**Методические рекомендации для предпрофессиональных классов**

**с углубленным изучением отдельных учебных предметов (профильным обучением)** **театральной направленности в общеобразовательных организациях Калининградской области**

1. **Общие положения**

Настоящие методические рекомендации составлены для общеобразовательных организаций Калининградской области, реализующих программу предпрофессионального класса с углубленным изучением отдельных учебных предметов (профильным обучением) **театральной направленности** (далее – театральный класс) методистами кафедры общего образования, специалистами учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания КОИРО с использованием материалов партнеров.

Направлены на создание единых организационных и методических условий, и общих подходов реализации программы предпрофессионального обучения на основе требований нормативно-правовой базы отрасли «Образования».

Данные материалы включают ключевую информацию из федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных основных общеобразовательных программ и рекомендаций по реализации Единой модели профессиональной ориентации обучающихся в части подготовки обучающихся к выбору профессии и получению профессионального обучения.

Программа предпрофессионального класса предусматривает углубленное изучение профильных учебных предметов; введение профильных курсов и курсов внеурочной деятельности с целью расширения кругозора спецификой профессионального направления; прохождение предпрофессиональных курсов, которые знакомят с основами профессии и особенностями профессиональных проб.

1. **Нормативно-правовые основания**

Программа предпрофессионального класса реализуется **в соответствии с:**

**Федеральным законом** от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральными государственными образовательными **стандартами** основного общего образования, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО) с изменениями;

**Федеральными образовательными программами** общего образования, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);

П**риказом** Министерства просвещения России от 09.10.2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

**Приказом** Министерства образования Калининградской области от 25.09.2024 г. № 1180\1 «Об утверждении типового положения о предпрофессиональных классах с углубленным изучением отдельных учебных предметов (профильным обучением), создаваемых в государственных (муниципальных) общеобразовательных организациях Калининградской области (далее – типовое положение);

**Методическими рекомендациями** по реализации Единой модели профориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих программы основного общего и среднего общего образования, Фонда Гуманитарных Проектов от 19.08.2024 г.;

**Методическими рекомендациями** по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров Министерства просвещения Российской Федерации ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» от 15 августа 2022 года.

1. **Глоссарий методических рекомендаций**

Реализация программы предпрофессиональных классов основывается на следующих понятиях: академический партнер, внеурочная деятельность, дополнительное образование, курс внеурочной деятельности, отраслевой (индустриальный) партнер, предпрофессиональное обучение, предпрофессиональный класс, предпрофессиональный курс, профессиональная ориентация (профориентация), профессиональная проба, профессиональное обучение, профилизация, профильное обучение, профильный курс, профориентационный урок, сопровождение профессионального самоопределения обучающихся, углубленное обучение.

**Академический партнер** — образовательные организации среднего профессионального и высшего профессионального образования, использующие свои ресурсы для формирования в регионе профессионально ориентированного контингента абитуриентов, путем реализации мероприятий внеучебной деятельности и профессиональную программу для получения рабочей профессии.

**Внеурочная деятельность** — организованная школой образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной, входящая в состав учебного плана (госстандарта).

**Дополнительное образование** — это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**Курс внеурочной деятельности** — это основная структурная единица внеурочной деятельности; одно из средств реализации соответствующего содержания образования с спланированными формами и видами деятельности в рабочей программе.

**Отраслевой партнер (индустриальный)** — организация, использующая свои ресурсы для формирования в регионе контингента будущих специалистов, представляющая площадку, на базе которой обучающиеся общеобразовательных организаций, под руководством наставника, проходят профессиональные пробы.

**Предпрофессиональное обучение** — профильное обучение с предпрофессиональной направленностью за счет углубления учебных предметов, профильных и внеурочных курсов, дополнительного образования и профессионального обучения, практико-ориентированных мероприятий.

**Предпрофессиональный класс** — это форма обучения, которая позволяет обучающимся получить углублённые знания и практические навыки в определённой области.

**Предпрофессиональный курс** — это курс по основам профессии с практико-ориентированными занятиями, которые знакомят школьников с профессиями отрасли.

**Профессиональная ориентация** **(профориентация)** — комплексная подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению в соответствии с их личностными качествами, интересами, способностями, состоянием здоровья, а также с учётом потребностей развития экономики и общества.

