

Тарских Наталья Александровна,  
заместитель директора  
МАУ ДО «Дом детского творчества «Родник»  
г. Калининграда

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В Т.Ч. НА БАЗЕ ЦЕНТРОВ «ТОЧКИ РОСТА»)**

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются примеры использования цифровых инструментов в педагогической деятельности. Читателя знакомят с применением онлайн-досок для совместной педагогической деятельности «Пейдлет», электронными коллекциями дидактических единиц в средах «Вейклет», «ЛёрнингАпс», программой для детской перекладной анимации «Тунжой Аниматикс». В качестве формы наставничества МАУДО ДДТ «Родник», г. Калининград избирается форма «быстрого» наставничества под педагогическую задачу (флэш наставничество). В этом случае наставником предлагается перечень цифровых инструментов. После чего педагог избирает интересный ему инструмент и опробует его в своей педагогической практике. Наставник консультирует педагога вплоть до достижения им своей задачи. Флэш наставничество предполагает связь не только с персональным наставником.

Автор считает, что обязательным условием закрепления навыка использования цифрового инструмента является установление связи с высокоуровневыми наставниками: создателями, владельцами или профессиональным сообществом пользователей цифрового инструмента. Реакция профессионального сообщества служит гарантией использования цифрового инструмента педагогом в будущем.

Для этого наставник организывает для подопечного консультацию с создателем или владельцем цифрового инструмента. В некоторых случаях это может быть конкурс, публикация отзыва об инструменте с целью распространения педагогического опыта.

Ключевые слова: цифровой инструмент педагога, флэш наставничество

### **Введение**

Профессиональное обучение является жизненно важным компонентом педагогической деятельности. Существует множество отличных стратегий роста профессионала, в том числе и отлаженная система курсовой подготовки раз три года.

Однако зачастую руководители образовательных учреждений слышат от педагогов отказ от участия в профессиональных конкурсах или жалобу на трудности при смене формы работы с обучающимися с традиционной, например, на вынужденную дистанционную.

Педагоги могут сетовать на отсутствие необходимых навыков и усталость, что может свидетельствовать о профессиональных дефицитах непрерывного педагогического образования, а также высоком уровне профессионального выгорания.

### **Актуальность**

Актуальность внедрения практики флэш наставничества в области цифровых навыков обусловлена «необходимостью содействия в разработке и внедрению современных учебно-методических комплексов, в том числе цифровых, по всем направлениям дополнительного образования»[1]. Предпосылкой внедрения практики наставничества стали курсы добровольного внутреннего обучения педагогов работе с необходимыми онлайн-инструментами во время дистанционного обучения детей в марте - апреле 2020 года.

С 5-го по 15 октября 2020 года в рамках всероссийского интенсива «Я Учитель 2020», организованного совместно Министерством просвещения Российской Федерации и компанией «Яндекс», педагогический коллектив МАУДО ДДТ «Родник» в полном составе прошел добровольную сертификацию цифровых навыков, а также принял участие во всероссийском исследовании уровня профессионального выгорания[6].

По результатам тестирования выявлено следующее: цифровые навыки подавляющего большинства педагогов значительно превышают среднероссийский уровень сформированности навыков в области цифровых компетенций, и, наоборот, уровень профессионального выгорания ниже среднероссийского.

Несмотря на высокий уровень цифровых навыков и малый уровень выгорания педагоги МАУДО ДДТ «Родник» отмечают рассогласование образовательных целей учебных программ и организационно-управленческих целей образовательного процесса.

Было принято решение, используя опыт неформального обучения, ввести флэш наставничество в постоянную практику внутренней методической подготовки. Педагогам предлагается краткосрочное обучение «по запросу» не под конкретный цифровой инструмент, а под образовательную цель программы.

### **Цель**

Концепция флэш наставничества «Горячая картошка» по развитию цифровых навыков направлена на достижение персональных краткосрочных целей педагогов: конкурс, аттестация, открытое мероприятие, акция, изменившиеся условия труда, - и совершенствование учебного процесса. Цель флэш практики наставничества - поддержка педагогов по формуле «равный среди равных» без деления на вновь приступивших к работе и педагогов с большим стажем работы.

