

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного  
профессионального образования

**«Институт развития образования»**

**ПРИКАЗ**

02.03.2026 г.

г. Калининград

№ 089-02

**О проведении областного конкурса творческих работ и методических  
материалов «Безопасная Россия» в 2026 году**

В соответствии с Комплексным планом противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы, Планом мероприятий по его реализации на территории Калининградской области на 2026 год а также во исполнение распоряжения Министерства образования Калининградской области, в целях формирования у детей и молодёжи стойкого неприятия идеологии терроризма, воспитания гражданской идентичности и развития творческих способностей обучающихся

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о проведении областного конкурса творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия» в 2026 году (далее - Конкурс) согласно приложению № 1.
2. Учебно-методическому центру духовно-нравственного образования и воспитания Калининградского областного института развития образования (Д. С. Жариков) провести Конкурс в сроки согласно приложению № 2.
3. Бухгалтерии (Т. Ю. Луковкина) оплатить расходы по организации и проведению Конкурса за счёт средств Государственной программы Калининградской области «Безопасность» на 2026 год.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебно-методической работе Л.А. Евдокимову.

Ректор



Л.А. Зорькина

Исполнитель (подпись, расшифровка подписи):

Руководитель структурного подразделения (подпись, расшифровка подписи):

В дело № \_\_\_\_\_

 Соловьёва Н.Ж.  
 Зорькина Д.С.

## **Положение о проведении областного конкурса творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия» в 2026 году**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок проведения областного конкурса творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия» (далее – Конкурс), который проводится по инициативе Правительства Калининградской области.

Проведение Конкурса организовано в соответствии с Перечнем мероприятий по исполнению Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы в Калининградской области на 2026 год Министерством образования Калининградской области при поддержке антитеррористической комиссии в Калининградской области.

Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет Калининградский областной институт развития образования (далее – Институт).

1.1. Конкурс направлен на формирование у населения Калининградской области, прежде всего молодежи, на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей неприятия идеологии терроризма и устойчивости к ее пропаганде антитеррористического сознания, поддержку социально-значимых идей и проектов, направленных на противодействие терроризму<sup>1</sup>.

1.2. Конкурс проводится в сроки согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

### **2. Основные цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – вовлечение молодежи в активную деятельность, направленную на формирование антитеррористического мировоззрения, устойчивости к пропагандистскому воздействию террористических, в том числе украинских националистических и неонацистских организаций, а также привитие им неприятия идеологии насилия и негативных социальных явлений.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:  
– во взаимодействии с органами местного самоуправления (далее – ОМСУ), образовательными организациями, реализующими программы основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, осуществляющими деятельность на территории Калининградской

<sup>1</sup> Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 года, утвержденный Президентом Российской Федерации 30.12.2022 (пер. № Пр-2610).

области (в том числе с участием лидеров общественного мнения, общественных деятелей, представителей традиционных религиозных конфессий, представителей общественных организаций, военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов, участников специальной военной операции), обеспечить проведение общественно-политических, воспитательных, просветительских, культурных, досуговых и спортивных мероприятий, направленных на развитие у детей и молодежи неприятия идеологии терроризма и привитие им традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

– организовать работу по формированию антитеррористического контента;

– активизировать творческий потенциал детей и молодежи для решения социально-значимых проблем, опираясь на традиционные российские духовно-нравственные ценности:

- 1) жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- 2) патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- 3) высокие нравственные идеалы;
- 4) крепкая семья;
- 5) созидательный труд;
- 6) приоритет духовного над материальным;
- 7) гуманизм, милосердие, справедливость;
- 8) коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- 9) историческая память и преемственность поколений;
- 10) единство народов России;
- 11) преемственность истории нашей Родины<sup>2</sup>.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Конкурс проводится для следующих категорий участников:

– Категория «Учащиеся» – обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования в возрасте от 13 до 30 лет и старше как индивидуально, так и в творческой группе под руководством куратора или руководителя (по необходимости). В том числе к участию в Конкурсе привлекаются дети, подростки, молодежь, имеющие ограниченные возможности здоровья, а также находящиеся в трудных жизненных ситуациях.

– Категория «Педагоги» – педагогические работники общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования, руководители военно-патриотических молодежных и детских объединений.

### **4. Номинации и содержание Конкурса**

<sup>2</sup> Пункт 91 Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Для категории «Учащиеся»:

- Социальный видеоролик;
- Социальный видеоролик. ИИ;
- Средства массовой информации;
- Плакат;
- Поэзия авторская;
- Социальный проект;
- Мультимедиа-проект;
- Цифровой комикс/графическая новелла;
- Подкаст или аудиодневник.

4.1.2. Для категории «Педагоги»:

– методические разработки уроков, классных часов, акций, воспитательных, просветительских, культурных, досуговых и спортивных мероприятий в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, в том числе с лицами, стоящими на профилактическом учете и (или) находящимися под административным надзором в органах внутренних дел Российской Федерации в связи с причастностью к совершению правонарушений в сфере общественной безопасности, проводимых на базе образовательных организаций, учреждений культуры, военно-патриотических молодежных и детских объединений Калининградской области, возможно, с привлечением лидеров общественного мнения, общественных деятелей, представителей традиционных религиозных конфессий, представителей общественных организаций, военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов, участников специальной военной операции;

– школьная театральная постановка – сценарии драматического спектакля или литературно-музыкальной композиции, отражающие тематику Конкурса.

4.2. Тематика творческих работ для категории «Учащиеся»:

1. **«Герои специальной военной операции»** – отображение посредством художественных образов и приёмов противостояния России мировой угрозе по распространению неонацизма на примере подвигов солдат и офицеров специальной военной операции, формирование уважительного отношения к сотрудникам правоохранительных органов, участвующих в борьбе с терроризмом, погибшим при исполнении долга, а также чувства гражданской солидарности к трагедиям, произошедшим вследствие террористических актов.

