

ЦЕННОСТНО–СМЫСЛОВЫЕ МАСТЕРСКИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Введение

Одной из острых проблем современной школы остается недопонимание между родителями и педагогами, как в вопросах образования, так и проблемах воспитания. В основном это происходит из-за того, что родители и педагоги не осознают единства целей воспитания и образования детей в семье и школе. Педагогам школы необходимо начать проектирование работы над единым ценностно-смысловым полем с родителями и осознанию общих целей и подходов в воспитании и образовании детей.

Идея проведения ценностно-смысловых мастерских с родителями созрела в педагогическом коллективе школы после того, как прошла серия мастерских с педагогами. Учителя увидели, что эта технология способствует формированию доверительных отношений между коллегами, помогает формированию единого понимания ценностного содержания образования, учит слушать и слышать друг друга, приходит к общему мнению по самым важным смыслообразующим вопросам. Ценностно-смысловые мастерские — это форма неформального общения родителей и педагога, где есть возможность поразмыслить и высказать свое мнение о самом важном в жизни человека. В мастерской человек работает с собственным опытом, обогащается опытом собеседников, открывает новые смыслы ценностных категорий, осознает собственную ценность и ценность человека, который рядом.

Актуальность

Индивидуализация многих общественных процессов в последние годы, привела к разобщению людей, потере укладности, пренебрежению правилами. Педагогический коллектив МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска видит эти процессы, как проблему и считает, что начинать ее решение нужно с объединения детей и взрослых на общих ценностных основаниях в малых коллективах педагогов, классов, школы, школьных детских и родительских объединений.

Школа работает над реализацией проекта «Школа – Дом, лично-ориентированная детско-взрослая событийная общность детей, педагогов и родителей», одной из важнейших составляющих которого является работа с родителями по совместному освоению ценностного содержания в форме ценностно-смысловых мастерских. Реализация воспитательной практики «Ценностно-смысловые мастерские для родителей» строится на аксиологическом содержании, способствует формированию общего ценностно-смыслового поля педагогов и родителей, помогает совместно осмыслить ценности: человек, личность, культура, традиция, Родина,

Отечество, жизнь, патриотизм, время, вера, надежда, любовь, дружба и многие другие. «Ценностно-смысловые мастерские для родителей» способствуют формированию у родителей чувства сопричастности, ответственности, единения в процессе совместного со школой воспитания ребят, желание принимать совместные с педагогами усилия по нравственному и духовному возрастанию детей.

Цель воспитательной практики: создание условий для формирования общего ценностно-смыслового поля, как основы воспитания детей в семье и школе и как следствие, формирование в школе единой детско-взрослой общности

Задачи:

1. Организация родителей классов для проведения ценностно-смысловых мастерских.
2. Разработка ценностно-смысловых мастерских для родителей.
3. Проведение серии ценностно-смысловых мастерских для родителей по классам в течение года.
4. Проведение рефлексии по окончании каждой мастерской и после проведения серии мастерских (1 раз в год).
5. Анализ результатов серии педагогических мастерских в разных классах.

Целевая аудитория: родители детей подросткового и юношеского возраста (5х – 11х классов).

Описание

Принципы воспитательной практики:

1. Ценностно-смысловое равенство всех участников (ценность высказываний каждого участника мастерской).
2. Безоценочная деятельность: отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской создает условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы «педагогике успеха». Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией.
3. Диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.
4. Предоставление свободы в рамках принятых правил.
5. Антропологический принцип - поиск средств и условий становления человека - как субъекта собственной жизни, как личности во встрече с другими людьми.

Этапы реализации воспитательной практики

Организационный

Планирование родительских собраний по классам в форме ценностно-смысловых мастерских (1-2 раза в четверть).

Разработка серии ценностно-смысловых мастерских для родителей.

Основной

Проведение ценностно-смысловых мастерских для родителей по классам (1-2 раза в четверть).