### **Задачи**

Среди задач наставничества различаются следующие:

– поиск и апробация наставником универсальных цифровых инструментов для реализации программ всех направлений, которые

ограничивали бы педагогов только степенью его таланта и вовлеченности в образовательный процесс;

– построение сети контактов между педагогами и поиск высокоуровневых наставников для них при необходимости;

– организация информационной и психологической поддержки для педагога до достижения им результата.

### Описание

**В целом порядок практики можно описать следующим образом:**

1. поиск и апробация универсального инструмента наставником;  
2. поиск «точки приложения» навыка работы с новым инструментом или технологией;

3. рекламная компания в педагогической среде в поддержку нового навыка;

4. вовлечение педагогов в использование нового навыка;

5. работа с педагогами индивидуально или в малой группе до достижения персональной цели;

6. установление связей с высокоуровневыми наставниками: создателями, владельцами или профессиональным сообществом пользователей цифрового инструмента;

7. передача педагогов под патронат высокоуровневого наставника;

8. организация рутинной работы по использованию нового навыка во избежание его утраты;

9. участие в открытом мероприятии или публикация работы на доске для совместного использования;

10. информационная кампания в поддержку нового навыка среди педагогов муниципалитета (см. рис.1):

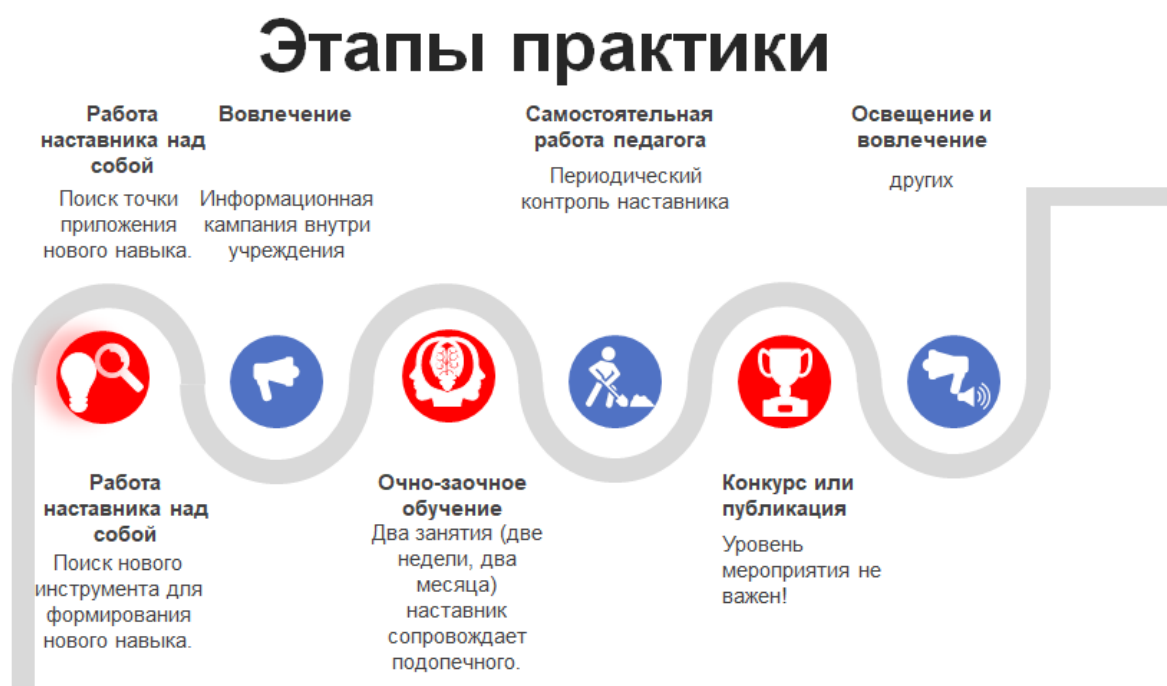


Рисунок 1 – Этапы работы наставника флэш практики

На наставника ложится обязанность найти внутренний смысл и направление развития организации, смыслы генерируются как ответ на внешние вызовы.

Стратегия развития организации и индивидуальная траектория развития профессиональных навыков педагога должны совпадать.

Рассмотрим примеры организации краткосрочных флэш практик (см. таб.1).