2. **«Единство народов — фундамент безопасного будущего России».**

Тематика конкурса посвящена осмыслению культурного, исторического и духовного единства многонационального народа Российской Федерации как основы её устойчивого развития, процветания и национальной безопасности. Работы участников должны раскрывать идею о том, что сила России — в гармоничном сочетании уникальных традиций, языков и мировоззрений всех населяющих её народов.

### 3. **«1946-2026: 80 лет служения Отечеству на берегах Балтики».**

Эта тематика посвящена осмыслению неразрывной связи патриотизма и безопасности, где патриотизм – движущая сила защиты, а безопасность – высшее выражение любви к Родине. Ядро идеи – преемственность священного долга. Менялись эпохи и вызовы, но неизменным оставался кодекс: патриотизм как источник силы, бдительность как норма и готовность к самопожертвованию как высшая ответственность.

80 лет служения — это живое воплощение истины: сила России – в патриотизме её народа, а её суверенитет – в надёжности системы защиты. Это история о том, как любовь к Отечеству создала на Балтике несокрушимый бастион мира.

### 4. **«Безопасность детей в цифровом мире: предотвращение вовлечения детей в противоправную деятельность».**

Тематика конкурса направлена на привлечение внимания общественности и педагогов к вопросам предупреждения подростковой преступности, особенно связанной с влиянием интернета и виртуального пространства, содействие созданию условий, препятствующих распространению идей экстремизма и терроризма через интернет-ресурсы, создание инструментов, позволяющих своевременно выявлять и пресекать попытки вовлечения подростков в запрещенную деятельность.

При подготовке конкурсных работ следует руководствоваться основными целями и задачами Конкурса, указанными в пункте 2 настоящего Положения.

4.3. Для номинаций **«Социальный видеоролик»**, **«Социальный видеоролик. ИИ»**, **«Мультимедиа-проект»**, **«Социальный проект»** один участник или коллектив может представить одну работу по одной из предложенных тем.

4.4. В номинации **«Средства массовой информации»**, **«Цифровой комикс/графическая новелла»**, один участник или коллектив может представить один полноценный, сверстаный материал на одну из предложенных тем.

4.5. В номинации **«Поэзия авторская»**, **«Плакат»**, **«Подкаст или аудиодневник»**, один участник может представить не более одной работы на одну из предложенных тем.

4.6. В категории **«Педагоги»** один участник может представить не более одной работы в каждой из предложенных номинаций.

## 5. **Условия участия и порядок проведения Конкурса в категории «Учащиеся»**

### 5.1. Номинация **«Социальный видеоролик»**.

5.1.1. В данной номинации принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области, независимо от ведомственной принадлежности, а также молодежь в возрасте до 30 лет.

5.1.2. На Конкурс представляются видеоролики, созданные любыми

доступными видеоустройствами: профессиональной или любительской видеокамерой, камерой смартфона, мобильного телефона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, способствующие формированию антитеррористического сознания, раскрывающие заявленные темы.

5.1.3. Конкурсанты самостоятельно определяют жанр видеоролика, например: видеоклип, репортаж, интервью, обозрение, информационное выступление в кадре и т.д.

5.1.4. Возрастные категории: 13 – 15, 16 – 19, 20 – 30 лет.

5.1.5. Для участия в данной номинации необходимо:

1) предоставить на Конкурс видеоролик в качестве Full HD разрешением 1920×1080 точек (пикселей);

2) в форматах MPEG4, AVI, MOV, WMV;

3) количество кадров: fps 25;

4) формат изображения 16:9;

5) имена файлов должны содержать буквы латинского алфавита и арабские цифры, быть информативными и понятными;

6) в начале ролика должно быть написано: название Конкурса, тема, по которой представлена данная работа, жанр, название конкурсной работы. В конце видеоролика в титрах должна быть обязательно указана следующая информация: муниципальное образование, город, образовательная организация (краткое наименование в соответствии с Уставом), название студии (творческой группы, если есть), фамилия, имя автора(ов), возрастная категория (в соответствии с настоящим Положением).

7) хронометраж видеоролика должен быть не более 2-х минут;

8) конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»).

5.1.6. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

– указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

– изображений конкретных личностей;

– изображений интимных сцен, сцен насилия, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей;

– категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично).

5.1.7. Социальный видеоролик размещается на (Яндекс-диск) в режиме ограниченного доступа.

5.1.8. Каждая работа сопровождается согласиями на обработку персональных данных (оригинал), для участников в возрасте до 18 лет с подписью законных представителей, в формате pdf (приложения № 1, № 2 к настоящему Положению).

5.1.9 Согласие на обработку персональных данных должно быть отсканировано с разрешением не менее 150 dpi и сохранено в формате pdf. Сохраненный файл упаковывается в один архив с конкурсной работой в формате zip (размер архива не должен превышать 100 МВ). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

Направляя видеоролик на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование предоставленного материала (размещение в сети «Интернет», телевизионных программах, участие в творческих проектах, отправку конкурсных материалов на тематические конкурсы и т.п.) с обязательным указанием автора.

## 5.2. Номинация «Социальный видеоролик. ИИ».

5.2.1. Данная номинация направлена на создание социально значимого видеоконтента с активным применением технологий искусственного интеллекта (далее – ИИ). Цель – поощрение инновационного подхода, цифровой грамотности и креативного использования современных инструментов для решения общественно важных задач, в частности, формирования антитеррористического сознания.

5.2.2. На Конкурс принимаются социальные видеоролики, при создании которых ключевая роль отводилась использованию технологий искусственного интеллекта. ИИ может быть использован на одном или нескольких этапах производства: генерация идей и сценария, создание визуального контента (изображения, анимация, видео), синтез или обработка голоса и звука, монтаж и пост-продакшн.

