

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля творчества обучающихся,
в том числе с ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики» в 2025 году

1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья «Звёзды Балтики» (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль организует и проводит Министерство образования Калининградской области (далее – Министерство).

3. Оператором Фестиваля является государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (далее – региональный оператор).

4. Состав Организационного комитета согласуется региональным оператором с Министерством.

5. Фестиваль проводится в рамках задач:

1) Указа Президента Российской Федерации от 16 января 2025 года № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;

2) Указа Президента Российской Федерации от 31 июля 2023 года № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов»;

3) Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4) Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

5) Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

6) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р/.

6. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

8. Этапы Фестиваля:

I школьный этап – март 2025 года;

II межмуниципальный этап – март- апрель 2025 года;

III областной этап – до 15 мая 2025 года.

9. Работы победителей Фестиваля направляются для участия в Большом Всероссийском фестивале ВЦХТ.

10. Сроки и формат Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе.

11. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

1) Эстрадная музыка.

Могут быть представлены:

- вокальные номера, (эстрадный вокал);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, ВИА). (методические комментарии в Приложении №8 настоящего Положения).

2) Народная музыка (методические комментарии в Приложении №8 настоящего Положения).

3) Хореографическое.

Могут быть представлены:

- детский танец; классический танец; русский танец; народный танец;
- эстрадный танец; спортивно-эстрадный танец; современный танец;
- бальный танец; уличный танец (методические комментарии в Приложении № 8 настоящего Положения).

4) Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура; батик (роспись ткани);

- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); (методические комментарии в Приложении № 8 настоящего Положения).

5) Литературное творчество, исполнительское мастерство чтецов.

Индивидуальные участники – могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы) (методические комментарии в Приложении № 8 настоящего Положения).

6) Анимация

Могут быть представлены индивидуальные участники и коллективы:

- покадровой анимации (стоп-моушн);
- компьютерная анимация (2D, 3D) (методические комментарии в Приложении №8 настоящего Положения).

7) «Театры моды»

Могут быть представлены индивидуальные участники и коллективы.

(методические комментарии в Приложении № 8 настоящего Положения).

8) Технический дизайн

Могут быть представлены Индивидуальные участники и группы до 3-х человек. (методические комментарии в Приложении № 8 настоящего Положения).

12. Участниками Фестиваля являются: творческие коллективы, индивидуальные участники из числа обучающихся образовательных организаций всех форм собственности, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (кроме детских музыкальных школ, школ искусств, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы) в возрасте от 6 до 17 лет.

13. Возраст участников Фестиваля от 6 до 17 лет (включительно).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 10% участников из другой возрастной группы.

14. Для организационно-методического сопровождения участников Фестиваля и продвижения творческих идей и проектов создана группа Vk Звёзды Балтики <https://vk.com/public193741164>. Творческие работы участников Фестиваля в разных номинациях размещаются в данной группе добровольно, по желанию участников-детей, с согласия родителей и педагогов, руководителей детских коллективов.

15. Участники Фестиваля могут принимать участие в мероприятиях, объявленных оргкомитетом Фестиваля.

16. Для участия в конкурсной программе на всех этапах Фестиваля руководители коллективов должны иметь ксерокопии документов, удостоверяющих личность детей (свидетельство о рождении участников с фотографией на листе формата А4 или паспорта (страница с фотографией) на каждого участника во всех номинациях). Ксерокопии документов находятся у руководителей и при необходимости предоставляются региональному оператору или жюри Фестиваля.

17. Для участия индивидуальных участников и солистов всех возрастов в конкурсной программе на всех этапах Фестиваля руководители совместно с одним из родителей (законных представителей) в обязательном порядке заполняют согласие на сбор, хранение, обработку и размещение персональных данных (ФИО, образовательное учреждение, фотография участника) на электронных ресурсах Министерства образования Калининградской области, Калининградского областного института развития образования, иных электронных ресурсах в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Ответственность за достоверность указанных данных лежит на руководителях коллективов.