При анализе последовательности получения определенных навыков надо предрерживаться системности и логического следования навыков при их освоении. Получаемые навыки соответствуют перечню навыков педагога, взятому из Профессионального стандарта педагога дополнительного образования, различается форма реализации - цифровой инструмент. Так весной 2020 года цифровые инструменты рассматривались массивом, опробовались, наиболее простые и наглядные вводились в педагогическую практику, остальные отбрасывались.

Наиболее продуктивным оказалось использование готовых дидактических единиц интерактивного сервиса LearningApps.org.

Таблица 1 – Примеры реализации флэш наставничества

Развиваемый навык	Период реализации практики и режим работы наставника	Цифровой инструмент реализации практики (ссылка)	Цифровой след практики (ссылка)
1	2	3	4
1. Разработка и использование дидактических единиц	23.03.20-23.05.20, один раз в неделю, среда и суббота.	<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a>	<a href="https://clck.ru/32ucnK">https://clck.ru/32ucnK</a>
2. Организация онлайн-мероприятия с помощью коллекции заданий в LearningApps.org	октябрь 2021, среда и суббота.	<a href="https://clck.ru/32udja">https://clck.ru/32udja</a>	<a href="https://clck.ru/32udmn">https://clck.ru/32udmn</a> <a href="https://clck.ru/32udow">https://clck.ru/32udow</a> <a href="https://clck.ru/32udqn">https://clck.ru/32udqn</a> <a href="https://clck.ru/32udsW">https://clck.ru/32udsW</a>
3. Организация совместной работы с помощью онлайн - доски	Очная консультация 11.01-12.01.2022	<a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a>	<a href="https://padlet.com/Rodnik/biorrisunok2022deti">https://padlet.com/Rodnik/biorrisunok2022deti</a> <a href="https://clck.ru/32ueQE">https://clck.ru/32ueQE</a>
4. Организация	Двукратная	<a href="https://kinouroki.">https://kinouroki.</a>	<a href="https://clck.ru">https://clck.ru</a>

полезной соцпрактики экологическом воспитании	в	консультация по организации, реализации и регистрации в проекте.	<a href="#">org/</a>	<a href="#">/gMvqQ</a> <a href="https://clck.ru/32ufaP">https://clck.ru/32ufaP</a> <a href="https://vk.com/wall351919682_58482">https://vk.com/wall351919682_58482</a>
5. Воспитание патриотизма обучающихся: проведение акции ко Дню Победы.	в	Двукратная консультация по организации реализации акции «Бессмертная эскадрилья» на совместной доске	<a href="https://genial.ly">https://genial.ly</a> <a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a>	<a href="https://clck.ru/32uhfL">https://clck.ru/32uhfL</a> <a href="https://padlet.com/Rodnik/rodnik9mayflay">https://padlet.com/Rodnik/rodnik9mayflay</a>
6. Воспитание патриотизма обучающихся: популяризация русского языка как родного в практике дополнительного образования	в	Двукратная консультация по организации реализации акции на совместной доске	<a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a>	<a href="https://padlet.com/Rodnik/SMarshak">https://padlet.com/Rodnik/SMarshak</a>
7. Разработка и использование дидактических единиц: анимация и мультипликация в ТJA	и в	Обучение очно-заочное: октябрь-ноябрь 2022.	<a href="https://toonjoy.animatics.ru/">https://toonjoy.animatics.ru/</a>	<a href="https://t.me/toonjoriki">https://t.me/toonjoriki</a> <a href="https://padlet.com/Rodnik/TJA_3dekabrya_Marshak">https://padlet.com/Rodnik/TJA_3dekabrya_Marshak</a> <a href="https://clck.ru/32uibn">https://clck.ru/32uibn</a> <a href="https://wakelet.com/wake/D0brwQG64fn2rUzqQbqbo">https://wakelet.com/wake/D0brwQG64fn2rUzqQbqbo</a>

При создании коллекции заданий для онлайн-каникул, задания использовались в коллекции, поиск и включение упражнения стало рутиной. Но при этом вводились новые навыки - съемка и заливка на видеохостинг обучающих мастер-классов.

Последовательно и систематично отрабатывались другие цифровые навыки: совместная работа на онлайн-доске, регистрация и использование сторонних сервисов.

