

Порядок проведения номинации «Хореография»

2022 Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей.

1. Цели и задачи номинации.

1.1. Цели:

- популяризация национального и фольклорного танцев как средства воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Родине;
- развитие народной хореографической культуры России и хореографического наследия народов мира, определяющих самобытность танцев этого направления для детей, подростков и молодёжи;
- сохранение уникального творческого богатства русского народа, неотъемлемой частью которого является народный танец, служащий действенным средством идейно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Русский танец:

Цель – формирование ценностного восприятия народной культуры, приобщение ребенка к традиционной культуре, воспитания бережного отношения и любви к фольклору (показ духовной красоты, богатства наших истоков и корней).

1.2. Задачи конкурса:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей, и молодежи в области хореографического искусства;
- обмен опытом работы между руководителями и педагогами коллективов, поддержка постоянных творческих контактов и объединение в рамках конкурсной программы;
- повышение профессиональной компетенции педагогов и руководителей любительских хореографических коллективов;
- проведение семинаров, «круглых столов» и мастер-классов, курсов повышения квалификации;
- освещение работы Конкурса в средствах массовой информации.

2. Хореографические номинации.

Направления номинации:

- детский танец;
- классический танец;
- русский танец;
- народный танец;
- эстрадный танец;
- спортивно-эстрадный танец;
- современный танец;
- бальный танец;

- уличный танец.

Детский танец: возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут. Только экспериментально в 2022 г., коллектив может представить 1 группу детей 5-6 лет (детский танец).

Классический танец: классический танец (авторские постановки или образцы классического наследия). Современная хореография на основе классического танца. Воплощение русской темы средствами классического танца (авторские постановки или образцы классического наследия).

Русский танец:

- русский народно-сценический танец;
- русский стилизованный танец;
- русский танец на фольклорном материале;
- хоровод;
- народные промыслы (номера, поставленные в традициях народных промыслов. Это может быть танец по мотивам росписей, миниатюр, кружева, игрушек, резьбы и т. д.).

Народный танец (обязательно в заявке указывать направление народного танца):

- фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии);
- народно-сценический танец (традиционные формы);
- народно-стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии);
- образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца).

Эстрадный танец – вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера.

Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. Общее количество участников – от 30 человек (минимум в трех возрастных группах от одного коллектива). На конкурс представляется один номер. Это может быть динамичная композиция под популярную эстрадную музыку. В спортивно-эстрадном танце особую роль играет синхронное исполнение, правильные геометрические перестроения, трюки (пирамиды, колёса, шпагаты, прыжки и т.д.).

Современный (contemporary) танец (обязательно в заявке указывать направление современного танца).

Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: модерн, джаз-модерн, деми-классика, свободная

пластика – это уникальное направление танцевального искусства, в основу которого, вошли все виды хореографии: элементы классического, народного и современного танца. Приветствуется воплощение русской темы средствами современной хореографии.

Бальный танец. В данном направлении один коллектив представляет премьерные номера. Видео продолжительностью не менее 2,5 не более 4 минут:

1. Один коллективный шоу-номер от 8 человек в разных возрастных категориях (9-12, 13-15, 16-18 лет) т.е. 3 номера;

2. Один дуэт (13-15 лет);

3. Один номер в малой форме в разных возрастных категориях от 3 до 7 человек (9-12, 13-15, 16-18 лет, смешанная группа), т.е. 4 номера.

Шоу-номер – это композиции, состоящие на выбор из танцев: европейской программы, латиноамериканской программы, отечественной программы.

Фонограммы всех номеров должны быть логически выстроены, иметь финал.

Уличный танец. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: хип-хоп, хаус, брейк-данс, локинг, паппинг (обязательно в заявке указывать направление уличного танца).

3. Форма и категории участников.

- соло (все возраста);
- дуэт (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- малая форма - от 3 до 6 человек (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- коллектив - от 7 и более человек (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- смешанная группа - в любом направлении (жанре), минимально по 3 представителя в каждой возрастной категории, от 7 участников и более.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 70%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

4. Условия участия.

4.1. **Один коллектив может представить 1 хореографическую композицию** в любых направлениях (жанрах) и в 3-х любых возрастных категориях. Всего можно представить 3 номера без учёта детского танца (5-6, 6-8), спортивно-эстрадного танца, русского танца.

4.2. Коллектив может представить **1 хореографическую композицию в малой форме** в любых направлениях (жанрах) и в 3-х любых возрастных категориях. Всего можно представить 3 номера.

4.3. Коллектив может представить **не более 6 солистов и не более 3 дуэтов в любых направлениях (жанрах) и в любых возрастных категориях.**

Максимально коллектив может представить на конкурс: 3 коллективных номера (на любую тему), отдельно 1 спортивно-эстрадный танец, 1 коллективный русский танец, 2 детских, 3 в малой форме, 3 дуэтных, 6 сольных номеров. Всего в общем 19 номеров.