**Профессиональная проба** — мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы), предполагающее оценку данной практики самим участником и оценку ее наставником, способствующее сознательному, обоснованному проектированию образовательно-профессиональной траектории.

**Профессиональное обучение** — освоение школьниками программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих (реализация части образовательной программы профессионального обучения в общеобразовательной организации, без получения соответствующей лицензии, возможна с использование сетевой формы, описанной в статье 15 Федерального закона № 273-ФЗ).

**Профилизация** — образовательная система специализированной подготовки личности к решению одной из жизненно важных проблем – обоснованного выбора направлений будущего профессионального образования, самореализации выпускника в его самостоятельной жизни и профессиональной деятельности.

**Профильное обучение** — система организации [образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), при которой обучение проходит по разным программам (профилям) с преобладанием тех или иных предметов (углубление знаний, совершенствование ранее полученных навыков через создание системы специализированной подготовки в общеобразовательной школе).

**Профильный курс** — это курс повышенного уровня, углубляющий базовые общеобразовательные предметы.

**Профориентационный урок** — интерактивное занятие для обучающихся 6-11 классов общеобразовательных организаций профориентационного содержания. Представляет собой занятие мотивационно-вовлекающего, информационно-просветительского, личностно-развивающего характера.

**Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся** — система работы по созданию условий, обеспечивающих качество и результативность профессионального самоопределения.

**Углублённое обучение** — это дополнительная подготовка сверх базового уровня в рамках учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

1. **Особенности образовательной программы предпрофессионального театрального класса**

Открытие предпрофессиональных театральных классов направлено на реализацию задач по привлечению обучающихся в театральную сферу, построению успешной карьеры, повышению престижа профессий сферы искусства.

В соответствии с типовым положением о предпрофессиональных классах Министерства образования Калининградской области в структуру образовательной деятельности предпрофессионального класса включаются:

- профильное углубление, профориентационные уроки за счет обязательной части учебного плана;

- профильные курсы, предпрофессиональные курсы за счет части, формируемой участниками образовательных отношений;

- внеурочная деятельность за счет часов плана внеурочной деятельности;

- дополнительное образование, выбор программ участников образовательных отношений из реестра программ ПФДО Калининградской области;

- профессиональное обучение в соответствии с соглашением с академическими и отраслевыми партнерами.

* 1. **Учебный план предпрофессионального класса**

Для достижения планируемых результатов предлагаем следующий учебный план: изучение учебных предметов на углубленном уровне с 7 по 11 класс. Возможно углубленное изучение одного учебного предмета на уровне основного общего образования (7-9 класс), обязательно углубленное изучение не менее 2-х учебных предметов на уровне среднего общего образования (10-11 класс), введение профильных и предпрофессиональных курсов. Часы на углубление предмета и введение учебных курсов выделяются из части, формируемой участниками образовательных отношений.

На уровне основного общего и среднего общего образования в театральных классах на углубленном уровне рекомендуем изучать предметы учебного плана в соответствии с ч. 4 ст. 66 Федерального закона   
от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,   
с возможной корректировкой общего числа часов в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке утвержденных СанПиН.

Таблица «Количество часов учебных занятий в неделю по учебным предметам, изучаемым на углубленном уровне»

| **Предметная область** | **Учебные предметы** | **Классы** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7 кл** | **8 кл** | **9 кл** | **10 кл** | **11 кл** |
| Литература | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 |

В рамках реализации Единой модели профессиональной ориентации   
на продвинутом уровне в рабочую программу учебного предмета обязательно включение не менее 11 профориентационных уроков.

В театральных классах рекомендуем включить уроки в программы предметов история, ИЗО, литература, музыка, труд (технология)

**История**

7 класс

1. Поздняя Римская республика. Балет «Спартак».
2. Государства Европы в XVI – XVII веках. Спектакль «Три мушкетера».

8 класс

1. Русь в IX – начале XII века. Опера «Князь Игорь».
2. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) Спектакль «Завтра была война».

9 класс

1. Европейская культура в раннее Новое время. Мольер «Тартюф».
2. Россия на пороге ХХ века. Пьесы А. П. Чехова и А. М. Горького.

