

Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Методические рекомендации

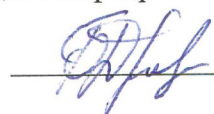
«Об организации и проведению в Калининградской области Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в 2022-2023 учебном году»

Обсуждены и утверждены
на заседании Кафедры общего образования
27 июня 2022 г. (Протокол №9)

Заведующий кафедрой
общего образования

 /В. А. Зеленцова/
Автор

методических рекомендаций
методист кафедры общего образования

 /Д.Б. Буянский/

Калининград
2022

Цель проекта – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения. Хочется обратить внимание руководителей проектных групп на необходимость соблюдения в первую очередь тематики конкурса. Одной из часто встречающихся ошибок является выполнение проекта по военно-патриотической тематике, не связанной с вопросами трагедии мирного населения.

Необходимо иметь в виду, что в нашем регионе не было местного советского населения, находившегося под фашистской оккупацией, поэтому многие направления исследования будут иметь свои особенности. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм.

Архивные документы и периодическая печать

В данной подпрограмме проектной группе необходимо найти и исследовать с помощью электронных баз данных (<https://historyrussia.org/tsekh-istorikov/archives.html> , <https://pobeda.elar.ru> , <http://oldgazette.ru>) и местных архивов события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Во время войны на территории Восточной Пруссии оказались десятки тысяч жителей СССР, как военнопленных, так и угнанных на принудительные работы гражданских лиц. Для их содержания были образованы лагеря различных типов, которые имели разветвленную систему филиалов («внешних лагерей») и «рабочих команд». Узники таких лагерей использовались в качестве рабочей силы в промышленности и сельском хозяйстве. Кроме лагерей, в городах Восточной Пруссии при железнодорожных станциях действовали биржи труда, на которые доставляли вывезенных на принудительные работы в Германию. Многие «остарбайтеры» были распределены по частным хозяйствам.

Судьба советских граждан, попавших в годы Великой Отечественной войны на территорию Восточной Пруссии складывалась трагично. Нацистское руководство Германии придерживалось идеи антигуманного отношения к советским

военнопленным и угнанным гражданским лицам. Советские граждане массово страдали и погибали от непосильного труда и жестокого обращения, систематического голода и холода. По мере советского наступления в Восточной Пруссии немцы стремились эвакуировать пленных и узников лагерей, но значительная их часть, включая женщин и детей, уничтожалась. Безусловно, нельзя обойти вниманием и судьбу еврейского населения Германии, часть которого содержалась в лагерях на территории Восточной Пруссии и были уничтожены в ходе «марша смерти».

Сведения о судьбе советских граждан можно найти на портале «Память народа» Министерства обороны РФ, архив которого пополняется по мере обработки документов, переданных в Российский государственный военный архив. Значительная часть личных карточек военнопленных после войны была передана в Центральный архив Министерства обороны СССР. Воспоминания отдельных военнопленных и лиц принудительного труда, находившихся в лагерях на территории Восточной Пруссии, хранятся в Калининградском областном историко-художественном музее. В 2021 году в рамках федерального проекта «Без срока давности» был издан региональный том архивных документов о преступлениях нацистов и их пособников, подтверждающих факт геноцида против мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны.

Форма представления: видеоролик на основе анализа не менее 3 архивных документов и (или) публикаций в периодической печати.

Вторым направлением проектной деятельности является подпрограмма **«Источники личного происхождения»**.

В данной подпрограмме проектная группа на основе анализа дневников, писем, воспоминаний участников событий или их родственников и т.д. (<https://prozhito.org>, <https://iremember.ru> , <http://fotohroniki.ru>) реконструирует картину плена и нацистских преступлений, совершённых против советских граждан, оказавшихся на территории Восточной Пруссии в качестве военнопленных или «остарбайтеров»: обучающиеся фиксируют влияние этих событий на их личные убеждения, моральные принципы и мировоззрение. Форма представления: видеоролик на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем.

Произведения искусства военных лет

В данной подпрограмме проектная группа исследует массив объектов культуры (<https://waralbum.ru> , <http://militera.lib.ru>), в качестве продукта рефлексии широкого военного опыта художника, его наблюдений за жизнью людей в этих обстоятельствах (военного героизма, гражданского мужества, явления коллаборационизма) его восприятия войны и своей роли в ней.

Примеры названий проектов:

- Отражение трагедии советского народа в годы войны в поэзии писателей-фронтовиков.
- Жизнь и подвиг тыла в советской живописи.

Форма представления: видеоролик на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны.

Военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет

В данной подпрограмме проектной группой исследуется наследие кинематографа (<https://rutube.ru/feeds/mosfilm/>, <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/country-sssr/genre-voenniy?page=1>), в котором отражены события, происходившие с мирным населением, описаны подвиги простых людей, даны примеры испытания духа человека в условиях плена и оккупации, явления коллаборационизма, подвигов труда в тылу и возвращения к мирной жизни на освобождённых территориях, посттравматического синдрома, восстановления справедливости, попоранной войной.

Примеры названий проектов:

- Как остаться личностью? Советское кино о жизни в нацистских концентрационных лагерях.
- «Я знаю, никакой моей вины...» образ вернувшегося с войны в советском «оттепельном» кино.

Форма представления: видеоролик на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов.

Памятные объекты

В данной подпрограмме проектная группа осуществляет поиск (<http://pomnite-nas.ru>) и реконструкцию коммеморативной политики (политики памяти) в СССР, раскрывает политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников, реконструирует обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

Примеры названий проектов:

- Процесс увековечивания памяти о трагедии мирного населения в мемориальных комплексах на местах нацистских концентрационных лагерей.
- Образ советского человека — труженика тыла в мемориальном искусстве.
- Дети войны в мемориальном искусстве.

Форма представления: видеоролик на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.).

Результаты опросов граждан

В данной подпрограмме проектная группа раскрывает современное состояние в общественном дискурсе тем, связанных и судьбой мирного населения СССР в годы Второй Мировой Войны, отношения людей к отдельным её аспектам и феноменам. Участники Конкурса создают картину представлений о войне, сложившуюся у разных поколений семьи, на основе рассказов старших родственников, семейных реликвий. В этой номинации ценными могут оказаться результаты опросов членов семей первых переселенцев в Калининградскую область.

Примеры названий проектов:

- Семейная хроника Великой Отечественной войны (на основе семейных реликвий и преданий).
- Отношение к советским и современным памятникам, посвящённым Великой Отечественной войне (сравнительный опрос).

Форма представления: видеоролик на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т.п.

Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.