5.2.3. Конкурсанты самостоятельно определяют жанр и стилистику видеоролика (например: анимация, динамичный клип с AI-графикой, презентация с синтезированным диктором, художественная короткометражка на основе AI-генерации и т.д.). Работа должна способствовать формированию антитеррористического сознания и раскрывать темы, представленные в пункте 4.2 настоящего Положения.

5.2.4. Возрастные категории: 13–15, 16–19, 20–30 лет.

5.2.5. Для участия в данной номинации необходимо:

1) разрешение: Full HD (1920×1080 пикселей).

2) форматы: MPEG4 (.mp4), AVI, MOV, WMV.

3) частота кадров: рекомендуется 25 кадров/сек.

4) формат изображения: 16:9.

5) хронометраж: не более 60 секунд.

6) имена файлов должны содержать буквы латинского алфавита и арабские цифры, быть информативными и понятными. Рекомендуется включать пометку \_AI (например: StopTerror\_AI\_TeamName.mp4).

7) в начале ролика должны быть указаны: название Конкурса, тема работы, жанр/стиль, название конкурсной работы. В конце, в титрах: муниципальное образование, город, образовательная организация (краткое наименование),

название студии/творческой группы, фамилия и имя автора(ов), возрастная категория ( в соответствии с настоящим Положением).

8) дополнительно для этой номинации: в титрах в обязательном порядке должен быть указан перечень основных ИИ-инструментов и технологий, использованных при создании ролика (например: нейросеть для генерации изображений Midjourney, инструмент для синтеза речи Respeecher, AI-ассистент ChatGPT для написания сценария и т.д.).

9) краткое описание творческого замысла и авторского вклада: роль автора (идея, постановка задачи для ИИ, отбор, компиляция, редактирование итоговых материалов), Краткое описание творческого замысла, а также текстовые промты (команды), использованные для генерации контента.

11) конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»).

5.2.6. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображений конкретных личностей;
- изображений интимных сцен, сцен насилия, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей.

5.2.7. Запрещается представлять работы, полностью сгенерированные ИИ по одной простой текстовой команде (промπτу) без последующей глубокой авторской доработки и композиции. Использование ИИ не должно нарушать авторские права третьих лиц и нормы этики. Работы, содержащие плагиат, недостоверную информацию или материалы, способные причинить вред, к участию не допускаются.

5.2.8. Социальный видеоролик размещается на файловом обменнике (Яндекс-диск) в режиме ограниченного доступа.

5.2.9. Каждая работа сопровождается отсканированными согласиями на обработку персональных данных в формате pdf. с разрешением не менее 150 dpi Приложения №1, №2). Для участников младше 18 лет, согласие подписывает законный представитель. Конкурсная работа (видеофайл) и файлы согласий упаковываются в один ZIP-архив, размер которого не должен превышать 100 МВ). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

Направляя работу на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование предоставленного материала (размещение в сети «Интернет», телевизионных программах, участие в творческих проектах, отpravку

конкурсных материалов на тематические конкурсы и т.п.) с обязательным указанием авторства работы.

### 5.3. Номинация «Плакат».

5.3.1. В номинации «Плакат» принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области, независимо от ведомственной принадлежности, молодежь.

5.3.2. Возрастные категории: 13 – 15, 16 – 19, 20 – 30 лет.

5.3.3. Для участия в номинации необходимо предоставить на Конкурс плакат (агитационный рисунок), размер работ – формат А3, без паспарту, отражающий название и одну из тем номинации согласно пункту 4.2 настоящего Положения.

5.3.4. В представляемых конкурсных работах не должно быть изображений конкретных личностей.

5.3.5. На Конкурс принимаются работы, выполненные в технике:

- карандаш;
- фломастер;
- гуашь;
- тушь;
- акварель;
- пастель;
- гравюра.

5.3.6. Конкурсная работа подписывается с обратной стороны (изнанки) русскими буквами, надпись должна содержать фамилию и имя автора, а также название работы (например – Иванов Иван «Красота родной природы»), запрещается добавление рамок, подписей и авторских плашек.

5.3.7. Работы должны сопровождаться авторским текстом.

В комментариях к работам отдельным файлом в формате Word автор размещает текст, объясняющий идеологию плаката (объем информации не более половины листа печатного текста на белой бумаге формата А4. Поля: верхнее, правое, нижнее 1,5 см, левое 3 см. Текст печатается черным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа).

В заголовке комментария к работе должна быть представлена следующая информация: ФИО автора, муниципальное образование, город, образовательная организация или общественное объединение (краткое наименование в соответствии с Уставом), возрастная категория.

5.3.8. Автор конкурсной работы в номинации «Плакат» предоставляет оригинал работы организаторам Конкурса по адресу: «Дом Учителя», г. Калининград, ул. Пушкина, д. 10. Все работы принимаются после предварительной договоренности по номеру телефона 8(4012)640-561.

5.3.9. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается согласиями на обработку персональных данных (приложения № 1, № 2 к настоящему

Положению). Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате pdf.

5.3.10. Текстовое сопровождение к работе и согласия на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 100 MB). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.3.11. Направляя рисунок на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», участие в творческих проектах, конкурсах и т.д.) с обязательным указанием автора.

5.3.12. Лучшие работы по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут размещаться на открытых выставочных площадках, использоваться в качестве социальной рекламы и др.

5.3.13. По окончании конкурсного отбора, для дальнейшего экспонирования, в номинации «Плакат» будет подготовлен список участников областной выставки. Список участников выставки, дата и место проведения будет объявлена дополнительно.

