

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного  
профессионального образования

**«Институт развития образования»**

**ПРИКАЗ**

12.02.2025 г.

г. Калининград

№ 042-ОД

О проведении областного фестиваля детского театрального творчества имени  
Ф.М. Достоевского в 2025 году

В целях поддержки и развития детского театрального искусства, сохранения традиций проведения музыкально-театральных фестивалей детских творческих коллективов, на основании приказа Министерства образования Калининградской области от 11.02.2025 г. № 152/1 «О проведении Областного Фестиваля детского театрального творчества имени Ф.М. Достоевского в 2025 году» (далее – Фестиваль)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о проведении областного фестиваля детского театрального творчества имени Ф.М. Достоевского в 2025 году (далее – Положение) согласно приложению 1.

2. Учебно-методическому центру духовно-нравственного образования и воспитания (Жарикову Д.С.) организовать и провести Фестиваль в соответствии с Положением в сроки с 12 февраля по 11 ноября 2025 года.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебно-методической работе Л.А. Евдокимову.

Ректор



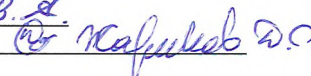
Л.А. Зорькина

Исполнитель (подпись, расшифровка подписи) \_\_\_\_\_

Руководитель структурного подразделения (подпись, расшифровка подписи) \_\_\_\_\_

В дело № \_\_\_\_\_





СОГЛАСОВАНО  
Министр образования  
Калининградской  
области

СОГЛАСОВАНО  
Митрополит  
Светлогорский и  
Балтийский

СОГЛАСОВАНО  
Епископ Черняховский  
и Славский

С.С. Трусенева  
11.02.2025 г.

11.02.2025 г.

11.02.2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении областного фестиваля детского театрального творчества  
имени Ф.М. Достоевского в 2025 г.**

### 1. Общие положения

1.1. Фестиваль детского театрального творчества имени Ф.М. Достоевского (далее – Фестиваль) направлен на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

1.2. Соорганизаторами Фестиваля являются Министерство образования Калининградской области и Калининградская митрополия Русской Православной Церкви в лице образующих её Калининградской и Черняховской епархий.

1.3. Партнером Фестиваля является Министерство по культуре и туризму Калининградской области (по согласованию).

1.4. Фестиваль посвящен памяти великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

### 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является создание условий для присвоения подрастающим поколением традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством популяризации и освоения творческого наследия Ф.М. Достоевского и других представителей русской и мировой литературы, драматургии, философии, богословия, чье творчество основано на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

– приобщение детей и молодежи к литературным, драматургическим, философским и богословским произведениям, проникнутым традиционными духовно-нравственными ценностями;



- формирование и развитие творческой детско-взрослой событийной общности, ориентированной на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для общения, обмена опытом, педагогического взаимообогащения и формирования профессионального сообщества руководителей творческих коллективов и проектов;
- совершенствование мастерства руководителей творческих коллективов посредством организации мастер-классов, педагогических мастерских, методических лабораторий, консультаций, семинаров и других форм методической работы;
- создание условий для общения руководителей и участников творческих коллективов с представителями Русской Православной Церкви как носителями христианских ценностей и традиций;
- активизация сетевого взаимодействия и социального партнерства между образовательными организациями, традиционными для России религиозными и общественными организациями, учреждениями культуры, творческими объединениями;
- выявление и распространение лучшего опыта детско-юношеского творчества;
- распространение лучшего педагогического опыта в сфере воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства.

### **3. Ценностные ориентиры и тематика Фестиваля**

3.1. Участникам Фестиваля предлагается выбрать одну из приведенных ниже цитат Ф.М. Достоевского в качестве эпиграфа, задающего идейно-содержательное направление заявленного театрального произведения. Выбранная цитата указывается в заявке участника.

- Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования («Идиот»);
- Свобода не в том, чтобы не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой («Братья Карамазовы»);
- Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей («Братья Карамазовы»);
- Жизнь задыхается без цели («Записки о русской литературе»);
- Совесть – это действие Бога в человеке («Дневник писателя»);
- Нужно быть действительно великим человеком, чтобы суметь устоять даже против здравого смысла («Бесы»);
- Через детей душа лечится («Идиот»);
- Самые серьезные проблемы современного человека происходят от того, что он утратил чувство осмысленного сотрудничества с Богом в Его намерении относительно человечества («Дневник писателя»);
- Русская женщина все разом отдает, коль полюбит – и мгновение, и судьбу, и настоящее, и будущее («Подросток»);



– Любовью все покупается, все спасается... Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свои, но и чужие грехи еще выкупить («Братья Карамазовы»);

– Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома («Братья Карамазовы»);

– Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием («Преступление и наказание»);

– Война поднимает дух народа и его сознание собственного достоинства. Война равняет всех на поле боя и мирит господина и раба в самом высшем проявлении человеческого достоинства – в жертве жизнью за общее дело, за всех, за Отечество («Дневник писателя»).