Для поддержки флэш наставничества третий год используются сервисы Яндекс§Учебника: «Цифровые навыки», «Работа с трудным поведением» и т.д.

### **Средства, формы и методы реализации флэш наставничества**

Сообразуясь с требованиями утвержденного Профессионального стандарта педагога дополнительного образования, педагог должен знать об электронных ресурсах, необходимых для организации различных видов деятельности обучающихся, уметь ими пользоваться, в том числе работать дистанционно[1].

Для флэша наставничества единственно приемлемым методом является практико-ориентированная деятельность по обучению педагогов. Поэтому встречи при флэш наставничестве по формату - практическая работа, часть которой педагог выполняет под руководством наставника, а часть – дома.

По форме — это очно-заочное обучение, иногда с применением дистанционных технологий. Опыт работы показывает, что очное обучение обязательно должно поддерживаться информационными средствами: электронными коллекциями ссылок, а промежуточный контроль между встречами (заочное) с наставником хорошо осуществлять с помощью телеграм-канала, а не группы в мессенджере, где сообщения теряются в информационном шуме.

### *Организационно-правовая форма флэш наставничества*

По своей сути флэш наставничество является волонтерской деятельностью, его можно практиковать как на уровне учреждения, так и на уровне муниципалитета, соответственно такая форма наставничества регулируется законами РФ о волонтерской деятельности. Флэш наставничество не является коммерческой деятельностью, наставник не может извлекать выгоды из своей деятельности.

В плановую программу наставничества организации флэш наставничество может не входить, так как является спонтанным актом, то есть наставничеством по запросу, а может быть составной частью образовательной программы учреждения или закрепляться в плане работы муниципальной опорной площадки в разделе «Методическая работа». Флэш наставничество не должно противоречить миссии учебного заведения и его стратегии развития.

Легитимация флэш наставничества происходит по приказу директора образовательного учреждения или в соответствии с планом работы образовательной организации.

При работе с персональными данными наставляемых наставник руководствуется требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" и Федерального закона от 14 июля 2022 г. № 266-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О персональных данных".

### *Психолого-педагогические условия флэш наставничества*

При планировании групповой работы начинающему наставнику следует знать, что при флэш наставничестве присоединение к группе

добровольное, следовательно, отсев в группе свыше 12 человек, как правило, составляет 50-55%. Чем меньше группа, тем реже ее покидают педагоги.

При выборе флэш наставничества по формуле «педагог-педагог» наставнику нужно придерживаться планирования и обозначать временные рамки и ясные критерии требований, чтобы наставляемый понимал, когда его работа в группе будет окончена, чем отмечена и как освещена публично.

Из-за большой рабочей загруженности педагогов трудно добиться выполнения промежуточных домашних заданий, если это связано, например, с установкой стороннего программного обеспечения, но даже в этом случае наставник должен воздерживаться от роли «лаборант» или «экскурсовод» при педагоге.

В первом случае работа педагога не будет сделана самостоятельно, а во втором наставник вооружит наставляемого только теоретическими знаниями.

Как правило, если организация приглашает педагога в хорошо оборудованное для обучения место, то при отсутствии таких же или равных инструментов у педагога дома или на работе, наставляемый испытает разочарование.

Поэтому при выборе цифровых сервисов наставник должен руководствоваться следующими принципами:

1. Флэш наставничество не является самоцелью для наставника, а служит практическим инструментом для достижения личных педагогических целей наставляемых;

2. Флэш наставничество использует такие инструменты и формы работы, которые обеспечат равные права наставляемых, в том числе использует общедоступные свободно распространяемые и бесплатные цифровые инструменты. Предпочтение отдается в этом случае программному обеспечению российского производства.

3. Флэш наставник заранее обучается работе с цифровыми инструментами и способами их использования педагогами, а также подбирает или организует мероприятия, в которых наставляемый может продемонстрировать свои навыки.

#### *Материально-технические условия флэш наставничества*

Флэш наставник использует материальную базу образовательной организации и предоставляет наставляемым эти ресурсы безвозмездно на время обучения.

