



Российская Федерация  
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования»**

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19  
тел/факс: (4012) 578-301  
e-mail: info@koiro.edu.ru  
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323  
ИНН 3906020548

16.01.2023г. № 19  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям муниципальных  
органов управления образованием,  
руководителям образовательных  
организаций

О проведении XVII межмуниципального  
фестиваля детского театрального творчества  
«Негасимые огни: в стране Небывалии»

Уважаемые коллеги!

Информируем вас о том, что МБОУ СОШ № 1 г. Светлого при информационной поддержке кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования проводит 4 марта 2023 года XVII межмуниципальный фестиваль детского театрального творчества «Негасимые огни: в стране Небывалии» (далее – Фестиваль).

Направляем положение о Фестивале.

- Приложения: 1. положение о Фестивале на 2 л. в 1 экз.  
2. обращение к участникам на 1 л. в 1 экз.  
3. форма заявки на 1 л. в 1 экз.

Ректор

Л.А. Зорькина

Александра Владимировна Сытина,  
(4012)578-320, e-mail: a.v.sytina@mail.ru

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XVII межмуниципальном фестивале детского театрального творчества  
«Негасимые огни: в стране Небывалии»

### I. Общие положения

1.1. Организатором XVII межмуниципального фестиваля детского театрального творчества «Негасимые в стране Небывалии» (далее – Фестиваль) является МБОУ СОШ № 1 г. Светлого.

1.2. Фестиваль проводится 4 марта 2023 года.

1.3. Цели и задачи Фестиваля:

- становление, развитие интеллектуального и нравственного потенциала личности школьника;
- воспитание этики межличностных отношений;
- развитие детского театрального искусства и творческих способностей обучающихся;
- формирование интереса к чтению посредством изучения современной российской и зарубежной литературы;
- популяризация творчества Зинаиды Александровны Миркиной и других современных писателей;
- активизация различных форм работы с одаренными учащимися.

### II. Организация Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, в том числе учреждений дополнительного и среднего профессионального образования, школ-интернатов, негосударственных учебных заведений. В Фестивале могут участвовать творческие коллективы – как постоянные, так и сформированные специально для создания творческой работы.

2.2. Участники Фестиваля знакомятся с произведениями З.А. Миркиной, читают и интерпретируют её сказки, готовят сценарий выступления.

2.3. По сценариям ставятся мини-спектакли и инсценировки для представления на Фестивале.

2.4. Спектакли, подготовленные участниками по произведениям других авторов, должны соответствовать теме Фестиваля и его идее (приложение 2).

2.5. Продолжительность спектакля - не более 20 минут.

2.6. Для участия в Фестивале необходимо до 20 февраля 2023 г. направить заявку согласно представленной форме (приложение 3) по e-mail: [mirfestival@mail.ru](mailto:mirfestival@mail.ru)

2.7. Выступления театральных коллективов согласно составленной программе состоятся 4 марта 2023 г. с 11.00 в МБОУ СОШ № 1 г. Светлого по адресу: г. Светлый, ул. Молодёжная, д. 6;

2.8. Доставка участников - за счёт направляющей стороны.

2.9. Справки по телефонам:

- +7 911-073-33-25 (контактное лицо: Рудович Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1 г. Светлого);

- +7 906-231-10-53 (контактное лицо: Савуляк Татьяна Алексеевна, советник директора по воспитанию МБОУ СОШ № 1 г. Светлого)

- по e-mail: [mirfestival@mail.ru](mailto:mirfestival@mail.ru)

### III. Подведение итогов Фестиваля

3.1. Участники Фестиваля награждаются Дипломами и Благодарственными письмами.

3.2. Информация о Фестивале размещается на сайтах Калининградского областного института развития образования, МБОУ СОШ № 1 г. Светлого, на странице школы в ВКОНТАКТЕ, в газете «Светловские вести».



Обращение  
к участникам XVII межмуниципального фестиваля  
детского театрального творчества  
«Негасимые огни: в стране Небывалии»

Дорогие друзья!

В этом году на фестивале мы предлагаем вам оказаться в стране Небывалии. Это страна, в которой нас нет... В которой «все всех любят»<sup>1</sup> и в которой вы оказывались уже не однажды – просто не догадывались об этом.

Когда-то давно между ребятами – участниками фестиваля – и Зинаидой Александровной Миркиной завязалась переписка, и мы, чтобы объяснить тему нынешнего праздника, предлагаем вам прочитать одно из писем автора наших любимых сказок.

*Дорогие, дорогие, ребята!*

*Я прочла ваши размышления о моих сказках, ваши рассказы о фестивале. Я очень взволнована и очень благодарна вам и вашим чудесным учительницам, которым мне хочется сказать отдельные слова. Но прежде – вам. Я хочу поговорить с вами о сказках моих и прежде всего о «Фее Перели», которой посвящена целая книжка «глазами учеников 10 «Б» класса».*

*Все вы чувствуете, что сказка эта про любовь. И правильно чувствуете. Иногда в ваших отзывах появляются проникновенные и точные слова. Например, у Александры Маныловой: «в нём возникло чувство, которое породило любовь ко всему, что так любила фея: к лесу, к птицам, к небу, к закату». И дальше: «Любить – это увидеть свою душу в душе другого человека». Это очень хорошие слова. Есть очень точные слова и у Кристины Кротовой, и у Марии Мастенко. Меня глубоко тронули слова Марии Маханько: «Вид восходящего солнца – вот драгоценность. Луч солнца, отражающийся в капле росы – вот золото». И ещё: «Счастье – это состояние души». И что «счастье – это более скрытая радость», и «именно любовь может дать ощущение счастья».*

---

<sup>1</sup> Миркина З. Озеро Сариклен. – М. – С.-П.: Центр гуманитарных инициатив Университетская книга, 2014. С. 118-119.