3.2. Одна из указанных выше цитат (на выбор участников) является обязательным эпиграфом, задающим идейно-содержательное направление для творческой работы, представленной на Фестиваль, вектором ее содержания. При этом творческая работа должна иметь свое название.

В основу содержания творческой работы может быть положено не только творчество Ф.М. Достоевского, но и других выдающихся деятелей русской и мировой литературы, драматургии, философии, богословия и т.п. Однако выбранное содержание (автор и произведение) должно отражать смысл и идею выбранного участником Фестиваля эпиграфа-цитаты Ф.М. Достоевского.

3.3. В 2025 году отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи с памятной юбилейной датой объявляется дополнительное тематическое направление фестиваля – театральные постановки, посвященные Великой Отечественной войне. Спектакли, заявленные на фестиваль по данной теме, принимаются отдельно от других спектаклей с сохранением основного распределения по возрастным группам.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в соответствии со сроками, указанными в Приложении 1.

4.2. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, профессионального и дополнительного образования Калининградской области, представители централизованных и местных религиозных организаций, традиционных для России конфессий, общественных организаций, а также творческих объединений.

4.3. Фестиваль проводится по направлению «Театральное творчество» (спектакль, литературно-музыкальная композиция, мюзикл, перформанс, моноспектакль и т.д.).

Возрастные группы:

- младшая группа (7-10 лет);
- средняя группа (11-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет);



– разновозрастная группа.

4.4. Жанр, в котором представлено театральное детское творчество, не является номинацией. Номинации распределяются в соответствии с возрастными группами участников.

4.5. На Фестиваль могут представляться проекты, исполненные одним участником в жанре моноспектакль. Чтецкие проекты (чтение отрывков прозы, монологов и стихотворений) к участию в Фестивале не принимаются.

4.6. Для участия в Фестивале нужно подать заявку, заполнив форму регистрации по ссылке: <https://surl.li/oiepjm>.

4.7. Контактное лицо: Афанасьева Светлана Юрьевна, специалист по учебно-методической работе учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания Калининградского областного института развития образования, рабочий телефон: 8(906)218-88-01, e-mail: [slovosveta@list.ru](mailto:slovosveta@list.ru).

4.8. Информационное и методическое сопровождение Фестиваля осуществляется через группу на онлайн-платформе «Сферум» по ссылке: <https://sferum.ru/?p=messages&join=AJWAbi9ECmbMbdP/obIa4Wja3YgQKI3gr4k>

4.9. Регистрация на участие в Фестивале рассматривается как согласие на открытый показ театральных постановок с обязательным указанием названия театрального коллектива, образовательной организации, фамилии, имени и отчества художественного руководителя. Художественный руководитель должен заполнить форму согласия на обработку персональных данных (Приложение 2). Согласие на обработку персональных данных должно быть отсканировано с разрешением не менее 150 dpi и сохранено в формате pdf. Файл подписывается: город, образовательная организация (кратко), название студии или творческой группы, возрастная категория (по положению). Pdf файл загружается на облачное хранилище (Яндекс-диск). Ссылка на доступ к файлу указывается в форме подачи заявки. ....

4.10. Ответственность за обеспечение согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников театрального коллектива на публичные выступления в рамках очных показов Фестиваля несёт художественный руководитель театрального коллектива.

4.11. Фестиваль проводится в 3 этапа.

4.11.1. Первый этап (заочный). Участники готовят полнометражную видеозапись театральной постановки и загружают её на один из видео хостингов в закрытом доступе. Ссылка на доступ к видеозаписи театральной постановки, загруженной в облачное хранилище, указывается в форме подачи заявки. Экспертная комиссия просматривает видеозаписи на соответствие условиям Фестиваля, указанным в настоящем Положении. Все спектакли, которые соответствуют данным условиям, допускаются к показу на площадках Фестиваля, а коллективы, их подготовившие, получают статус лауреатов (при условии выступления в рамках очных площадок Фестиваля). До размещения доступа к видеозаписи спектакля возможно получение методической консультации в онлайн или оффлайн формате, заявку на которую можно оставить по контактам, указанным в пункте 4.7 настоящего Положения.



4.11.2. Второй этап (очный) проходит на площадках Фестиваля в разных муниципальных образованиях Калининградской области. Оргкомитет Фестиваля сообщает каждому коллективу-лауреату о дате и месте выступления, а также согласовывает организационные условия показа спектакля.

4.11.3. Третий этап Фестиваля (заключительный) проходит в формате Гала-концерта, в рамках которого проводится церемония награждения лауреатов Фестиваля.

