитету и жюри;
 - вносить изменения в дату и место проведения финальных мероприятий, о чем участники извещаются дополнительно, но не позднее, чем за 10 дней до даты проведения;
 - решать иные вопросы, связанные с проведением Фестиваля на всех его этапах.

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию мероприятий Фестиваля по телевидению и радио, аудио и видеозапись, фотографирование конкурсных работ с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам Фестиваля.

Организационный комитет Фестиваля в обязательном порядке согласовывает список членов жюри областного этапа.

Председателем организационного комитета Фестиваля назначается заместитель министра, либо начальник Департамента Министерства, непосредственно курирующий Фестиваль.

21. Подведение итогов на всех этапах Фестиваля осуществляет жюри по номинациям в каждой возрастной группе.

22. По итогам муниципального этапа для г. Калининграда победителям присваивается звание лауреат I, II, III степени в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям, соответствующие дипломы оформляются победителям в электронном формате, участникам, не вошедшим в число победителей, присваивается звание участник муниципального этапа. Дипломы за участие не предусматриваются, подтверждением являются итоговые таблицы каждого этапа, подписанные членами жюри или секретарем жюри одного из этапов, размещенные на сайте организации, проводившей той или иной этап.

23. Победителям областного этапа в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям присваивается звание Лауреат I, II, III степени.

24. Участникам областного этапа, не вошедшим в число победителей, присваивается звание Дипломант областного этапа Фестиваля. Дипломы за участие (дипломы Дипломантов) не предусматриваются, подтверждением являются итоговые таблицы по всем номинациям, подписанные членами жюри или секретарем жюри, размещенные на сайте Калининградского областного института развития образования, <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2026> раздел «Звёзды Балтики» 2026 года.

25. Победителям (Лауреатам I, II, III степени) областного этапа Фестиваля по каждому направлению творчества, вручаются дипломы победителей.

26. По запросу, педагогам, подготовившим Лауреатов I степени и Гран-при областного этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма в электронном формате.

27. По решению жюри областных этапов в каждой номинации Фестиваля может присуждаться Гран-при.

Приложение № 1
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2026 году

ИНСТРУКЦИЯ

**по подаче заявки на областной этап фестиваля творчества обучающихся,
в том числе с ограниченными возможностями здоровья «Звёзды Балтики»**

К участию в региональном этапе допускаются победители муниципального этапа (I места в каждой номинации по каждой возрастной группе). Решением жюри муниципального этапа к участию в региональном этапе могут быть допущены участники, занявшие II места.

От города Калининграда к участию в областном этапе в номинациях *«Хореография»*, *«Эстрадная музыка»*, *«Народная музыка»* допускаются лауреаты I и II степени муниципального этапа (*присуждается не более 2-х – I мест и не более 3-х II мест в каждом направлении и возрастной категории*).

От города Калининграда к участию в областном этапе в номинации *«Художественное слово»* допускаются лауреаты I степени муниципального этапа, не более 3-х мест в каждой возрастной категории.

В номинациях *«Изобразительное искусство»*, *«Декоративно-прикладное искусство»* принимаются лучшие творческие работы по итогам муниципального этапа.

Конкурсный отбор на региональный этап Фестиваля в номинациях *«Народная музыка»* и *«Театры моды»* осуществляется по видеозаписям выступлений.

Для проведения регионального этапа в данных номинациях ответственным специалистам необходимо: провести конкурсный отбор в муниципальных образованиях, определить победителей и направить лучшие работы на областной этап, согласно квоте. От каждого муниципального образования по итогам муниципального отбора представляется не более 40 работ. Город Калининград по итогам муниципального отбора представляет не более 80 работ в номинациях ИЗО и ДПИ.

Государственные образовательные организации, подведомственные Министерству образования Калининградской области, реализующие адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проводят школьный этап Фестиваля, по итогам которого становятся участниками областного этапа Фестиваля.