Материально-технические условия и ресурсы образовательной организации могут включать [2]:

– рекреационную зону (модульный класс, комната отдыха) для проведения индивидуальных и групповых (малых групп) встреч наставников и наставляемых;

– доску объявлений для размещения открытой информации по наставничеству педагогических работников (в т.ч. электронный ресурс, чаты/группы наставников-наставляемых в социальных сетях);

– широкополосный (скоростной) интернет; wi-fi;

– средства для организации видео-конференц-связи (ВКС);

– другие материально-технические ресурсы.

### Заключение

Для оценки результатов практики следует использовать количественные показатели:

1. вовлеченность в проект, то есть количество участников проекта (см. рис. 3);

2. количество мероприятия, для проведения которых использовался навык (см. рис. 4)

3. количество публикаций (методические пособия, электронные коллекции и т.д.);

4. информационный охват — общее число человек, которые узнали о практике (см. рис. 5);

5. количество «продуктов проекта» — количество дидактических единиц, роликов, досок для онлайн-работы и т.д.

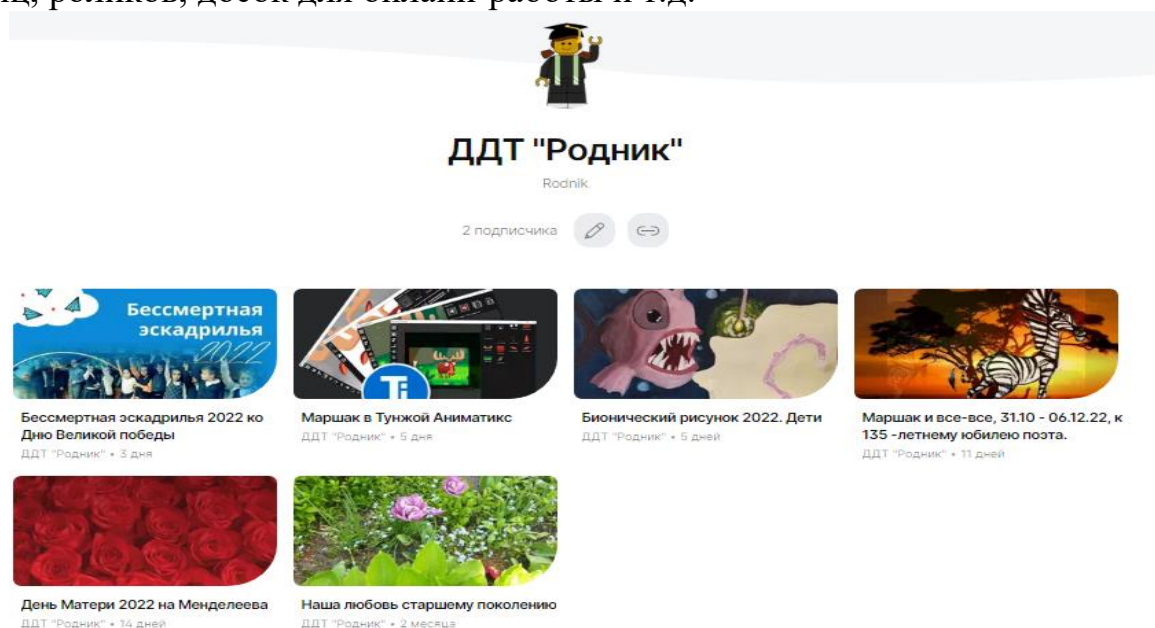


Рисунок 2 – онлайн-доски для совместной работы педагогов



## Вовлеченность педагогов, чел

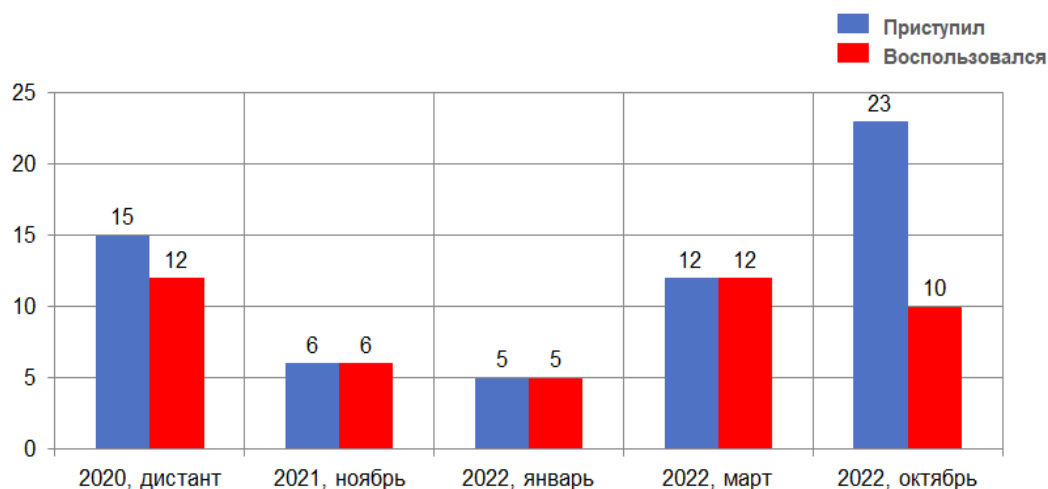


Рисунок 3 – Вовлеченность во флэш практику по годам

Так работа с онлайн-доской [3] стала за два года рутинной операцией, разнообразила педагогическую повседневность и позволила родителям обучающихся ближе познакомиться с содержанием программ.

