

Российская Федерация  
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

**«Институт развития образования»**

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19  
тел/факс: (4012) 578-301  
e-mail: info@koiro.edu.ru  
www.koiro.edu.ru


ОГРН 1023901014323  
ИНН 3906020548

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
**«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету  
"Музыка"»**

Программа обсуждена и утверждена  
на заседании Ученого совета  
24.01.2025 г. (Протокол № 1)



Председатель Ученого совета

 /Л. А. Зоркина/

Калининград  
2025



## СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»

	<b>Стр.</b>
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	<b>4</b>
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	<b>5</b>
УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"».....	<b>8</b>
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"».....	<b>9</b>
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»:	
– Нормативно-правой раздел.....	<b>10</b>
– Предметно-методический раздел.....	<b>14</b>
САМОДИАГНОСТИКА.....	<b>21</b>
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	<b>23</b>

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

<b>НОО</b>	Начальное общее образования
<b>ООО</b>	Основное общее образование
<b>ФОП</b>	Федеральная образовательная программа



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность разработки программы** обусловлена Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором определена одна из главных задач педагога — приобщение обучающихся к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям. В реализации этой задачи огромную роль играет искусство, которое опосредованно передает духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», и федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в состав предметной области «Искусство» входят учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство». Они являются обязательными предметами на уровнях начального общего и основного общего образования. Эти учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!» Между тем, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей, например, соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в музыкальном образовании школьников необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности. В связи с этим возникает необходимость совершенствования профессиональных компетенций педагогов в области реализации учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего и основного общего образования в рамках внеурочной деятельности.

Таким образом, дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"*» направлена на формирование представлений слушателей о проектировании процесса реализации внеурочной деятельности посредством разнообразных форм внеурочной работы с применением современных педагогических технологий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы в области музыкально-эстетического воспитания.

**Целью реализации программы** является совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка».

**Связь программы с профессиональными стандартами.** Программа разработана на основании профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 года № 544н).



## Планируемые результаты обучения по программе

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Воспитательная деятельность (А/02.6)	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуальные нормативно-правовые и методические документы в области реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»;</li> <li>– особенности реализации внеурочной деятельности по музыке</li> </ul>	Разрабатывать сценарии внеурочных занятий в области музыки с использованием современных педагогических технологий

### Организационно-педагогические условия реализации программы

**Методические и технические средства обучения.** Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"*» предполагает использование следующих методических средств обучения:

- нормативно-правовые документы;
- методические документы;
- лекционный материал;
- презентационный материал;
- учебный видеоматериал;
- практические задания.

Дистанционное обучение слушателей реализуется на платформе Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/> (Moodle). Дистанционный курс содержит текстовый лекционный материал, презентации, учебные видеоролики, задания в тестовой форме, а также теоретический материал для углубленного изучения тем, оценочные материалы согласно разработанной программе.

Техническими средствами дистанционного обучения являются персональный компьютер / ноутбук / ультрабук / нетбук / планшет с установленной операционной системой Windows версии не ниже 7, имеющий стабильное подключение к Интернету (рекомендуемая скорость соединения с сетью — от 2 Мбит/сек для входящего и исходящего потоков) с наличием колонок, наушников или встроенного динамика для воспроизведения звука и аудиоматериалов; установленный браузер (Chrome / Opera / Microsoft Edge / Яндекс.Браузер или другие актуальные браузеры).

Очный формат реализации программы (стажировка) осуществляется на базе партнерских организаций Калининградского областного института развития образования (музыкальных школ, общеобразовательных школ и т. п.). Занятия организуются в помещениях, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, включающими компьютерное и мультимедийное оборудование для воспроизведения видео- и аудиоматериалов с подключением к сети Интернет. Также потребуется магнитная доска или флипчарт.

**Принципы и подходы разработки и реализации программы.** Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"*» построена на следующих принципах:

- принцип направленности программы на совершенствование профессиональных компетенций слушателей;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие педагога;



- принцип непрерывности образования — создание условий для непрерывного профессионального образования;
- принцип системности, в соответствии с которым все компоненты образовательного процесса являются взаимосвязанными и взаимозависимыми.

