

**Методические рекомендации**  
**«О преподавании учебного предмета “Музыка”**  
**в образовательных организациях Калининградской области**  
**в 2023-2024 учебном году»**

**1. АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

*Об особенностях преподавания  
учебных предметов в 1-4, 5-7, 8-9 и 10-11 классах*

В 2023-2024 учебном году общеобразовательные организации (далее – ОО) Калининградской области разработку учебных планов и преподавание учебных предметов регулируют в соответствии с федеральными нормативными документами по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и федеральных образовательных программ (далее – ФОП или ФООП). Все рабочие программы по учебным предметам необходимо привести в соответствие с ФОП. Следует учесть, что на каждый учебный модуль должна быть разработана своя рабочая программа (содержание, планируемые результаты, тематическое планирование).

*1-4 классы*

Работа по основным образовательным программам (далее – ООП) и рабочим программам по учебным предметам, соответствующих приказам Министерства просвещения России об утверждении обновленных ФГОС (см. п. 2 «Нормативное правовое обеспечение») и вносят в них необходимые изменения в соответствии с ФОП.

*5-7 классы*

Работа по основным образовательным программам (далее – ООП) и рабочим программам по учебным предметам в 5-7-х классах, соответствующих приказам Министерства просвещения России об утверждении обновленных ФГОС (см. п. 2 «Нормативное правовое обеспечение»); внесение в них необходимых изменений в соответствии с ФОП.

*8-9 классы*

Работа по ранее утвержденным ООП и рабочим программам по учебным предметам в 8-9-х классах, разработанным в соответствии с ПООП; внесение в них необходимых изменений в соответствии с ФОП.

*10-11 классы*

В случае, если образовательная организация имеет образовательный заказ от обучающихся на учебный курс по выбору «МХК», то ОО самостоятельно решает вопрос о введении данного курса. Для того ОО нужны кадровые, финансовые, материальное технические ресурсы. В данном случае педагоги разрабатывают новую рабочую программу учебного курса «МХК».

## **2. НОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО, ФГОС ООО И ФГОС СОО**

### **2.1. ПРИКАЗЫ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФГОС**

*На уровне начального общего образования (1-4 классы):*

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

2. Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 г. № 569 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286».

*На уровне основного общего образования (5-9 классы):*

3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении ФГОС основного общего образования».

4. Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022г. № 568 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287».

*На уровне среднего общего образования (10-11 классы):*

5. Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в ФГОС среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2022 года № 413».

### **2.2. ПРИКАЗЫ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФОП**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71764).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71763).

*Ознакомиться с рабочими программами можно на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» по ссылке: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>.*

### **2.3. ПИСЬМА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

1. Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

2. Письмо Минпросвещения России «О направлении методических рекомендаций» от 13.01.2023 г. № 03-49. Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

3. Письмо Минпросвещения России «О направлении информации» от 16.01.2023 г. № 03-68. Информация о введении федеральных основных образовательных программ (ФООП).

4. Письмо Минпросвещения России «О направлении информации» от 03.03.2023 № 03-327 (о введении ФООП).

5. Письмо Минпросвещения России «О направлении информации» от 22.05.2023 г. № 03-870 (в дополнение к письму от 03.03.2023 г. № 03-327 (о введении ФООП). Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП.

### **3. О ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКИ НА УРОВНЕ НОО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **3.1. О ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО**

Содержание предмета «Музыка» в рабочей программе НОО структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

1. «Народная музыка России»;
2. «Классическая музыка»;
3. «Музыка в жизни человека»;
4. «Музыка народов мира»;
5. «Духовная музыка»;
6. «Музыка театра и кино»;
7. «Современная музыкальная культура»;
8. «Музыкальная грамота».

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по 5-10 минут на каждом уроке. Это следует учитывать при планировании.