18. По итогам муниципального (межмуниципального) этапа не позднее, чем за 14 дней до проведения областного этапа ответственные кураторы заполняют Яндекс форму <https://forms.yandex.ru/u/67b5e3e7e010db5a626ff15a/> с указанием общего количества участников, общего количества образовательных организаций, Ф.И. победителей (1, 2, 3 места) по всем номинациям, групп участников – ОВЗ, детей и молодежи, попавших в трудную жизненную ситуацию). Прикладывается ссылка на фотоматериалы (не менее 10 фотографий). Ссылка на скачивание должна быть действующей до конца текущего года.

19. Государственные образовательные организации, подведомственные Министерству образования Калининградской области, реализующие адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, становятся участниками областного этапа Фестиваля по итогам школьного этапа.

Ответственные за проведение школьного этапа не позднее чем за 14 дней до проведения областного этапа заполняют Яндекс форму <https://forms.yandex.ru/u/67b5e3e7e010db5a626ff15a/> с указанием общего количества участников по всем номинациям. Прикладывается ссылка на фотоматериалы (не менее 10 фотографий). Ссылка на скачивание должна быть действующей до конца текущего года.

20. Этапы проведения:

I) Школьный этап. Фестиваль по номинациям проводится в образовательных организациях различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение школьного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника. Победители по каждой номинации являются участниками муниципального этапа;

II) Межмуниципальный этап. Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение данного этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля.

Заявки для проведения межмуниципального этапа размещаются на сайте регионального оператора <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2025>, раздел «Звёзды Балтики» 2025 г.

Победители по номинациям: Исполнительское (вокально-инструментальное), Хореографическое, Декоративно-прикладное, Изобразительное, Литературное творчество, исполнительское мастерство чтецов определяются по итогам межмуниципального (муниципального) этапа.

Для номинаций: Анимация, Театры моды, Технический дизайн проводится сразу областной этап.

Ответственные специалисты муниципальных (межмуниципальных) этапов Фестиваля заполняют таблицы (Яндекс форма) для жюри муниципальных (межмуниципальных) этапов (ссылки для заполнения размещаются на сайте регионального оператора, <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2025> раздел «Звёзды Балтики» 2025г. не позднее чем за 10 дней до начала проведения муниципального (межмуниципального) этапа, формируют профессиональное жюри по всем номинациям, направляют подписанный руководителем управления (отдела образования) список жюри в адрес регионального оператора областного этапа Фестиваля (с указанием ФИО, должности) не позднее чем за 10 дней до проведения конкурсной номинации на электронную почту balticstars@bk.ru (в теме письма указывать – жюри и город отправителя).

Организационно-техническое сопровождение межмуниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием, в соответствии с территориальным распределением, 5 групп (Приложение № 1). Формирование группы экспертов осуществляет региональный оператор.

Заявки на межмуниципальный и/или областной этап заполняются кураторами межмуниципальных этапов не позднее, чем за 14 (рабочих) дней до начала конкурсных мероприятий в Яндекс форме (Приложение № 3). Оригиналы заявок, заверенные руководителем коллектива и руководителем образовательной организации, согласий, заверенные родителями, законными представителями, передаются в адрес регионального оператора на всех этапах Фестиваля. На областной этап предоставляются заявки и согласия только на участников данного этапа.

III) Областной этап Фестиваля.

Организационно-техническое сопровождение областного этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор. К участию в областном этапе допускаются победители межмуниципального этапа в соответствии с инструкцией и квотой.

Оригиналы согласий победителей, прошедших на областной этап, ответственный специалист от организационного комитета межмуниципального этапа передает вместе с заявкой в адрес регионального оператора по номинациям: Исполнительское (вокально-инструментальное), Хореографическое, Декоративно-прикладное, Изобразительное, Литературное творчество.

Заявки на областной этап в номинации «Анимация», «Театры моды», «Технический дизайн» заполняются коллективами и индивидуальными участниками самостоятельно, скан-согласий прикрепляется к заявке (ссылка для скачивания), заявки подаются со ссылкой на конкурсные материалы (Приложение № 3).

Даты и места проведения областных этапов по каждой номинации по окончательном согласовании формата размещаются на сайте регионального оператора <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2025> не позднее чем за 15 дней до проведения.