Программа реализуется в соответствии с компетентностным подходом, проявляющимся в

- направленности программы на совершенствование профессиональных компетенций слушателей;
- организации интерактивного, практико-ориентированного обучения, которое является условием приобретения слушателями профессионального опыта, необходимого для выполнения трудовых функций (трудовых действий), должностных обязанностей;
- применимости в профессиональной деятельности знаний и умений, совершенствуемых в процессе обучения.

**Образовательные технологии, с помощью которых реализуется программа.** Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"*» реализуется с применением следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного обучения.

Степень освоения учебного материала оценивается в форме промежуточных аттестаций в виде тестовых заданий и выполнения практической работы в виде решения ситуационной задачи («кейса»). Итоговая аттестация организуется в форме выполнения практической работы в виде разработки сценария внеурочного занятия по музыке.

**Кадровый потенциал реализации программы.** Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"*» осуществляется преподавателями Калининградского областного института развития образования и привлеченными специалистами. Все преподаватели имеют высшее образование по профилю профессиональной деятельности и педагогический стаж не менее пяти лет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»

**Категория слушателей:** учителя музыки; учителя, реализующие учебный предмет «Музыка».

**Срок освоения программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** в соответствии с расписанием.

**Документ по окончании обучения:** удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		<i>Сам. раб.</i>	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
<b>Самодиагностика</b>		-	-	1	1
<b>НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ</b>					
НПР 1	Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности	-	-	7	7 (в т. ч. промеж. аттест.)
<b>ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>					
ПМР 1	Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»	2	10	14	26 (в т. ч. промеж. аттест.)
<b>Итоговая аттестация</b>		-	-	2	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>36</b>



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Реализация внеурочной деятельности в рамках учебного предмета "Музыка"»

Шифр модуля	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
<b>Самодиагностика</b>		1	-	-	1	-
НПР 1	Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности	7	-	-	7	-
ПМР 1	Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»	26	2	10	14	2
<b>Итоговая аттестация</b>		2	-	-	2	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

\* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурного компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 академических часов.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

образовательных модулей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»

### НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ

#### Рабочая программа образовательного модуля

«Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

**Результат освоения образовательного модуля «Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»:** слушатели будут знать актуальные нормативно-правовые и методические документы в области реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка».

#### Учебно-тематический план образовательного модуля

«Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Актуальные нормативно-правовые и методические документы по организации внеурочной деятельности	-	-	3	3
2.	Методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»	-	-	3	3
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	1	1
<b>ВСЕГО:</b>		-	-	7	7

#### Содержание образовательного модуля

«Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля «Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Актуальные нормативно-правовые и методические документы по организации внеурочной деятельности	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i><ul style="list-style-type: none"><li>– содержание методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;</li><li>– внеурочная деятельность в контексте ФОП начального общего образования;</li><li>– внеурочная деятельность в контексте ФОП основного общего образования.</li></ul></li><li>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></li></ol>	3



№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение нормативно-правовых и методических документов;</li> <li>– изучение презентации «Внеурочная деятельность в содержании ФОП начального общего и основного общего образования»;</li> <li>– выполнение заданий самопроверки в тестовой форме</li> </ul>	
2.	Методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» (для 1–8 классов) на ресурсе «Единое содержание общего образования»;</li> <li>– содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (для 1–9 классов) на ресурсе «Единое содержание общего образования».</li> </ul> <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение рабочих программ курса внеурочной деятельности по музыке на ресурсе «Единое содержание общего образования»;</li> <li>– изучение презентации «Возможности ресурса "Единое содержание общего образования" для обеспечения внеурочной деятельности по музыке»;</li> <li>– выполнение заданий самопроверки в тестовой форме</li> </ul>	3
<b>Промежуточная аттестация</b>		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
<b>ВСЕГО:</b>			7

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по результатам освоения образовательного модуля «Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности» проводится в форме тестирования и включает 12 вопросов (по 4 задания каждого из следующих видов: задания в закрытой форме с единичным и множественным выбором ответов, задания на установление соответствия).

На выполнение теста промежуточной аттестации отводится 1 академический час.

Для прохождения промежуточной аттестации предоставляется 2 попытки.

### **Критерии оценки промежуточной аттестации**

Каждый верный ответ в заданиях с единичным выбором (4 задания) и множественным выбором (4 задания) оценивается в 1 балл. В задании на установление соответствия (4 задания) за каждое верно установленное соответствие выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов — 20, что соответствует 100 %.