*Таблица 1. Общее кол-во часов, отведенных на изучение предмета на уровне НОО*

<b>Предметная область</b>	<b>Учебный предмет (модуль)</b>	<b>Кол-во часов</b>
Искусство	Музыка	135
	1 класс	33 ч / год
	2-4 классы	34 ч / год

*Таблица 2. Примерный недельный учебный план для 1-4-х классов при 5-дневной учебной неделе*

Предметная область	Учебный предмет	Учебные курсы / учебные модули	Классы				
			I	II	III	IV	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Искусство	Музыка		1	1	1	1	4
		УМ № 1 «Музыкальная грамота»					
		УМ № 2 «Народная музыка России»					
		УМ № 3 «Музыка народов мира»					
		УМ № 4 «Духовная музыка»					
		УМ № 5 «Классическая музыка»					
		УМ № 6 «Современная музыкальная культура»					
		УМ № 7 «Музыка театра и кино»					
		УМ № 8 «Музыка в жизни человека»					

### **3.2. О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 5-8-Х КЛАССАХ**

В 2023-2024 учебном году преподавание учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновленным ФГОС основного общего образования и ФОП основного общего образования.

Учебный предмет «Музыка» является обязательным, преподается на уровне основного общего образования с 5 по 8 класс включительно. Количество часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Музыка», составляет 136 часов:

- в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

*Таблица 3. Общее кол-во часов, отведенных на изучении предмета в 5-8-х классах*

Предметная область	Учебный предмет	Кол-во часов
Искусство	Музыка	136 (34 ч / год)

Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учетом возможностей образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Таблица 4. Примерный недельный учебный план для 5-9-х классов при 5-дневной учебной неделе

Предметная область	Учебный предмет	Учебные курсы / учебные модули	Классы					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
<i>Обязательная часть</i>								
Искусство	Музыка		1	1	1	1		4
		<i>Количество часов по годам обучения</i>						
		УМ № 1 «Музыка моего края»	4	4	4			12
		УМ № 2 «Народное музыкальное творчество России»	4	4	4			12
		УМ № 3 «Музыка народов мира»	3	3	4			10
		УМ № 4 «Европейская классическая музыка»	4	4	3			11
		УМ № 5 «Русская классическая музыка»	4	4	3			11
		УМ № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	3	3	4			10
		УМ № 7 «Жанры музыкального искусства»	3	5	4			12
		УМ № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	5	3	3			11
		УМ № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»	4	4	5			13
Общее число часов, отведенных на изучение учебных предметов			34	34	34	34		
Итого			136					

Проценты на изучение каждого из учебных модулей можно посмотреть в Конструкторе рабочих программ.

Можно также воспользоваться тематическим планированием без изменений, представленным в примерной рабочей программе по модулям и годам обучения.

Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учетом возможностей образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является структурным компонентом основных образовательных программ основного общего образования школы, где определены содержание, объем, порядок изучения учебного материала по музыке с учетом целей, задач, особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составляется на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**ВАЖНО!** В 5-7-х классах предметные, личностные и метапредметные результаты должны быть распределены **четко по годам обучения.**

Содержание учебного предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями) в ФРП на уровне основного общего образования, обеспечивающими непрерывность изучения предмета образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

1. «Музыка моего края»;
2. «Народное музыкальное творчество России»;
3. «Музыка народов мира»;
4. «Европейская классическая музыка»;
5. «Русская классическая музыка»;
6. «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
7. «Современная музыка: основные жанры и направления»;
8. «Связь музыки с другими видами искусства»;
9. «Жанры музыкального искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г).

Модульный принцип допускает перестановку блоков и перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счет внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В данном случае, количество часов, отводимых на изучение темы, увеличивается за счет внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности общеобразовательной организации.

В обновленных ФГОС есть важные изменения, связанные с возможностью введения углубленного изучения 5 предметов на уровне ОО, которые могут сократить объем

изучения музыки в 5-8-х классах. В ст. 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указано, что «организация, осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам основного общего, среднего общего образования, при разработке соответствующей общеобразовательной программы вправе предусмотреть перераспределение предусмотренного в федеральном учебном плане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, в том числе на организацию углубленного изучения отдельных учебных предметов и профильное обучение». Это означает, что количество учебных часов в предметной области «Искусство» может быть сокращено в условиях введения профильного обучения.