21. Организационный комитет Фестиваля.

Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением Фестиваля, создается организационный комитет.

Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- координирует деятельность по подготовке и проведению всех этапов Фестиваля;
- принимает участие в межмуниципальных отборах;
- руководит подготовкой и проведением мероприятий заключительного этапа Фестиваля.
- Региональный оператор Фестиваля входит в состав Организационного комитета Фестиваля.

Организационный комитет Фестиваля имеет право:

- дисквалифицировать конкурсантов за несоответствие информации, представленной в заявке, за невыполнение требований пунктов Положения;

- дисквалифицировать участников и руководителей, допускающих некорректное отношение к другим участникам, оргкомитету и жюри;
- вносить изменения в дату и место проведения финальных мероприятий, о чем участники извещаются дополнительно, но не позднее, чем за 10 дней до даты проведения;
- решать иные вопросы, связанные с проведением Фестиваля на всех его этапах.

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию мероприятий Фестиваля по телевидению и радио, аудио и видеозапись, фотографирование конкурсных работ с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам Фестиваля.

Организационный комитет Фестиваля в обязательном порядке согласовывает список членов жюри областного этапа.

Председателем организационного комитета Фестиваля назначается заместитель министра, либо начальник Департамента Министерства, непосредственно курирующий Фестиваль.

22. Подведение итогов на всех этапах Фестиваля осуществляет жюри по номинациям в каждой возрастной группе.

23. По итогам межмуниципальных этапов и муниципального этапа для г. Калининграда победителям присваивается звание лауреат I, II, III степени в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям, соответствующие дипломы оформляются победителям в электронном формате, участникам, не вошедшим в число победителей, присваивается звание участник межмуниципального или муниципального этапа. Дипломы за участие не предусматриваются, подтверждением являются итоговые таблицы каждого этапа, подписанные членами жюри или секретарем жюри одного из этапов, размещенные на сайте организации, проводившей той или иной этап.

24. Победителям областных этапов в индивидуальном и групповом зачете по всем номинациям и направлениям присваивается звание Лауреат I, II, III степени. Лауреатам вручаются дипломы, в соответствии с итогами. Согласно решению жюри по номинациям, Звание Лауреат может не присваиваться.

25. Участникам областных этапов, не вошедшим в число победителей, присваивается звание Дипломант областного этапа Фестиваля. Дипломы за участие (дипломы Дипломантов) не предусматриваются, подтверждением являются итоговые таблицы по всем номинациям, подписанные членами жюри или секретарем жюри, размещенные на сайте Калининградского областного института развития образования, <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/#2025> раздел «Звёзды Балтики» 2025 года.

26. Победителям (Лауреатам I, II, III степени) областного этапа Фестиваля по направлению творчества, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Гала-концерте фестиваля 01 июня 2025 года.

В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут размещены также в электронном виде.

27. Педагогам, подготовившим Лауреатов I степени и Гран-при областного этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Гала-концерте Фестиваля 01 июня 2025 года. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

28. По решению жюри областных этапов в каждой номинации Фестиваля может присуждаться Гран-при.

Приложение № 1
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2025 г.

**ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ
проведения муниципальных (межмуниципальных) этапов
областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с
ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики»**

1	I группа: г. Черняховск, г. Нестеров, г. Гусев, г. Озерск
2	II группа: г. Гурьевск, г. Ладушкин, г. Багратионовск, г. Балтийск, г. Светлый, г. Мамоново
3	III группа: г. Полесск, г. Правдинск, г. Гвардейск, г. Зеленоградск, г. Светлогорск, г. Пионерский, г. Янтарный
4	IV группа: г. Неман, г. Советск, г. Славск, г. Краснознаменск
5	г. Калининград – муниципальный (межмуниципальный) этап

ИНСТРУКЦИЯ
по подаче заявки на областной этап фестиваля творчества обучающихся,
в том числе с ограниченными возможностями здоровья «Звёзды
Балтики»

К участию в областном этапе допускаются победители Межмуниципального этапа (I места в каждой номинации по каждой возрастной группе). Решением жюри Межмуниципального этапа к участию Областном этапе могут быть допущены участники, завоевавшие II места.