10 класс

1. Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV веке. Спектакль «Александр Невский».
2. Февральская и Октябрьская революция 1917 г. Пьеса Вишневского «Оптимистическая трагедия».

11 класс

1. Культурное пространство Российской империи в первой половине XIX века. Опера «Евгений Онегин».
2. Культурное пространство империи во второй половине XIX века. Пьесы А. Островского.

**Литература**

7 класс

1. А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей.

2. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести.

3. А. де Сент Экзюпери. Повесть -сказка «Маленький принц». Система образов.

8 класс

1. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене.

2. А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина.

3. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта.

9 класс

1. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести.

2. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе.

3. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика.

10 класс

1. Историко-культурное значение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда».
3. Тематика и проблематика пьесы «Гроза».

11 класс

1. Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне» А. М. Горького
2. Особенности драматургии второй половины ХХ - начала ХХI веков. А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие.
3. Пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)

**Музыка**

7 класс

1. В музыкальном театре: Опера
2. В музыкальном театре: Балет

8 класс

1. В музыкальном театре. Мюзикл рок – опера
2. Музыка драматического спектакля

**Труд (технология)**

7 класс

1. Модуль «Производство и технологии» Тема «Профессии, связанные с дизайном. Их востребованность на рынке труда»
2. Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование». Тема «Профессии, связанные с 3D-печатью: макетчик, модельер, инженер 3D-печати и др.»
3. Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» Тема «Профессии, связанные с производством одежды: дизайнер  
   одежды, конструктор и др.».

8 класс

1. Модуль «Компьютерная графика. Черчение» Тема «Современные  
   компетенции, востребованные в сфере компьютерной графики, востребованные на рынке труда: рендер-артист (визуализатор), дизайнер и др.».

9 класс

1. Модуль. «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» Тема «Профессии, связанные с 3D-технологиями».

Профориентационный урок должен быть направлен на формирование мотивации к получению театральных профессий . Рекомендуем его проводить с использованием следующей технологической карты:

Таблица «Технологическая карта профориентационного урока»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Методические приемы | Планируемые результаты |
| 1. Мотивационно-вовлекающий этап | | |
|  | Интерактивные приемы | Личностные  Метапредметные |
| 1. Информационно-просветительский этап | | |
|  | Интерактивные приемы | Предметные  Метапредметные |
| 1. Личностно-развивающий этап | | |
|  | Интерактивные приемы | Личностные Метапредметные |

Для изучения основ профессии и интересных фактов о выбранной профессии рекомендуем следующее количество часов и перечень профильных и предпрофессиональных курсов:

Таблица «Количество часов учебных занятий в неделю по профильным и предпрофессиональным курсам»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление курса** | **7 кл** | **8 кл** | **9 кл** | **10 кл** | **11 кл** |
| Профильные курсы | 0,5/1 | 0,5/1 | 0 | 1 | 1 |
| Предпрофессиональные курсы | 0,5/0 | 0,5/0 | 0 | 1 | 2,5 |

Таблица «Перечень рекомендуемых курсов предпрофессионального театрального класса»

| **№ п/п** | **Класс** | **Наименование курса** |
| --- | --- | --- |
| 1 | 7 кл | Искусство общения |
| 2 | 7 кл | История театрального искусства |
| 3 | 8 кл | Искусство общения |
| 4 | 8 кл | История театрального искусства |
| 5 | 10 кл | Сценическая речь |
| 6 | 10 кл | Сценическое движение |
| 7 | 10 кл | Основы актерского мастерства |
| 8 | 11 кл | Сценическая речь |
| 9 | 11 кл | Сценическое движение |
| 10 | 11 кл | Основы актерского мастерства |

Курсы носят рекомендательный характер, образовательная организация может выбрать перечень курсов на свое усмотрение.

Рабочие программы учебных предметов, профильных и предпрофессиональных курсов разрабатываются с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Обязательная структура программы учебного предмета и курса:

**-** планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

**-** содержание учебного предмета, курса;

**-** тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Обращаем ваше внимание на обновленные планируемые результаты и введенные кодификаторы, утвержденные **приказом** Минпросвещения России от 09.10.2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Варианты учебного плана для 5–9-х классов, 10-11 классов представлены в приложении 1, 2, профильного курса   
в приложении 3 к настоящим рекомендациям.