### **3.3. О ПЛАНИРОВАНИИ РАБОТЫ ОО В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА В 9-11-Х КЛАССАХ**

Образовательные организации вправе включить в учебные планы учебные курсы, например, интегрированный учебный курс «Искусство» либо «МХК», за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Данные курсы способствуют достижению метапредметных и межпредметных результатов обучающихся, а также сохранению преемственности в преподавании музыки и изобразительного искусства.

### **4. О ВЫБОРЕ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ**

Образовательные организации самостоятельно выбирают учебники из перечня, указанного в Приказе Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего образования, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Школа имеет право:

– произвести закупку учебников из Приложения 1 (новые учебники, полностью соответствуют обновленным ФГОС);

– использовать учебники, учебные пособия в обучении из Приложения 2, имеющиеся в школе в настоящее время. Контроль – за предельным сроком использования.

Все обучающиеся обязательно должны быть обеспечены учебниками. Основание – ст. 37.3. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», согласно которой «организация должна предоставлять *не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме*, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий ... на каждого обучающегося по учебным предметам».

### **5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся. Задача технологической карты – отразить

деятельностный подход в обучении. На каждом этапе урока педагог четко планирует задания для детей (ожидаемые действия учеников).

Параметрами технологической карты являются этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта позволит учителю музыки:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
- проектировать свою деятельность на четверть / полугодие / год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- на практике реализовать межпредметные связи;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

Можно выделить те позиции, на которые можно и нужно опираться при конструировании технологической карты урока музыки:

- необходимость описания всего процесса деятельности;
- указание операций, их составных частей (самих заданий для обучающихся).

В структуре технологической карты урока музыки необходимо предусмотреть следующие возможности:

- тщательного планирования каждого этапа деятельности;
- максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату;
- координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности;
- введение самооценки учащихся на каждом этапе урока.

### Примерная технологическая карта урока музыки

1. Тема урока, класс.
2. Цель урока.
3. Планируемые результаты урока.

№ п/п	Этап	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент	Исполняют (разучивают) музыкальное приветствие.
2.	Мотивация. Моделирование проблемной ситуации	<i>Указываются ресурсы, вопросы для обучающихся</i>
3.	Актуализация знаний	<i>Вопрос для обучающихся: что, из того, что они уже знают, поможет освоить новую тему урока?</i>
4.	Целеполагание и планирование	<i>Формируется вместе с обучающимися, заканчивается показом / согласованием плана урока</i>
5.	Основной этап урока. Первичное усвоение новых знаний	<i>Формируется вариативно в зависимости от рабочей программы и темы урока. Первичное прослушивание музыкального произведения</i>



6.	Организация совместной деятельности	<i>Закрепление нового материала. Повторное прослушивание музыкального произведения</i>
		<i>Художественно-педагогический анализ музыкального произведения</i>
		<i>Вариант. Упражнение по ритмике (могут быть другие элементы)</i>
		<i>Рефлексия (проводится после каждого выполненного задания)</i>
7.	Рефлексия и оценивание	<i>Самоанализ и самооценка, оценивание учителя по критериям оценки</i>
8.	Домашнее задание	

В технологической карте урока необходимо выделять и указывать организацию совместной деятельности по видам деятельности обучающихся, которые использованы на этапах урока:

- работа с учебником (чтение);
- слушание;
- пение с музыкальным сопровождением;
- пение без музыкального сопровождения;
- инструментальное музицирование (перкуссия, свирель и т. д.);
- музыкально-пластическое интонирование.

Самооценивание – один из компонентов деятельности. Самооценка не связана с выставлением отметок, а связана с процедурой оценивания себя. Преимущество самооценки заключается в том, что она позволяет увидеть ученику свои слабые и сильные стороны.

*Этапы работы над технологической картой:*

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид.
2. Формулировка цели урока.
3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом.
4. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, ФГ).
5. Выбор форм работы на уроке.