## Мероприятия на основе практики, шт.

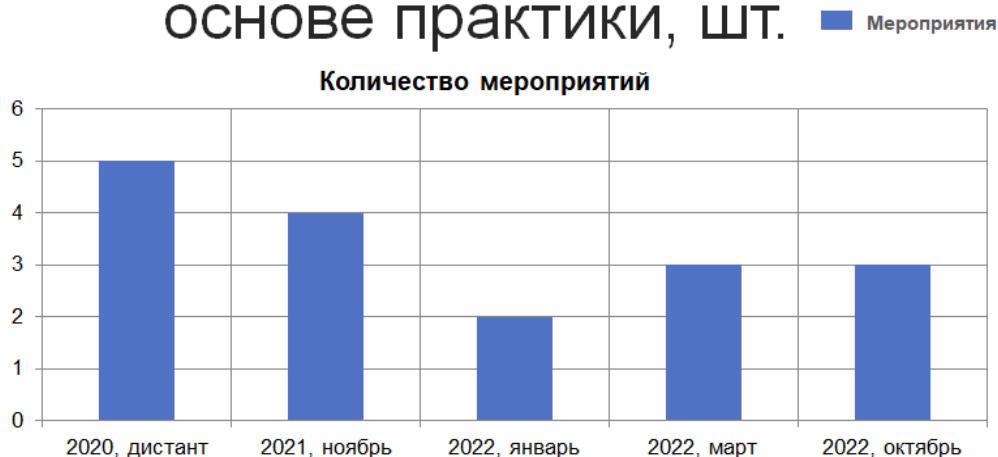


Рисунок 4 – количество мероприятий на основе навыка

В онлайн-каникулах в 2021 году не бросили выполнять задания из числа детей муниципалитета 52 человека, победители получили призы и благодарности, а уже результатом конкурса бионического рисунка уже заинтересовались 1000 человек, при этом удалось привлечь педагогов и родителей из других учебных заведений.

# Информационный охват, чел



Рисунок 5 – Информационный охват, чел

К качественным показателям можно отнести личные достижения педагогов.

Например, педагог отправил заявку на конкурс по непривычному профилю, опубликовал свою работу на онлайн-доске, выступил на педагогическом совете.

Успешность флэш практики проявляется не в уровне побед, а в том, что освоенный навык входит в обиход и становится привычным.

# Продукты практики, шт.



Рисунок 6 – Информационный охват, чел

Педагоги стали охотнее принимать участие в непрофильных конкурсах, с одобрением знакомятся с предложениями руководителей. Обратной стороной изменившейся ситуации становится то, что флэш практики непрерывно требуют новых интересных предложений.

Ни одна флэш практика сама по себе не способна сохранить устойчивые положительные изменения, требуется постоянное движение вперед. В качестве примера можно указать на результативность последней

практики по мультипликации, ее можно считать наиболее приближенной к эталонной.

