

номинация «Анимация»
в рамках областного фестиваля творчества учащихся
«Звёзды Балтики» 2025 г.

Возрастные группы:

- 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет. Индивидуальные участники и группы.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

Номинации:

- В технике покадровой анимации (стоп-моушн), с использованием любых материалов- пластилиновая анимация, кукольная анимация, бумажно-перекладная анимация, рисованная мультипликация, песочная анимация;
- компьютерная анимация (2D, 3D).

Участники: индивидуальные участники (кроме возрастной категории 7-10 лет), группа участников, под руководством педагога или куратора представляют анимационные фильмы в любой из предложенных номинаций на любую из представленных тем, сделанных своими руками. От одной студии принимается не более 2-х работ в каждую из представленных номинаций.

К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные на студиях детской анимации, в кружках, школах, творческих коллективах не ранее 1 сентября 2024 года.

Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке.

Принимаются анимационные фильмы продолжительностью не более 5 минут.

Допустимые форматы для работ: mp4, avi; разрешение видеофайлов: HD 1280*720 или FULL HD 1920*1080.

В начале анимационного фильма обязательно пишется: название Фестиваля, муниципальное образование-кратко (аббревиатура), образовательная организация (официально кратко), название студии (если есть), номинация, тема, по которой представлена данная работа и название работы, также должна быть указана следующая информация - фамилии и имена авторов работы, ФИО педагога (если есть), а также необходимо указывать названия произведений, авторов, авторов музыкальных композиций, используемых в работе. Без необходимого оформления работы не рассматриваются жюри.

(В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.)

Каждая конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе»).

В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- имен авторов, указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- изображений интимных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей.

- категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично).

Направляя ролик анимационного фильма на Фестиваль, автор дает право организаторам на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.) с обязательным указанием автора.

Тематика представленных работ:

1. **2025 - Год защитника Отечества, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне:** Героический подвиги солдат Великой Отечественной войны. Сражения Великой Отечественной войны. Труженики тыла Великой Отечественной войны. Символы и техника победы Великой Отечественной войны. Герои и события наших дней (подвиги, военные, медицинские работники, волонтеры специальной военной операции).
2. **Путешествуя по России: Уникальные места России.**

Допустимые форматы для работ: mp4, avi; разрешение видеофайлов: HD 1280*720 или FULL HD 1920*1080

Критерии оценки

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- соответствие работы заявленной теме и возрастной категории;
- оригинальность сценария (в том числе грамотность текста);
- техническое исполнение (качество графических объектов, монтаж, свет, звук и т.д.);
- глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- художественная ценность, режиссура, в т.ч. практическая ценность (возможность использования на уроке, классном часе и т.д.).

По решению жюри могут учреждаться специальные дипломы:

1. «Самый юный мультипликатор» (самый юный участник группы);
2. За лучшую режиссуру;
3. За лучший сценарий;
4. За самый оригинальный саундтрек;
5. За лучшее озвучивание.