4.12. Образовательные организации самостоятельно обеспечивают трансфер и сопровождение участников к месту, где будут размещены очные площадки Фестиваля.

4.13. Решением жюри в соответствии номинациям (возрастным группам) могут присуждаться специальные призы Фестиваля.

4.14. Решением жюри лауреаты Фестиваля в рамках Заключительного мероприятия (подведения итогов) награждаются дипломами Министерства образования Калининградской области.

## **5. Общие требования к содержанию и оформлению работ**

5.1. От одной образовательной организации допускается не более двух театральных постановок в каждой возрастной категории. По тематическому направлению «спектакли о Великой Отечественной войне» допускается не более двух постановок от образовательной организации. Участниками театральной постановки являются учащиеся одной образовательной организации, допускается участие в постановках педагогов и/или родителей обучающихся, но не более чем 20 % от общего состава актеров.

5.2. Продолжительность одной театральной постановки не менее 12 минут и не более 60 минут.

## **6. Организационный комитет Фестиваля**

6.1. В состав оргкомитета Фестиваля входят представители Министерства образования Калининградской области, Министерства по культуре и туризму Калининградской области, Калининградской и Черняховской епархий, образующих Калининградскую митрополию Русской Православной Церкви, Калининградского областного института развития образования.

В состав Оргкомитета Фестиваля могут быть включены представители администраций муниципальных образований, находящихся на территории Калининградской области и организаций, подведомственных Министерству образования Калининградской области и Министерству по культуре и туризму Калининградской области, представители образовательных организаций – партнёров Фестиваля.

6.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри Фестиваля и организует его работу;
- осуществляет прием заявок и отбор участников Фестиваля;

- в соответствии с заявкой обрабатывает ссылки на полнометражные видеозаписи театральных постановок;
- доводит до участников Фестиваля информацию, касающуюся вопросов организации и проведения второго и третьего этапов Фестиваля;
- определяет систему поощрения участников Фестиваля.

### **7. Жюри Фестиваля**

7.1. В состав жюри Фестиваля могут входить священнослужители, педагоги, компетентные специалисты в сфере театрального искусства, представители творческих союзов.

7.2. Решение Жюри Фестиваля принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

7.3. Члены Жюри Фестиваля присутствуют на заключительных мероприятиях (подведении итогов) Фестиваля.



**СРОКИ**  
**проведения Областного фестиваля детского театрального творчества**  
**имени Ф.М. Достоевского в 2025 г.**

№	Сроки проведения	Мероприятия
1.	12 февраля 2025 г.	Объявление о Фестивале, установочный семинар
2.	12 февраля – 31 мая 2025 г.	Приём заявок
3.	12 февраля – 04 апреля 2025 г.	Приём заявок по тематическому направлению «Театральные постановки, посвященные Великой Отечественной войне»
4.	05 – 16 апреля 2025 г.	Экспертиза видеозаписей театральных постановок для тематического направления «Театральные постановки, посвященные Великой Отечественной войне»
5.	01 - 10 июня 2025 г.	Экспертиза видеозаписей театральных постановок
6.	до 20 апреля 2025 г.	Объявление результатов I этапа для тематического направления «Театральные постановки, посвященные Великой Отечественной войне»
7.	до 15 июня 2025 г.	Объявление результатов I этапа
8.	22 - 28 апреля 2025 г.	Открытые показы спектаклей-лауреатов Фестиваля для тематического направления «Театральные постановки, посвященные Великой Отечественной войне»
9.	26 сентября 2025 г. 10 октября 2025 г. 17 октября 2025 г. 24 октября 2025 г.	Очные показы спектаклей лауреатов Фестиваля, (открытый просмотр спектаклей на Фестивальных площадках)
10.	07 ноября 2025 г.	Закрытие Фестиваля
11.	11 ноября 2025 г.	Литературная акция, приуроченная к 204-ой годовщине со дня рождения Ф.М. Достоевского



## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированный(ная) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ ,  
(серия) (номер) (дата выдачи, наименование выдавшего органа)

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам Калининградского областного института развития образования, на обработку (любое действие (операцию)) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Число, месяц и год рождения;
3. Сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
4. Номер контактного телефона и электронной почты;
5. Фотографическое изображение
6. Иные персональные данные в соответствии с законодательными и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием в Областном фестивале детского театрального творчества им. Ф.М. Достоевского.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

– согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия и является бессрочным;

– согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

– в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Калининградский областной институт развития образования вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я подтверждаю, что предоставленные мной персональные данные являются полными, актуальными и достоверными.

Я обязуюсь своевременно извещать об изменении представленных персональных данных.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_  
(дата) 20 \_\_\_\_ год