От г. Калининграда к участию в областном этапе в номинациях *«Хореография»*, *«Эстрадная музыка»*, допускаются лауреаты I и II степени Межмуниципального этапа (*присуждается не более 2-х – I мест и не более 3-х II мест в каждом направлении и возрастной категории*).

От г. Калининграда к участию в областном этапе в номинации *«Художественное слово»* допускаются лауреаты I степени муниципального (межмуниципального) этапа, не более 3-х мест в каждой возрастной категории.

В номинациях *«Изобразительное искусство»*, *«Декоративно-прикладное искусство»* принимаются лучшие творческие работы по итогам муниципального (межмуниципального) этапа.

Для проведения областного этапа в данных номинациях ответственным специалистам необходимо: провести конкурсный отбор в муниципальных образованиях, определить победителей и направить лучшие работы на областной этап, согласно квоте. От каждого муниципального образования по итогам муниципального отбора представляется не более 40 работ. г. Калининград по итогам муниципального отбора представляет не более 80 работ в номинациях ИЗО и ДПИ.

Тематика для подготовки конкурсных работ по номинациям Фестиваля, условия проведения прописаны в таблице (Приложение № 8).

ТАБЛИЦА
заявок по номинациям областного фестиваля творчества обучающихся,
в том числе с ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики»

Заполняется кураторами межмуниципальных (муниципальных этапов)
только для областного этапа

Номинация	Ссылка на регистрацию
«Эстрадная музыка»	https://forms.yandex.ru/u/67b371a284227c1420e3d770/
«Хореография»	https://forms.yandex.ru/u/67b35fbd5056900fade8de44/
«Художественное слово»	https://forms.yandex.ru/u/67b36a32eb6146104cd917bf/
ИЗО» и «ДПИ	https://forms.yandex.ru/u/67b332c584227c146aba0d6e/
«Анимация»	https://forms.yandex.ru/u/67b37fcad04688195e9c4ef2/
«Народная музыка»	https://forms.yandex.ru/u/67b33da94936390358cb65f9/
«Театры моды»	https://forms.yandex.ru/u/67b345c995add5006616692c/
«Технический дизайн»	https://forms.yandex.ru/cloud/67b30e56068ff006ae74ead4/

КРИТЕРИИ
оценивания по номинациям областного фестиваля творчества
обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
«Звёзды Балтики»

Максимум 10 баллов по каждому пункту

Номинация	Критерии оценивания
«Хореография»	<p style="text-align: center;">Балетмейстерская работа»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей; 2. Хореографические образы, лексика, рисунок; 3. Соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение. <p style="text-align: center;">«Исполнительская культура»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрытие художественного образа, артистизм; 2. Техника, музыкальность, исполнительское мастерство.
«Художественное слово»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта; 2. Артистизм, раскрытие художественного образа (способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей); 3. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.
«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оригинальность, качество исполнения, новаторство; 2. Соответствие возрасту; 3. Эстетичный вид и оформление работ; 4. Цветовое и композиционное решение, выразительность; 5. Сохранение и использование народных традиций в представленных работах; 6. Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой.
«Эстрадная музыка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнительское мастерство и техника исполнения - владение различными техническими приёмами, умение работать с динамикой, передавать различные эмоциональные состояния, понимать композиционное построение произведения, фразировка, создание образов. Умение пользоваться микрофоном;

