



Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Цель диагностики: создание условий для обеспечения персонифицированного повышения квалификации и методического сопровождения педагогических работников.

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ: УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Инструкция по выполнению диагностической работы

Диагностическая работа состоит из 17 тестовых заданий (в закрытой форме с единичным и множественным выбором ответов, на установление соответствия, установление последовательности и открытого типа и 2 заданий на решение ситуационных задач. Задания представлены по трем следующим блокам: нормативно-правовая часть (задания на знание нормативно-правовых аспектов образовательной деятельности), предметная часть (задания на знания содержания учебного предмета), методическая часть (задания на знания основ методики преподавания учебного предмета).

В ходе выполнения диагностической работы необходимо руководствоваться краткой инструкцией, которая прилагается к каждому заданию. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, который обязательно сдается организатору вместе с выполненной диагностической работой. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Процедура диагностики при работе с **нормативно-правовым блоком** не исключает использование ресурсов сети Интернет **на оборудовании организаторов**.

Максимальное время выполнения диагностической работы — 120 минут.

Желаем успехов!

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ЧАСТЬ

Задание 1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ (ФГОС) — ЭТО ... (задание с единичным выбором ответа):

- а) совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию;
- б) требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

в) нормативно-правовой акт, определяющий равные возможности для получения качественного общего образования.

Ответ: _____

Задание 2. ВО ФГОС УТВЕРЖДЕНЫ ТРЕБОВАНИЯ К СЛЕДУЮЩИМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ... (задание с единственным выбором ответа):

- а) сформированность духовно-нравственных ценностей российского народа, к метапредметным, предметным результатам;
- б) личностным, метапредметным, предметным результатам;
- в) личностным, к самостоятельному осуществлению познавательной деятельности, постановке собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях, предметным результатам.

Ответ: _____

Задание 3. ОСНОВНЫМИ УСЛОВИЯМИ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ РАБОТНИКУ, РЕАЛИЗУЮЩЕМУ ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ, СОГЛАСНО ФГОС ЯВЛЯЮТСЯ ... (задание с множественным выбором ответов):

- а) самоорганизованность, эмоциональная устойчивость;
- б) педагогическое оценивание деятельности обучающихся в соответствии с требованиями стандарта, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутришкольного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи;
- в) непрерывность профессионального развития, освоение дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года;
- г) выявление и отражение в основной образовательной программе специфики особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);
- д) обеспечение условий для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся.

Ответ: _____

Задание 4. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ФООП) — ЭТО ... (задание с единственным выбором ответа):

- а) единые программы обучения, устанавливающие обязательный базовый уровень требований к содержанию общего образования в соответствии со стандартом;
- б) единые программы обучения, устанавливающие обязательный базовый и углубленный уровень требований к содержанию общего образования в соответствии с стандартом;
- в) учебно-методическая документация, определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Ответ: _____

Задание 5. СООТНЕСИТЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ С НАПРАВЛЕНИЯМИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ... (задание на установление соответствия):

УУД

Направление метапредметных результатов

1. Познавательные развитие эмоционального интеллекта;
2. Коммуникативные работа с информацией;
3. Регулятивные совместная деятельность.

Ответ: _____

Задание 6. КАКИМ НОРМАТИВНЫМ ДОКУМЕНТОМ ОПРЕДЕЛЕНО КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ НА УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ? (задание с единственным выбором ответа):

- а) ФООП;
- б) ФГОС;
- в) учебным планом.

Ответ: _____

Задание 7. СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ САНПИИ СУММАРНЫЙ ОБЪЕМ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ ДЛЯ КАЖДОГО КЛАССА НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ... (задание с единственным выбором ответа):

- а) 2,5 часа;
- б) 3,5 часа;
- в) 4,5 часа.