* 1. **Внеурочная деятельность предпрофессионального класса**

Усиливать предпрофессиональную составляющую можно за счет курсов внеурочной деятельности. В план внеурочной деятельности 7–11-х классов рекомендуем включить обязательные курсы внеурочной деятельности, не менее 2 часов в неделю в 7-11 классах.

Таблица «Перечень рекомендуемых внеурочных курсов предпрофессионального театрального класса»

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Наименование внеурочного курса** |
| 7 | Театральные игры |
| Художественное слово |
| 8 | Художественное слово |
| Театральный тренинг |
| 9 | Танец |
| Театральный тренинг |
| 10 | Художественное слово |
| Основы актерского мастерства |
| 11 | Танец |
| Основы актерского мастерства |

Для курсов внеурочной деятельности разрабатывается программа курса внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Обязательная структура программы курса внеурочной деятельности:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;

- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;

- тематическое планирование.

формы организации внеурочной деятельности

-профессиональная практика на базе академического и отраслевого партнеров для 10 классов в форме летнего трудового лагеря;

-профессиональная практика на базе дополнительного образования   
для 7-8 классов в форме летнего трудового лагеря;

-профориентационные экскурсии;

-мини-стажировки на базе профильных организаций;

-мастер-классы с академическим партнером.

виды деятельности

-социально-добровольческая

-просветительская

-учебно-исследовательская и др.

Варианты рабочих программ курсоввнеурочной деятельности размещены по ссылке <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> портала единое содержание общего образования.

Вариант рабочей программы внеурочного курса представлен в приложении 4 к настоящим рекомендациям.

* 1. **Мероприятия профессиональной ориентации**

Профессиональная ориентация и формирование системы первичных навыков трудового обучения обучающихся 7-11 предпрофессиональных классов общеобразовательных организаций проходит совместно с академическими и отраслевыми партнерами. Данная деятельность должна организовываться в соответствии с Соглашением с партнером и активной реализацией регионального Плана мероприятий (дорожная карта) по функционированию предпрофессиональных классов в Калининградской области.

* + 1. **Профессиональные пробы обучающихся театрального класса**

По направлению театральные классы академическим партнером выступает Российский государственный институт сценических искусств (филиал в Калининграде).  
Отраслевыми партнерами выступают Калининградский областной драматический театр, Калининградский областной музыкальный театр, Калининградский областной театр кукол, ГБУКТЮЗ «Молодежный» г. Советск.

Пример программы с академическим партнером (партнерское взаимодействие)

| **№ п\п** | **Наименование курса** | **класс** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Художественное оформление спектакля | 7 |
| 2 | Работа с драматургическим текстом: анализ и адаптация | 10 |
| 3 | Сценическая речь | 8 |
| 4 | Актерский тренинг | 9 |

Пример практики у отраслевого партнера (партнерское взаимодействие)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Профессиональные пробы** | **часы** |
| 1 | Участие в съемках видеоспектакля в учебном театре филиала РГИСИ | 40 |
| 2 | Разработка проекта репертуара школьного театра совместно со студентами специальности «Продюсерство», под руководством педагогов. | 40 |
| 3 | Совместная исследовательская практика со студентами специальности «Театроведение» | 4 |
| 4 | Участие в кастинге для актеров кино | 4 |
| 5 | Участие в кастинге для актеров телевизионной передачи | 4 |
| 6 | Участие в проектах в рамках подготовки к выпуску спектакля | 12 |

* 1. **Дополнительное образование, как часть реализации программы предпрофессиональных классов.**

Программы дополнительного образования по предпрофессиональному направлению образовательная организация предлагает обучающимся из реестра программ, размещенных на портале ПФДО Калининградской области.

Интересные ресурсы предлагают Кванториумы, Центры "Точка роста", IT-кубы, театральные студии и другие учреждения дополнительного образования, с которыми можно реализовать программы дополнительного образования по сетевому соглашению.