Оценивание промежуточной аттестации осуществляется по системе «зачтено» / «не зачтено». Отметка «зачтено» устанавливается при получении слушателем 14 баллов и более (70 % и более), отметка «не зачтено» — при получении 13 баллов и менее (65 % и менее).



## Примеры заданий промежуточной аттестации

1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, РАЗМЕЩЕНЫ НА РЕСУРСЕ (задание с единичным выбором ответа):

- а) «Единое содержание общего образования»;
- б) «Российская электронная школа»;
- в) ФГИС «Моя школа».

2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МОЖЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧАСТИЕМ (задание с множественным выбором ответов):

- а) организаций дополнительного образования;
- б) профессиональных образовательных организаций;
- в) образовательных организаций высшего образования;
- г) научных организаций;
- д) организаций культуры;
- е) детских общественных объединений.

3. СООТНЕСИТЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ МОДУЛИ (ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЛИНИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» С УРОВНЕМ ОБРАЗОВАНИЯ (задание на установление соответствия):

Модули (тематические линии)	Уровень образования
1. «Музыкальная грамота».	
2. «Жанры музыкального искусства».	А. Начальное общее образование.
3. «Музыка в жизни человека».	Б. Основное общее образование
4. «Музыка моего края»	

## Нормативно-правовые и методические документы

1. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.06.2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/351296491> (дата обращения: 05.12.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: [https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP\\_OOO.pdf](https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_OOO.pdf) (дата обращения: 04.12.2024).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: [https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP\\_NOO.pdf](https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_NOO.pdf) (дата обращения: 04.12.2024).

4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (начальное общее и основное общее образование) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД\\_ППП-курса-внеурочной-деятельности-Музыкальный-театр-начальное-общее-и-основное-общее-образование\\_Новая.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ППП-курса-внеурочной-деятельности-Музыкальный-театр-начальное-общее-и-основное-общее-образование_Новая.pdf) (дата обращения: 25.12.2024).

5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение» (для 1–4 и 5–8 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL:



[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД\\_ПРП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка\\_Хоровое-пение\\_Новая.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПРП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка_Хоровое-пение_Новая.pdf) (дата обращения: 25.12.2024).

### **Электронная поддержка образовательного процесса**

1. Нормативные документы [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: <https://edsoo.ru/normativnyye-dokumenty/> (дата обращения: 05.12.2024).
2. Рабочие программы [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 05.12.2024).

## ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Рабочая программа образовательного модуля

*«Реализация внеурочной деятельности в рамках учебного предмета "Музыка"»*

**Результаты освоения образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»:** слушатели будут знать особенности реализации внеурочной деятельности по музыке; слушатели будут уметь разрабатывать сценарии внеурочных занятий в области музыки с использованием современных педагогических технологий.

### Учебно-тематический план образовательного модуля

*«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»*

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		<i>Сам. раб.</i>	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Внеурочная деятельность по учебному предмету «Музыка» в образовательном процессе школы	-	-	6	6
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности по музыке	1	5	3	9
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по музыке	1	5	3	9
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	2	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>26</b>

### Содержание образовательного модуля

*«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»*

#### Содержание лекционных занятий образовательного модуля

*«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»*

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий образовательного модуля	Кол-во часов
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности в области музыки	Современные формы реализации внеурочной деятельности в рамках основных направлений музыкальной деятельности (вокально-хоровое, музыкально-ведение, творческое, концертно-исполнительское)	1
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по музыке	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие педагогической технологии;</li> <li>– основные характеристики педагогических технологий;</li> <li>– аспекты применения педагогических технологий в процессе реализации образовательной деятельности по музыке</li> </ul>	1



№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий образовательного модуля	Кол-во часов
<b>ВСЕГО:</b>			<b>2</b>