Работа проводилась в несколько этапов, продукты практики собирались на онлайн-доску. Всего из 12 человек, успешно закончивших практику и получивших навык работы с программой по перекладной анимации, 6 человек приняли участие в конкурсе мультипликационных фильмов.

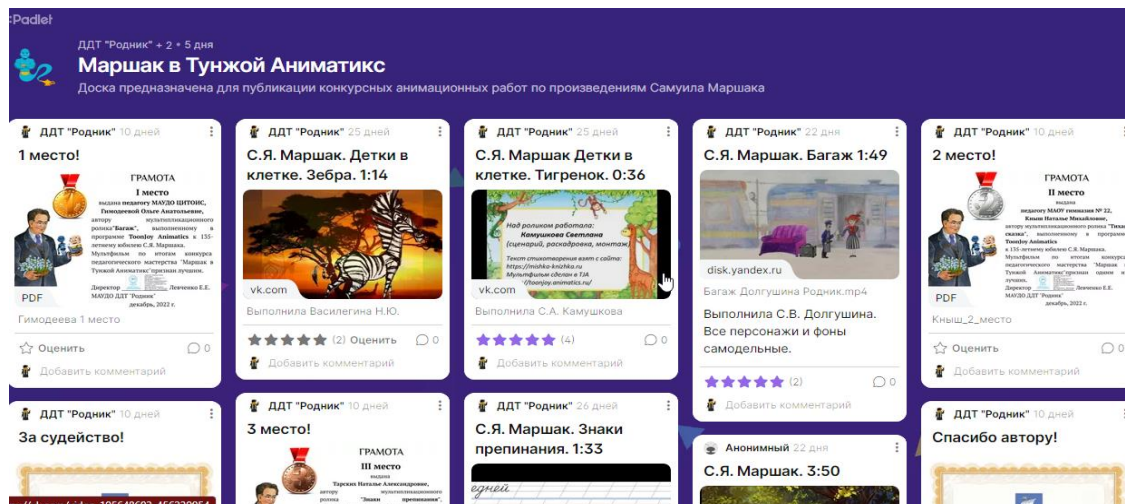


Рисунок 7 – Доска для совместной работы, чел

Наставник прошла обучение, изучила тему программного обеспечения свободно распространяемого и бесплатного программного обеспечения. Организация получила свидетельство амбассадора программы для мультипликации, наладила связь с автором программы (см. рис. 8).



Рисунок 8 – МАУДО ДДТ «Родник» - амбассадор программы по перекладной анимации

На базе МАУДО ДДТ «Родник» закончили обучение 12 человек. Занятия поддерживались в телеграм-канале и с помощью коллекции электронных уроков.