Первая серия состоит из мастерских: «Человек», «Счастье», «Рождество», «Учитель», «Пасха», «Семья»

Рефлексивный

В рефлексивном этапе можно выделить два уровня: первый – это уровень рефлексии после каждой мастерской, во время которой фиксируются общие ценностно-смысловые позиции; второй – общий, на котором, после серии мастерских, подводится итог и вырабатывается общий аксиологический подход к воспитанию детей в семье и школе.

Результативный

Результатом проведения серии мастерских может стать формирование неформальной общности родителей классов и педагогов, а затем и школы.

Аналитический

Анализ результатов серии педагогических мастерских в разных классах позволит сделать выводы о мерах достижения поставленных педагогом целей и планировать дальнейшую работу по формированию единого ценностно-смыслового поля с родителями.

Сценарий ценностно-смысловой мастерской для родителей

Целевая аудитория: родители.

Продолжительность: 1 час 30 минут или 2 урока

Тема: Человек

Цель: В коммуникации и деятельности актуализировать личностное осмысления концепта «Человек».

Оборудование: листы А4 по 2 на каждого участника, листы А3 на каждую группу, маркеры на каждую группу, тексты словарных статей и высказываний известных мыслителей о человеке, мультимедийный проектор, фрагмент (видеофайл) фильма режиссера Дмитрия Светозарова «Преступление и наказание», магнитная доска, магниты, доска для записей.

Ход мастерской:

Деление на группы.

Перед началом мастерской происходит деление на группы. Деление происходит произвольно, при входе в класс детям выдаются цветные стикеры, по цвету которых они рассаживаются в группы.

Введение в пространство педагогической мастерской.

Приветствие учителя.

Педагог предлагает детям работу в новой форме, которая предполагает диалог, не спор, не дискуссию, а именно диалог учителя с учащимися, учащихся между собой.

Педагог сообщает, что эта форма требует соблюдения некоторых правил.

Первое правило: каждый имеет право на ошибочное суждение, преодоление ошибок, дает возможность продвигаться к истине.

Второе правило: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны. Можно высказать свою точку зрения не принижая собеседника. Или уточнить, если что-то не понятно. Слова помощники: «Правильно ли я понял, что...», «А не кажется ли вам, что...»

Третье правило: внимательно слушать каждого.

Четвертое правило: внимательно слушать задания и четко их выполнять.

1. Первый этап. Актуализация личного опыта учащихся, связанного с концептом «человек».

1.1. Шаг 1: Индуктор.

Задание: вспомните, пожалуйста, любой образ человека (картину, фотографию или реального человека), запишите на вашем белом листе ряд слов ассоциаций, которые у вас возникают при обращении к образу этого человека.

Примечание: ассоциации сложились, но это только начало работы на личных листах. Вы можете дополнять список своих личных ассоциаций на всех этапах мастерской.

1.2. Шаг 2: Создание группового творческого продукта.

Объединение индивидуальных ассоциаций в групповой продукт.

Задание: В группе поделитесь своими ассоциациями (прочитайте их). Обсудите и сведите их в единое целое на большом листе. Это может быть единство всех личных ассоциаций или выбор наиболее важных. Работайте маркерами.

1.3. Шаг 3: Социализация. Предъявление групповых творческих продуктов всем участникам. Общее обсуждение представленных группами продуктов.

Задание: определите, кто будет выступать от группы. Представьте продукт работы группы. Дополните список личных ассоциаций, если посчитаете нужным добавить что-либо из услышанного.

2. Второй этап. Конструктор. Обращение к новой информации.

Педагог предлагает учащимся познакомиться с рядом статей и высказываний о человеке (Приложение 1).

2.1. Шаг 1: Работа с определениями. Учащимся предлагается прочитать предложенные статьи и высказывания о человеке.

Задание: индивидуально прочитайте предложенные статьи и высказывания о человеке. Отметьте в них те части, с которыми вы согласны.

2.2. Шаг 2: обсудите в группах личные мнения и составьте от группы определение понятия «Человек»

2.3. Шаг 3: Социализация определений.

Третий этап. Выход на новую систему проблем.

3.1. Шаг 1: Работа с визуальным образом. Просмотр фрагмента фильма Д. Светозарова «Преступление и наказание» (видео приложение 1).

