

**номинация «Хореография»
в рамках областного фестиваля творчества учащихся
«Звёзды Балтики» 2025 г.**

Хореографические номинации, тематика:

коллективный танец, посвящённый, героям России, победе в Великой Отечественной войне;

детский танец;

классический танец;

русский танец;

народный танец;

эстрадный танец;

спортивно-эстрадный танец;

современный танец;

бальный танец;

уличный танец.

Детский танец: возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

Классический танец: классический танец (авторские постановки или образцы классического наследия). Современная хореография на основе классического танца. Воплощение русской темы средствами классического танца (авторские постановки или образцы классического наследия).

Русский танец: Цель – формирование ценностного восприятия народной культуры, приобщение ребенка к традиционной культуре, воспитания бережного отношения и любви к фольклору (показ духовной красоты, богатства наших истоков и корней).

- русский народно-сценический танец;

- русский стилизованный танец;

- русский танец на фольклорном материале;

- хоровод;

- народные промыслы (номера, поставленные в традициях народных промыслов. Это может быть танец по мотивам росписей, миниатюр, кружева, игрушек, резьбы и т. д.)

Народный танец (обязательно в заявке указывать направление народного танца).

- фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии);

- народно-сценический танец (традиционные формы);

- народно-стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии);

- образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца).

Эстрадный танец – вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера.

Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. Общее количество участников – от 30 человек. (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть динамичная композиция под популярную эстрадную музыку. В спортивно-эстрадном танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колеса, шпагаты, прыжки и т.д.);

Современный (contemporary) танец (обязательно в заявке указывать направление современного танца).

Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: модерн, джаз-модерн, деми-классика, свободная пластика – это уникальное направление танцевального искусства, в основу которого, вошли все виды хореографии: элементы классического, народного и современного танца. Приветствуется воплощение русской темы средствами современной хореографии.

Бальный танец. В данном направлении один коллектив представляет премьерные номера продолжительностью не менее 2,5 не более 4 минут:

1. Один коллективный от 8 чел. шоу-номер в разных возрастных категориях - (9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет) т.е. 3 номера;
2. Один дуэт (13-15 лет);
3. Один номер в малой форме в разных возрастных категориях - от 3 до 7 чел. (9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, смешанная группа), т.е. 4 номера.

Шоу номера - композиции, состоящие из танцев европейской программы, латиноамериканской программы, отечественной программы на выбор.

Фонограммы всех номеров должны быть логически выстроены, не обрываться, иметь финал.

Уличный танец. Обязательно в заявке указывать направление уличного танца. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: hip-hop, house, break-dance, locking.

Форма и категории участников:

- соло (все возраста);
- дуэт (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет);
- малая форма - от 3 до 6 чел. (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет);
- коллектив - от 7 и более чел. (9-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет);
- смешанная группа - в любом направлении (жанре),
- минимально по 3 представителя в каждой возрастной группе от 7 участников и более.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

2. Условия участия

Один коллектив может представить 1 хореографическую композицию в любых направлениях (жанрах), в 3-х, любых возрастных категориях, т.е. 3 номера.

Без учета детского танца, спортивно-эстрадного танца, русского танца и танца на тему детства, России, любимого города.

Коллектив может представить **1 хореографическую композицию в малой форме** в любых направлениях (жанрах), в 3-х любых возрастных категориях, т.е. 3 номера.

Коллектив может представить **не более 6 солистов и не более 3 дуэтов** в любых направлениях (жанрах), в любых возрастных категориях.

Максимально коллектив может представить на конкурс: 3 коллективных номера (на любую тему), отдельно 1 спортивно-эстрадный танец, 1 коллективный русский танец, 1 коллективный танец на тему детства, России, города, 2 детских, 3 в малой форме, 3 дуэтных, 6 сольных номеров (в общем, 20 номеров).

Если в одной из возрастных категорий (смешанная группа, коллектив, малая форма, дуэт, соло) представлено менее 3-х участников, возрастные категории объединяются.

Если в одном из направлений (жанров) представлено менее 3-х участников (смешанная группа, коллектив, малая форма, дуэт, соло), направления (жанры) объединяются.

Все группы участников в номинации «Хореография»: смешанная группа, коллективы, малые формы, дуэты, соло - представляют премьерные номера, продолжительностью не более 4 минут каждый, повтор номеров возможен только через 2 года, на третий год.

Если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в положении, при оценке жюри этот факт будет учитываться и сниматься до 5 баллов.

Для проведения всех этапов конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, получившие дипломы лауреатов 1 степени и гран-при областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2023г., 2024г., совместно с коллективами, имеющими звание «Детский образцовый коллектив». Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке, а также в заявке обязательно указывается постановщик каждого номера. По итогам областного этапа может быть определена «Лучшая балетмейстерская работа».

Таким образом, по окончании Фестиваля присуждается два комплекта призовых мест в соответствии со сформированными по уровню успешности группами:

Лауреаты 1 степени и гран-при 2023-2024 г., коллективы, имеющие звание «Детский образцовый коллектив» и основная группа.

Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

Носители фонограмм: Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);

- возраст;
- продолжительность.

Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются.

В случае если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке, перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке.

Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации

«Хореография» имеет право присудить исполнителю, коллективу или отдельному хореографическому номеру специальный диплом от своего имени.