

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного  
профессионального образования

**«Институт развития образования»**

**ПРИКАЗ**

09.02.2023 г.

г. Калининград

№ 056-ОД

О проведении Областного фестиваля детского литературного и театрального творчества имени Ф.М. Достоевского в 2023 году

В целях поддержки и развития детского театрального искусства, сохранения традиций проведения музыкально-театральных фестивалей детских творческих коллективов, на основании приказа Министерства образования Калининградской области № 98/1 от 31.01.2023 г. «О проведении Областного фестиваля детского литературного и театрального творчества имени Ф.М. Достоевского в 2023 году» (далее – Фестиваль)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о проведении Областного фестиваля детского литературного и театрального творчества имени Ф.М. Достоевского в 2023 году (далее – Положение) согласно приложению 1.
2. Учебно-методическому центру духовно-нравственного образования и воспитания (Жарикову Д.С.) организовать и провести Фестиваль в соответствии с Положением в сроки с 13 февраля по 11 ноября 2023 года.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебно-методической работе Ю.А. Скабицкую.

Ректор



Л.А. Зорькина

Исполнитель (подпись, расшифровка подписи)



Руководитель структурного подразделения (подпись, расшифровка подписи)



(Жариков Д.С.)

В дело № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Министр образования  
Калининградской  
области

СОГЛАСОВАНО  
Архиепископ  
Калининградский и  
Балтийский

СОГЛАСОВАНО  
Епископ Черняховский  
и Славский

С.С. Трусенева  
08.02.2023 г.

08.02.2023 г.

08.02.2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Областного фестиваля**  
**детского литературного и театрального творчества**  
**имени Ф.М. Достоевского в 2023 г.**

**1. Общие положения**

1.1. Фестиваль детского литературного и театрального творчества имени Ф.М. Достоевского (далее – Фестиваль) направлен на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

1.2. Соорганизаторами Фестиваля являются Министерство образования Калининградской области и Калининградская митрополия Русской Православной Церкви в лице образующих её Калининградской и Черняховской епархий.

1.3. Партнером Фестиваля является Министерство по культуре и туризму Калининградской области (по согласованию).

1.4. Фестиваль посвящен памяти великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: духовно-нравственное воспитание, культурное обогащение, художественно-эстетическое и творческое развитие детей и молодежи, создание условий для присвоения подрастающим поколением традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством популяризации и освоения творческого наследия Ф.М. Достоевского и других представителей русской и мировой литературы, драматургии, философии, богословия, чье творчество основано на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- приобщение детей и молодежи к литературным, драматургическим, философским и богословским произведениям, проникнутым традиционными духовно-нравственными ценностями;
- формирование и развитие творческой детско-взрослой событийной общности, ориентированной на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для общения, обмена опытом, педагогического взаимообогащения и формирования профессионального сообщества руководителей творческих коллективов и проектов;
- совершенствование мастерства руководителей творческих коллективов и авторов литературных работ посредством организации мастер-классов, педагогических мастерских, методических лабораторий, консультаций, семинаров и других форм методической работы;
- создание условий для общения руководителей и участников творческих коллективов, а также авторов литературных работ с представителями Русской Православной Церкви как носителями христианских ценностей и традиций;
- активизация сетевого взаимодействия и социального партнерства между образовательными, традиционными для России религиозными и общественными организациями, учреждениями культуры, творческими объединениями;
- выявление и распространение лучшего опыта детско-юношеского творчества;
- распространение лучшего педагогического опыта в сфере воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства и литературного творчества.

### **3. Ценностные ориентиры и тематика Фестиваля**

3.1. Участникам Фестиваля предлагается выбрать одну из приведенных ниже цитат Ф.М. Достоевского в качестве эпиграфа, задающего идейно-содержательное направление заявленного литературного или театрального произведения. Выбранная цитата указывается в заявке участника.

- Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования («Идиот»);
- Свобода не в том, чтобы не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой («Братья Карамазовы»);
- Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей («Братья Карамазовы»);
- Жизнь задыхается без цели («Записки о русской литературе»);
- Совесть – это действие Бога в человеке («Дневник писателя»);
- Нужно быть действительно великим человеком, чтобы суметь устоять даже против здравого смысла («Бесы»);
- Через детей душа лечится («Идиот»);

- Самые серьезные проблемы современного человека происходят от того, что он утратил чувство осмысленного сотрудничества с Богом в Его намерении относительно человечества («Дневник писателя»);
- Русская женщина все разом отдает, коль полюбит – и мгновение, и судьбу, и настоящее, и будущее («Подросток»);
- Любовью все покупается, все спасается... Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свои, но и чужие грехи еще выкупить («Братья Карамазовы»);
- Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома («Братья Карамазовы»);
- Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием («Преступление и наказание»);
- Война поднимает дух народа и его сознание собственного достоинства. Война равняет всех на поле боя и мирит господина и раба в самом высшем проявлении человеческого достоинства – в жертве жизнью за общее дело, за всех, за Отечество («Дневник писателя»).

3.2. Одна из указанных выше цитат (на выбор участников) является обязательным эпиграфом, задающим идейно-содержательное направление для творческой работы, представленной на Фестиваль, вектором ее содержания. При этом творческая работа должна иметь свое название.

В основу содержания творческой работы может быть положено не только творчество Ф.М. Достоевского, но и других выдающихся деятелей русской и мировой литературы, драматургии, философии, богословия и т.п. Однако выбранное содержание (автор и произведение) должно отражать смысл и идею выбранного участником фестиваля эпиграфа-цитаты Ф.М. Достоевского.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в соответствии со сроками, указанными в Приложении 1.

4.2. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, профессионального и дополнительного образования Калининградской области, представители централизованных и местных религиозных организаций, традиционных для России конфессий, общественных организаций, а также творческих объединений.

4.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

4.3.1. «Литературное творчество»: (рассказ, эссе, сочинение), стихотворение и т.д.);

Возрастные группы:

- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-19 лет.

4.3.2. «Театральное творчество» (спектакль, литературно-музыкальная композиция, мюзикл, перформанс, моноспектакль и т.д.).

Возрастные группы:

- младшая группа (7-11 лет);
- средняя группа (12-15 лет);
- старшая группа (16-20 лет);
- разновозрастная группа.

4.4. Жанр, в котором представлено литературное или театральное детское творчество, не является номинацией. Номинации распределяются в соответствии с возрастными группами участников.

4.5. Творческие работы в направлении «Литературное творчество» могут быть как индивидуальными, так и групповыми. В направлении «Театральное творчество» могут представляться проекты, исполненные одним участником.

4.6. Для участия в Фестивале в направлении «Литературное творчество» нужно подать заявку, заполнив форму регистрации по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/63dcd8b090fa7b00127bfe3a/>.

4.7. Заявки, представляемые на Фестиваль в номинации «Литературное творчество» сопровождаются согласиями на обработку персональных данных (Приложения 2, 3). Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы с разрешением не менее 150 dpi и сохранены в формате pdf.

4.8. Работа в направлении «Литературное творчество» и согласия на обработку персональных данных упаковываются в один архив в формате zip (размер архива не должен превышать 100 МВ). Файл подписывается: город, образовательная организация (кратко), название студии или творческой группы, возрастная категория (по положению). Сформированный архив загружается на облачное хранилище (Яндекс-диск). Ссылка на доступ к архиву указывается в форме подачи заявки. Контактное лицо: Афанасьева Светлана Юрьевна, специалист по учебно-методической работе учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания Калининградского областного института развития образования, раб. тел.: 8(4012)640-562.

4.9. Фестивальное направление «Театральное творчество» проводится в 3 этапа согласно срокам, указанным в Приложении 1.

4.10. Для участия в Фестивале в направлении «Театральное творчество» нужно подать заявку, заполнив форму регистрации по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/63dcdd7b43f74f13670bfcda/>.

