

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного
профессионального образования

«Институт развития образования»

ПРИКАЗ

13.11.2023 г.

г. Калининград

№ 679/1 - ОД

О проведении регионального этапа XIII Всероссийского Конкурса юных чтецов
«Живая Классика»

В целях популяризации чтения среди школьников, расширения читательского кругозора детей, привития любви к родному слову, поиска и поддержки талантливых детей. На основании письма Министерства образования Калининградской области № 1594/1 от 07.11.2023 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить региональное положение XIII Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая Классика» (далее – региональный этап Конкурса) согласно Приложению № 1.

2. Учебно-методическому центру духовно-нравственного образования и воспитания (Д.С. Жариков) провести региональный этап Конкурса в сроки согласно Приложению № 2.

3. Назначить региональным куратором Конкурса В.В. Фалалееву, главного специалиста учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания.

4. Бухгалтерии (Т.Ю. Луковкиной) оплатить расходы по организации и проведению регионального этапа Конкурса за счёт средств Государственной программы Калининградской области «Образование».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебно-методической работе Л.А. Евдокимову.

ректор

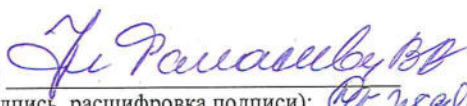


Л.А. Зорькина

Исполнитель (подпись, расшифровка подписи)

Руководитель структурного подразделения (подпись, расшифровка подписи):

В дело № _____



ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.

1.3. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.6. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;

- *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
- *методические*, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ.

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее – Учредитель).

3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса в субъектах Российской Федерации осуществляют Региональные кураторы: представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки и Комитетов/Министерств/Департаментов по культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек.

3.3. Региональные кураторы формируют Региональный оргкомитет Конкурса, который утверждает Жюри Конкурса в регионах не позднее 11.03.2024 г. и предоставляют информацию в Фонд «Живая классика».

3.4. В составе Жюри должно быть не менее 3х человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и русского языка, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки Российской Федерации, представители министерств и ведомств регионов. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.5. Организатор размещает координаты Региональных кураторов на официальном сайте Конкурса (<https://youngreaders.ru/>). Вопросы по проведению регионального этапа Конкурса необходимо адресовать региональному куратору – главному специалисту отдела детского творчества и дополнительного образования УМЦ ДНОиВ, Фалалеевой Виктории Витальевне на электронную почту teacherhouse@mail.ru, в теме письма указывать «Живая классика».

3.6. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 1 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 1).

3.7. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

3.8. Список ответственных кураторов Конкурса в муниципальных образованиях, а также дополнительная информация по проведению регионального этапа Конкурса размещается на сайте Калининградского

областного института развития образования: <https://koiro.edu.ru>.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап;
- классный этап;
- школьный этап;
- районный / муниципальный этап;
- региональный этап, (допускается проведение предварительных отборочных этапов при большом количестве участников);
- всероссийский финал, (проводится в несколько этапов: отборочный этап, полуфинал и финал);
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

4.4. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers. По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников.

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе (кураторы соответствующего уровня).

4.8. Календарь Конкурса на 2024 год представлен в приложении 2 настоящего Положения.

4.9. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими непредвиденными обстоятельствами.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII- XXI века, написанных прозой. Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованном на сайте Конкурса и тестом по индивидуальному подбору книг <https://books.youngreaders.ru/>. Необходимое требование для выбранного произведения – оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров.

5.2. На первом – классном – этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать ввремя выступления к помощи других лиц.

5.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, сменить произведение можно вплоть до проведения отборочных этапов в финал.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ

6.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.

6.4. Количество победителей третьего этапа (районного /

муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета.

6.5. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – 3 конкурсанта от каждого региона.

6.6. Количество победителей отборочных этапов всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов.

6.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 10 конкурсантов.

6.8. Количество победителей Конкурса – не более 3 конкурсантов.

6.9. Организатор имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 1 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.5. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.6. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными АО «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного этапа Всероссийского финала.

7.7. Победителями Всероссийского финала Конкурса считаются не более 10 участников, набравших по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Всероссийского конкурса

юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить на Красной площади в Москве.

7.8. Победителями Всероссийского Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от спонсоров.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса в регионах осуществляется за счет бюджета региона.

8.2. Финансирование Всероссийского этапа Конкурса осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации, фонда Президентских грантов, МДЦ "Артек", спонсоров Конкурса.

8.3. Проезд победителей региональных этапов Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета региона.

8.4. Проезд суперфиналистов в Москву осуществляется за счет бюджета региона.

8.5. Призы районного, регионального, всероссийского этапов Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

8.6. Проживание и питание в Москве суперфиналистам обеспечивает Фонд «Живая классика».

8.7. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает АО «Гознак».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1. Выбор текста произведения:

- Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов.**
- Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов.**
- Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов.**
- Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

- 1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**
 - 1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**
- Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

3. Грамотная речь:

- Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.** Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

- 5. Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

- 6. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов.** Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 4). Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

- 7. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

- 8. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

- 9. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап

приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

10. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме. Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

11. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

12. Оценочные листы хранятся до 01.07.2024г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2023 - 2024 г.

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация региональных кураторов на сайте	01.11.2023–01.12.2023
	Регистрация классных, школьных и районных кураторов	01.11.2023 – 25.01.2024
	Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором	1.11.2023 – 08.02.2024
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.11.2023–25.01.2024
	Создание классных этапов на сайте	01.11.2023 – 29.01.2024
Классный этап	Старт	05.02.2024
<i>Место проведения классшкола</i>	Отчет о проведении на сайте	до 18.02.2024
Школьный этап	Старт	19.02.2024
<i>Место проведения –школа</i>	Отчет о проведении на сайте	до 10.03.2024
Районный/муниципальный этап	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов	до 04.03.2024
	Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса	до 04.03.2024
	Старт	11.03.2024
	Отчет о проведении на сайте	до 24.03.2024
Региональный этап	Прослушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина	25.03.2024–09.04.2024 (ориентировочно 26.03)
	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 11.03.2024
	Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте	до 11.03.2024
	Старт	25.03.2024
	Отчет о проведении регионального этапа на сайте	до 08.04.2024
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 12.04.2024
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2024
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2024
	Отборочные этапы	1 – 20 мая 2024
	Суперфинал на Красной площади в Москве	1 – 6 июня 2024

№	Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки:					Всего баллов:
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь чтобы слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), Оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка Оценивается от 0 до 5 баллов	
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	