Содержание практических занятий образовательного модуля  
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий образовательного модуля	Кол-во часов
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности в области музыки	<p><i>1. Содержание практического занятия:</i> формы внеурочной деятельности в области музыки: мастер-класс, творческая проектная деятельность, музыкальная гостиная.</p> <p><i>2. Форма организации практической работы:</i> стажировка на базе организации-партнера (музыкальной школы, общеобразовательной школы и т. п.), включающая участие слушателей в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мастер-классе по проведению музыкальной гостиной в рамках внеурочной деятельности;</li> <li>– мастер-классе по созданию музыкального театра в условиях общеобразовательной организации;</li> <li>– практикуме по разработке сценария музыкальной экскурсии (работа в подгруппах) (тема и класс — по выбору слушателя)</li> </ul>	5
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по музыке	<p><i>1. Содержание практического занятия:</i> современные практико-ориентированные педагогические технологии во внеурочной деятельности по музыке: проектная деятельность, музыкально-творческий проект, технология творческих мастерских, интерактивные технологии, индивидуальный подход в выборе репертуара.</p> <p><i>2. Форма организации практической работы:</i> стажировка на базе организации-партнера (музыкальной школы, общеобразовательной школы и т. п.), включающая участие слушателей в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– круглом столе «Современные педагогические технологии в области музыкального образования школьников» (обмен опытом реализации практико-ориентированных технологий в условиях общеобразовательных организаций и сетевого взаимодействия школ и организаций-партнеров);</li> <li>– мастер-классе по применению интерактивных технологий во внеурочной деятельности по музыке;</li> <li>– мастер-классе по подбору репертуара (музыкальных произведений) для исполнения школьным творческим коллективом в концертах</li> </ul>	5
<b>ВСЕГО:</b>			<b>10</b>

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения  
образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности  
по учебному предмету "Музыка"»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы образовательного модуля	Кол-во часов
1.	Внеурочная деятельность в рамках учебного предмета «Музыка» в образовательном процессе школы	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внеурочная деятельность в образовательном процессе школы (место в образовательном процессе, преемственность с федеральными рабочими программами, цели, формы работы, план внеурочной деятельности образовательной организации, принципы организации внеурочной деятельности);</li> <li>– роль искусства в развитии личности школьника;</li> <li>– основные цели и задачи внеурочной деятельности в области музыки, взаимосвязь с федеральной программой воспитания;</li> <li>– организационные модели внеурочных занятий в области музыки;</li> <li>– планирование содержания внеурочной деятельности по музыке;</li> <li>– интеграция внеурочной деятельности по музыке (межпредметная интеграция, интеграция с привлечением ресурсов социальных партнеров);</li> <li>– оценка результатов внеурочной деятельности по музыке.</li> </ul> <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение текстового лекционного материала;</li> <li>– изучение презентаций «Структура внеурочного занятия по музыке в образовательном процессе», «Организационные модели внеурочных занятий в области музыки»;</li> <li>– просмотр видеолекций «Роль искусства в развитии личности школьника», «Планирование внеурочной деятельности в общеобразовательной организации»;</li> <li>– выполнение практической работы № 1 по подбору содержания внеурочного занятия по музыке в виде заполнения таблицы (тема и класс — по выбору слушателя)</li> </ul>	6
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности в области музыки	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные формы реализации внеурочной деятельности в области музыки для школьников начальных классов (интегрированные занятия, музыкальный театр и развлечения, музыкальные экскурсии, концертные выступления);</li> </ul>	3



№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы образовательного модуля	Кол-во часов
		<p>– современные формы реализации внеурочной деятельности в области музыки для школьников основной школы (музыкально-творческая практика, музыкально-творческий проект, мастер-классы, музыкальные гостиные, музыкально-театральная студия, музыкальные турниры, конкурсы и фестивали).</p> <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <p>– изучение текстового лекционного материала;</p> <p>– изучение презентации «Формы и виды внеурочной музыкальной деятельности»;</p> <p>– выполнение заданий самопроверки в тестовой форме</p>	
3	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по музыке	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <p>– технологии развивающего обучения (проблемное обучение; интерактивные технологии; кейс-технологии);</p> <p>– технологии личностно-ориентированного обучения (индивидуальный подход в выборе репертуара и техники исполнения; работа в малых группах: сотрудничество и взаимодействие; коллективная музыкально-творческая деятельность; рефлексия и оценка: прослушивания, концерты и создание портфолио);</p> <p>– практико-ориентированные технологии (проектная деятельность, интегрированные технологии, посещение концертов и музыкальных спектаклей).</p> <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <p>– изучение текстового лекционного материала;</p> <p>– изучение презентации «Современные педагогические технологии, используемые во внеурочной музыкальной деятельности»;</p> <p>– выполнение практической работы № 2 в форме разработки фрагмента внеурочного занятия с использованием одной из форм реализации внеурочной деятельности в области музыки и применением одной из педагогических технологий (класс и тема — по выбору слушателя)</p>	3
<b>Промежуточная аттестация</b>		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	2
<b>ВСЕГО:</b>			<b>14</b>

## Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по результатам освоения образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"» проводится в форме практической работы в виде решения ситуационной задачи («кейса»).