Ответ: _____

Задание 8. ВЫБЕРИТЕ ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К РЕЖИМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (задание с множественным выбором ответов):

- а) Парты (столы) расставляются в учебных помещениях по номерам: меньшие — ближе к доске, большие — дальше. Для детей с нарушением слуха парты должны размещаться в 1-ом ряду. Детей с нарушением зрения рекомендуется рассаживать на ближних к классной доске партах. Детей, часто болеющих ОРЗ, ангинами, простудными заболеваниями, следует рассаживать дальше от наружной стены. Не менее двух раз за учебный год обучающихся, сидящих на крайних рядах, 1 и 3 ряда (при трехрядной расстановке парт), меняют местами, не нарушая соответствия мебели их росту;
- б) При составлении расписания уроков следует чередовать различные по сложности предметы в течение дня и недели: для обучающихся I ступени образования основные предметы (математика, русский и иностранный язык, природоведение, информатика) чередовать с уроками музыки, изобразительного искусства, труда, физической культуры; для обучающихся II и III ступени образования предметы естественно-математического профиля чередовать с гуманитарными предметами. Для обучающихся 1-х классов наиболее трудные предметы должны проводить на 2-м уроке; 2-4-х классов — 2-3-м уроках; для обучающихся 5-11-х классов — на 2-4-м уроках. В начальных классах сдвоенные уроки не проводятся. В течение учебного дня не следует проводить более одной контрольной работы. Контрольные работы рекомендуется проводить на 2-4-м уроках;
- в) В учебных кабинетах, аудиториях, лабораториях уровни освещенности должны соответствовать следующим нормам: на рабочих столах — 300-500 лк, в кабинетах технического черчения и рисования — 500 лк, в кабинетах информатики на столах — 300-500 лк, на классной доске — 300-500 лк, в актовом и спортивных залах (на полу) — 200 лк,

в рекреациях (на полу) — 150 лк. При использовании компьютерной техники и необходимости сочетать восприятие информации с экрана и ведение записи в тетради освещенность на столах обучающихся должна быть не ниже 300 лк;

г) Продолжительность урока (академический час) во всех классах не должна превышать 45 минут, за исключением 1-го класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в котором не должна превышать 40 минут. Плотность учебной работы обучающихся на уроках по основным предметам должна составлять 60-80 %.

Ответ: _____

Задание 9. ОСНОВНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ И ЦЕЛЯМИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ ...

(задание с единственным выбором ответа):

- а) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации;
- б) оценка способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- в) оценка уровня функциональной грамотности обучающихся.

Ответ: _____

Задание 10. ВЫБЕРИТЕ ПРОЦЕДУРЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (задание с множественным выбором ответов):

- а) стартовая диагностика;
- б) самодиагностика;
- в) текущая и тематическая оценка;
- г) мониторинг министерства образования;
- д) психолого-педагогическое наблюдение.

Ответ: _____

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА («КЕЙС») № 1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Белова «Тихая моя родина...». Кратко ответьте на представленные к тексту вопросы.

«Тихая моя родина, ты врачуешь душу своей зеленой тишиной. Но будет ли предел тишине! Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым березам, а белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: «Ук-ку, ук-ку!» — словно дует кто-то коротко и ритмично... И вновь трепетно нарастает березовый шелест. Я сажусь у теплого стога и думаю, что вот отмашет время еще какие-то полстолетия и березы понадобятся одним лишь песням, а песни тоже ведь умирают, как и люди. И мне чудится в шелесте берёз укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили невучесть для пастушьих рожков... Я обнимаю родную землю, слышу теплоту родимой травы...».

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ:

1. Укажите, в чем проявляется музыкальность лирического размышления писателя?

2. Найдите музыкальные термины в его тексте.

3. Какими музыкальными произведениями русских композиторов можно озвучить этот фрагмент из книги?

Задание 2. УКАЖИТЕ ЖАНР ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ИХ АВТОРОВ, ЗАПОЛНИВ ТАБЛИЦУ (задание с открытым ответом).

№ п/п	Название произведения	Жанр	Композитор
1.	«Щелкунчик»		
2.	«Весна священная»		
3.	«Петя и волк»		
4.	«Жаворонок»		
5.	«Рассвет на Москве-реке»		
6.	«Князь Игорь»		
7.	«Сказка о царе Салтане»		
8.	«Метель»		
9.	«Война и мир»		
10.	«Эсмеральда»		

Задание 3. В ПРЕДЛОЖЕННОМ СПИСКЕ ВЫДЕЛИТЕ (ПОДЧЕРКНИТЕ) ТЕРМИНЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К МУЗЫКЕ (задание с множественным выбором ответов).