Победители муниципального этапа Фестиваля в возрастной группе 5-6 лет награждаются дипломами Министерства образования Калининградской области, работы в этой возрастной группе на региональном этапе Фестиваля не оцениваются.

Приложение № 2
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2026 году

ТАБЛИЦА
заявок по номинациям областного фестиваля творчества обучающихся, в
том числе с ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики»
Заполняется кураторами муниципальных этапов только для областного
этапа

Номинация	Ссылка на регистрацию
Эстрадная музыка	https://forms.yandex.ru/cloud/698b6b0084227cc42ec56bc3
Хореография	https://forms.yandex.ru/cloud/696f733602848f9e17e3e003
Художественное слово	https://forms.yandex.ru/cloud/698b6b0084227cc42ec56bc3
Изобразительное искусство	https://forms.yandex.ru/cloud/698b6c6884227cc2fdc56c8f
Декоративно-прикладное искусство	https://forms.yandex.ru/cloud/698b70d849af471f57113c6e
Народная музыка	https://forms.yandex.ru/cloud/698b7249d04688c81488ac92
Театр моды	https://forms.yandex.ru/cloud/698b731c9029021537dcd251
Технический дизайн	https://forms.yandex.ru/cloud/698b73e2eb61462c2e4ee727

Приложение № 3
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2026 году

КРИТЕРИИ
оценивания по номинациям областного фестиваля творчества
обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики»
Максимум 10 баллов по каждому пункту

	Номинация	Критерии оценивания
1	«Хореография»	«Балетмейстерская работа»: 1. Подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей; 2. Хореографические образы, лексика, рисунок; 3. Соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение. «Исполнительская культура»: 1. Раскрытие художественного образа, артистизм; 2. Техника, музыкальность, исполнительское мастерство
2	«Художественное слово»	1. Соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта; 2. Артистизм, раскрытие художественного образа (способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей); 3. Дикция, расстановка логических ударений, пауз
3	«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»	1. Оригинальность, качество исполнения, новаторство; 2. Соответствие возрасту; 3. Эстетичный вид и оформление работ;

		4. Цветовое и композиционное решение, выразительность; 5. Сохранение и использование народных традиций в представленных работах; 6. Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой
4	«Эстрадная музыка»	1. Исполнительское мастерство и техника исполнения – владение различными техническими приёмами, умение работать с динамикой, передавать различные эмоциональные состояния, понимать композиционное построение произведения, фразировка, создание образов. Умение пользоваться микрофоном; 2. Артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение; 3. Имидж – самовыражение, костюм, реквизит и т.д.; 4. Качество фонограммы – WAV или MP3 (Bitrate не ниже 256 kbps). Слаженность игры на музыкальных инструментах для ВИА
5	«Народная музыка»	1. Понимание исполнителями смысловой нагрузки произведения; 2. Соответствие теме; 3. Художественно-эстетическая ценность выбранного репертуара; 4. Соответствие выбранного репертуара возрастным и творческим возможностям участников; 5. Исполнительское мастерство и сценическая культура
6	«Театры моды»	1. Соответствие основной тематике «Год единства народов России» 2. Дизайн костюма (замысел, эстетика); 3. Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение); 4. Артистичность исполнения;

		5. Соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.
7	Технический дизайн.	Критерии оценки: 1. Оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам); 2. Практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта; 3. Эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра); 4. Качество исполнения проекта/обработки изображения; сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов); 5. Сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка); 6. Качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)
	Анимация	Критерии оценки: 1. Художественная целостность представленной работы (ясность, актуальность и проработанность идеи);

		2. Режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи; 3. Качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда; 4. Съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации; 5. Звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.
--	--	---

Приложение № 4
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2026 году

СОГЛАСИЕ
на ребенка на обработку персональных данных

г. Калининград _____ «__» _____ 2026 г.