*На этом остановлю выписки из ваших отзывов (пусть на меня не обижаются другие – я всё прочла с волнением, но всё-таки всё выписывать не могу) и хочу поговорить о том, о чём у вас, может быть, не договорено или не вполне договорено. А именно – что же такое настоящая любовь?*

*Видите ли, всем вам кажется, что царевич любил или только умом, а не сердцем, или вообще не любил, а воображал, что любит; что он добивался феи, потому что это было «престижно» и т. п.*

*Вот тут всё сложнее. Царевич действительно полюбил фею. Он её очень любил. Может, вначале и сыграло роль то, что она фея, ведь все обыкновенные царевны ему надоели. Но ... как бы то ни было, он, похоже, прямо жить без феи не мог. Все уходили, а вот он не ушёл. И всё-таки остался ни с чем. «Бедный, глупый царевич».*

*Да, бедный и глупый, потому что он любил не той любовью, которая была нужна и её, да и его душе.*

*Великий немецкий поэт Рильке сказал слова, на первый взгляд очень странные: «Как плохо тем, которых любят». Кажется, только руками разведёшь, но ... многие из вас, наверное, смотрели фильм «Идиот» по роману Достоевского. А может, и читали. Так вот – любил ли Рогожин Настасью Филипповну? Страстно любил, до смерти любил. Иногда любят до своей смерти (бывает ведь, что кончают с собой из-за любви), а бывает и до смерти любимого. Вот Рогожин и убил Настасью Филипповну. Да, она его измучила, конечно. Но ведь мог бы просто отказаться. А он – убил. Он любил. Очень любил. И – любить не умел. Он хотел, чтобы любимая стала его собственностью. А ведь по-настоящему любить, значит стать пространством, в котором может расправиться душа любимого. Это значит ничего не хотеть от любимого, кроме того, чтобы ОН БЫЛ. Как лес. Как небо.*

*По-настоящему любить лес – значит быть счастливым оттого, что он есть, и ничего больше не хотеть. А это ведь не так просто. Это и значит «не заметить себя». Суметь так раскрыть свою душу, чтобы в ней вместился лес, вместился любимый.*

*Ничего этого, разумеется, царевич не умел. Свет души феи, её «изумрудинки» в нём не отражались. Да, для того, чтобы обнять фею, надо было вместить то, чем наполнена её душа. Не надо было смотреть на неё, надо было смотреть туда, куда она смотрит. Там их взгляды встретятся. Нужен взгляд не на неё, а в неё, внутрь души. Душу ведь не обнимешь руками.*



*Только душой. А для этого надо вырастить свою душу. И вот это и есть наша главная задача. Надо сказать, задача великая.*

*В стране Небывалии каждый человек не отнимает пространство у другого, а приносит с собой простор. Это и есть чудо. Никому не тесно. Каждый приносит с собой мир, то есть у каждого в душе открылось окошко в бесконечность. Если есть такое окошко в душе, то у души такой не может быть неразделённой любви. Разве что, человек, которого ты полюбил, оказался совсем не тем, как у Легконожки. Но ведь она всё-таки разглядела его и опять сумела быть счастливой ни от чего...*

*Вот когда встречаются два человека, которые могут быть счастливыми ни от чего, тогда возникает любовь, которая никогда не кончается.*

*Но об этом можно говорить много, очень много. И, пожалуй, сейчас я на этом прервусь с надеждой, что продолжение разговора последует.*

*Разговор важный. И не только о «Фее Перели». И о других сказках я хочу поговорить. Но этого нельзя сделать за один раз.*

*А сейчас я только хочу сказать, что наша с вами дружба может стать залогом того, что страна Небывалия появится в этом мире. Она ведь очень нужна здесь, где вам очень тесно и все мешают друг другу.*

*Но если в душах появился простор!..*

*Спасибо вам, дорогие друзья, за то, что мир моих сказок стал важен и нужен вам. Дай вам Бог всем добраться до страны Небывалии (о которой я ещё далеко не всё сказала). Привет и великая благодарность вашим учительницам – Галине Михайловне, Алле Сергеевне, Елене Ивановне и Ирине Николаевне.*

*11.10.2007*

*Ваша З. Миркина*

Приложение 3  
к письму Калининградского областного  
института развития образования  
от 16.01.23г. № 19

### ЗАЯВКА

Наименование образовательного учреждения-участника, адрес, телефон, факс

---

---

---

ФИО педагога - художественного руководителя

---

Занимаемая должность

---

Электронный адрес, контактные телефоны педагога-художественного  
руководителя

---

Количество детей-участников фестиваля, их возраст

---

Название спектакля (инсценировки), автор художественного произведения,  
режиссёр спектакля \_\_\_\_\_

---