1. **Заключительные рекомендации**
   1. **Содержание страницы предпрофессионального класса на сайте общеобразовательной организации**

Информация по реализации программы предпрофессионального класса отражается в разделе «Предпрофессиональные классы» сайта общеобразовательной организации, имеющий навигацию с главной страницы. В данном разделе должны быть выложены:

* Типовое положение Министерства образования Калининградской области о предпрофессиональном классе.
* Положение о предпрофессиональном классе.
* Приказ об открытии класса и зачислении в него обучающихся.
* Программа предпрофессионального класса с учебным планом.
* Соглашения с академическим и отраслевым партнерами.
* План мероприятий (дорожная карта).
* Информация о реализации мероприятий дорожной карты.

* 1. **Информационно-медийное сопровождение**

В типовые показатели эффективности деятельности по функциони-рованию предпрофессиональных классов в Калининградской области включен такой критерий эффективности как, «публикация актуальных новостей о деятельности класса, участие и публикация статей в группе в социальной сети ВКонтакте».

Для выполнения показателя рекомендуем:

* Ведение канала в VK мессенджере с информацией о реализации мероприятий дорожной карты предпрофессионального класса.
* Ведение чата в Сферум.
* Ведение новостной страницы на сайте общеобразовательной организации
* Публикация опыта на сайте Калининградского областного института развития образования на странице создание сети предпрофессиональных классов Калининградской области.

Приложение 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Недельный учебный план основного общего образования для 5-ти дневной учебной недели (на основе п. 4 ФУП ФОП ООО) **углубление литературы** | | | | | | | | |
| **Вариант 1** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **(учебные курсы)** | **Уро- вень** | **Количество часов в неделю** | | | | | |
| **5 кл** | **6 кл** | **7 кл** | **8 кл** | **9 кл** | **Всего** |
| Обязательная часть | | | | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | Б | 5 | 6 | 4 | 3 | 3 | 21 |
| Литература | У | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 16 |
| Иностранные языки | Иностранный язык | Б | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Математика и информатика | Математика | Б | 5 | 5 |  |  |  | 10 |
| Алгебра | Б |  |  | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Геометрия | Б |  |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Вероятность и статистика | Б |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Информатика | Б |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Общественно-научные предметы | История | Б | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 |
| Обществознание | Б |  |  |  |  | 1 | 1 |
| География | Б | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Естественно- научные предметы | Физика | Б |  |  | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Химия | Б |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Биология | Б | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Искусство | Изобразительное искусство | Б | 1 | 1 | 1 |  |  | 3 |
| Музыка | Б | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| Технология | Труд (технология) | Б | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | Б |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Физическая культура | Физическая культура | Б | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Итого | | | 27 | 28 | 31 | 32 | 33 | 154 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 9 |
| из них профильные, предпрофессиональные курсы | | |  |  | 1 | 1 |  |  |
| Максимально допустимая недельная нагрузка в соответствии с санитарными правилами и нормами (при 5-дневной неделе) | | | 29 | 30 | 32 | 33 | 33 | 157 |
| Учебные недели | | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов | | | 986 | 1020 | 1088 | 1122 | 1122 | 5338 |

Приложение 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Недельный учебный план среднего общего образования (на основе п.4 ФУП ФОП СОО) | | | | | | | | |
| **Вариант гуманитарного профиля** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **(учебные курсы)** | **Уро вень** | **При 5-дневной учебной недели** | | | **При 6-дневной учебной недели** | | **Всего** |
| **10 кл** | | **11 кл** | **10 кл** | **11 кл** |
| Обязательная часть | | | | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | Б | 2 | | 2 | 2 | 2 | 4/4 |
| Литература | У | 5 | | 5 | 5 | 5 | 10/10 |
| Иностранные языки | Иностранный язык | Б | 3 | | 3 | 3 | 3 | 6/6 |
| Математика и информатика | Алгебра и начала математического анализа | Б | 2 | | 3 | 2 | 3 | 4/6 |
| Геометрия | Б | 2 | | 1 | 2 | 1 | 4/2 |
| Вероятность и статистика | Б | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2/2 |
| Информатика | Б | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2/2 |
| Общественно-научные предметы | История | У | 4 | | 4 | 4 | 4 | 8/8 |
| Обществознание | Б | 2 | | 1,5 | 2 | 1,5 | 4/3 |
| География | Б | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2/2 |
| Естественно- научные предметы | Физика | Б | 2 | | 2 | 2 | 2 | 4/4 |
| Химия | Б | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2/2 |
| Биология | Б | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2/2 |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | Б | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2/2 |
| Физическая культура | Физическая культура | Б | 2 | | 2 | 2 | 2 | 4/4 |
| Индивидуальный проект | | | | 1 |  | 1 |  | 1/1 |
| Итого | | | | 31 | 29,5 | 31 | 29,5 | 62/59 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 3 | 4,5 | 6 | 7,5 | 9/12 |
| из них профильные, предпрофессиональные курсы | | | | 2 | 3,5 | 2 | 3,5 | 5,5/5,5 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка в соответствии с санитарными правилами и нормами (при 5-дневной неделе) | | | | 34 | 34 | 37 | 37 | 71/71 |
| Учебные недели | | | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов | | | | 2312 | | 2516 | | 4828 |