На выполнение промежуточной аттестации отводится 2 академических часа.

Для прохождения промежуточной аттестации предоставляется 2 попытки.

### Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценивание выполненной практической работы осуществляется согласно установленным критериям, представленным в таблице ниже. Набранные баллы по каждому из критериев суммируются. Максимальная сумма — 10 баллов (или 100 %). На основании итоговой суммы баллов устанавливается отметка «зачтено» / «не зачтено».

Основанием для получения отметки «зачтено» является положительный результат, составляющий 7 баллов и более (от 70 % и более). Отметка «не зачтено» устанавливается при результативности от 0 до 6 баллов (до 60 %).

#### Критерии оценивания практической работы промежуточной аттестации в виде решения ситуационной задачи («кейса»)

№ п/п	Критерий	Баллы*
1.	В задании 1 представлены пояснения для всех вариантов действий по решению задачи	0–2
2.	Пояснения представлены в виде развернутых ответов с опорой на знания в области реализации внеурочной деятельности по музыке	0–2
3.	Содержание пояснений не противоречит подходам к реализации внеурочной деятельности по музыке	0–2
4.	В задании 2 представлен свой вариант решения проблемной ситуации, направленный на повышение интереса школьников к классической музыке в рамках внеурочного занятия по учебному предмету «Музыка»	0–2
5.	Представленный вариант решения имеет практико-ориентированное содержание и будет способствовать повышению интереса обучающихся к классической музыке как виду искусства	0–2
<i>Максимальный балл:</i>		<i>10</i>

\* При полном соответствии критерию устанавливается 2 балла, при частичном соответствии критерию устанавливается 1 балл, при полном несоответствии критерию устанавливается 0 баллов.

### Пример задания промежуточной аттестации

*Инструкция для слушателя:* ознакомьтесь с ситуационной задачей («кейсом») и выполните два задания.

#### Ситуационная задача («кейс»)

Вы являетесь учителем музыки, реализующим курс внеурочной деятельности в области музыки, и столкнулась с падением интереса школьников к классической музыке. Обучающиеся считают, что музыкальные произведения школьной программы неактуальны и



отстранены от их повседневной жизни. Они предпочитают современные жанры и исполнителей, а предлагаемая программа внеурочных занятий кажется им скучной. Ваша задача — повысить интерес обучающихся к классической музыке.

*Задание 1.* Заполните таблицу с вариантами действий, укажите, какие из них подходят / не подходят для решения указанной задачи и почему. В каждом случае поясните свой выбор.

№ п/п	Варианты действий	Да	Нет	Почему?
1.	Интеграция современной музыки: – привлечь внимание учеников, попросив их поделиться плейлистами с любимой музыкой; – организовать дискуссию о музыкальных предпочтениях, выявить фаворитов и причины их популярности среди школьников; – исследовать истоки современной музыки и влияние классической музыки на популярные жанры			
2.	Разработка творческих заданий: – предложить ученикам композиционное задание создать современный ремикс на изучаемую классическую композицию; – организовать проект, в котором команды учеников должны создать музыкальный клип, сочетая элементы классической и современной музыки			
3.	Мастер-классы и гость-лекции: – пригласить современного музыканта для проведения мастер-класса или лекции о влиянии классики на их творчество; – провести экскурсию в музыкальную студию, где обучающиеся смогут увидеть процесс создания современной музыки			

*Задание 2.* Укажите свой вариант решения данной проблемной ситуации.