	<p>2. Артистизм - презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;</p> <p>3. Имидж - самовыражение, костюм, реквизит и т.д.;</p> <p>4. Качество фонограммы - WAV или MP3 (Bitrate не ниже 256 kbps). Слаженность игры на музыкальных инструментах для ВИА.</p>
«Анимация»	<p>1. Соответствие работы заявленной теме и возрастной категории;</p> <p>2. Оригинальность сценария (в том числе грамотность текста);</p> <p>3. Техническое исполнение (качество графических объектов, монтаж, свет, звук и т.д.);</p> <p>4. Глубина эмоционального и эстетического воздействия;</p> <p>5. Художественная ценность, режиссура, в т.ч. практическая ценность (возможность использования на уроке, классном часе и т.д.).</p>
«Народная музыка»	<p>1. Понимание исполнителями смысловой нагрузки произведения;</p> <p>2. Соответствие теме;</p> <p>3. Художественно-эстетическая ценность выбранного репертуара;</p> <p>4. Соответствие выбранного репертуара возрастным и творческим возможностям участников;</p> <p>5. Исполнительское мастерство и сценическая культура.</p>
«Театры моды»	<p>1. Дизайн костюма (замысел, эстетика);</p> <p>2. Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);</p> <p>3. Артистичность исполнения;</p> <p>4. Соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.</p>
«Технический дизайн»	<p>НИ-ТЕСН «Военная техника»:</p> <p>1. Соответствие реальному прототипу техники;</p> <p>2. Использование готовых моделей, скачанных из сети, запрещено;</p> <p>3. К воссозданию допускается только техника периода ВОВ, производства СССР (зарубежная техника не будет засчитана);</p> <p>4. Качество полигональной сетки;</p> <p>5. Целесообразность разделения модели на составные части конструктора;</p> <p>6. Наличие всех файлов, необходимых для отправки на проверку;</p> <p>7. Наличие текстур или цвета приветствуется.</p>

	<p>VR/AR проект «Память поколений»:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Количество контента2. Выдержанность стилистики3. Наличие анимации4. Качество анимации5. Качество контента6. Качество UX - функционал интерфейса7. Качество UI - внешний вид интерфейса8. Организация проекта9. Работа проекта в виртуальной реальности10. Озвучка приложения11. Запускаемость на целевом устройстве <p>AR-мемориал:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Количество контента2. Выдержанность стилистики3. Наличие анимации4. Качество анимации5. Качество контента6. Качество UX - функционал интерфейса7. Качество UI - внешний вид интерфейса8. Организация проекта9. Работа проекта в дополненной реальности10. Озвучка приложения <p>Запускаемость на целевом устройстве</p>
--	--

Приложение № 5
к положению о проведении
областного фестиваля творчества обучающихся
«Звёзды Балтики» в 2025 г.

СОГЛАСИЕ
на ребенка на обработку персональных данных (скан и оригинал)

г. Калининград _____ « ____ » _____ 2025 г.

Я, _____,

_____ серия _____ № _____

выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность, когда и кем)

зарегистрированный (ая) по адресу:

_____ являюсь родителем (законным представителем)

ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

настоящим выражаю свое согласие **Министерству образования Калининградской области, государственному автономному учреждению Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», на обработку персональных данных** моего сына/дочери: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, гражданство, место жительства (регистрации), место работы, данные документа, удостоверяющего личность (паспорта), номер контактного телефона, требующиеся в процессе подготовки и проведения регионального фестиваля творчества обучающихся «Звёзды Балтики» (далее Фестиваль), а также последующих мероприятий, сопряженных с проведением Фестиваля, путем сбора, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачу), публикацию в СМИ, сети Интернет, размещение коллективного (индивидуального) фото- (видео) изображения моего сына/дочери на информационных ресурсах и печатной продукции вышеуказанных организаций, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими личными персональными данными с учетом федерального законодательства. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Министерство образования Калининградской области, Институт развития образования вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть направлено в адрес организатора конкурса.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

« ____ » _____ 2025 г.

(подпись, ФИО)

Список произведений и авторов, рекомендованных к прочтению, в рамках номинации «Художественное слово» 2025 г.

Возрастная категория: 7-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет

Поэты и писатели -юбиляры 2025 г.:

- **100 лет** со дня рождения писателя Е. И. Носова (1925–2002). Автор сборников рассказов и повестей «Тридцать зёрен», «Где просыпается солнце», «Шумит луговая овсяница», «За долами, за лесами», «Красное вино победы»
- **120 лет** со дня рождения писателя М. А. Шолохова (1905–1984).
- **100 лет** со дня рождения писателя-фантаста А. Н. Стругацкого (1925–1991).
- **130 лет** со дня рождения С. А. Есенина (1895–1925).
- **200 лет** со дня рождения поэта А. Н. Плещеева (1825–1893).