Приложение 3

**Рабочая программа профильного курса «Искусство общения»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным **стандартом** основного общего образования, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», **приказом** Минпросвещения России   
от 09.10.2024 №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»,   
**учебно-методическим пособием** «[Организация деятельности психолого-педагогических классов», Москва, Академия Минпросвещения России, 2021 г.,](https://edu.gov39.ru/dlya-detey-i-roditeley/proforientatsiya/psikhologo-pedagogicheskie-klassy/dokumenty/2023/5.-organizatsiya-deyatelnosti-psihologo-pedagogicheskih-klassov.pdf) для обучающихся предпрофессиональных психолого-педагогических классов

Сроки реализации: 7-8 класс, 34 недели, 68 часов, 1 час в неделю

1. **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты**

|  |
| --- |
| **Гражданское воспитание** |
| сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; |
| **Патриотическое воспитание** |
| сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| осознание духовных ценностей российского народа;  сформированность нравственного сознания, этического поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; |
| **Эстетическое воспитание** |
| эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; |
| **Физическое воспитание** |
| сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; |
| **Трудовое воспитание** |
| готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;  готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни |
| **Экологическое воспитание** |
| сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  расширение опыта деятельности экологической направленности; |
| **Ценности научного познания** |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. |

**Метапредметные результаты**

|  |
| --- |
| **Познавательные УУД** |
| **Базовые логические действия** |
| Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений).  Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа.  С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для поставленной задачи.  Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов.  Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.  Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев). |
| **Базовые исследовательские действия** |
| Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.  Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента).  Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.  Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развития в новых условиях и контекстах.  Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение. |
| **Работа с информацией** |
| Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.  Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.  Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.  Оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно.  Эффективно запоминать и систематизировать информацию. |
| **Коммуникативные УУД** |
| **Общение** |
| Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах.  В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.  Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.  Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. |
| **Совместная деятельность** |
| Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой. |
| **Регулятивные УУД** |
| **Самоорганизация** |
| Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.  Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. |
| **Самоконтроль** |
| Владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии.  Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.  Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям. |
| **Эмоциональный интеллект** |
| Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций. |
| **Принятие себя и других** |
| Осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг. |

**Предметные результаты**

Сформированность навыков работы в группе – устанавливать межличностные отношения, эффективно сотрудничать   
и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные, делать собственные выводы и заключения.

Формирование навыков работы в команде, организации делового и эмоционального взаимодействия, решении коммуникативных проблем; умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения

1. **Содержание учебного курса**

**(модуль «Секреты взаимодействия», 7 класс)**

**Тема 1. Коммуникативные навыки и умения**

Искусство общения как одна из основных ценностей человека. Понятия «общение», «собеседник». Общение и его слагаемые. Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Условия эффективности разговора.

Речевые средства общения: интонация, темп и громкость речи, форма изложения. Активное и пассивное слушание: задачи, решаемые во время слушания. Барьеры общения. «Умение слушать».

«Испорченный телефон». «Интервью». «Искусство публичного выступления».

**Тема 2. Навыки эффективного общения**

Искусство общения в группе. Понимаю ли я окружающих? Мой стиль общения. Представление о коммуникативной компетентности. Стороны общения. Интонация. Мимика, жесты, поза, взгляд, язык. «Я-высказывания». «Лестница коммуникативного мастерства».

«Незаконченные предложения». Ток-шоу «Труд и трудности взаимопонимания». Организация и проведение парламентских дебатов.