Я, _____,

_____ серия _____ № _____

выдан

(вид документа, удостоверяющего личность, когда и кем)

зарегистрированный (ая) по адресу:

_____ являясь родителем (законным представителем) ребенка

_____ *(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)*
настоящим выражаю свое согласие **Министерству образования Калининградской области, государственному автономному учреждению Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»**, на обработку персональных данных моего сына/дочери: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона, требующиеся в процессе подготовки и проведения регионального фестиваля творчества обучающихся «Звёзды Балтики» (далее Фестиваль), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Фестиваля, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) изображения моего сына/дочери на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Министерство образования Калининградской области, Институт развития

образования вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

«_____» _____ 2026 г. _____

(подпись, ФИО)

Приложение № 5
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2026 году

**Список произведений и авторов, рекомендованных к прочтению
в рамках номинации «Художественное слово» 2026 года**

Поэты и писатели -юбиляры 2026г.:

- 130 лет со дня рождения поэта Сергея Александровича Есенина (1895-1925);
- 200 лет со дня рождения писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889);
- 195 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895);
- 120 лет со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто (1906–1981);
- 240 лет со дня рождения немецкого писателя, филолога Вильгельма Гримма (1786–1859);
- 145 лет со дня рождения русского писателя Аркадия Тимофеевича Аверченко (1881–1925);
- 140 лет со дня рождения русского поэта Николая Степановича Гумилева (1886–1921);
- 180 лет со дня рождения польского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1905) Генрика Сенкевича (1846–1916);
- 135 лет со дня рождения русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940);
- 80 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, детского писателя Михаила Яснова (1946–2020). «Чучело-мяучело», «Мамонт, Папонт и остальные»
- 115 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Рыбакова (1911–1999);
- 135 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, литературного критика, переводчика Осипа Мандельштама (1891–1938);
- 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Владимировича Богданова (1906–1989). «Когда я был вожатым», «Бессмертный горнист»;
- 90 лет со дня рождения русского писателя Геннадия Николаевича Машкина (1936–2005). Автор произведений «Наводнение», «Родительский день», «Синее море, белый пароход»;

- 155 лет со дня рождения немецкого писателя и общественного деятеля Генриха Манна (1871–1950) (старший брат Томаса Манна). Автор романов «Империя», «Земля обетованная»;
- 100 лет со дня рождения русской поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковой (1926–1981). Автор стихотворений: «Дождик вышел погулять», «Зоопарк»;
- 210 лет со дня рождения английской поэтессы и романистки Шарлоты Бронте (1816–1855);
- 135 лет со дня рождения русского писателя, переводчика Александра Мелентьевича Волкова (1891–1977);
- 115 лет со дня рождения русского писателя Виктора Платоновича Некрасова (1911–1987);
- 200 лет со дня рождения русского историка, исследователя русского фольклора, литературоведа Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871);
- 170 лет со дня рождения британского (ирландского и английского), американского писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии 1925 года Джорджа Бернарда Шоу (1856–1950);
- 255 лет со дня рождения английского писателя, поэта, переводчика Вальтера Скотта (1771–1832);
- 120 лет со дня рождения русского писателя Григория Георгиевича Белых (1906–1938);
- 105 лет со дня рождения польского писателя-фантаста Станислава Лема (1921–2006);
- 110 лет со дня рождения английского писателя Роальда Даля (1916–1990);
- 235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859);
- 130 лет со дня рождения русского писателя, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958);

Книги-юбиляры 2026 года:

- 705 лет «Божественная комедия», Данте А. (1321);
- 555 лет «Декамерон», Боккаччо Дж. (1471);
- 475 лет «Утопия», Т. Мор (1551);
- 445 лет «Острожская библия», И. Федоров (1581);
- 425 лет «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601);
- 355 лет «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671);
- 330 лет «Домострой», Истомин Карион (1696);
- 300 лет «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», Свифт Дж. (1726);