---



---



---



---



---



---



---



## Список литературы

### Список основной литературы

1. Красильников, И. М. Реализация воспитательного потенциала музыки в процессе ее преподавания по федеральной рабочей программе общего образования [Электронный ресурс] / И. М. Красильников // Методический журнал «Образ действия». — 2024. — Вып. 3 «Художественно-эстетическое образование (лучшие практики)». — С. 32-42. — URL: [https://static.edsoo.ru/projects/journal/journal\\_3\\_2024/Красильников%20Игорь%20Михайлович%2033-43.pdf](https://static.edsoo.ru/projects/journal/journal_3_2024/Красильников%20Игорь%20Михайлович%2033-43.pdf) (дата обращения: 16.12.2024).
2. Мартынова, О. В. Школьный хоровой фестиваль как эффективная форма музыкально-практической деятельности школьников [Электронный ресурс] / О. В. Мартынова // Методический журнал «Образ действия». — 2024. — Вып. 3 «Художественно-эстетическое образование (лучшие практики)». — С. 43-56. — URL: [https://static.edsoo.ru/projects/journal/journal\\_3\\_2024/Мартынова%20Оксана%20Валериевна%2044-57.pdf](https://static.edsoo.ru/projects/journal/journal_3_2024/Мартынова%20Оксана%20Валериевна%2044-57.pdf) (дата обращения: 16.12.2024).
3. Сулова, Н. В. Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей [Электронный ресурс] / Н. В. Сулова; под ред. Н. В. Суловой. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. — 77 с. — URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Методика-преподавания-музыки-основное-общее-образование.-Музыкальное-произведение-в-контексте-межпредметных-связей.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).
4. Сулова, Н. В. Методика преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Часть I. Пение и вокальная импровизация [Электронный ресурс] / Н. В. Сулова; под ред. Н. В. Суловой. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. — 116 с. — URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Методика-преподавания-Музыки-в-начальных-классах-общеобразовательной-школы.-Ч.1-Пение-и-вокальная-импровизация.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).
5. Технологии развивающего обучения музыке для специальности II ступени высшего образования 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования). Методика преподавания музыкального искусства: Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине [Электронный ресурс] / сост. О. Ю. Венжега, Е. И. Михайловская, Т. В. Оруп. — Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. — 68 с. — URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/35605/1/Венжега%20О%20Михайловская%20Технологии%20разв.%20обучения.pdf> (дата обращения: 25.12.2024).

### Список дополнительной литературы

1. Иванов, А. Ю. Опыт интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования. Интегративный школьный проект [Электронный ресурс] / А. Ю. Иванов, О. В. Сергеева, Г. Н. Мальшева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2019. — № V5. — С. 51-57. — URL: <http://e-koncept.ru/2019/196049.htm> (дата обращения: 06.12.2024).
2. Камалова, Л. Б. Творческое развитие младших школьников средствами внеурочной деятельности (на примере программ музыкального воспитания) [Электронный ресурс] / Л. Б. Камалова // Научный журнал «Вестник магистратуры». — 2019. — № 1-2 (88) — С. 126 – 127. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskoe-razvitie-mladshih-shkolnikov-sredstvami-vneurochnoy-deyatelnosti-na-primere-programm-muzykalnogo-vospitaniya> (дата обращения 24.12.2024).



## САМОДИАГНОСТИКА

Самодиагностика проводится до освоения всех разделов программы с целью оценки первоначального уровня знаний слушателей по темам, освещаемым в программе. Самодиагностика проводится в форме тестирования и включает 12 тестовых заданий (из них 4 задания с единичным выбором ответов, 6 — с множественным выбором ответов и 2 — на установление соответствия).

На проведение самодиагностики отводится 1 академический час.

Для прохождения теста самодиагностики предоставляется 1 попытка.

### Критерии оценки самодиагностики

Каждый верный ответ в заданиях с единичным выбором (4 задания) и множественным выбором (6 заданий) оценивается в 1 балл. В задании на установление соответствия (2 задания) за каждое верно установленное соответствие выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов — 20, что соответствует 100 %. На основании результата, полученного слушателем по итогам прохождения теста самодиагностики, согласно критериям, представленным ниже, уровень профессиональных знаний условно оценивается следующим образом:

- низкий уровень — до 8 баллов (до 40 %);
- недостаточный уровень — от 9 до 12 баллов (от 45 % до 60 %);
- средний уровень — от 13 до 16 баллов (от 65 % до 80 %);
- высокий уровень — от 17 до 20 баллов (от 85 % до 100 %).