#### 5.4. Номинация «Средства массовой информации».

5.4.1. В данной номинации принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области, независимо от ведомственной принадлежности, молодежь:

- коллективы детских и молодежных СМИ образовательных организаций Калининградской области (газеты, журналы);
- индивидуальные участники.

5.4.2. Возрастные категории: 13 – 19, 20 – 30 лет.

5.4.3. Разделы:

- «Лучшая газета» – специальный выпуск газеты, посвященный тематике Конкурса;
- «Лучший журналистский материал» – интервью. На Конкурс представляется полноценный, сверстаный материал, иллюстрированный фото или изобразительными материалами.

5.4.4. Участники в номинации «Лучшая газета» представляют конкурсную работу в формате pdf, файл должен быть подписан – муниципальное образование, город, образовательная организация или общественное объединение (краткое наименование в соответствии с Уставом), название газеты или творческой группы, фамилия и инициалы (если это индивидуальный участник), возрастная категория (в соответствии с настоящим Положением).

5.4.5. Участники в номинации «Лучший журналистский материал» представляют интервью с лицами, непосредственно причастными к деятельности по противодействию терроризму: членами антитеррористической комиссии в Калининградской области, антитеррористических комиссий муниципальных образований, ветеранами

и участниками контртеррористических операций, специальной военной операции, сотрудниками ФСБ, УМВД, Росгвардии и т.д.

5.4.6. Участники представляют конкурсную работу в формате Word, файл должен быть подписан – муниципальное образование, город, образовательная организация или общественное объединение (краткое наименование в соответствии с Уставом), фамилия и инициалы (если это индивидуальный участник), возрастная категория (в соответствии с настоящим Положением), фотографии в формате JPG подписываются также.

5.4.7. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается согласиями на обработку персональных данных (приложения № 1, № 2 к настоящему Положению). Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате pdf.

5.4.8. Конкурсная работа и согласия на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 100 МВ). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.4.9. Конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»).

5.4.10. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминаний о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- изображений конкретных личностей;

- изображений интимных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей;

- категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично).

5.4.11. Направляя работы на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», участие в творческих проектах, конкурсах и т.п.) с обязательным указанием автора.

5.5. Номинация **«Поэзия авторская»**.

5.5.1. К участию принимаются поэтические произведения (далее – стихотворения) только собственного сочинения.

5.5.2. Возрастные категории: 13 – 15, 16 – 19, 20 – 30 лет.

5.5.3. Требования к конкурсной работе:

- объем: от 8 зарифмованных стихотворных строк. Шрифт – Times New Roman, 14 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа;

- в заголовке справа – название Конкурса, тема, по которой

представлена данная работа, муниципальное образование, город, образовательная организация или общественное объединение (краткое наименование в соответствии с Уставом), название студии (если есть), возрастная категория (в соответствии с настоящим Положением), фамилия, имя автора;

– по центру – обязательно название конкурсной работы.

5.5.4. Содержание стихотворения должно отражать одну из представленных тем в соответствии с пунктом 4.2. настоящего Положения. Стихотворения могут быть позитивные, повествовательные, а также призывного характера, которые в дальнейшем будут использованы в качестве речовок, лозунгов, тематических вокальных патриотических композиций, разбиты на цитаты, в том числе использованы в качестве социальной рекламы.

5.5.5. Категорически запрещается использовать чужие тексты, что является плагиатом.

5.5.6. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается согласиями на обработку персональных данных (приложения № 1, № 2 к настоящему Положению). Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате pdf. Конкурсная работа и согласия на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 100 МВ). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.5.7. Направляя работу на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», участие в творческих проектах, конкурсах и т.п.) с обязательным указанием автора.

## 5.6. Номинация «Социальный проект».

5.6.1. В данной номинации принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области.

5.6.2. Проектная работа должна быть направлена на решение важных социальных проблем или отвечать на актуальные вызовы общества. Идеи и подходы должны быть новыми или оригинальными в решении обозначенной проблемы.

5.6.3. Возрастные категории: 13 – 15, 16 – 19, 20 – 30 лет.

5.6.4. Участники должны выбрать тему, соответствующую проблемам безопасности. Необходимо представить конкретную идею, а также план реализации проекта, включая этапы, ресурсы и предполагаемые результаты. Если необходимо, представить примерный расчет затрат на реализацию проекта (материалы, реклама и т.д.); указать временные рамки для каждого этапа работы над проектом и после завершения проекта необходимо подготовить отчет, содержащий информацию о том, что было сделано, какие результаты достигнуты, а также возможности для дальнейшего развития.

5.6.5. Участие может быть как индивидуальным, так и групповым. В группе не должно быть более 3 человек.

5.6.6. Работы должны быть авторскими и не должны копировать чужие идеи.

5.6.7. Требования к конкурсной работе:

- Формат работы: а) письменный текст (не более 3 – 5 страниц); б) презентация (не более 10 слайдов); в) видеоролик (максимальная длительность – 3 минуты); г) другие творческие формы (плакаты, инфографика и т.д.).

- Текстовое оформление. Шрифт - Times New Roman, 14 кегель, через один интервал между строками на одной стороне листа; в заголовке справа – название Конкурса, тема, по которой представлена данная работа, муниципальное образование, город, образовательная организация или общественное объединение (краткое наименование в соответствии с Уставом), возрастная категория ( в соответствии с настоящим Положением), фамилия, имя автора; по центру – обязательно название конкурсной работы.

5.6.8. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается согласиями на обработку персональных данных (приложения № 1, № 2 к настоящему Положению). Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате pdf.

5.6.9. Конкурсная работа и согласия на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 100 MB). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.6.10. Направляя работу на Конкурс, автор (авторы) дает(дают) право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», участие в творческих проектах, конкурсах и т.п.) с обязательным указанием автора.