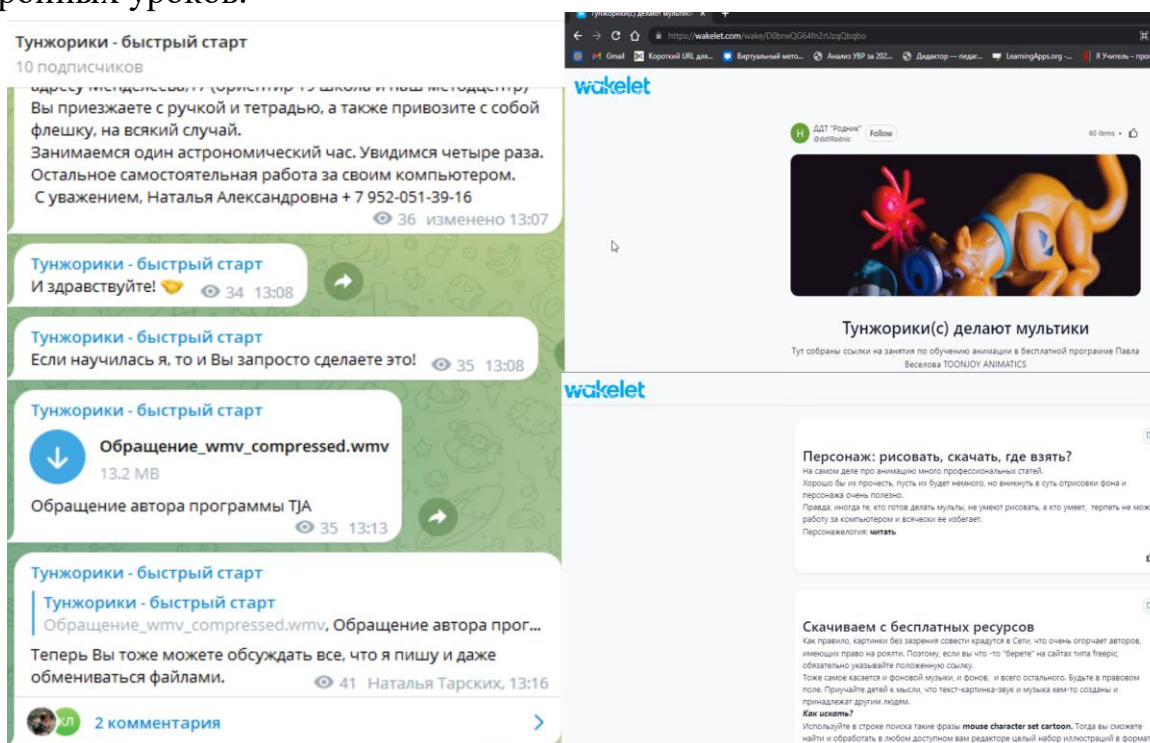


Рисунок 9 – Сопровождение флэш практики по перекладной анимации.

10 работ были опубликованы в социальных сетях, два мультипликационных ролика заявлены на ближайшие муниципальные конкурсы. Шесть работ были представлены на суд комиссии, в состав которой вошел автор программы Павел Михайлович Веселов. Два педагога опробовали возможности перекладной анимации и представили результат труда детей на муниципальных конкурсах по правилам дорожного движения.

Самым значимым оказался результат успешного открытого занятия «Умная продленка» педагога, который посещал флэш практику по мультипликации в МАУДО ДДТ «Родник».

Перспективным представляется организация профессионального образовательного сообщества внутри педагогического коллектива, которое бы на добровольной основе поддерживало начинание каждого педагога в области цифровых навыков.

### Адресные рекомендации

На основании опыта работы наставника по методике флэш практики «Горячая картошка» образовательным организациям рекомендуется следующее:

- использовать флэш наставничество вместо повсеместной практики однократных мастер - классов, единственный мастер-класс будет полезен, если самостоятельные работы педагогов будут собраны на какой-то электронной площадке для всеобщего обозрения и оценки;

- выбирать наиболее универсальные (неспециализированные) сервисы для получения цифровых навыков, которые могут подойти для любой направленности;
- применять в систематической работе наставника онлайн-доски для публикации продуктов практики, для оценки привлекать родителей и детей;
- поощрять педагогическую инициативу по поиску и применению малоизвестных педагогических цифровых инструментов;
- организовывать на уровне учреждения блицконкурсы педагогического мастерства для широкого освещения промежуточного результата при освоении цифрового навыка;
- создавать электронные коллекции ссылок для поддержки самостоятельного обучения цифровым навыкам;
- использовать для обучения педагогов бесплатные инструменты Яндекс§Учебника.

### **Источники и литература**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р). — [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал Гарант.ру:— URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 09.03.2023).
2. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях. — [Электронный ресурс]// Учительская газета — URL: <https://ug.ru/metodicheskie-rekomendaczii-po-razrabotke-i-vnedreniyu-sistemy-czelevoj-modeli-nastavnichestva-pedagogicheskikh-rabotnikov-v-obrazovatelnyh-organizacziyah/> (дата обращения: 09.03.2022).
3. Онлайн-доски для совместной работы педагогов "Родник" ДДТ. [Сайт]. — URL: <https://padlet.com/rodnik> (дата обращения: 09.03.2023).
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”. — [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал Гарант.ру — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/> (дата обращения: 09.03.2023).
5. "Тунжорики" делают мультики. [сайт]. — URL: <https://wakelet.com/wake/D0brwQG64fn2rUzqQbqbo> (дата обращения: 12.12.2022).
6. Учительская — бесплатная программа развития педагогов с сертификатами от Яндекса. — [Электронный ресурс] // Яндекс§Учебник: [сайт]. — URL: <https://teacher.yandex.ru/> (дата обращения: 12.03.2023).