



КОИРО  
Калининградский  
областной институт  
развития образования

---


# **Проектирование уроков изобразительного искусства в условиях обновленных ФГОС**


# III поколение ФГОС


---

**Переход на ФГОС третьего поколения был реализован в сентябре 2021 года.**

- 🌀 Одна из главных задач ФГОС третьего поколения – **конкретизация требований к обучающимся**. В предыдущей редакции Стандарт включал только общие установки на формирование определенных компетенций: *учебные учреждения сами решали*, что именно и в каком классе изучать, поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы.
- 🌀 Сделан акцент на развитие **метапредметных** и **личностных** компетенций. Расписан формат работы в рамках каждого предмета для развития этих навыков (проведение лабораторных работ, внеурочной деятельности и т.д.). →

 Строго обозначено, какие темы должны освоить дети в определенный год обучения. Содержание тем по новому ФГОС не рекомендовано менять местами, что допускалось ранее.

 Учитываются **возрастные и психологические особенности** учеников всех классов. В последнем образовательном стандарте уточнено минимальное и максимальное количество часов, необходимых для полноценной реализации основных образовательных программ.

 Определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

# ФГОС НОО / ФГОС ООО

## Принципы

---

- 1** Обновленные ФГОС НОО и ФГОС ООО не меняют методологических подходов к разработке и реализации основных образовательных программ соответствующего уровня. Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС остается **системно-деятельностный подход**, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.
- 2** Сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности (**наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)**), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов. Структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к **предметным, метапредметным и личностным результатам**.
- 3** Остается неизменным положение, обуславливающее **использование проектной деятельности** для достижения комплексных образовательных результатов.

# ФГОС НОО / ФГОС ООО

## Основные изменения

---

- Детализация требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня.
- Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся.
- Детализация и конкретизация образовательных результатов определяет минимальное содержание рабочих программ по учебным предметам и дает четкие ориентиры для оценки качества образования учителем, образовательной организацией. →

# ФГОС НОО / ФГОС ООО

## Основные изменения

---

- изменился общий объем аудиторной работы обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ;
- произошли изменения в количестве учебных предметов, изучаемых на углубленном уровне;
- введены понятия «**учебный модуль**», «**современная информационно-образовательная среда**»;
- разработаны примерные рабочие программы;
- детализирован **воспитательный компонент** в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и учебного процесса;
- обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов.

# Конструктор рабочих программ

---

На портале Единого содержания общего образования действует конструктор рабочих программ – удобный бесплатный онлайн-сервис для индивидуализации примерных рабочих программ по учебным предметам:

<https://edsoo.ru/constructor/>

С его помощью учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать программу по предмету: локализовать школу и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить ее информационными, методическими и цифровыми ресурсами, доступными учителю и используемыми при реализации программы.

# Документы

---

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Материалы по формированию функциональной грамотности обучающихся // письмо Минпросвещения России от 21.12.2021 N 03-2195 «О направлении материалов»
  - Приказ от 30.07.2021 N 396 «О создании федеральной государственной информационной системы Минпросвещения России «Моя школа»:  
<https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.06.2021-N-396/>
- Письмо Минпросвещения России от 09.11.2021 N ТВ-1968/04 «О направлении методических рекомендаций»:  
<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-09112021-n-tv-196804-o-napravlenii/>



# Структура рабочей программы

---

- I. Пояснительная записка, включающая цели изучения учебного предмета, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане.
  - II. Содержание образования (по годам обучения).
  - III. Планируемые результаты освоения учебной программы:
    - личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленных ФГОС ООО с учетом специфики предмета;
    - предметные (по годам обучения).
- IV. Тематическое планирование (темы и кол-во часов, отводимое на их изучение, основное программное содержание, основные виды деятельности обучающихся).

# Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

---

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах *(вариативно)*.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности.

*Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.*

□ Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны **предметные результаты** обучения.

*Их достижение определяется четко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.*

□ В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.



# Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

---

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5-7-х классов программы основного общего образования в объеме 102 уч. часов, не менее 1 уч. часа в неделю в качестве инвариантных. Четвертый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана). Учебный материал каждого **модуля** разделен на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе **историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность**, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объеме, макете).

Большое значение имеет связь с **внеурочной деятельностью**, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

При разработке рабочей программы в **тематическом планировании** должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

