

Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

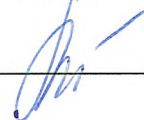
ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
**«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету
"Изобразительное искусство"»**

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
24.01.2025 г. (Протокол № 1)



Председатель Ученого совета

 /Л. А. Зорькина/

Калининград
2025

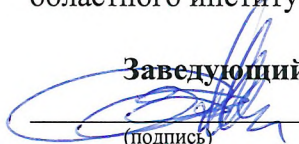
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составители:

- Козина Жанна Геннадьевна, заместитель заведующего кафедрой общего образования Калининградского областного института развития образования;
- Аверина Анна Александровна, методист кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"» обсуждена и утверждена на заседании кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования (протокол № 1 от 15.01. 2025 г.).

Заведующий кафедрой общего образования, кандидат химических наук


/В. А. Зеленцова/
(подпись)


Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"» утверждена Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 1 от 24.01. 2025 г.).

Программа пересмотрена на заседании Ученого совета

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол № ___ от _____ 20__ г.

**Проректор по научно-методической работе,
кандидат педагогических наук**


/В. П. Вейдт/

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету
"Изобразительное искусство"»

	Стр.
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"».....	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"».....	9
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"»:	
– Нормативно-правой раздел.....	10
– Предметно-методический раздел.....	14
САМОДИАГНОСТИКА.....	21
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	23

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

НОО	Начальное общее образования
ООО	Основное общее образование
ФОП	Федеральная образовательная программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы обусловлена Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором определена одна из главных задач педагога — приобщение обучающихся к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям. В реализации этой задачи огромную роль играет искусство, которое опосредованно передает духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов культуры.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», и федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в состав предметной области «Искусство» входят учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство». Данные предметы являются обязательными на уровнях начального общего и основного общего образования и имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному и эстетическому развитию обучающихся.

Внеурочная деятельность в области искусства обладает большим потенциалом в воспитании творчески развитой личности, способной к креативному преобразованию окружающей действительности. Реализация данного вида деятельности в современных условиях требует от педагога разнообразия и инновационного характера форм организации занятий, а также применения современных педагогических технологий. В связи с этим актуализирована потребность в совершенствовании профессиональных компетенций педагогов, реализующих внеурочную деятельность по предметной области «Искусство» в образовательных организациях. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"» направлена на формирование представлений слушателей о проектировании процесса реализации внеурочной деятельности, а также на подготовку педагогических работников к применению разнообразных форм внеурочной работы с использованием современных педагогических технологий, что будет способствовать решению воспитательной задачи искусства, в том числе эстетическому развитию школьников и формированию у них художественной культуры.

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Связь программы с профессиональными стандартами. Программа разработана на основании профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 года № 544н).

Планируемые результаты обучения по программе

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Воспитательная деятельность (А/02.6)	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Актуальные нормативно-правовые и методические документы в области реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»; – особенности реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству 	Разрабатывать сценарии внеурочных занятий в области изобразительного искусства с использованием современных педагогических технологий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методические и технические средства обучения. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"*» предполагает использование следующих методических средств обучения:

- нормативно-правовые документы;
- методические документы;
- лекционный материал, в том числе подготовленный на основе учебников из библиотечного фонда Калининградского областного института развития образования;
- учебный презентационный материал;
- учебный видеоматериал;
- практические задания.

Дистанционное обучение слушателей реализуется на платформе Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/> (Moodle). Дистанционный курс содержит текстовый лекционный материал, учебные видеоролики, а также задания в тестовой форме, теоретический материал для углубленного изучения тем, оценочные материалы согласно разработанной программе.

Техническими средствами дистанционного обучения являются персональный компьютер / ноутбук / ультрабук / нетбук / планшет с установленной операционной системой Windows версии не ниже 7, имеющий стабильное подключение к Интернету (рекомендуемая скорость соединения с сетью — от 2 Мбит/сек для входящего и исходящего потоков) с наличием колонок, наушников или встроенного динамика для воспроизведения звука и аудиоматериалов; установленный браузер (Chrome / Opera / Microsoft Edge / Яндекс.Браузер или другие актуальные браузеры).

Очный формат реализации программы (стажировка) осуществляется на базе партнерских организаций Калининградского областного института развития образования (музеев, школ и т. п.). Занятия организуются в помещениях, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения, включающими компьютерное и мультимедийное оборудование для воспроизведения видео- и аудиоматериалов с подключением к сети Интернет. Также потребуется магнитная доска или флипчарт.