4.11. Регистрация на участие в Фестивале в направлении «Театральное творчество» рассматривается как согласие на открытый показ театральных постановок с обязательным указанием названия театрального коллектива, образовательной организации, фамилии, имени и отчества художественного руководителя. Художественный руководитель должен заполнить форму согласия на обработку персональных данных (Приложение 2). Согласие на обработку персональных данных должно быть отсканировано с разрешением не менее 150 dpi и сохранено в формате pdf. Файл подписывается: город, образовательная организация (кратко), название студии или творческой группы,

возрастная категория (по положению). Pdf файл загружается на облачное хранилище (Яндекс-диск). Ссылка на доступ к файлу указывается в форме подачи заявки.

4.12. Ответственность за обеспечение согласия родителей несовершеннолетних участников театрального коллектива на публичные выступления в рамках театральных постановок и презентаций литературного творчества несёт их художественный руководитель.

4.12.1. Первый этап (заочный). Участники готовят полнометражную видеозапись театральной постановки и загружают её на один из видео хостингов в закрытом доступе. Ссылка на доступ к видеозаписи театральной постановки указывается в форме подачи заявки.

Экспертная комиссия просматривает видеозаписи на соответствие условиям Фестиваля, указанным в настоящем Положении. Все спектакли, которые соответствуют данным условиям, допускаются к показу на площадках Фестиваля, а коллективы, их подготовившие, получают статус лауреатов (при условии выступления в рамках очных площадок фестиваля).

4.12.2. Второй этап проходит на площадках Фестиваля в разных муниципальных образованиях Калининградской области. Оргкомитет фестиваля сообщает каждому коллективу-лауреату о дате и месте выступления, а также согласовывает организационные условия показа спектакля.

4.12.3. Третий этап фестиваля (заключительный) проходит в формате Гала-концерта, в рамках которого проводится церемония награждения лауреатов Фестиваля.

4.13. Образовательные организации самостоятельно обеспечивают трансфер и сопровождение участников к месту, где будут размещены очные площадки Фестиваля.

4.14. Решением жюри в каждом направлении («Литературное творчество» и «Театральное творчество») в соответствии номинациям (возрастным группам) могут присуждаться специальные призы Фестиваля.

4.15. Решением жюри лауреаты Фестиваля в рамках Заключительного мероприятия (подведение итогов) награждаются дипломами Министерства образования Калининградской области.

## **5. Общие требования к содержанию и оформлению работ**

5.1. Работа в направлении «Литературное творчество» должна представлять собой оригинальное творческое произведение. Оригинальность работы проверяется с помощью программы «Антиплагиат», и должна составлять не менее 50 %. Экспертная комиссия рассматривает работы в заочной форме.

5.1.1. Работа предоставляется на конкурс в формате Word (doc или docx): текст с титульной страницей и может содержать до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, основной кегль 14, вспомогательный кегль 12; интервал между строк – одинарный, поля: верхнее, правое, нижнее – 20 мм, левое – 25 мм. Абзац – 12,5 мм.

5.1.2. Страницы должны быть пронумерованы.

5.1.3. В возрастных группах 7-9 и 10-13 лет в жанре эссе участники пишут сочинения. С 14 лет – предъявляются требования к эссе.

5.1.4. . В направлении «Литературное творчество» принимается не более 4 работ от организации в каждой возрастной группе.

5.2. В направлении «Театральное творчество» от одной образовательной организации допускается не более 1 театральной постановки в каждой возрастной группе. Участниками театральной постановки являются учащиеся одной образовательной организации, допускается участие в постановках педагогов и/или родителей обучающихся, но не более чем 20% от общего состава актеров. Те же правила касаются литературного творчества, за исключением возрастной группы 17-19 лет, произведения в которой участники выполняют самостоятельно.

5.2.1. Продолжительность одной театральной постановки не более 60 минут.

