

Белякова Ирина Александровна,
учитель духовно-нравственных дисциплин
МБОУ СОШ № 5 г. Балтийска

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ

Введение

«Служи идее христианства, идее истины и добра,
идее цивилизации, идее государства и народа,
хотя бы это стоило тебе самой жизни – это и есть
единственная идея, на которой основывается
истинное христианское воспитание»
(К. Ушинский)

«Почему так важны впечатления детства?

Почему важно торопиться наполнить сердце и
ум ребенка светом и добром с самого раннего возраста?

В детстве — сила доверия, простота, мягкость,
способность к умилению, к состраданию, сила воображения,
отсутствие жесткости и окамененности.

Это именно та почва, в которой посеянное дает
урожай в 30, 60, 100 крат.

Потом, когда уже окаменеет, очерствеет душа,
воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека»
(Священник Александр Ельчанинов)

Современная система образования переживает серьёзные изменения, поэтому предполагается и новый взгляд на изучение предметов духовно-нравственной направленности таких как «Основы православной культуры» и «Истоки». Мы уверены, что изучение основ православной культуры является вопросом не политическим, не пропагандистским, а глубоко образовательным. Изучение данных предметов является, на наш взгляд, составляющей, которая, несомненно, может повысить качество образования по базовым гуманитарным предметам таким как история, право, литература, русский язык, МХК. Считается, что изучение ОПК и Истоков связывает нас, и учителей, и обучающихся, с глубинными основами отечественной культуры, с самобытностью нашего народа, позволяет глубже понять его ментальность.

Актуальность

О пользе и необходимости преподавания предметов духовно-нравственной направленности говорит тот факт, что они, предметы, способствуют воспитанию порядочного, честного человека и гражданина, с душевным трепетом и любовью относящегося к своей стране, своему народу, своим культурным, национальным и религиозным ценностям, традициям, истории государства, его роли в общем историческом процессе.

Соответственно, такой человек будет уважительно и ответственно относиться к правам и свободам людей других стран, национальностей и религиозных конфессий. Тема духовно-нравственного образования, её всестороннее рассмотрение, на наш взгляд, создаёт условия для развития личности ребёнка, для которого соблюдение норм морали и нравственности является внутренней потребностью, а также восполняет недостатки современного семейного воспитания.

Цель

Основной целью духовно-нравственного воспитания является осуществление педагогической поддержки становления высоконравственной личности.

Цель определяется общей потребностью в сильном и могущественном государстве; восстановлении и укреплении национальных традиций, ценностей, идеалов; в сплочении всего народа на благо Отечества и человека; в духовно-нравственном оздоровлении всех слоёв населения России.

Достижение цели осуществляется посредством следующих **задач**:

- усвоения лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории;
- формирования бережного отношения к культурному наследию народов России; природе страны и своей малой Родины; истории и традициям Калининградской области;
- гармоничное духовное развитие каждой личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям и уважения к старшим;

Описание

К глубокому сожалению, настоящее положение дел не вызывает оптимизма! Широкий доступ к сети Интернет, СМИ позволяет нам получать массу информации, и не всегда эта информация приносит пользу не только взрослым, но и еще неокрепшим детским умам. Искажение понимания исторических процессов, незнание традиций своего народа, непонимание роли внутреннего духовного развития человека ведет к деформации личности ребёнка, к его духовному обнищанию и озлоблению. Поэтому основной задачей педагогической деятельности считаем повышение качества гуманитарного образования обучающихся, чтобы, вооружившись знаниями, они могли противостоять злу и духовному насилию. Победы над бездуховностью, над жадной наживой любыми путями, над гордыней и над физическим самоуничтожением (алкоголь, наркотики, вейпы и прочие современные «прелести») — вот чего мы обязаны добиваться в работе с детьми и подростками.

Изучение религиозной мысли России можно назвать возвращением к русской исторической традиции образования, содержание которого, в основном, было связано с изучением культуuroбразующей религии России – с православием. Программа «Социокультурные истоки» показала свой огромный потенциал в актуальном вопросе современного образования – в

плане включения в систему образования вопросов изучения ценностей, традиций и идеалов национальной культуры (духовных, трудовых, семейных, бытовых, патриотических, праздничных, эстетических, нравственных и т. д.), основанных на глубоком историческом и религиозном опыте народа.