- 245 лет «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781);
- 225 лет с момента публикации трагедии «Мария Стюарт», Ф. Шиллер (1801);
- 210 лет «Щелкунчик», Гофман Э. Т. А. (1816);
- 200 лет «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе», Купер Ф. (1826);
- 195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831);
- 195 лет «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831);
- 195 лет «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831);
- 195 лет «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831);
- 190 лет «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836);
- 190 лет «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836);
- 185 лет «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841);
- 180 лет «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846);
- 180 лет «Граф Монте-Кристо», Дюма А. (1846);
- 175 лет «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...», Ф. Б. Миллер (1851);
- 175 лет «Моби Дик, или Белый Кит», Г. Мелвилл (1851);
- 170 лет «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856);
- 165 лет «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861);
- 160 лет «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866);
- 160 лет «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...»), Суриков И.З. (1866);
- 160 лет «Кому на Руси жить хорошо», Некрасов Н. А. (1866-1876);
- 160 лет «Подлинная история маленького оборвыша», Гринвуд Дж. (1866);
- 155 лет «В Зазеркалье», Кэрролл Л. (1871) В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»;
- 150 лет «Приключения Тома Сойера», Твен М. (1876);
- 145 лет «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881);
- 145 лет «История Пиноккио», Коллоди К. (1881 г. в «Газете для детей» напечатана первая глава);
- 140 лет «Маленький лорд Фаунтлерой», Бернетт Ф. Э. (1886);
- 135 лет «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1891);

- 130 лет «Песнь о Гайавате», Лонгфелло Г. У., в переводе на русский язык И.А. Бунина (1896);
- 130 лет «Максимка», К.М. Станюкович (1896);
- 130 лет «Чайка», А.П. Чехов (1896);
- 130 лет «Остров доктора Моро», Г. Уэллс (1896);
- 125 лет «Мещане», М. Горький (1901);
- 125 лет «Рыжик», А.И. Свирский (1901);
- 125 лет «Собака Баскервилей», Дойль А.К. (1901–1902);
- 125 лет «Первые люди на Луне», Уэллс Г. Дж. (1901);
- 120 лет «Незнакомка», «Балаганчик», «Король на площади», А.А. Блок (1906);
- 120 лет «Белый клык», Д. Лондон (1906);
- 115 лет «Гранатовый браслет», А.И. Куприн (1911);
- 105 лет «Алые паруса», Грин А. С. (Н.Ф. Гриневский) (1921);
- 100 лет «Что ни страница, то слон, то львица...», В.В. Маяковский (1926);
- 100 лет «Земля Санникова», В.А. Обручев (1926);
- 100 лет «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», К.И. Чуковский (1926);
- 100 лет «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»), С.Я. Маршак (1926);
- 100 лет «Винни Пух», Милн А. А. (1926);
- 100 лет «И восходит солнце», Э. Хемингуэй (1926);
- 95 лет «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931);
- 95 лет «Ночной полет», А. де Сент-Экзюпери (1931);
- 90 лет «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936);
- 90 лет «Игрушки», А. Л. Барто (1936);
- 90 лет «Белеет парус одинокий», В. П. Катаев (1936);
- 90 лет «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С. В. Михалков (1936);
- 90 лет «Старая крепость», В. П. Беляев (1936);
- 90 лет «Голубая чашка», А. П. Гайдар (1936);
- 90 лет «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936);
- 85 лет «Тимур и его команда», Гайдар А. П. (1941);
- 85 лет «Волшебная шкатулка», Василенко И. Д. (1941);
- 85 лет «Василий Тёркин», Твардовский А. Т. (1941–1945);
- 80 лет «По следам Робинзона», Н. М. Верзилин (1946);
- 80 лет «Четвертая высота», Е. Ильина (1946);
- 75 лет «Витя Малеев в школе и дома», Н. Н. Носов (1951);
- 75 лет «Приключения Чиполлино», Родари Дж. (1951);