Задание: посмотрите фрагмент фильма, подумайте, что ещё хотели бы добавить в свой список. Допишите.

- Что вы можете добавить к образу человека?

3.2. Шаг 2: Работа с визуальным образом, картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» (Приложение 2)

Задание: Внимательно рассмотрите картину. – Какие возникают чувства, мысли? Допишите их в свой список.

- *Что вы можете сказать о людях на картине?*

3.3. Шаг 3: Обсуждение.

4. Четвертый этап. Создание индивидуального творческого продукта.

4.1. Шаг 1: Выбор определяющего слова.

Задание: Выберите из своего дополненного списка ассоциаций три слова. Далее из этих трех слов выберите только одно. Напишите его на чистом листе как заголовок.

4.2. Шаг 2: Создание индивидуального творческого продукта.

Задание: Напишите текст - небольшое размышление об этом слове. Оно может быть любым по объему: от нескольких строк до страницы и больше. Можно написать стихотворение, рассуждение, поток мыслей, облечь свои слова в любую литературную форму.

4.3. Шаг 3: Афиширование. Представление индивидуального творческого продукта участникам мастерской.

Задание: По окончании работы разложите свои тексты на отдельном столе (если возникает нежелание показывать свою работу, вы можете этого не делать) и познакомьтесь с текстами других участников.

5. Пятый этап. Итоговая рефлексия.

Рефлексивный круг с вопросом: открыли ли вы что-нибудь для себя во время мастерской, и если «да», то что?

Заключение

Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной системе ценностей. И особое значение в этом смысле приобретает ценностная ориентация взрослых: родителей и педагогов, потому что, как говорит К.Д. Ушинский, «только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Осознавая духовно-нравственное воспитание, как основу развития личности и ребенка, и педагога, и родителя, и любого человека в педагогической практике использую технологию педагогических мастерских, которые позволяют создать условия для формирования единого ценностного поля детей – педагогов - родителей.

Предполагаемые результаты

Предположительно в результате реализации воспитательной практики «Ценностно–смысловые мастерские для родителей» родители получат возможность открыть для себя:

- осознание важности нравственности для полноценной жизни человека;

- осознание личной сопричастности к истории и культуре родной страны;
- осознание способности к творческой деятельности;
- способность сопереживать людям;
- способность к нравственной рефлексии;
- мотивацию к внутренним нравственным и духовным изменениям;
- важность умения не только слушать, но и слышать собеседника;
- способность вести работу в команде, формулировать и отстаивать свою позицию без навязывания другим;
- способность участвовать в диалоге;
- способность создавать и выражать в творческом продукте актуальные для собственного личностного опыта образы.

Критерии и методы оценки результативности программы:

Воспитательная практика имеет, зачастую, отсроченные и сложно определяемые результаты. Для определения результативности практики используется метод наблюдения за изменениями по следующим критериям:

- изменение форм поведения;
- выбор нравственных способов взаимодействия с детьми, коллективом родителей, педагогами;
- изменения в оценке собственных поступков;
- изменения в суждениях о жизни и мировоззрении.

Эффекты реализации воспитательной практики:

1. Формирование неформальной общности родителей и педагогов классов.
2. Создание благоприятных условий для развития доверительных отношений родителей и педагогов на основе общего понимания ценностей воспитания.
3. Создание предпосылок для формирования в школе детско-взрослой общности ребенок – родитель – педагог.

Адресные рекомендации

Воспитательную практику «Ценностно–смысловые мастерские для родителей» можно планировать к использованию при проектировании уклада школы для формирования общего с родителями ценностно-смыслового поля и привлечения родителей к более активному взаимодействию с педагогами в воспитании детей. Педагогам заинтересованным в использовании практики мастерских для родителей и получении разработанных сценариев мастерских можно обратиться к автору на электронную почту novoe67@yandex.ru

Источник и литература:

1. Алексеев С.П. Собрание сочинений в трех томах – М.: Дет. лит., 1983.
2. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. – СПб.; «Паритет», 2003.