В рамках освоения содержания программы слушатель может обратиться в библиотечный фонд Калининградского областного института развития образования для получения необходимой литературы.

Принципы и подходы разработки и реализации программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"*» построена на следующих принципах:

- принцип направленности программы на совершенствование профессиональных компетенций слушателей;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие педагога;
- принцип непрерывности образования — создание условий для непрерывного профессионального образования;
- принцип системности, в соответствии с которым все компоненты образовательного процесса являются взаимосвязанными и взаимозависимыми.

Программа реализуется в соответствии с компетентностным подходом, проявляющимся в

- направленности программы на совершенствование профессиональных компетенций слушателей;
- организации интерактивного, практико-ориентированного обучения, которое является условием приобретения слушателями профессионального опыта, необходимого для выполнения трудовых функций (трудовых действий), должностных обязанностей;
- применимости в профессиональной деятельности знаний и умений, совершенствуемых в процессе обучения.

Образовательные технологии, с помощью которых реализуется программа.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"*» реализуется с применением следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного обучения.

Степень освоения учебного материала оценивается в форме промежуточных аттестаций в виде тестовых заданий и выполнения практической работы в виде решения ситуационной задачи («кейса»). Итоговая аттестация организуется в форме выполнения практической работы в виде разработки сценария внеурочного занятия по изобразительному искусству.

Кадровый потенциал реализации программы. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"*» осуществляется преподавателями Калининградского областного института развития образования и привлеченными специалистами. Все преподаватели имеют высшее образование по профилю профессиональной деятельности и педагогический стаж не менее пяти лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету
"Изобразительное искусство"»

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства; учителя, реализующие учебный предмет «Изобразительное искусство».

Срок освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
Самодиагностика		-	-	1	1
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности	-	-	7	7 (в т. ч. промеж. аттест.)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»	2	10	14	26 (в т. ч. промеж. аттест.)
Итоговая аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:		2	10	24	36

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету
"Изобразительное искусство"»

Шифр модуля	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
Самодиагностика		1	-	-	1	-
НПР 1	Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности	7	-	-	7	-
ПМР 1	Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»	26	2	10	14	2
Итоговая аттестация		2	-	-	2	-
ИТОГО:		36	2	10	24	2

* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурного компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 академических часов.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

образовательных модулей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"»

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля

«Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

Результат освоения образовательного модуля «Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»: слушатели будут знать актуальные нормативно-правовые и методические документы в области реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Актуальные нормативно-правовые и методические документы по организации внеурочной деятельности	-	-	3	3
2.	Методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»	-	-	3	3
Промежуточная аттестация		-	-	1	1
ВСЕГО:		-	-	7	7

Содержание образовательного модуля

«Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля «Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Актуальные нормативно-правовые и методические документы по организации внеурочной деятельности	<i>1. Содержание дистанционного обучения:</i> – содержание методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования; – внеурочная деятельность в контексте ФОП начального общего образования; – внеурочная деятельность в контексте ФОП основного общего образования.	3

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i> – изучение нормативно-правовых и методических документов; – изучение презентации «Внеурочная деятельность в содержании ФОП начального общего и основного общего образования»; – выполнение заданий самопроверки в тестовой форме	
2.	Методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»	1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i> – содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (для 1–4 классов) на ресурсе «Единое содержание общего образования»; – содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» (для 5–9 классов) на ресурсе «Единое содержание общего образования». 2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i> – изучение рабочих программ курса внеурочной деятельности на ресурсе «Единое содержание общего образования»; – изучение презентации «Возможности ресурса "Единое содержание общего образования" для обеспечения внеурочной деятельности по изобразительному искусству»; – выполнение заданий самопроверки в тестовой форме	3
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			7

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по результатам освоения образовательного модуля «*Нормативно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности*» проводится в форме тестирования и включает 12 вопросов (по 4 задания каждого из следующих видов: задания с единичным и множественным выбором ответов, задания на установление соответствия).

На выполнение теста промежуточной аттестации отводится 1 академический час. Для прохождения промежуточной аттестации предоставляется 2 попытки.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Каждый верный ответ в заданиях с единичным выбором (4 задания) и множественным выбором (4 задания) оценивается в 1 балл. В задании на установление соответствия (4 задания) за каждое верно установленное соответствие выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов — 20, что соответствует 100 %.

Оценивание промежуточной аттестации осуществляется по системе «зачтено» / «не зачтено». Отметка «зачтено» устанавливается при получении слушателем 14 баллов и более (70 % и более), отметка «не зачтено» — при получении 13 баллов и менее (65 % и менее).