**5.7. Номинация «Мультимедиа-проект».**

5.7.1. В данной номинации принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области, независимо от ведомственной принадлежности, молодежь в возрасте до 30 лет.

5.7.2. Возрастные категории: 13 – 19, 20 – 30 лет.

5.7.3. Разделы:

— «Видеоролик» – информационно-просветительский или документальный видеоматериал продолжительностью от 1 до 4 минут, раскрывающий темы медиаграмотности, критического мышления, распознавания фейков и противодействия пропаганде;

— «Анимационный проект» – анимационный ролик или серия коротких анимационных сюжетов (общей продолжительностью до 4 минут), направленных на формирование навыков безопасного поведения в информационном пространстве;

— «Интерактивная презентация» – мультимедийный продукт с элементами интерактива (тесты, квизы, сценарии принятия решений), способствующий развитию критического мышления при работе с информацией;

— «Подкаст» – аудиоматериал продолжительностью от 2 до 5 минут, посвященный анализу информационных угроз, методам верификации данных и формированию устойчивости к манипулятивным практикам в СМИ и интернете.

5.7.4. Участники номинации представляют конкурсную работу в следующих форматах:

— видеоролики и анимационные проекты – в формате mp4 с разрешением не ниже 1280×720 (HD), битрейт не менее 5 Мбит/с;

— интерактивные презентации – в формате html5 (с приложением архива проекта) или в виде ссылки на веб-ресурс с открытым доступом;

— подкасты – в формате mp3 с битрейтом не менее 192 кбит/с.

Файл (или архив с проектом) должен быть подписан: муниципальное образование, город, образовательная организация или общественное объединение (краткое наименование в соответствии с Уставом), название проекта, фамилия и инициалы автора (авторов), возрастная категория (в соответствии с настоящим Положением).

5.7.5. Конкурсная работа должна содержать оригинальный контент, направленный на повышение уровня медиаграмотности населения, формирование навыков критического анализа информации, обучение методам выявления фейковых материалов и противодействия деструктивной пропаганде в цифровой среде. Допускается использование стоковых материалов при условии соблюдения авторских прав и указания источников.

5.7.6. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается согласиями на обработку персональных данных всех участников проекта (приложения № 1, № 2 к настоящему Положению). Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате pdf.

5.7.7. Конкурсная работа, сценарий/описание проекта (в формате Word, до 3 страниц) и согласия на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 500 MB). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.7.8. Конкурсная работа, ее содержание, сюжет, визуальное и звуковое оформление не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе Федеральному закону от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе», а также законодательству об информации, информационных технологиях и о защите информации.

5.7.9. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

— указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминаний о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических

лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- изображений конкретных личностей без письменного согласия;
- изображений интимных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей;
- материалов, пропагандирующих насилие, экстремизм или дискриминацию;
- категорически запрещается использовать чужие аудиовизуальные материалы, сценарии или идеи (полностью или частично) без надлежащего оформления авторских прав.

5.7.10. Направляя работы на Конкурс, автор (авторы) дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», демонстрация на профильных мероприятиях, участие в просветительских проектах и т.п.) с обязательным указанием автора (авторов).

### **5.8. Номинация «Цифровой комикс /графическая новелла».**

5.8.1. В номинации «Цифровой комикс /графическая новелла» принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области, независимо от ведомственной принадлежности, молодежь.

5.8.2. Возрастные категории: 13 – 15, 16 – 19, 20 – 30 лет.

5.8.3. Для участия в номинации необходимо предоставить на Конкурс оригинальную графическую новеллу или серию цифровых иллюстраций (комикс), объединенных единым сюжетом. Работа должна раскрывать тему безопасного и ответственного поведения в цифровом пространстве, противодействия кибербуллингу, мошенничеству, манипуляциям в социальных сетях и защиты персональных данных (в соответствии с темами, указанными в пункте 4.2 настоящего Положения).

5.8.4. В представляемых конкурсных работах не должно быть изображений конкретных реальных личностей, а также контента, содержащего призывы к насилию, дискриминации или нарушающего законодательство Российской Федерации.

5.8.5. Технические требования к работе:

- Формат: серия из 4-6 взаимосвязанных иллюстраций (кадров/страниц), объединенных сюжетной линией.

- Размер и разрешение: каждая иллюстрация должна быть представлена в формате А4 (альбомная или книжная ориентация). Разрешение — не менее 300 dpi.

- Форматы файлов: PDF (единый файл, все страницы по порядку) или JPEG/PNG (каждый кадр — отдельный файл, пронумерованный по порядку: 01, 02 и т.д.).

- Способ создания: работа должна быть выполнена с помощью цифровых средств (графический планшет, программы для рисования и т.д.). Допускается

использование техники коллажа с обязательной авторской графической составляющей.

5.8.6. Конкурсная работа подписывается следующим образом: в названии файла (или архива) указываются: Фамилия, Имя, НазваниеРаботы (например: Иванов\_Иван\_СетьБезЛовушек.pdf). На первой странице/кадре работы (внутри графического файла) в углу должна быть размещена текстовая плашка с информацией: Фамилия и имя автора, возраст, название работы, муниципальное образование. Шрифт — читаемый, размер — небольшой, не нарушающий композицию.

5.8.7. Текстовое сопровождение (обязательно). Работы должны сопровождаться авторским текстом (сценарием/пояснением). В отдельном файле, в формате Word, автор размещает: синопсис (краткое описание сюжета): объем до 1000 знаков; идеология работы: объяснение ключевой мысли, какой проблеме цифровой безопасности посвящена новелла, какое решение или модель поведения предлагает автор. Объем — не более половины листа А4. Параметры документа: поля: верхнее, правое, нижнее — 1,5 см, левое — 3 см. Шрифт — Times New Roman, размер — 12, межстрочный интервал — 1.0. В заголовке файла и в тексте документа должна быть представлена информация: ФИО автора, муниципальное образование, город, образовательная организация (краткое наименование в соответствии с Уставом) или общественное объединение (краткое наименование), возрастная категория, название работы.