Книги-юбиляры 2025 г.:

- **100 лет** – А. Р. Беляев «Голова профессора Доуэля» (1925)
- **100 лет** – М. А. Булгаков «Собачье сердце» (1925)
- **100 лет** – А. М. Горький «Дело Артамоновых» (1925)
- **100 лет** – С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (1925)
- **100 лет** – В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925)
- **100 лет** – К.И. Чуковский «Бармалей», «Доктор Айболит» (1925)
- **100 лет** – М.А. Шолохов «Донские рассказы» (1925) «Нахаленок» (1925)
- **130 лет** – А.М. Горький «Старуха Изергиль» (1895)
- **130 лет** – Д.Н. Мамин-Сибиряк «Хлеб» и др. (1895)
- **130 лет** – А.П. Чехов «Остров Сахалин» (1895)
- **150 лет** – Ф.М. Достоевский «Подросток» (1875)

Возрастная категория 13-15 лет, 16-17 лет:

Поэты, писавшие о войне:

- Давид Самойлов;

- Ольга Берггольц;
- Юлия Друнина;
- Алексей Сурков;
- Сергей Наровчатов;
- Семён Гудзенко;
- Николай Доризо;
- Евгений Винокуров;
- Михаил Кульчицкий;
- Булат Окуджава;
- Александр Твардовский.
- Михаил Дудин
- Муса Джалиль
- Всеволод Багрицкий
- Сергей Орлов

Писатели, писавшие о войне и о героях послевоенного времени:

- Виктор Петрович Астафьев;
- Василий Владимирович Быков;
- Борис Николаевич Полевой;
- Константин (Кирилл) Михайлович Симонов;
- Александр Александрович Фадеев;
- Михаил Александрович Шолохов;
- Юрий Васильевич Бондарев
- Виктор Платонович Некрасов
- Василий Семенович Гроссман
- Владимир Осипович Богомолов

**Состав оргкомитета
областного фестиваля творчества обучающихся, в том числе с
ограниченными возможностями здоровья «Звёзды Балтики» 2025 года**

1.	Барковская Лариса Юрьевна	начальник департамента дополнительного и профессионального образования, безопасности образовательного процесса министерства образования Калининградской области
2.	Спиридонова Ольга Валерьевна	заместитель начальника отдела специального, профессионального, дополнительного образования и воспитания
3.	Зорькина Лилия Алексеевна	ректор Калининградского областного института развития образования
4.	Фалалеева Виктория Витальевна	главный специалист УМЦ ДНОиВ Калининградского областного института развития образования, режиссёр Фестиваля
5.	Душакевич Ирина Петровна	заместитель главы администрации, начальник управления образования МО «Черняховский муниципальный округ Калининградской области»
6.	Белкина Светлана Николаевна	начальник отдела образования администрации МО «Полесский муниципальный округ»
7.	Норвидене Светлана Николаевна	начальник отдела образования, культуры, спорта, туризма и делам молодёжи администрации муниципального образования «Неманский муниципальный округ Калининградской области»
8.	Романова Татьяна Арнольдовна	начальник управления образования администрации МО «Гурьевский муниципальный округ»
9.	Глущенко Татьяна Викторовна	начальник отдела дополнительного образования комитета по образованию администрации городского округа «Город Калининград»

**Номинации областного фестиваля творчества обучающихся,
в том числе с ограниченными возможностями здоровья «Звёзды Балтики»**