Примеры заданий промежуточной аттестации

1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, РАЗМЕЩЕНЫ НА РЕСУРСЕ (задание с *единичным выбором ответа*):

- а) «Единое содержание общего образования»;
- б) «Российская электронная школа»;
- в) ФГИС «Моя школа».

2. В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ МОЖЕТ ПРЕДУСМАТРИВАТЬСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ВКЛЮЧАЯ (задание с *множественным выбором ответов*):

- а) организации дополнительного образования;
- б) профессиональные образовательные организации;
- в) образовательные организации высшего образования;
- г) научные организации;
- д) организации культуры;
- е) детские общественные объединения.

3. СООТНЕСИТЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЯМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (задание на *установление соответствия*):

Направления внеурочной деятельности	Цели внеурочной деятельности
1. Художественно-эстетическая творческая деятельность	А. Физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни
2. Спортивно-оздоровительная деятельность	Б. Развитие художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности
3. Коммуникативная деятельность	В. Совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества

Нормативно-правовые и методические документы

1. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.06.2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/351296491> (дата обращения: 05.12.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего

образования» [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_OOO.pdf (дата обращения: 04.12.2024).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_NOO.pdf (дата обращения: 04.12.2024).

4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» (основное общее образование) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПП-внеурочная-деят.-Мир-визуально-пространственных-искусств_Новая.pdf (дата обращения: 17.12.2024).

5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПП-курса-внеуроч-деят.-Моя-художественная-практика-НОО_Новая.pdf (дата обращения: 17.12.2024).

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Нормативные документы [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 04.12.2024).

2. Рабочие программы [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. — URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 04.12.2024).

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"»

Результаты освоения образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"»: слушатели будут знать особенности реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству; слушатели будут уметь разрабатывать сценарии внеурочных занятий в области изобразительного искусства с использованием современных педагогических технологий.

Учебно-тематический план образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Внеурочная деятельность по учебному предмету «Изобразительное искусство» в образовательном процессе школы	-	-	6	6
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству	1	5	3	9
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству	1	5	3	9
Промежуточная аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:		2	10	14	26

Содержание образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"»

Содержание лекционных занятий образовательного модуля
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету
"Изобразительное искусство"»

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий образовательного модуля	Кол-во часов
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства	Формы работы внеурочной деятельности, способствующие активизации и социализации обучающихся: обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, конкурсы, экскурсии, соревнования, походы, слеты, творческие акции	1

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий образовательного модуля	Кол-во часов
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> – Понятие педагогической технологии; – основные характеристики педагогических технологий; – аспекты применения педагогических технологий в процессе реализации образовательной деятельности по изобразительному искусству 	1
ВСЕГО:			2

Содержание практических занятий образовательного модуля
«Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету
"Изобразительное искусство"»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий образовательного модуля	Кол-во часов
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства	<p><i>1. Содержание практического занятия:</i> формы внеурочной деятельности по изобразительному искусству: мастер-класс, выставка-конкурс, пленэр и фотопленэр.</p> <p><i>2. Форма организации практической работы:</i> стажировка на базе организации-партнера (музея, школы и т. п.), включающая участие слушателей в</p> <ul style="list-style-type: none"> – круглом столе «Современные тенденции развития видов искусств» с обсуждением возможности реализации современных направлений в изобразительном искусстве в образовательной деятельности; – мастер-классе по проведению пленэра и фотопленэра для обучающихся начальных классов и основной школы; – практикуме по разработке сценария проведения выставки-конкурса по видам изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство (работа в подгруппах) 	5
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству	<p><i>1. Содержание практического занятия:</i> современные практико-ориентированные педагогические технологии во внеурочной деятельности: проектная деятельность, создание художественно-творческого проекта, технология творческих мастерских.</p> <p><i>2. Форма организации практической работы:</i> стажировка на базе организации-партнера (музея, школы и т. п.), включающая участие слушателей в</p> <ul style="list-style-type: none"> – круглом столе «Проектная деятельность в изобразительном искусстве: от исследования до продукта» (обмен опытом реализации проектной деятельности в условиях сетевого взаимодействия школ и организаций-партнеров); 	5

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий образовательного модуля	Кол-во часов
		<ul style="list-style-type: none"> – мастер-классе по организации и проведению творческих мастерских для обучающихся начальных классов; – мастер-классе по реализации художественно-творческого проекта для обучающихся основной школы 	
ВСЕГО:			10