имитация
гамма
вступление

абрис
тондо
нюанс

вibrато	граттаж
атональность	контрапункт
гротеск	бридж
кантата	ламенто
парапет	партитура

Задание 4. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЕ СУЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ИМПРЕССИОНИЗМ И СВЯЗАННЫЕ С НИМ ЯВЛЕНИЯ:

- Музыкальное направление, аналогичное направлению в живописи и параллельное символизму в литературе, сложившееся во Франции в последнюю четверть XIX века – начале XX века.
- Точкой отсчета этого направления в музыке можно считать 1886-1887 гг., когда в Париже были опубликованы первые импрессионистические опусы Эрика Сати.
- Одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намеков, таинственных и загадочных образов.
- Термин, означающий в искусстве это художественное направление, впервые ввел французский поэт Жан Морэас в одноимённом манифесте «Le Symbolisme», который был опубликован 18 сентября 1886 г. в газете «Le Figaro».
- В своих произведениях в этом направлении поэты и композиторы старались отобразить жизнь каждой души — полную переживаний, неясных и смутных настроений, тонких чувств и мимолётных впечатлений.

Ответ: _____

Задание 5. РАСПОЛОЖИТЕ ФАМИЛИИ КОМПОЗИТОРОВ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ ИХ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (задание на установление последовательности). Получившуюся последовательность букв перенесите в строку ответа.

- М. И. Глинка;
- В. Гаврилин;
- Д. Д. Шостакович;
- П. И. Чайковский.

Ответ: _____

Задание 6. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ КОМПОЗИТОРАМИ И ЖАНРАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

А) В. А. Моцарт	1. Импрессионизм
Б) Ф. Шуберт	2. Барокко
В) Г. Гендель	3. Классицизм
Г) М. Равель	4. Романтизм

Ответ: _____

Задание 7. УКАЖИТЕ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОСНОВНОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, КОТОРЫЙ ОТНОСИТСЯ К СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩЕННОГО ПОНИМАНИЯ ПРОЦЕССОВ ИНТОНАЦИОННОГО, ОБРАЗНОГО И ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МУЗЫКЕ.

Ответ: _____

Задание 8. ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К УРОКУ «ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ» В 5-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ», СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА». ОДНО ИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, УСВОЕННЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭТОГО РАЗДЕЛА, — ПРОИЗВЕДЕНИЕ А. К. ЛЯДОВА «КИКИМОРА». УКАЖИТЕ ТЕРМИНЫ, КОТОРЫЕ ВПЕРВЫЕ МОГУТ БЫТЬ ПРИМЕНЕНЫ НА ДАННОМ УРОКЕ (задание с открытым ответом).

1) _____

2) _____

3) _____

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА («КЕЙС») № 2. На уроке музыки в 6 классе Вы столкнулись с проблемой низкой мотивации учеников: обучающиеся не проявляют интереса и не участвуют в практической работе. Ваша задача — разработать план действий, который поможет повысить интерес учеников к изучению музыки и вовлечь их в практическую работу.

ЗАДАНИЕ:

Заполните таблицу с вариантами действий, укажите, какие из них подходят / не подходят для решения указанной задачи и почему. В дополнение к таблице ниже укажите свой вариант решения проблемной ситуации и планируемые результаты.

№ п/п	Варианты действий	Да	Нет	Почему?
1.	Проведение опроса о том, по какой причине им не интересен данный урок и в каком формате они хотели бы провести занятие. Использование результатов опроса для адаптации темы урока к пожеланиям обучающихся.			
2.	Использование современных технологий (компьютерные программы, приложения) для привлечения внимания обучающихся с целью сделать урок более интерактивным.			
3.	Включение в урок игровых элементов (музыкальные викторины, игры на слух и т. д.).			