## **6. Организационный комитет Фестиваля**

6.1. В состав оргкомитета Фестиваля входят представители Министерства образования Калининградской области, Министерства по культуре и туризму Калининградской области, Калининградской и Черняховской епархий, образующих Калининградскую митрополию Русской Православной Церкви, Калининградского областного института развития образования

В состав Оргкомитета Фестиваля могут быть включены представители администраций муниципальных образований, находящихся на территории Калининградской области и организаций, подведомственных Министерству образования Калининградской области и Министерству по культуре и туризму Калининградской области.

6.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри Фестиваля и организует его работу;
- осуществляет прием заявок и отбор участников Фестиваля;
- в соответствии с заявкой обрабатывает ссылки на полнометражные видеозаписи театральных постановок;
- доводит до участников Фестиваля информацию, касающуюся вопросов организации и проведения второго и третьего этапов Фестиваля в направлении «Театральное творчество»;
- определяет систему поощрения участников Фестиваля.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. В состав жюри Фестиваля могут входить священнослужители, педагоги, компетентные специалисты в сфере театрального искусства и литературного творчества, представители творческих союзов.

7.2. Решение Жюри Фестиваля принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

7.3. Жюри Фестиваля в направлении «Театральное творчество» распределяется согласно количеству площадок. Жюри Фестиваля в направлении «Литературное творчество» рассматривает присланные работы в электронном виде.

7.4. Члены Жюри Фестиваля присутствуют на заключительных мероприятиях (подведение итогов) Фестиваля согласно своему направлению.

Приложение № 1  
к положению о проведении Областного фестиваля  
детского литературного и театрального творчества  
имени Ф.М. Достоевского в 2023 г.

**СРОКИ**  
**проведения Областного фестиваля детского литературного и**  
**театрального творчества имени Ф.М. Достоевского в 2023 г.**

№	Сроки проведения	Мероприятия
1.	13 февраля 2023 года	Объявление о Фестивале
2.	13 февраля – 16 апреля 2023 года	Приём заявок в направлении «Литературное творчество»
3.	17 апреля – 30 апреля 2023 года	Экспертиза работ в направлении «Литературное творчество»
4.	15 мая 2023 года	Объявление результатов в направлении «Литературное творчество»
5.	13 февраля – 31 мая 2023 года	Приём заявок в направлении «Театральное творчество»
6.	февраль– апрель 2023 года	Серия методических семинаров для участников Фестиваля
7.	01 июня – 31 июля 2023 года	Экспертиза видеозаписей театральных постановок
8.	до 15 августа 2023 года	Объявление результатов в направлении «Театральное творчество»
9.	01 сентября – 30 октября 2023 г.	Очный этап Фестиваля в направлении «Театральное творчество» (открытый просмотр спектаклей на фестивальных площадках)
10.	11 ноября 2023 г.	Заккрытие Фестиваля

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированный(ная) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—  
паспорт \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(серия) (номер) (дата выдачи, наименование выдавшего органа)

\_\_\_\_\_

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам Калининградского областного института развития образования, на обработку (любое действие (операцию)) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Число, месяц и год рождения;
3. Сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
4. Номер контактного телефона и электронной почты;
5. Фотографическое изображение
6. Иные персональные данные в соответствии с законодательными и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием в областном конкурсе творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия и является бессрочным;
- согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Калининградский областной институт развития образования вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части

2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я подтверждаю, что предоставленные мной персональные данные являются полными, актуальными и достоверными.

Я обязуюсь своевременно извещать об изменении представленных персональных данных.

\_\_\_\_\_

(личная подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

(дата)

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированный(ная) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу

\_\_\_\_\_

—  
паспорт \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(серия) (номер) (дата выдачи, наименование выдавшего органа)

—

являюсь \_\_\_\_\_ законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)

приходящегося мне \_\_\_\_\_ , зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—  
свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам Калининградского областного института развития образования, на обработку (любое действие (операцию)) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

7. Фамилия, имя, отчество;
8. Число, месяц и год рождения;
9. Сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
10. Номер контактного телефона и электронной почты;
11. Фотографическое изображение
12. Иные персональные данные в соответствии с законодательными и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием несовершеннолетнего

---

—  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего полностью)

в областном конкурсе творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

– согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия и является бессрочным;

– согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

– в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Калининградский областной институт развития образования вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я подтверждаю, что предоставленные мной персональные данные являются полными, актуальными и достоверными.