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля «*Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"*»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы образовательного модуля	Кол-во часов
1.	Внеурочная деятельность по учебному предмету «Изобразительное искусство» в образовательном процессе школы	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внеурочная деятельность в образовательном процессе школы (место в образовательном процессе, преемственность с федеральными рабочими программами, цели, формы работы, план внеурочной деятельности образовательной организации, принципы организации внеурочной деятельности); – роль искусства в развитии личности школьника; – основные цели и задачи внеурочной деятельности в области изобразительного искусства, взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания; – планирование содержания внеурочной деятельности по изобразительному искусству; – основные виды деятельности на внеурочных занятиях по изобразительному искусству (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная); – интеграция внеурочной деятельности по изобразительному искусству (межпредметная интеграция, интеграция с привлечением ресурсов социальных партнеров); – оценка результатов внеурочной деятельности по изобразительному искусству. <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового лекционного материала; – изучение презентаций «Виды деятельности на внеурочных занятиях по изобразительному искусству», «Формы интеграции внеурочной деятельности по изобразительному искусству»; – просмотр видеолекций «Роль искусства в развитии личности школьника», «Планирование 	6

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы образовательного модуля	Кол-во часов
		внеурочной деятельности в общеобразовательной организации»; – выполнение практической работы № 1 по подбору содержания внеурочного занятия по изобразительному искусству в виде заполнения таблицы (тема и класс — по выбору слушателя)	
2.	Современные формы реализации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современные формы реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству для учащихся начальной школы (мастер-классы, занятия открытых мыслей, интегрированные занятия, занятия-экспедиции, творческий десант); – современные формы реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству для учащихся основной школы (художественно-творческая практика и проектирование, художественно-творческий проект, выставка-конкурс, пленэр и фотопленэр, мастер-классы, экскурсии). <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового лекционного материала; – изучение презентации «Алгоритм разработки мастер-класса по изобразительному искусству»; – выполнение заданий самопроверки в тестовой форме 	3
3.	Использование современных педагогических технологий при реализации курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии развивающего обучения (проблемное обучение, интерактивные технологии, арт-технологии, кейс-технологии); – технологии личностно-ориентированного обучения (индивидуальный подход в выборе сюжета и техники исполнения; работа в малых группах: сотрудничество и взаимодействие, коллективная художественно-творческая деятельность; рефлексия и оценка: просмотры, выставки и создание портфолио); – практико-ориентированные технологии (проектная деятельность, технология творческих мастерских, посещение музеев и галерей). <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового лекционного материала; – изучение презентации «Реализация проекта в области изобразительного искусства в рамках внеурочной деятельности»; – выполнение практической работы № 2 в форме разработки фрагмента внеурочного занятия с 	3

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы образовательного модуля	Кол-во часов
		использованием одной из форм реализации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и применением одной из педагогических технологий (класс и тема — по выбору слушателя)	
	Промежуточная аттестация	Описание промежуточной аттестации представлено ниже	2
ВСЕГО:			14

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по результатам освоения образовательного модуля «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"» проводится в форме практической работы в виде решения ситуационной задачи («кейса»).

На выполнение промежуточной аттестации отводится 2 академических часа.

Для прохождения промежуточной аттестации предоставляется 2 попытки.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценивание выполненной практической работы осуществляется согласно установленным критериям, представленным в таблице ниже. Набранные баллы по каждому из критериев суммируются. Максимальная сумма — 10 баллов (или 100 %). На основании итоговой суммы баллов устанавливается отметка «зачтено» / «не зачтено».

Основанием для получения отметки «зачтено» является положительный результат, составляющий 7 баллов и более (от 70 % и более). Отметка «не зачтено» устанавливается при результативности от 0 до 6 баллов (до 60 %).

Критерии оценивания практической работы промежуточной аттестации в виде решения ситуационной задачи («кейса»)

№ п/п	Критерий	Баллы*
1.	В задании 1 представлены пояснения для всех вариантов действий по решению задачи	0–2
2.	Пояснения представлены в виде развернутых ответов с опорой на знания в области реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству	0–2
3.	Содержание пояснений не противоречит подходам к реализации внеурочной деятельности по изобразительному искусству	0–2
4.	В задании 2 представлен свой вариант решения проблемной ситуации, направленный на повышение интереса школьников к внеурочному занятию по изобразительному искусству	0–2
5.	Представленный вариант решения имеет практико-ориентированное содержание и будет способствовать повышению интереса обучающихся	0–2
<i>Максимальный балл:</i>		<i>10</i>

* При полном соответствии критерию устанавливается 2 балла, при частичном соответствии критерию устанавливается 1 балл, при полном несоответствии критерию устанавливается 0 баллов.