**Тема 3. Социальные роли, социальное положение**

Понятия «альтруизм», «эгоизм», «смысл жизни». Феномен дружбы, выработка правил-отношений, сохраняющих дружбу. «С кем поведешься, от того и наберешься». Работа с афоризмами известных людей. «Вечные вопросы жизни». «Счастье... Каждый сам кузнец...». Игра «Рецепт счастья». Роли ближайшего окружения как источника поддержки. «Семья в куче – не страшна и туча». Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект.

**Тема 4. Конфликты и пути их разрешения**

Самоуправление в конфликте. Стили: соперничество, приспособление, избегание, сотрудничество, компромисс. Упражнения «Компромисс», «Апокалипсис». «Отцы и дети»: конфликты поколений. Упражнения «Паутина предрассудков», «Волшебные слова». Толерантность, признаки нетерпимости, толерантные подходы в конфликте. Игра «Наш классный договор». Письмо себе.

**Тема 5. Культура виртуального общения**

Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи Неформальное общение. Деловое общение. Этика и культура делового общения. «Мой блог в Интернете». Коллективная игра на основе сюжетной линии фильма «Дивергент». Творческая работа «Составление путеводителя жизни». Понятия «мотивация», «целеполагание», «планирование», «успех». Карьера. Дискуссия «Условия успешной карьеры». Упражнение «Карьера великих». Упражнение «Я через 5 лет».

**(модуль «Как стать успешным?», 8 класс)**

**Тема 1. Основы социальной психологии**

Развитие лидерских качеств. Развитие социальной наблюдательности. Умение быть самостоятельным.

**Тема 2. Основы делового общения**

Развитие навыков эффективной коммуникации. Формирование представлений о способах конструктивного и деструктивного влияния. Знакомство с деловым этикетом. Формирование навыков прохождения собеседования.

**Тема 3. Основы конфликтологии**

Межличностные конфликты и причины их возникновения. Стили поведения в конфликте. Способы конструктивного разрешения конфликтов.

**Тема 4. Навыки саморегуляции**

Способы реагирования на стресс. Навыки саморегуляции эмоциональных состояний в стрессовых ситуациях. Правила подготовки к экзаменам.

**Тема 5. Технологии успеха**

Успех как умение ставить цели и видеть шаги по их достижению. Формирование навыков целеполагания. Стратегии достижения успеха.

Творческий проект: искусство самопрезентации.

1. **Тематическое планирование**

**(модуль «Секреты взаимодействия», 7 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| 1 | Коммуникативные навыки и умения | 6 |
| 2 | Навыки эффективного общения | 8 |
| 3 | Социальные роли, социальное положение | 6 |
| 4 | Конфликты и пути их разрешения | 6 |
| 5 | Культура виртуального общения | 8 |
| Итого | | 34 |

**(модуль «Как стать успешным?», 8 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| 1 | Основы социальной психологии | 6 |
| 2 | Основы делового общения | 8 |
| 3 | Основы конфликтологии | 6 |
| 4 | Навыки саморегуляции | 8 |
| 5 | Технологии успеха | 6 |
| Итого | | 34 |

Приложение 4

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральные игры»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Большое внимание в настоящее время уделяется организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат.

Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы. В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребенка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребенка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре. На занятия приходят разные дети, часто со сложными характерами: чересчур эмоциональные или замкнутые, закомплексованные, с неразвитой речью, неорганизованной природой общения. Поэтому большая часть времени на занятиях отводится прививанию культуры поведения, развитию навыков общения. Все упражнения направлены на нивелирование негативных свойств характера, воспитание терпения и взаимодействия с другими.

Целью программы является ознакомление школьников с основами театральной сферы, нравственно-эстетическое воспитание и развитие школьников через искусство художественного слова, театрализацию, практические занятия по сценическому мастерству.  
Сроки реализации: 7 класс, 34 недели, 1 час в неделю

1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Обучающийся будет знать:** специфику, основные термины и понятия мастерства актера: тренинг, этюд, действие, событие и т.д.

**Обучающийся будет уметь:** взаимодействовать с партнером; уметь корректно вести себя на сценической площадке, проявлять артистическую смелость и творческую активность.