4.4. Если в одной из возрастных категорий (смешанная группа,

коллектив, малая форма, дуэт, соло) представлено менее 3-х участников, тогда возрастные категории объединяются.

4.5. Если в одном из направлений (жанров) представлено менее 3-х участников (смешанная группа, коллектив, малая форма, дуэт, соло), направления (жанры) объединяются.

4.6. Все группы участников в номинации «Хореография» (смешанная группа, коллективы, малые формы, дуэты, соло) представляют премьерные номера продолжительностью не более 4 минут каждый. Повтор номеров возможен только через 2 года после участия в конкурсе (на 3-ий).

4.7. При оценивании жюри будет снимать до 5 баллов, если конкурсные произведения превышают временное пространство, указанное в положении.

4.8. Для проведения всех этапов конкурса в номинации «Хореография» в отдельную группу будут выделены коллективы, получившие дипломы лауреатов 1 степени и гран-при областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2020г., 2021г., совместно с коллективами, имеющими звание «Детский образцовый коллектив». Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке, а также в заявке обязательно указывается постановщик каждого номера. По итогам областного этапа может быть определена «Лучшая балетмейстерская работа».

Таким образом, по окончании Фестиваля присуждается два комплекта призовых мест в соответствии со сформированными по уровню успешности групп:

1. Лауреаты 1 степени и гран-при 2020-2021 г., коллективы, имеющие звание «Детский образцовый коллектив».

2. Основная группа.

4.9. Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

5. Критерии оценок.

Оценивание производится по следующим критериям и присваивается максимум 10 баллов по каждому пункту.

5.1. «Балетмейстерская работа»:

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение в соответствии с возрастом и физическими возможностями исполнителей;

- хореографические образы, лексика, рисунок;

- соответствие сценического костюма образу исполнителя, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение.

5.2. «Исполнительская культура»:

- Раскрытие художественного образа, артистизм;

- Техника, музыкальность, исполнительское мастерство.

5.3. Отдельно оценивается «Спортивно-эстрадный танец»: синхронность, техника исполнения, композиция, костюм, музыкальное оформление.

6. Носители фонограмм (актуально, при онлайн формате):

6.1. Флеш-носитель (проверенный на вирусы, содержащий только треки конкурсных номеров Фестиваля), в названии трека должно быть указано следующее:

- название коллектива;
- фамилия, имя исполнителя (для соло и дуэта);
- направление;
- название номера (если на иностранном языке, в скобках указывается перевод);
- возраст;
- продолжительность.

6.2. Необходимо иметь дубликат записи. Флеш-носители, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются.

6.3. В случае, если в качестве музыкального сопровождения конкурсного номера используется композиция на иностранном языке тогда перевод текста песни обязательно должен быть приложен к заявке (отдельным файлом А-4, текст в формате «doc»).

6.4. Если в качестве музыкального сопровождения номера используется композиция на русском языке со словами, то содержание текста песни и хореографического номера должны соответствовать друг другу.

6.5. Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Хореография» имеет право присудить специальный диплом от своего имени исполнителю, коллективу или отдельному хореографическому номеру.

7. Требования к видеозаписи конкурсных работ победителей муниципальных этапов для межмуниципального этапа:

- видео должно быть снято на сценической площадке, без лишних предметов, на светлом тоне, желательно использовать профессиональный свет;
- видеосъемка должна быть произведена таким образом, чтобы в кадр попал только коллектив (посторонние предметы слева и справа не должны попадать в кадр). Картинка видео должна быть: чёткой, не снимать на фоне окна, снимать только на сцене или в зале, удобном для съемки и хореографии. Видео должно быть снято обязательно на штативе (не должно дрожать);
- звук видео должен быть чётким (без помех), музыкальная фонограмма номера накладывается на видео. На видео категорически воспрещается иметь посторонние шумы;
- одежда у участников должна быть концертной;
- в начале выступления (видео) необходимо за кадром назвать: фамилию, имя или название коллектива, жанр, название хореографической композиции, (объявление участников производится за кадром);
- съемка ведется, как на концертном выступлении, а не снимается рабочий процесс.

8. Сроки проведения.

Даты проведения конкурсных отборов в муниципальных образованиях устанавливаются самостоятельно муниципальными образованиями.

Межмуниципальные этапы пройдут по видео материалам с 5 мая по

15 мая.

Областной этап (только I-е места по всем направлениям и возрастным категориям) пройдет очно 19 мая по адресу: г. Калининград, ул. Железнодорожная, 2 ДКЖ. Время и график выступлений будут сообщены дополнительно.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки и место проведения областного этапа конкурса. В случае изменения сроков и места проведения, а также вся последующая информация будет опубликована на сайте КОИРО, в разделе конкурсы: <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/> и на сайте Фестиваля: <http://www.balticstars.ru>