Пример задания промежуточной аттестации

Инструкция для слушателя: ознакомьтесь с ситуационной задачей («кейс») и выполните два задания.

Ситуационная задача («кейс»)

Вы являетесь учителем, реализующим курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству, и столкнулись с проблемой низкой мотивации школьников: обучающиеся не проявляют интереса, не участвуют в практической работе. Ваша задача — повысить интерес обучающихся к изобразительному искусству.

Задание 1. Заполните таблицу с вариантами действий: укажите, какие из них подходят / не подходят для решения указанной задачи. В каждом случае поясните свой выбор.

№ п/п	Варианты действий	Да	Нет	Почему?
1.	Проведение опроса о том, по какой причине обучающимся неинтересно данное занятие и в каком формате они хотели бы провести его. Использование результатов опроса для адаптации темы занятия к пожеланиям школьников			
2.	Использование современных технологий (например, компьютерные программы, приложения для создания графических работ) для привлечения внимания обучающихся с целью сделать занятие более интерактивным			
3.	Включение в занятие игровых элементов (конкурс на лучшую работу, игры на развитие творческих способностей, викторины)			
4.	Организация работы учеников в группах по созданию небольшого графического проекта по теме занятия			

Задание 2. Предложите свой вариант решения данной проблемной ситуации.

Список литературы

Список основной литературы

1. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство: 5-й класс: Учебник / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2023. — 191 с.
2. Евченко, В. К. Педагогические технологии в образовательном процессе уроков изобразительного искусства [Электронный ресурс] / В. К. Евченко, О. А. Минакова, Е. Е. Фоменко // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11. — № 4. — С. 1-14. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/58PDMN423.pdf> (дата обращения: 07.12.2024).
3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство: 1-й класс: Учебник / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2023. — 127 с.
4. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: 8-й класс: Учебник / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2023. — 175 с.
5. Саидова, А. С. Изобразительная деятельность на внеурочных занятиях как средство формирования исследовательских умений школьников [Электронный ресурс] / А. С. Саидова, Ф. Б. Саутиева, З. М. Миназова // Мир науки, культуры, образования. — 2023. — № 1 (98). — С. 234-236. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izobrazitelnaya-deyatelnost-na-vneurochnyh-zanyatiyah-kak-sredstvo-formirovaniya-issledovatel'skih-umeniy-shkolnikov> (дата обращения: 08.12.2024).

Список дополнительной литературы

1. Иванов, А. Ю. Опыт интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования. Интегративный школьный проект [Электронный ресурс] / А. Ю. Иванов, О. В. Сергеева, Г. Н. Мальшева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2019. — № V5. — С. 51-57. — URL: <http://e-koncept.ru/2019/196049.htm> (дата обращения: 06.12.2024).
2. Федюшина, Л. П. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству [Электронный ресурс] / Л. П. Федюшина, Н. С. Стерхова // Молодой ученый. — 2020. — № 6 (296). — С. 229-232. — URL: <https://moluch.ru/archive/296/67187/> (дата обращения: 06.12.2024).

САМОДИАГНОСТИКА

Самодиагностика проводится до освоения всех разделов программы с целью оценки первоначального уровня знаний слушателей по темам, освещаемым в программе. Самодиагностика проводится в форме тестирования и включает 12 тестовых заданий (из них 4 задания с единичным выбором ответов, 6 — с множественным выбором ответов и 2 — на установление соответствия).

На проведение самодиагностики отводится 1 академический час.

Для прохождения теста самодиагностики предоставляется 1 попытка.

Критерии оценки самодиагностики

Каждый верный ответ в заданиях с единичным выбором (4 задания) и множественным выбором (6 заданий) оценивается в 1 балл. В задании на установление соответствия (2 задания) за каждое верно установленное соответствие выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов — 20, что соответствует 100 %. На основании результата, полученного слушателем по итогам прохождения теста самодиагностики, согласно критериям, представленным ниже, уровень профессиональных знаний условно оценивается следующим образом:

- низкий уровень — до 8 баллов (до 40 %);
- недостаточный уровень — от 9 до 12 баллов (от 45 % до 60 %);
- средний уровень — от 13 до 16 баллов (от 65 % до 80 %);
- высокий уровень — от 17 до 20 баллов (от 85 % до 100 %).