Я обязуюсь своевременно извещать об изменении представленных персональных данных.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ год

(дата)

### **Список источников и рекомендованной литературы:**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://theatre-library.ru/>
2. <https://dramateshka.ru/>
3. <http://teatr-snov.narod.ru/linksTEXT.html>
4. <http://dramaturg-et.com/>
5. <http://www.rtlb.ru/>
6. <https://vk.com/club79354639>
7. <https://omiliya.org/rubrics/pesy-i-stsenarii>
8. <https://miroslava-folk.ru/children-theater>
9. <http://ntuz-dm.ru/detskie-pesy/>
10. <https://uralplays.ru/search/2/>
11. [https://dramahod.ru/category/texts/plays/for\\_teens/](https://dramahod.ru/category/texts/plays/for_teens/)
12. [https://www.papmambook.ru/sections/pesy\\_dlya\\_detey/](https://www.papmambook.ru/sections/pesy_dlya_detey/)
13. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/08/22/stsenarii-spektakley-dlya-shkolnogo-teatra>
14. [https://mel.fm/zhizn/knigi/1786493-modern\\_plays](https://mel.fm/zhizn/knigi/1786493-modern_plays)
15. <https://skazki.rustih.ru/>

#### **Устное народное творчество:**

1. Сказки.
2. Духовные стихи.
3. Былины.
4. Исторические предания.

#### **Древнерусская словесность:**

1. Житие Бориса и Глеба./Жития святых.
2. Слово о полку Игореве (поэтические переложения).
3. Повесть о Петре и Февронии.
4. Повесть о Горе-Злосчасти.

#### **Русская литература 18-19 веков:**

1. Д. Фонвизин. «Недоросль», «Бригадир» (полностью или отрывки).
2. П. Гнедич «Холопы» (избранные сцены).
3. А. Аблесимов «Мельник — колдун, обманщик и сват» (избранные сцены).
4. А. Грибоедов «Горе от ума».
5. А. Пушкин «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь», «Русалка», сказки, прозаические произведения.

6. В. Одоевский «Городок в табакерке». «Мороз Иванович» и др. сказки.
7. М. Лермонтов «Маскарад».
8. А. Погорельский «Черная курица или подземные жители».
9. Н.В. Гоголь «Ревизор», «Женитьба», «Выбранные места из переписки с друзьями», рассказы и повести.
10. А.К. Толстой «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис», рассказы и повести.
11. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».
12. Н. Гарин-Михайловский «Детство Тьмы».
13. Л. Толстой «Детство, Отрочество, Юность». Рассказы.
14. А.Н. Островский «Снегурочка» и др. пьесы.
15. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», «Неточка Незванова», «Бедные люди», «Дядюшкин сон», «Сон смешного человека», «Белые ночи», отрывки из романов.
16. Н.А. Некрасов. «Осенняя скука, деревенская сцена», «Петербургский ростовщик», водевиль в одном действии.
17. Л. Мей «Царская невеста».
18. К.М. Станюкович «Максимка».
19. В.А. Сологуб. «Беда от нежного сердца», комедия-водевиль в одном действии.
20. Н.Г. Чернышевский. «Мастерица варить кашу», пастораль в одном действии.
21. К.Р. (Константин Романов) «Царь Иудейский».
22. А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского» и др.
23. И. С. Тургенев «Месяц в деревне», «Нахлебник».
24. А. Чехов «Гриша», «Беглец», «Злой мальчик», «Предложение. Шутка в одном действии». «Свадьба. Сцена в одном действии» и др. пьесы. Рассказы.

