

**номинация «Эстрадная музыка»
в рамках областного фестиваля творчества учащихся
«Звёзды Балтики» 2025 г.**

Возрастные группы:

- 6-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет. Индивидуальные участники, группы, ВИА.
- В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 10% участников из другой возрастной группы.

Условия участия:

-Участниками данной номинации являются: солисты, дуэты, вокальные ансамбли (не более 12 чел.), возможно исполнение вокальных номеров совместно с мамой, папой, бабушкой, дедушкой (дуэт, трио, квартет), вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);

-Конкурсанты представляют 2-а разнохарактерных произведения на русском языке, по представленным темам на выбор.

Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

В конкурсной части Фестиваля не исполняются произведения на иностранных языках.

Эстрадные номера должны быть сценически оформлены: разводка номера на сцене, наличие подтанцовки, бэк-вокала, видео сопровождения, если это необходимо и тщательно подготовлено (особенно для сольных номеров).

Максимальное количество микрофонов, представляемых оргкомитетом на областном этапе - 8 шт. Микрофоны, используемые во время областных конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета Фестиваля).

Формат творческих номеров:

Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательным условием является наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе обязательным условием является наличие многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (для вокальных ансамблей, дуэтов, солистов) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии BACK-VOCAL (для всех групп участников).

Для проведения всех этапов конкурса в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени, Гран-при областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2023г., 2024г. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке (по необходимости, представить скан или фото диплома для подтверждения).

Таким образом, по окончании областного этапа Фестиваля будет присуждено два комплекта призовых мест (в соответствии со сформированными по уровню успешности группами):

1. Лауреаты 1 степени и Гран-при 2023-2024г., «Образцовые детские коллективы».
2. Основная группа.
3. В отдельную группу выделяются исполнители **народных песен** в эстрадной обработке (соло, дуэты).

Главным условием для выступления ВИА является: владение техникой игры на своем музыкальном инструменте каждым участником коллектива на уровне «хорошо» или «очень хорошо».

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению музыкальной аппаратуры (на всех этапах конкурса).

Тематика вокальных номеров:

1. Песни патриотической направленности, песни, **посвященные 80-ию Победы в Великой Отечественной войне, героям специальной военной операции, песни о России;**
2. **Современные эстрадные песни о детстве, дружбе, добре.**

Одним из основных критериев оценивания выступления является понимание исполнителем смысловой нагрузки песни, её вокальное прочтение, с учётом собственной интерпретации и творческой подачи песенного материала.

Данные произведения должны отвечать современным направлениям музыкальной культуры, но при этом соответствовать высоким стандартам вкуса, стиля, художественности, т.к. это духовно-эстетические составляющие репертуара. Репертуар должен быть жизнеутверждающим, т.е. оптимистические произведения (песни), соответствующие вокальным и возрастным особенностям конкурсанта (ов). В конкурсе принимают участие дети 21 века и репертуар должен соответствовать современному видению и прочтению музыки, но аксиомой должны оставаться вечные темы добра, надежды, красоты.