№	Номинация/ возрастные категории/темы	Дата/место/форма проведения областного этапа
1.	<p>«Эстрадная музыка» Категория участников: 6-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет. Индивидуальные участники и группы, в т.ч. ВИА. Тематика вокальных номеров: 1. Песни патриотической направленности, песни, посвященные 80-ию Победы в Великой Отечественной войне, героям специальной военной операции, песни о России; 2. Современные эстрадные песни о детстве, дружбе, добре, семье. Данные произведения должны отвечать современным направлениям музыкальной культуры, но при этом соответствовать высоким стандартам вкуса, стиля, художественности, т.к. это духовно-эстетические составляющие репертуара.</p>	<p>Очно муниципальный этап - март (до 21.03.), для Калининграда до 7.04. межмуниципальные этапы: 28.03. – г. Черняховск; 29.03. – г. Полесск; 31.03. -г. Гурьевск; 1.04. – г. Неман. Областной этап - 12.04.- 13.04 МАУ ДТДиМ «Янтарь», Судостроительная, 2.</p>
2.	<p>«Хореография» Категории участников: соло (все возраста); дуэт (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет); малая форма - от 3 до 6 чел. (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет); коллектив - от 7 и более чел. (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет); смешанная группа - в любом направлении (жанре). номинации: детский танец; классический танец;</p>	<p>Очно Муниципальный этап - март (до 21.03.) для Калининграда до 7.04. межмуниципальные этапы: 28.03. – г. Черняховск; 29.03. – г. Полесск; 31.03. -г. Гурьевск; 1.04. – г. Неман.</p>

	<p>русский танец; народный танец; эстрадный танец; спортивно-эстрадный танец; современный танец; бальный танец; уличный танец. Участникам предлагается создать композицию, посвященную 80-тию Победы в Великой Отечественной войне в любом жанре.</p>	<p>Областной этап- 23.04.-24.04. ДК «Машиностроитель», Карташева, 111.</p>
3.	<p>«Художественное слово» Категории участников: 7-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет. Индивидуальные участники. Отрывок, предлагаемой к прочтению должен соответствовать возрастным особенностям участника. Исполнители представляют по 2 литературных отрывка общей продолжительностью не более 6 минут, прозу и поэзию. Выбрать отрывок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поэты и писатели -юбиляры 2025 г. • Книги-юбиляры 2025 г. • Поэты, писавшие во время войны и о войне. <p>(список прилагается)</p>	<p style="text-align: center;">Очно</p> <p>Муниципальный этап - март (до 31.03.), Калининград - не позднее 5.04. Заполнить Яндекс заявку до 5.04. включительно Областной этап - 10.04. Дом учителя, Пушкина, 10. Победители (по согласованию) декламируют свои произведения на Гала-концерте.</p>

4.	<p>«ИЗО и ДПИ» Категории участников: 6-8 лет, 9 -12 лет, 13-15 лет,16-17 лет. Индивидуальные участники и группы. Тематика работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Блок 1. История. 2025 - Год защитника Отечества, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне: Героический подвиги солдат Великой Отечественной войны; Сражения Великой Отечественной войны; Труженики тыла Великой Отечественной войны; Символы и техника победы Великой Отечественной войны; Герои и события наших дней (подвиги, военные, медицинские работники, волонтеры специальной военной операции). Блок 2. Литература. «Волшебный мир сказок»: Представляются работы по мотивам отечественных сказок, (русских, советских, российских) авторов, в том числе русских народных сказок. Блок 3. Путешествия по России: 2024-2025 гг. – «Годы культуры России – Китая». Распоряжение Президента Российской Федерации от 03.01.2024 № 3-рп «О проведении Годов культуры России – Китая»; Уникальные места России. 	<p style="text-align: center;">Очно</p> <p>Муниципальный этап – апрель (до 30.04.), для Калининграда -не позднее 10.05. Областной этап – май МАУ ДО ДДТ «Родник», Нефтяная, 2.</p> <p>Мастер-классы (не менее 15), в рамках проведения Гала-концерта.</p>
5.	<p>«Театры моды» Категории участников: 7-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет коллектив или индивидуальный участник. Тематика работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> По мотивам народных промыслов. «Русский стиль в современной моде»; «Образ дня Победы», «У Победы-женское лицо». «Нити времени», «Эхо памятных времен» (в т.ч. аксессуары). Мода молодым (в т.ч. представить 1-2 модели, с элементами тематики 2025 г.- 80 - летия победы в Великой отечественной войне). 	<p style="text-align: center;">Очно-заочно</p> <p>Заполнить Яндекс заявку с 14.04. -18.04. со ссылкой на видео, размещенное в Vk С 21.04 по 25.04. – (работа жюри) Областной этап – 1.06. – конкурс-показ на гала-концерте</p>