5.8.8. Для участия в номинации не требуется предоставлять физический оригинал. Все материалы подаются в электронном виде.

5.8.9. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается сканированными согласиями на обработку персональных данных (Приложения № 1, № 2 к настоящему Положению). Сканы должны быть с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате PDF.

5.8.10. Порядок подачи работы: Все материалы упаковываются в один архив в формате ZIP или RAR: папка с конкурсной работой (файлы комикса); файл с текстовым сопровождением (Word); файлы со сканами согласий (PDF). Размер архива не должен превышать 150 MB. Ссылка для скачивания готового архива указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.8.11. Направляя работу на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на некоммерческое использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», публикация в сборниках, использование в методических материалах, участие в творческих проектах и выставках) с обязательным указанием авторства.

5.8.12. Лучшие работы по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут быть анимированы, размещены на открытых онлайн-площадках, в социальных сетях, использованы в качестве наглядных пособий для уроков кибербезопасности и др.

5.8.13. По итогам конкурсного отбора будет подготовлен онлайн-альбом (виртуальная выставка) с лучшими графическими новеллами. Ссылка на выставку

будет опубликована на официальных ресурсах организаторов. Авторы лучших работ могут быть приглашены для презентации своих проектов на итоговом мероприятии.

#### **5.9. Номинация «Подкаст или аудиодневник».**

5.9.1. В данной номинации принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и организаций дополнительного образования Калининградской области, независимо от ведомственной принадлежности, а также молодежь в возрасте до 30 лет.

5.9.2. На Конкурс представляются авторские аудиозаписи в формате короткого подкаста, аудиодневника, монолога или интервью, посвященные историческому или современному примеру гражданского мужества, межнационального и межконфессионального согласия, или содержащие личные размышления о ценности мирной жизни, гражданской ответственности и патриотизме.

5.9.3. Конкурсанты самостоятельно определяют жанр и формат аудиоработы, например: документальный закадровый рассказ, эмоциональный монолог-размышление, записанный «дневниковый» рассказ от первого лица, интервью с очевидцем или экспертом, аудиоочерк и т.д.

5.9.4. Возрастные категории: 13 – 15, 16 – 19, 20 – 30 лет.

5.9.5. Для участия в данной номинации необходимо:

- 1) предоставить на Конкурс аудиофайл в формате MP3;
- 2) битрейт: не менее 192 kbps;
- 3) частота дискретизации: 44.1 kHz;
- 4) режим: стерео;
- 5) имена файлов должны содержать буквы латинского алфавита и арабские цифры, быть информативными и понятными (например: `Ivanov\_Podvig.mp3`);
- 6) в начале аудиозаписи (первые 5-10 секунд) должна быть озвучена или представлена звуковой заставкой следующая информация: название Конкурса «Безопасная Россия», название конкурсной работы, фамилия и имя автора. В конце записи (последние 5-10 секунд) должны быть озвучены обязательные титры: муниципальное образование, город, образовательная организация (краткое наименование), название творческого объединения (при наличии), фамилия и имя автора(ов), возрастная категория.
- 7) хронометраж аудиоработы должен составлять от 2 до 5 минут;
- 8) конкурсная работа, ее содержание, текст и используемые аудиоматериалы не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»).

5.9.6. В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- указания личных контактов (адресов, телефонов, ссылок на социальные сети);
- информации, разжигающей межнациональную или межрелигиозную рознь, либо унижающей достоинство человека или группы людей по какому-либо признаку;

— ненормативной лексики, призывов к насилию или противоправным действиям;

— категорически запрещается использовать фоновую музыку, звуковые эффекты или фрагменты чужих произведений, защищенных авторским правом, без соответствующего разрешения правообладателя. Допускается использование бесплатных музыкальных и звуковых библиотек с соответствующей лицензией (Creative Commons, Royalty-Free). Работа должна быть оригинальной по содержанию и исполнению.

5.9.7. Аудиоработа размещается на облачном хранилище (Яндекс.Диск) в режиме ограниченного доступа.

5.9.8. Каждая работа сопровождается текстовой расшифровкой (транскриптом) в формате документа Word (.docx) или PDF, содержащей полный дословный текст аудиозаписи. В шапке документа указывается: ФИО автора, название работы, возрастная категория, образовательная организация (краткое наименование в соответствии с Уставом).

5.9.9. Каждая работа также сопровождается сканированными согласиями на обработку персональных данных (оригинал), для участников в возрасте до 18 лет – с подписью законных представителей, в формате PDF (Приложения № 1, № 2 к настоящему Положению).

5.9.10. Аудиофайл, файл с текстовой расшифровкой и файлы со сканами согласий упаковываются в один архив в формате ZIP. Размер архива не должен превышать 150 МВ. Ссылка для скачивания готового архива указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

5.9.11. Направляя работу на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на некоммерческое использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», на podcast-платформах, в социальных сетях, использование в эфирах радиостанций-партнеров, в образовательных и методических материалах) с обязательным указанием авторства.

5.9.12. Лучшие работы по согласованию с авторами и оргкомитетом Конкурса могут быть включены в специальный плейлист («Подкаст “Безопасная Россия”»), рекомендованы для использования на уроках обществознания, истории и классных часах, а также представлены на итоговом мероприятии Конкурса.