В нашей школе предметы духовно-нравственной направленности, ОПК и Истоки, к великому нашему счастью, стали изучаться с 2011 года.

Нет таких технологий, от традиционных до новейших, которые нельзя было бы применить в ходе преподавания учебных курсов «ОПК» и «Истоки». Преподавание «ОПК» и «Истоков» построено на интеграции, которая основывается на православной культурологической основе. Каждая тема предполагает многоаспектный подход: используется собственный опыт и знания ребят, привлекаются произведения древнерусской и русской литературы, архитектуры, музыки, живописи, используются исторические, географические и этнографические сведения. Такой подход является благоприятной почвой для интеллектуального, нравственного и творческого развития детей. Курсы направлены на активный творческий поиск учителя и ученика.

Хотелось бы остановиться на преподавании «Истоков».

Теоретические вопросы мы изучаем по учебникам А.В. Камкина. Иногда приходится отходить от учебника, чтобы познакомить детей с особенностями православных праздников или другими важными темами. В какой форме преподнести детям эти теоретические вопросы?

Устный рассказ и этическая беседа помогают вовлечь эмоциональную сферу ребёнка в сложный процесс усвоения основных христианских ценностей.

Рассказ или чтение вслух текста из учебника можно сопровождать просмотром презентацией, иллюстративным рядом. Для пробуждения интереса к изучаемому материалу и для лучшего его понимания и усвоения использовать православные мультфильмы и учебные фильмы для детей и подростков, отрывки из фильмов и лекций в зависимости от возрастной группы обучающихся. Для усиления эмоциональной окраски прочитанного, можно включать различные отрывки из музыкальных произведений.

Этическая беседа имеет большой успех у обучающихся, поскольку ребята имеют возможность высказать свое мнение и своё видение определённого вопроса или проблемы, а также «примерять» проблемную ситуацию на себя. Вот небольшой обзор бесед по различным темам курса «Истоки» в 5 – 9 классах:

- «Для чего люди строят храмы?»
- «Для чего человеку семья?»
- «Разговор с Богом о...»
- «Что такое сила духа?»
- «Закопать свой талант в землю. Как это понять?»
- «Удовольствия мнимые и настоящие»
- «Что значит быть добрым?»
- «Человек как образ Божий»

- «Наука и религия»
- «Чудо в жизни человека»
- «Нищета духовная» и многие другие.

На первый взгляд, многие из этих проблемных вопросов сложны для понимания и обсуждения, но опыт показал, что дети могут задумываться над ними, давать свои ответы, размышлять.

Работа со звуковым рядом может с успехом применяться на занятиях по «Истокам». Мы тоже применяем этот метод. Оказывается, дети могут слушать классическую музыку, нужно только подвести их к пониманию настроения этой музыки. Дети сравнивают музыкальные отрывки, говорят о своих впечатлениях, подбирают варианты музыкального сопровождения к иллюстрации или к сюжету рассказа. Очень нравится использовать отрывки из церковных песнопений. Например, при знакомстве с темой «Образы мира природного» можно использовать звуки природы, пение птиц, звук дождя, шум моря, завывания ветра и многое другое. Использование на уроках музыкальных произведений, записей звуков природы помогает ребятам лучше настроиться на понимание изучаемых вопросов и тем.

Работа с иконой также очень важна на занятиях курса «Истоки». Необходимо подобрать иллюстрацию иконы, написанную по православному канону и учить детей читать её. Для примера можно взять тему 5 класса «Ветхозаветная Троица». Надо рассказать детям об условиях и принципах написания икон, выделить отличия написания иконы от фотографии или картины. Необходимо дать детям всмотреться в неё, описать, кого и что они видят. Помочь постичь видение образа. Вероятно, тогда ребёнок сможет понять, что, обращаясь молитвенно к иконе, человек разговаривает не с доской или портретом, а с образом Бога, Богородицы или святых.