**Обучающийся будет владеть:** навыками искреннего и эмоционального поведения на сцене.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**
   1. **Содержание курса**

**Тема 1.** **С чего начинается театр.**

Что такое рабочая атмосфера. Творческий круг и полукруг. Творческая площадка. Стул - рабочий инструмент актёра . Отличие от других видов искусств. Элементы актерского мастерства.

**Тема 2. Главные актерские качества.**

Элементы актерского мастерства. Знакомство с терминологией (мимика пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Тренинг внимания. Условия для погружения: внимание, воля, воображение, вера. Активность и целесообразность действия в предлагаемых обстоятельствах

**Тема 3.** **Игры-упражнения на развитие внимания**

Тренинг на развитие внимания. Темп, как скорость движения. Ритм, как пульс внутренней жизни. Темпоритм.

**Тема 4. Детская игра и игра в театре.**

Поведение на сцене. Выход на сцену. Уход со сцены. Общение с партнером. Элементы актерского мастерства. Овладение навыками коллективной работы. Предлагаемые обстоятельства. Активность и целесообразность действия в предлагаемых обстоятельствах.

**Тема 5. Общение с партнером.**

Тренинг на развитие ощущения времени и пространства. Темп, как скорость движения. Ритм, как пульс внутренней жизни. Темпоритм действия. Рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов

**Тема 6. Театральная этика.**

Овладение навыками коллективной работы. Предлагаемые обстоятельства. Активность и целесообразность действия в предлагаемых обстоятельствах.  
 **Тема 7. Быстрота реакции**.

Элементы актерского мастерства. Тренинг внимания. Предлагаемые обстоятельства. Условия для погружения: внимание, воля, воображение, вера.  
Активность и целесообразность действий.

**Тема 8. Упражнения. Готовность.**

Тренинг на развитие ощущения времени и пространства. Темп, как скорость движения. Ритм, как пульс внутренней Личностные: свободное поведение в условиях публичных выступлений; попытке понимания человеческих отношений; оценивания поведения людей в различных ситуациях с точки зрения 12 10. Упражнения. Готовность: "Смена поз с оправданием", "Оправдать чужую позу". 1 жизни. Темпоритм действия. Активность и вялость языка и губ. Логика речи. Повышение и понижение звука.   
 **Тема 9. Театр - это коллектив. Простейшие физические коллективные действия.**

Планирование действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее достижения; результаты и осуществлять контроль за усвоением знаний; умение задавать вопросы, фантазирование по заданной теме, самостоятельность и инициативность действий, совместное решение возникающих проблем

**Тема 10. Взаимоответственность и взаимодоверие.**

Элементы актерского мастерства. Овладение навыками коллективной работы. Предлагаемые обстоятельства. Активность и целесообразность действия в предлагаемых обстоятельствах

**Тема 11. Упражнения. Диалог с минимумом слов с развитием и развязкой.**

Тренинг. Темп, как скорость движения. Ритм, как пульс внутренней жизни. Активность и вялость языка и губ. Логика речи. Повышение и понижение звука. Преодоление дикционных трудностей через скороговорки. Координация речи и движений. Необычные предлагаемые обстоятельства. Внешняя характерность. Центр тяжести. Если бы я был предметом. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна,

* 1. **Формы организации и виды деятельности**

**Формы организации**

Игры и упражнения курса (развитие речи, памяти, мышления, воображения, формирование навыков общения);

Творческие задания, театрализованные игры;

Культпоходы в театры, кино (с последующим анализом), концерты, выставки, смотры-конкурсы, досугово-развлекательные акции в социуме, фестивали искусств, занятия в коллективах художественной самодеятельности.

**Виды деятельности:**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
* художественное творчество;

1. **Тематическое планирование.**

| **№ п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| 1 | С чего начинается театр | 2 |
| 2 | Главные актерские качества | 2 |
| 3 | Игры-упражнения на развитие внимания | 6 |
| 4 | Детская игра в театре | 3 |
| 5 | Общение с партнером | 2 |
| 6 | Театральная этика | 2 |
| 7 | Быстрота реакции | 3 |
| 8 | Упражнения на готовность | 4 |
| 9 | Театр - это коллектив | 2 |
| 10 | Взаимодоверие и взаимоответственность | 4 |
| 11 | Упражнения. Диалог с минимумом слов с развитием и развязкой | 4 |
| **Итого** | | **34** |