## **6. Условия участия и порядок проведения Конкурса в категории «Педагоги».**

6.1. Участники Конкурса в категории «Педагоги» (педагогические работники организаций общего, профессионального, высшего и дополнительного образования; студенты, начиная с 3 курса, получающие специальности педагогического профиля в колледжах и ВУЗах) представляют методические разработки и школьные театральные постановки, направленные на формирование антитеррористического мировоззрения, устойчивости к пропагандистскому воздействию террористических, в том числе украинских националистических и неонацистских организаций, привитие им неприятия

идеологии насилия и негативных социальных явлений, а также традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

6.2. В номинации «Методическая разработка» могут быть представлены методические разработки уроков, классных часов, акций, воспитательных, просветительских, культурных, досуговых и спортивных мероприятий в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, в том числе с лицами, состоящими на профилактическом учете и (или) находящимися под административным надзором в органах внутренних дел Российской Федерации в связи с причастностью к совершению правонарушений в сфере общественной безопасности, проводимых на базе образовательных организаций, учреждений культуры, военно-патриотических молодежных и детских объединений Калининградской области, возможно с привлечением лидеров общественного мнения, общественных деятелей, представителей традиционных религиозных конфессий, представителей общественных организаций, военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов, участников специальной военной операции.

6.3. В номинации «Школьная театральная постановка» могут быть представлены сценарии драматического спектакля или литературно-музыкальной композиции, отражающие тематику Конкурса в соответствии с пунктом 4.2. настоящего Положения, направленные на формирование антитеррористического мировоззрения, устойчивости к пропагандистскому воздействию террористических, в том числе украинских националистических и неонацистских организаций, привитие им неприятия идеологии насилия и негативных социальных явлений, а также традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Школьная театральная постановка должна отвечать принципам возрастосообразности и педагогичности.

6.4. Один участник может представить не более одной работы в каждой номинации.

6.5. Требования к конкурсной работе в номинации «Методическая разработка»:

– конкурсная работа предоставляется в формате Word, размер страницы – А4. Поля: верхнее, правое, нижнее 1,5 см, левое 3 см. Текст печатается черным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 кегель через один интервал между строками на одной стороне листа) объемом от 1 до 4 страниц;

– в заголовке справа – название Конкурса, категория участников, номинация, по которой представлена данная работа, муниципальное образование, образовательная организация (краткое наименование в соответствии с Уставом), ФИО, должность участника. По центру – название конкурсной работы, возраст обучающихся, для которых предназначена методическая разработка/школьная театральная постановка;

– в качестве приложения к методической разработке могут быть представлены иллюстрирующие материалы (таблицы, презентации в формате Power Point, фотографии в формате JPG и др.).

6.6. Требования к конкурсной работе в номинации «Школьная

театральная постановка»:

- на Конкурс предоставляется ссылка на полнометражную видеозапись театральной постановки в качестве Full HD разрешением 1920×1080 точек (пикселей) в форматах MPEG4, AVI, MOV;

- в начале видеозаписи должно быть написано: название Конкурса, тема, по которой представлена данная работа, жанр, название конкурсной работы, муниципальное образование, город, образовательная организация (краткое наименование в соответствии с Уставом), название студии (творческой группы, если есть), фамилия, имя художественного руководителя;

- хронометраж театральной постановки должен быть не более 40 минут;

- ссылка на видеозапись театральной постановки вносится в документ Word.

6.7. Работа, представляемая на Конкурс, сопровождается согласием на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению). Согласие на обработку персональных данных должно быть отсканировано с разрешением не менее 150 dpi и сохранено в формате pdf.

6.8. Конкурсная работа, дополнительные материалы и согласие на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 100 MB). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме регистрации при подаче заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696e346a6d2d738c6d0b6280>.

6.9. Использование чужих текстов, методических разработок иных авторов без указания источника не допускается и будет рассматриваться как плагиат.

6.10. Направляя методические разработки на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», методических сборниках, участие в творческих проектах, конкурсах и т.п.) с обязательным указанием авторства.

## **7. Критерии оценивания**

7.2. Каждая конкурсная работа в категориях «Учащиеся» и «Педагоги» проходит этап предварительной экспертизы на соответствие требованиям положения Конкурса. Работы, не соответствующие требованиям Конкурса, к участию не допускаются.

7.3. Конкурсные работы в номинациях «Социальный видеоролик», «Социальный видеоролик. ИИ», «Средства массовой информации», «Плакат», «Поэзия авторская», «Цифровой комикс/графическая новелла» оценивается по следующим критериям:

- соответствие целям и задачам Конкурса, заявленной номинации и теме;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания темы;
- творческий подход к раскрытию темы;
- грамотность изложения, художественный уровень (для «Поэзия авторская», «Средства массовой информации» - выразительность и

разнообразие языка и синтаксических конструкций);

- оригинальность (новизна идеи);
- композиционная и содержательная законченность работы.

7.4. Конкурсные работы в номинациях «Социальный проект», «Мультимедиа-проект», «Подкаст или аудиодневник» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы работы требованиям тематики Конкурса;
- четкость в определении и формулировке исследовательского аппарата работы;
- грамотность постановки целей и задач по эффективному решению обозначенной проблемы;
- глубина раскрытия темы;
- обоснованность плана реализации проекта (способов решения проблемы);
- личная заинтересованность автора, творческий подход к работе;
- оригинальность идеи и компетентность в изложении материала (в том числе, умение работать с текстами, словарями, анализировать материал источников);
- обоснованность сформулированных выводов;
- соответствие требованиям оформления работы;
- культура оформления работы (графики, рисунки, таблицы).

7.5. Конкурсные работы в номинации «Методическая разработка» оцениваются по следующим критериям:

- актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность;
- использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;
- соответствие предложенных форм, методов и приемов целям и задачам Конкурса, возрастным особенностям обучающихся;
- культура оформления работы, качество изложения материала, структура и логика работы, грамотность;
- наличие иллюстрирующих материалов;
- соблюдение авторских прав, корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования;
- оригинальность (уровень оригинальности текста должен быть не ниже 50 %).