3. Захарченко М.В., Думчева А.Г. Проблема оценки условий и результатов духовно-нравственного развития и воспитания в школе. Статья. «Вестник ПСТГУ», вып.3, 2011.

4. Ильин И.А. Основы христианской культуры. / И.А.Ильин – СПб.: Изд-во “Шпиль”, 2004.

5. Колесникова И.А. Теоретико-методологические основы современного процесса воспитания. Л.: ЛГПИ, 1988.

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011.

7. Мастерская как одна из форм организации учебного процесса. Материалы НПС. Инновационные технологии Петербургской современной школы: концептуальный анализ: Методическое пособие / Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская, И.Б. Мылова и др.; под науч. Ред. И.Б. Мыловой. – СПб: СПб АППО, 2010.

8. Никифоров-Волгин В.А. Ключи заветные от радости... - М.: ДАРЪ, 2013.

9. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или... - СПб.; «Просвещение», 2001.

10. Слободчиков В.И. Теория и диагностика развития в контексте психологической антропологии. Психология обучения №1, 2014.

11. Слободчиков В.И., Черникова Т.В. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания школьников на основе возрастнo-нормативной модели развития // Изв. Волгогр. Гос. пед. ун-та. 2012.

12. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса взросления личности: Избр. труды. М.: МПСИ; Флинта, 1999.

13. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т.— М.: Наука, 1974—1982. Т. 8. [Рассказы. Повести], 1892—1894. — 1977. — С. 306—309.

14. Ширяев Б.Н. Неугасимая лампада. – М.: Никея., 2014.

Платон: Человек — это двуногое животное без перьев.

Словарь Ожегова.

ЧЕЛОВЕК - 1. Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда. Ч. разумный (в зоологической систематике: вид в отряде приматов; спец.). Первобытный ч. (исторический предок современного человека). Биологическая природа человека. Духовный мир человека. Я ч., и ничто человеческое мне не чуждо (афоризм). Ч. — это звучит гордо (афоризм). Рабочий ч. Ученый ч. Честный ч. Пять человек. Ч. с большой буквы (высоких моральных достоинств). Молодой ч. (о юноше, молодом мужчине, обычно в обращении). Будь человеком! (веди себя по-человечески, разг.). Вот ч.! (о том, кто вызывает удивление теми или иными своими качествами, поступками; разг.). Все мы люди, все человеки (никто не лишён человеческих слабостей; шутил.). 2. В России при крепостном праве: дворовый слуга, служитель, лакей, а позднее официант, слуга. II умелый, человек, -чка, м. (к 1 знач.)

Федор Михайлович Достоевский: Человек есть существо ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее его определение.

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля

ЧЕЛОВЕК м. каждый из людей; высшее из земных созданий, одаренное разумом, свободной волей и словесною речью. Побудка (инстинкт) животного, соединенье низшей степени рассудка и воли, заменяет ему дары эти, разрозненные в человеке и даже вечно спорящие между собою — это *сердце* и *думка*. Высшая степень человечности была бы та, где *разум* и *воля* слились бы в одно, сознательно во всем согласуясь взаимно. Как животное отличается от растения *осмысленною побудкою* и образует особое царство, так и человек отличается от животного *разумом* и *волей*, *нравственными понятиями* и *совестью* и образует не род и не вид животного, а *царство человека*. Посему нередко *человек* — значит существо, достойное этого имени. *Человек плотский*, *мертвый* едва отличается от животного, в нем пригнетенный дух под спудом; *человек чувственный*, *природный* признает лишь вещественное и закон гражданский, о вечности не помышляет, в искус падает; *человек духовный*, по вере своей, в добре и истине; цель его — вечность, закон — совесть, в искус побеждает; *человек благодатный* постигает, по любви своей, веру и истину; цель его — царство Божие, закон — духовное чутье, искушенья он презирает. Это степени человечества, достигаемые всяким по воле его.

Василий Александрович Сухомлинский: Человек таков, каково его представление о счастье.

Поль Анри Гольбах: Человек — это восприимчивое, чувствующее, разумное и рассудительное существо, стремящееся к самосохранению и счастью.