- 75 лет «Над пропастью во ржи», Сэлинджер Дж. Д. (1951);
- 70 лет «Бронзовая птица», А. Н. Рыбаков (1956);
- 70 лет «Обыкновенное чудо», Е. Л. Шварц (1956);
- 70 лет «Маленький Водяной», О. Пройслер (1956);
- 65 лет «Приключения Толи Крюквина», Н. Н. Носов (1961);
- 60 лет «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков (1966);
- 60 лет «Маленькое Привидение», О. Пройслер (1966);
- 55 лет «Белый Бим, Черное ухо», Г. Н. Троепольский (1971);
- 55 лет «Крабат, или Легенды старой мельницы», О. Пройслер (1971);
- 50 лет «Безумная Евдокия», А. Г. Алексин (1976);
- 50 лет «Прощание с Матерой», В. Г. Распутин (1976);
- 45 лет «Бремя власти», Д. М. Балашов (1981);
- 45 лет «Нерв», В. С. Высоцкий (1981);
- 45 лет «Рони, дочь разбойника», А. Линдгрэн (1981).

Приложение № 6
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2026 года

	Номинация- темы:
1.	«Хореография» номинации: детский танец; классический танец; русский танец; народный танец; эстрадный танец; спортивно-эстрадный танец; современный танец; бальный танец; уличный танец. Участникам предлагается создать композицию, посвященную 80-тию Калининградской области в любом жанре
2.	«Художественное слово» Отрывок, предлагаемой к прочтению должен соответствовать возрастным особенностям участника. Исполнители представляют по 2 литературных отрывка общей продолжительностью не более 6 минут, прозу и поэзию. Выбрать отрывок: – Поэты и писатели -юбиляры 2026 года (приложение № 5) – Книги писателей-Калининградцев
3.	«ИЗО и ДПИ» Тематика работ: Блок 1: 80 лет Калининградской области Блок 2: Единство народов России. Блок 3: Литература (Темы Русские народные сказки, сказки народов России, 90 лет студии «Союзмультфильм», 120-лет со дня рождения режиссера А.Рой.) Участникам предлагается раскрыть данные темы средствами станковой композиции или комикса
4.	«Эстрадная музыка» Индивидуальные участники и группы, в т.ч. ВИА. Тематика вокальных номеров: 1. Песни, посвященные Калининградской области, песни о России, патриотические песни; 2. Современные эстрадные песни о детстве, дружбе, добре, семье. Данные произведения должны отвечать современным направлениям музыкальной культуры, но при этом соответствовать высоким стандартам вкуса, стиля, художественности, т.к. это духовно-эстетические составляющие репертуара

5.	«Народная музыка» Тематика работ: Блок 1. «Песни, посвящённые России» Для младшей возрастной группы: песни весеннего календаря, приуроченные к ним игровые, плясовые, лирические, песни о природе, Родине. Блок 2. Песни на языках народов России Блок 3. Народнопесенное наследие первых калининградских переселенцев
6.	«Театры моды» Тематика работ: Год единства народов России Победили номинации принимают участие в дефиле, запланированном на Гала-концерте 01 июня 2026 года - Количество моделей в одной коллекции не менее 5 человек. - В номинации необходимо представить 1 или 2 коллекции (продолжительностью не более 5 минут). - Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие может составлять не более 30% от общего количества участников). - Технические требования
7.	«Технический дизайн. Анимация» Основная тематика: Становление и развитие Калининградской области Участникам подноминации «Технический дизайн» предлагается создать проект с использованием символов, связанных с историей региона, добавлением элементов, отражающие географию местности, использованием прообразов достопримечательностей. К примеру, 3-Д модель физического объекта, инфографический постер, интерактивная карта, настольная игра. Участникам подноминации «Анимация» предлагается создать анимационный фильм длиной до 3 минут, раскрывающий тему становления, развития или будущего Калининградской области через призму личной истории, культурного наследия, уникальной природы или смелого проекта. Можно использовать любые анимационные техники. Важно не только техническое исполнение, но и глубина раскрытия темы, эмоциональное воздействие и авторский взгляд