7.6. Конкурсные работы в номинации «Школьная театральная постановка» оцениваются по следующим критериям:

- актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность;
- соответствие целям и задачам Конкурса, а также возрастным особенностям обучающихся;
- художественная выразительность и целостность театральной

постановки;

- оригинальность творческой идеи;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- общее впечатление.

7.7. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.

7.8. Работы должны быть выполнены самостоятельно на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются.

7.9. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

## **8. Оргкомитет Конкурса**

8.2. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа представителей организаторов Конкурса.

8.3. Функции Оргкомитета:

- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- проводит техническую экспертизу конкурсных работ (согласно пункту 7.1. настоящего Положения);

- формирует состав жюри (экспертного совета) для оценки конкурсных работ для всех номинаций, определяет процедуру подведения итогов;

- определяет форму и дату проведения Конкурса;

- решает все спорные ситуации, возникающие во время проведения Конкурса.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия и порядок проведения Конкурса.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.2. Жюри (экспертный совет) Конкурса по всем номинациям проводит экспертную оценку поступивших на Конкурс работ и выявляет победителей.

9.3. Список победителей в каждой номинации Конкурса оформляется протоколом, решение жюри (экспертного совета) является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.4. Решением жюри (экспертного совета) в категории «Учащиеся» в номинациях:

- «Социальный видеоролик»,
- «Социальный видеоролик. ИИ»,
- «Плакат»,
- «Средства массовой информации»,
- «Поэзия авторская»,
- «Социальный проект»,
- «Мультимедиа-проект»,
- «Цифровой комикс/графическая новелла»,
- «Подкаст или аудиодневник»

определяются победители в индивидуальном и коллективном зачёте, которым

присваивается звание Лауреатов I, II, III степени.

Победителям вручаются дипломы Министерства образования Калининградской области. Руководители, подготовившие победителей, награждаются благодарственными письмами Калининградского областного института развития образования. Участникам Конкурса, не вошедшим в число победителей, выдается электронный сертификат участника за подписью ректора Калининградского областного института развития образования. Для номинации «Плакат» диплом участника в электронном формате вручается только авторам, работы которых вошли в экспозицию областной выставки, для остальных участников протокол является подтверждением участия в Конкурсе.

9.5. Решением жюри (экспертного совета) в категории «Педагоги» в каждой из представленных номинаций определяются победители, которым присваивается звание Лауреатов I, II, III степени. Победителям вручаются дипломы Министерства образования Калининградской области.

Участникам Конкурса, не вошедшим в число победителей, выдается электронный сертификат участника за подписью ректора Калининградского областного института развития образования.

9.6. В каждой номинации для участников учреждается Гран-при Конкурса. Обладателям Гран-при вручается диплом Министерства образования Калининградской области, памятные призы и подарки.

9.7. Жюри (экспертный совет) вправе не присуждать любое призовое место по любой теме в любой номинации.

9.8. Объявление итогов Конкурса и награждение победителей по всем номинациям проводятся в рамках заключительных мероприятий. Сроки и условия проведения заключительных мероприятий, информация о победителях размещается на сайте Министерства образования Калининградской области (<https://edu.gov39.ru/>) и на сайте Калининградского областного института развития образования (<http://www.koiro.edu.ru>) в разделе деятельность, областные мероприятия с детьми и молодежью, Конкурс «Безопасная Россия» 2026 г.

Приложение № 1  
к Положению о проведении  
областного конкурса творческих работ  
и методических материалов «Безопасная Россия» в 2026 году

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированный(ная) по адресу \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(дата выдачи, наименование выдавшего органа)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)

приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам Калининградского областного института развития образования, на обработку (любое действие (операцию)) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество полностью)

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Число, месяц и год рождения;
3. Сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
4. Номер контактного телефона и электронной почты;
5. Фотографическое изображение
6. Иные персональные данные в соответствии с законодательными и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)

в областном конкурсе творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия и является бессрочным;
- согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

– в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Калининградский областной институт развития образования вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я подтверждаю, что предоставленные мной персональные данные являются полными, актуальными и достоверными.

Я обязуюсь своевременно извещать об изменении представленных персональных данных.

---

(личная подпись)

---

(фамилия, имя, отчество полностью)

---

20 \_\_\_\_ год

Приложение №2  
к Положению о проведении  
областного конкурса творческих работ  
и методических материалов «Безопасная Россия» в 2026 году

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированный(ная) по адресу \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(дата выдачи, наименование выдавшего органа)

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам Калининградского областного института развития образования, на обработку (любое действие (операцию)) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных:

7. Фамилия, имя, отчество;
8. Число, месяц и год рождения;
9. Сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
10. Номер контактного телефона и электронной почты;
11. Фотографическое изображение
12. Иные персональные данные в соответствии с законодательными и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием в областном конкурсе творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия и является бессрочным;
- согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Калининградский областной институт развития образования вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я подтверждаю, что предоставленные мной персональные данные являются полными, актуальными и достоверными.

Я обязуюсь своевременно извещать об изменении представленных персональных данных.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ го

Приложение № 3  
к Положению о проведении  
областного конкурса творческих работ  
и методических материалов «Безопасная Россия» в 2026 году

**СРОКИ**  
**проведения областного конкурса творческих работ и методических**  
**материалов «Безопасная Россия» в 2026 году**

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Мероприятия</b>
1.	02 марта 2026 года	Объявление о Конкурсе
2.	02 марта – 30 апреля 2026 года	Школьный этап Конкурса
3.	01 мая – 30 мая 2026 года	Муниципальный этап Конкурса
4.	01 июня - 30 июня 2026 года	Региональный этап Конкурса
5.	03 сентября 2026 года	Конференция «Безопасная Россия». Торжественная церемония подведения итогов Конкурса.