### Примеры заданий самодиагностики

1. **ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ЯВЛЯЕТСЯ** (задание с единичным выбором ответа):

- а) подготовка к экзаменам;
- б) развитие творческих способностей обучающихся;
- в) увеличение часов учебного процесса;
- г) повышение успеваемости по основным предметам.

2. **В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МОГУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫЕ МОДЕЛИ ПЛАНА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ** (задание с множественным выбором ответов):

- а) решения педагогического коллектива;
- б) решения родительской общественности;
- в) решения администрации;
- г) интересов и запросов детей и родителей;
- д) интересов и запросов только родителей.

3. **СООТНЕСИТЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ С ИХ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ** (задание на установление соответствия):

Форма внеурочной деятельности	Характеристика формы
1. Музыкальный театр	А. Популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу

<b>Форма внеурочной деятельности</b>	<b>Характеристика формы</b>
2. Музыкальные гостиные	Б. Успешно наполняет духовным светом подрастающее поколение, заполняет вакуум эстетического воспитания и творческого общения; здесь дети узнают новое о музыке и композиторах, делятся своими знаниями и мастерством
3. Музыкально-творческий проект	В. Объединяющий в себе участников, схожих в музыкальном и художественном видении, имеющих единые цели, результатом которых должен стать качественный продукт искусства



## ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Музыка"» проводится в форме выполнения практической работы в виде разработки сценария внеурочного занятия по музыке на уровне начального общего образования / основного общего образования (уровень образования — по выбору слушателя) на основе представленного макета.

На выполнение итоговой аттестации отводится 2 академических часа и предоставляется 2 попытки.

### Критерии оценки итоговой аттестации

Оценивание выполненной практической работы в рамках итоговой аттестации осуществляется согласно установленным критериям, представленным в таблице ниже. Набранные баллы по каждому из критериев суммируются. Максимальная сумма — 10 баллов (или 100 %). На основании итоговой суммы баллов устанавливается отметка «зачтено» / «не зачтено».

Основанием для получения отметки «зачтено» является положительный результат, составляющий 7 баллов и более (от 70 % и более). Отметка «не зачтено» устанавливается при результативности от 0 до 6 баллов (до 60 %).

### Критерии оценивания практической работы итоговой аттестации

№ п/п	Критерий	Баллы*
1.	Содержание практической работы отражает преемственность с федеральными рабочими программами начального общего и основного общего образования по учебному предмету «Музыка» в части планируемых результатов освоения образовательной программы	0–2
2.	Содержание практической работы имеет практико-ориентированный характер (реалистичность использования материала на практике)	0–2
3.	Формы реализации внеурочного занятия соответствуют уровню образования (НОО / ООО)	0–2
4.	Содержание внеурочного занятия разработано с применением современных педагогических технологий	0–2
5.	Практическая работа выполнена в соответствии с представленным макетом	0–2
<i>Максимальный балл:</i>		<i>10</i>

\* При полном соответствии критерию устанавливается 2 балла, при частичном соответствии критерию устанавливается 1 балл, при полном несоответствии критерию устанавливается 0 баллов.

### Пример задания итоговой аттестации

*Инструкция для слушателя:* разработайте сценарий внеурочного занятия по музыке на уровне начального общего образования / основного общего образования (уровень образования — по выбору слушателя) на основе макета, представленного ниже.



Работу рекомендуется оформить в текстовом документе Microsoft Word (размер шрифта — 12; междустрочный интервал — 1,5; поля: верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см; выравнивание — по ширине; абзацный отступ — 1,25 см; интервал — перед 0, после — 0; шрифт — Times New Roman; для выделения текста используется курсив; цвет текста — черный).

Выполненную практическую работу загрузите в курс на платформу дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/>.

Макет разработки сценария внеурочного занятия по музыке

**Автор-разработчик внеурочного занятия (Ф. И. О., должность, место работы):**

**Класс (определяется самостоятельно):** \_\_\_\_\_

**Тема внеурочного занятия (определяется самостоятельно):** \_\_\_\_\_

1.	Цель внеурочного занятия	
2.	Планируемые результаты	
3.	Виды деятельности	
4.	Формы внеурочной деятельности	
5.	Педагогические технологии, применяемые в ходе внеурочного занятия	
6.	Содержание внеурочного занятия в виде конспекта (с указанием этапов занятия, видов деятельности учителя, видов деятельности ученика)	
7.	Оценка результатов внеурочного занятия	