#### **Русская литература рубежа 19-20 веков:**

1. А. Толстой «Детство Никиты».
2. А. Куприн «Синяя звезда», «Детский сад», «Изумруд» и др.
3. Л. Андреев «Ангелочек», «Баргамот и Гараська» и др.
4. А. Блок «Незнакомка» и др. пьесы.
5. М. Горький «На дне», «Карамора» и др.
6. И. Шмелев «Лето Господне», рассказы.
7. В. Никифоров-Волгин «Дорожный посох» и др.
8. Б. Зайцев «Путешествие Глеба», рассказы.

#### **Русская литература 20-21 веков:**

1. И. Бабель. «Элья Исаакович и Маргарита Прокофьевна», «Король», «Переход через Збруч», «История одной лошади», «Улица Данте».
2. М. Булгаков «Дни Турбиных» (сцены).
3. А. Платонов «Юшка», «Возвращение».

4. К. Симонов «Русские люди».
5. К. Паустовский «Парусный мастер», «Стальное колечко».
6. В. Розов «Вечно живые», «Мальчики» («Брат Алёша») (1971, по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы»), «Всадники со станции Роса» (1978, по В. Крапивину).
7. А. Арбузов «Потерянный сын», «Ночь перед бессмертием», «Сказки старого Арбата» и др.
8. А. Володин «Две стрелы», «Мать Иисуса».
9. А. Вампилов «Старший сын».
10. А. Яковлев «Солнечный удар».
11. А. Алексин: пьесы, «Мой брат играет на кларнете», «Звоните и приезжайте!», «Пойдём в кино?», «Сигнальщики и Горнисты»; проза «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия», «Необычайные похождения Севы Котлова», «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» и др.
12. Л. Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна».
13. В. Тендряков «Ночь после выпуска».
14. Б. Окуджава «Будь здоров, Школяр».
15. В. Богомолов «Иван».
16. В. Драгунский «Денискины рассказы».
17. Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо».
18. В. Крапивин «Мальчик со шпагой», «Оруженосец Кешка».
19. В. Железников «Чучело», «Мальчик с красками», «Голубая Катя».
20. В. Осеева. «Динка», рассказы.
21. Н. Думбадзе. «Я вижу солнце».
22. Ю. Казаков. «Кир и Несторка», «Вот мимо бежит собака», «Во сне ты горько плакал» и др.
23. В. Шукшин «До третьих петухов», рассказы.
24. В. Флоров «Что к чему».
25. К. Шахназаров «Курьер».
26. В. Носов Пьеса «Незнайка-путешественник» (короткая история о полёте на шаре, позже включённая в сочинение «Приключения Незнайки и его друзей»); рассказы «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Приключения Толи Клюквина», «Фантазеры» и др.
27. В. Кондратьев «Сашка», «Отпуск по ранению».
28. Е. Носов «Усвятские шлемоносцы», «Кукла» и др.
29. В. Распутин «Уроки французского», «Рудольфио» и др.
30. Г. Щербакова «Вам и не снилось».
31. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» и др.
32. А. Макаров «Человек с аккордеоном».
33. В. Крупин «Вербное воскресенье» и др.
34. В. Личутин «Крылатая Серафима» и др.
35. А. Дударев «Рядовые».
36. Э. Веркин «Облачный полк» и др.
37. М. Петросян «Дом в котором...».
38. Н. Абгарян «Манюня» и др.

39. А. Гиваргизов «Вопрос номер двадцать пять. Рассказы-пьесы».
40. Э. Бояшов «Белый тигр», «Путь Мури».
41. Г. Служитель «Дни Савелия».
42. Р. Козлов «Stabat Mater».
43. А. Геласимов «Нежный возраст».
44. Ю. Яковлев. «Где начинается небо», «А Воробьев стекло не выбивал» и др.
45. Д. Богославский «А если завтра нет?».
46. Звонок-2016: пьесы для детей и юношества.
47. «Современная подростковая драма» в 2-х томах.
48. И. Витренко «Кого я нашел в соцсети».
49. С. Орлова «Аста».
50. Д. Варденбург «Никаких сомнений».
51. Н. Сатпаева «Ложки-липучки».
52. Е. Клюев. «Сказки на всякий случай».