На уроках мы проводим динамическую паузу, но, преимущественно, в начальной школе или в 5-х классах. Можно тематически связать паузу с теоретическим вопросом урока. Вариантов много, творческий учитель всегда сможет придумать что-нибудь новое и интересное. Например, встав с мест, можно протянуть друг другу руки и сказать хорошие или ободряющие слова, можно встать и поиграть в «Ветер и парусники». Перед началом игры надо напомнить ребятам, где находятся стороны света: север, юг, запад и восток. Скажите им, что помещение, где проходит общение – это море, все дети – это парусники, направление движения которых зависит от направления ветра: если ветер дует с юга – парусник плывет на север, если с востока – на запад и наоборот. Произносятся команды, в соответствии с которыми будут двигаться парусники. При команде «Штиль» все замирают на местах; «Буря на море» - кружатся вокруг себя; «Ветер с севера» - поворачиваются лицом к югу; «Ветер с юга» - поворачиваются лицом к северу; «Ветер с востока» - лицом к западу; «Ветер с запада» - лицом к востоку. Для «парусников», допускающих ошибки - штрафное задание: дать краткие ответы на три вопроса по изучаемой теме.

Особое внимание отводится Творческим проектам, которые занимают последние 10 – 15 минут занятия. Обучающиеся, в зависимости от возраста,

выполняют самые разнообразные поделки, рисуют, раскрашивают, составляют коллажи, делают презентации, обсуждают проблемные вопросы проекта, обмениваются материалами и наработками. Некоторые варианты тематических творческих проектов и поделок берем из методических пособий для учителей Воскресных школ. Например, в 5 классе на нескольких занятиях по изучению темы «Крестьянские хоромы» дети выполняли групповой проект-аппликацию по одноименной теме. К православным праздникам ребята выполняют различные тематические поделки. Это декупаж яиц к Пасхе, поделки птичек к празднику Благовещенья, самодельные ёлочные игрушки и открытки к Рождеству и многое другое. Работа может быть индивидуальная, парная или групповая. Особенно важными считаем групповые проекты. Они учат детей сотрудничеству, учат прислушиваться к мнению других, помогать друг другу. Приведу некоторые темы творческих проектов:

«Красота Божьего мира». На листе ватмана дети рисуют море, землю, небо, затем размещают на этом фоне аппликации ангелов, птиц, животных, рыб, деревьев. Эта работа позволяет не только развивать фантазию и творческие способности детей, но и закреплять знания о днях творения. Затем ребята рассказывают, что они разместили на своём листе и почему.

При работе над проектом «Символика православного храма» дети соединяют разрезанные части храма в правильном порядке, наклеивают их на лист ватмана с заготовленным пейзажем, рисуют к нему дорогу, на которую помещают фигуры людей, выполненные из разных подручных материалов.

Следующей интересной проектной работой считаем тему Постов. И уверены, что дети должны иметь правильное представление об этой стороне жизни православных людей. При работе над проектом разговор идёт не о воздержании в пище, а о духовной стороне поста. Это время, позволяющее глубже заглянуть в себя, поговорить с Богом, помочь своим родным и близким, поддержать друга. Это время мысли и совершения добрых дел. Можно взять обычный альбом, в котором на каждом листе мы с ребятами можем записывать добрые и нужные дела, делаем рисунки, клеиваем вырезки. Работа проводится в течение всего Поста. После окончания постных дней мы с ребятами обсуждаем, что же хорошего, доброго и светлого было сделано ими за промежуток времени.

Очень интересен проект «Город. Малая Родина» Ребята рисуют свой город, собирают и записывают интересную информацию о Балтийске, делают фотографии. В конце изучения темы ребята презентуют свои работы. Потом составляется общий проект из разных работ, которые органично дополняют друг друга.

Иногда нам с ребятами удаётся выбраться на экскурсию по родному городу. Экскурсия – ещё один важный приём, который применяется на занятиях. Мы проводим экскурсии по нашему родному городу и его окрестностям, посещаем памятник павшим героям и памятник Александру Невскому. Попутно обращаем внимание на окружающий нас мир. В беседах приходим к пониманию того, что этот красивый мир возник не случайно, он

результат творения, результат любви Бога к миру и людям. Экскурсии помогают нам готовить проекты, о которых говорилось ранее.

