

номинация «Народная музыка»
«Фольклорные и народные ансамбли»
в рамках областного фестиваля творчества учащихся
«Звёзды Балтики» 2025 г.

Возрастные группы:

- 6-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, смешанные составы (включая участие родителей, других членов семьи)
- В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 10% участников из другой возрастной группы.
- **Условия участия:**

-Участниками данной номинации являются: фольклорные и народные ансамбли (от 3 чел.);

-Конкурсанты представляют 2-а разнохарактерных произведения на русском языке/языках народов России, по представленным темам на выбор.

Формат творческих номеров:

Для ансамблей младшей и средней возрастных групп обязательным условием является наличие двухголосия, а для ансамблей в старшей и смешанной возрастной группе обязательным условием является наличие многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты. Для коллективов средней, старшей и смешанной возрастной группы обязательно исполнение одного произведения «а капелла».

Исполнение произведений в номинации «Фольклорные и народные ансамбли» предусматривается только с сопровождением живых инструментов или без сопровождения. Использование минусовых фонограмм не допускается.

Тематика творческих номеров:

Для младшей возрастной группы: песни весеннего календаря, приуроченные к ним игровые, плясовые, лирические, песни о природе, Родине.

Для средней, старшей и смешанной группы: одно из произведений должно быть образцом военно-исторической, походной, лирической песни, тематически связанной с событиями войны и Победы, с историей героического прошлого России разных веков (от былин героического эпоса до массовых народностилизованных песен периода Великой Отечественной войны).

Например:

1.Плясовая Смоленской области «Дайте, дайте круга нам» (исполняется без сопровождения)

2. Народная песня периода I Мировой войны «Милосердная сестра»

Или:

1. Лирические припевки «Вдоль по линии» (без сопровождения)

2. Народностилизованная песня М. Исаковского, В.Захарова «Ой, туманы мои, растуманы».

Основными критериями оценивания выступлений являются понимание исполнителями смысловой нагрузки произведения, соответствие теме; художественно-эстетическая ценность выбранного репертуара; соответствие выбранного репертуара возрастным и творческим возможностям участников; исполнительское мастерство и сценическая культура.