<p>6. «Народная музыка»</p> <p>Категории участников: 6-7 лет, 8-11 лет, 12-17 лет, смешанная группа. Индивидуальные участники и группы.</p> <p>Тематика работ: «Песни войны и Великой Победы», посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>Для младшей возрастной группы: песни весеннего календаря, приуроченные к ним игровые, плясовые, лирические, песни о природе, Родине.</p> <p>Для средней, старшей и смешанной группы: одно из произведений должно быть образцом военно-исторической, походной, лирической песни, тематически связанной с событиями войны и Победы, с историей героического прошлого России разных веков (от былин героического эпоса до массовых народностилизованных песен периода Великой Отечественной войны).</p> <p><i>Например:</i></p> <p>1. Плясовая Смоленской области «Дайте, дайте круга нам» (исполняется без сопровождения)</p> <p>2. Народная песня периода I Мировой войны «Милосердная сестра»</p> <p><i>Или:</i></p> <p>1. Лирические припевки «Вдоль по линии» (без сопровождения)</p> <p>2. Народностилизованная песня М. Исаковского, В.Захарова «Ой, туманы мои, растуманы».</p>	<p style="text-align: center;">Очно-заочно</p> <p>1 этап – отборочный (по видеозаписям) с 1.03. по 10.04. Заполнить Яндекс заявку, видео запись направлять на эл. адрес: casuel@mail.ru</p> <p>С 10.04. по 18.04. (работа жюри)</p> <p>2 этап – очный, проводится в форме образовательно-творческого события «Песни войны и Великой Победы».</p>
<p>7. «Анимация»</p> <p>Категории участников: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет. Индивидуальные участники и группы.</p> <p>Номинации:</p> <p>1. В технике покадровой анимации (стоп-моушн), с использованием любых материалов- пластилиновая анимация, кукольная анимация, бумажно-перекладная анимация, рисованная мультипликация, песочная анимация;</p> <p>2. компьютерная анимация (2D, 3D).</p> <p>Участники: индивидуальные участники, группа участников (для возрастной категории 7-10 лет только в группе), под руководством педагога или куратора представляют анимационные фильмы в любой из предложенных номинаций</p>	<p style="text-align: center;">Заочно</p> <p>Заполнить Яндекс заявку до 5.05., материалы размещаются в Vk</p> <p>Областной этап – с 5.05. по 7.05.</p>

	<p>на любую из представленных тем, сделанных своими руками. От одной студии принимается не более 2-х работ в каждую из представленных номинаций.</p> <p>К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные на студиях детской анимации, в кружках, школах, творческих коллективах не ранее 1 сентября 2024 года.</p> <p>Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке.</p> <p>Принимаются анимационные фильмы продолжительностью не более 5 минут.</p> <p>Тематика представленных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2025 - Год защитника Отечества, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне; 2. Путешествуя по России: Уникальные места России. <p>Допустимые форматы для работ: mp4, avi; разрешение видеофайлов: HD 1280*720 или FULL HD 1920*1080.</p>	
8.	<p>«Технический дизайн»</p> <p>Возрастные группы: 12-14 лет, 15-17 лет. Индивидуальные участники и группы, до 3-х чел.</p> <p>«Память поколений»</p> <ul style="list-style-type: none"> • VR/AR -проекты, реконструкция событий военного времени, посвящённых ВОВ; • AR – проекты, создающие интерактивные мемориалы, посвящённые ВОВ; <p>«Промышленный дизайн»</p> <p>Военная техника»</p> <p>Моделирование военной техники периода ВОВ (танки, самолеты, корабли).</p>	<p style="text-align: center;">Заочно</p> <p>Участникам номинации необходимо заполнить с 14.04.-18.04. Яндекс заявку https://forms.yandex.ru/cloud/67b30e56068ff006ae74ead4/</p> <p>Итоги в номинации размещаются на странице Фестиваля к 1 июня. https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/</p> <p>на сайте технопарка «Кванториум» http://kvantorium39.ru/</p> <p>в группе ВК «Детский технопарк Кванториум» https://vk.com/kvantorium39</p> <p>Детский технопарк «Кванториум» (по адресу: г. Калининград, ул. Гайдара, 6)</p>