Примеры заданий самодиагностики

1. **ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА ЯВЛЯЕТСЯ** (*задание с единичным выбором ответа*):

- а) подготовка к экзаменам;
- б) развитие творческих способностей учащихся;
- в) увеличение часов учебного процесса;
- г) повышение успеваемости по основным предметам.

2. **В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МОГУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫЕ МОДЕЛИ ПЛАНА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ** (*задание с множественным выбором ответов*):

- а) решения педагогического коллектива;
- б) решения родительской общественности;
- в) решения администрации;
- г) интересов и запросов детей и родителей;
- д) интересов и запросов только родителей.

3. СООТНЕСИТЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОДЕРЖАНИЕ ЭТИХ ПРИНЦИПОВ (задание на установление соответствия):

Принципы	Описание содержания принципов
А. Интерес	А. Важно, чтобы педагог помог ребенку найти в школе «свою» внеурочную деятельность, привлекательную именно для него. Это поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности
Б. Сотрудничество	Б. Важно, чтобы педагог организовывал внеурочную деятельность не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть давал им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности - сначала за фрагменты попроще, затем посложнее. Это помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность
В. Доверие	В. Во внеурочной деятельности педагогу особенно важно стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений со школьниками. Это поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания
Г. Неназидательность	Г. Содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий. Ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации. Важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Реализация внеурочной деятельности по учебному предмету "Изобразительное искусство"» проводится в форме выполнения практической работы в виде разработки сценария внеурочного занятия по изобразительному искусству на уровне начального общего образования / основного общего образования (уровень образования — по выбору слушателя) на основе представленного макета.

На выполнение итоговой аттестации отводится 2 академических часа и предоставляется 2 попытки.

Критерии оценки итоговой аттестации

Оценивание выполненной практической работы в рамках итоговой аттестации осуществляется согласно установленным критериям, представленным в таблице ниже. Набранные баллы по каждому из критериев суммируются. Максимальная сумма — 10 баллов (или 100 %). На основании итоговой суммы баллов устанавливается отметка «зачтено» / «не зачтено».

Основанием для получения отметки «зачтено» является положительный результат, составляющий 7 баллов и более (от 70 % и более). Отметка «не зачтено» устанавливается при результативности от 0 до 6 баллов (до 60 %).

Критерии оценивания практической работы итоговой аттестации

№ п/п	Критерий	Баллы*
1.	Содержание практической работы отражает преемственность с федеральными рабочими программами начального общего и основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» в части планируемых результатов освоения образовательной программы	0–2
2.	Содержание практической работы имеет практико-ориентированный характер (реалистичность использования материала на практике)	0–2
	Формы реализации внеурочного занятия соответствуют уровню образования (НОО / ООО)	0–2
4.	Содержание внеурочного занятия разработано с применением современных педагогических технологий	0–2
5.	Практическая работа выполнена в соответствии с представленным макетом	0–2
<i>Максимальный балл:</i>		<i>10</i>

* При полном соответствии критерию устанавливается 2 балла, при частичном соответствии критерию устанавливается 1 балл, при полном несоответствии критерию устанавливается 0 баллов.

Пример задания итоговой аттестации

Инструкция для слушателя: разработайте сценарий внеурочного занятия по изобразительному искусству на уровне начального общего образования / основного общего образования (уровень образования — по выбору слушателя) на основе макета, представленного ниже.

Работу рекомендуется оформить в текстовом документе Microsoft Word (размер шрифта — 12; междустрочный интервал — 1,5; поля: верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см; выравнивание — по ширине; абзацный отступ — 1,25 см; интервал — перед 0, после — 0; шрифт — Times New Roman; для выделения текста используется курсив; цвет текста — черный).

Выполненную практическую работу загрузите в курс на платформу дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/>.

Макет разработки сценария внеурочного занятия

Автор-разработчик внеурочного занятия (Ф. И. О., должность, место работы): _____

Класс (определяется самостоятельно): _____

Тема внеурочного занятия (определяется самостоятельно): _____

1.	Цель внеурочного занятия	
2.	Планируемые результаты	
3.	Виды деятельности	
4.	Формы внеурочной деятельности	
5.	Педагогические технологии, применяемые в ходе внеурочного занятия	
6.	Содержание внеурочного занятия в виде конспекта (с указанием этапов занятия, видов деятельности учителя, видов деятельности ученика)	
7.	Оценка результатов внеурочного занятия	