Знакомство с православной культурой невозможно без посещения храма. К этому шагу обучающихся надо готовить заранее. Мы рассматриваем красоту храма, знакомимся с его назначением и устройством. Ознакомительные экскурсии в храм можно проводить уже в 4 классе. В нашем городе есть два замечательных храма: Храм Александра Невского и Свято-Георгиевский Морской собор. Настоятель храма, протоиерей Константин Киосев, всегда помогает провести эти занятия. Ребята учатся видеть и понимать красоту храма, его символику. Для многих это становится незабываемым событием. Ребята учатся вести себя в храме, узнают о стиле и правилах поведения верующих, о скромности в поведении и одежде. Так православие постепенно становится частью жизни наших детей.

Старшие подростки уже не удовлетворяются лишь чувственным эмоциональным восприятием мира. В среднем и старшем звене на первое место выходит познавательный интерес учащихся, который используется в организации поисковой и исследовательской деятельности. Темы проектов, которые дети выбирают из списка, готовятся несколько недель, их можно оформить в виде презентаций, а затем выступить с этими исследованиями перед одноклассниками.

Предполагаемый результат использования методической разработки при работе с детьми:

- активизация духовного, культурного потенциала обучающихся;
- формирование целостной картины мира, соответствующей современному уровню знаний и духовным ценностям русской культуры;
- просвещение родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания путём привлечения к проектной деятельности и деятельному участию в воспитательных мероприятиях школы и класса;
- формирование позитивного отношения обучающихся к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
- воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества;
- приобщение к опыту православной культуры и традиции, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и обществе.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание в школе не может быть эпизодическим, от случая к случаю. Это непрерывный процесс, в котором участвуют учителя, школьные специалисты и родители. Мы поделилась лишь некоторыми приёмами, которые могут быть использованы в педагогической деятельности. Огромную помощь в этой работе нам оказывают протоиерей Константин (Киосев) и отец Павел из храма Александра Невского. С момента становления храма они организовали в городе Воскресную школу, куда ходят дети из Балтийска и района. Без тесного сотрудничества со

священнослужителями работа по духовно-нравственному воспитанию затруднительна. В процессе работы постоянно возникают различные проблемы. Дети часто задают вопросы, на которые сложно ответить. Приходится многому учиться, читать, посещать лекции, вебинары, общаться с коллегами, обмениваться опытом. Мы знаем, что можем рассчитывать на помощь наших священников, отца Константина, имеющего, кроме духовного, еще и высшее педагогическое образование, и отца Павла. Такая поддержка очень важна в нашей преподавательской и воспитательной деятельности.

Адресная рекомендация

Методическая разработка носит рекомендательный характер. Представленный материал может быть использован в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах учителями духовно-нравственных дисциплин при планировании и проведении уроков, внеклассных мероприятий, организации проектной деятельности, а также при планировании воспитательной работы с обучающимися начальной и средней школы. Являясь учителями предметов духовно-нравственной направленности, по мере сил, знаний, умений и опыта работы, готовы помочь тем, кто проникнется вопросами воспитания подрастающего поколения: ответить на вопросы, постараться дать нужный, полезный совет. И, разумеется, готовы учиться, обмениваться опытом и перенимать бесценный опыт своих коллег.

Источники и литература

1. [Электронный ресурс] Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). // URL: <http://base.garant.ru/70291362/>
2. Жукова В. В., Волкова Т. Г. Я иду на урок в Воскресную школу: Закон Божий и уроки детского творчества. – М.: Издательство Московской Патриархии РПЦ, 2011 г.
3. Шевченко Л. Л. Православная культура. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013 г.
4. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технология и методы: учеб.-метод. пособие / под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. – 280с.
5. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 272с.
6. Концепция духовно-нравственного воспитания населения Ульяновской области: [Электронный ресурс] // Губернатор Председатель Правительства Ульяновской области С.И. Морозов. 2014 г. URL: <https://mvp.ulgov.ru/about/16/1604.html> (Дата обращения: 02.12.2022.)
7. Пикалова Е.И. Выступление на тему «Эффективные методы работы на уроках «Основы православной культуры»»: //05.11.2019. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/379808-vystuplenie-na-temu-jeffektivnye-metody-rabot> (Дата обращения: 04.12.2022).