

## **Порядок проведения номинации «Эстрадная музыка»**

Детские исполнительские конкурсы в номинации «Эстрадная музыка» играют большую роль в деле выявления молодых талантов, повышения уровня исполнительского мастерства, расширения репертуара, популяризации классической и современной музыки. Участие в конкурсе способствует активному вовлечению учащихся в концертную, конкурсную, фестивальную деятельность для наиболее полной реализации их индивидуальных способностей и развитию личностного потенциала. Конкурсы помогают раскрытию духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей, развитию мотивации учащихся к познанию и углублению музыкального опыта.

### **1. Цели номинации «Эстрадная музыка».**

Повышение уровня исполнительского мастерства, расширение репертуара, раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей, развитие мотивации учащихся к познанию и углублению музыкального опыта.

### **2. Возрастные группы.**

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9-12 лет (средняя группа);
- 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

### **3. Условия участия.**

3.1. Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- дуэты;
- вокальные ансамбли (не более 12 чел.);
- вокально-инструментальные ансамбли (ВИА).

3.2. Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

3.3. Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательным условием является наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе обязательным условием является наличие многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

3.4. Для исполнителей в номинации «Эстрадная музыка» (для вокальных ансамблей, дуэтов, солистов) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караоке».

3.5. Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии VASCK-VOCAL (для всех групп участников).

3.6. Для проведения всех этапов конкурса в номинации «Эстрадная музыка» в отдельную группу будут выделены коллективы, солисты, имеющие звание лауреата I степени, Гран-при областного этапа фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики» по итогам 2-х последних лет – 2020 г., 2021 г.. Данную информацию педагог в обязательном порядке должен прописывать в заявке (по необходимости, представить скан или фото диплома для подтверждения).

Таким образом, по окончании областного этапа Фестиваля будет присуждено два комплекта призовых мест (в соответствии со сформированными по уровню успешности группами):

1. Лауреаты I степени и Гран-при 2020-2021г., «Образцовые детские коллективы».
2. Основная группа.

3.7. Главным условием для выступления ВИА является: владение техникой игры на своем музыкальном инструменте каждым участником коллектива на уровне «хорошо» или «очень хорошо».

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению музыкальной аппаратуры (на всех этапах конкурса).

3.8. Каждый участник конкурса готовит видеозапись выступления (инструкция для видеосъёмки размещается на странице Фестиваля).

#### **4. Тематика творческих работ.**

4.1. Вокальные ансамбли, дуэты, солисты, ВИА представляют **2 разнохарактерных произведения на русском языке** (кроме джазового направления).

4.2. Данные произведения должны отвечать современным направлениям музыкальной культуры, но при этом соответствовать высоким стандартам вкуса, стиля, художественности, т.к. это духовно-эстетические составляющие репертуара. Одним из основных критериев оценивания выступления является понимание исполнителем смысловой нагрузки песни, её вокальное прочтение, с учётом собственной интерпретации и творческой подачи песенного материала.

4.3. Репертуар должен быть жизнеутверждающим, т.е. оптимистические произведения (песни), соответствующие вокальным и возрастным особенностям конкурсанта (ов). В конкурсе принимают участие дети 21 века и репертуар должен соответствовать современному видению и прочтению музыки, но аксиомой должны оставаться вечные темы добра, надежды, красоты.

4.4. Российскому джазу 1 октября 2022 года исполняется 100 лет. Сегодня джаз – это одно из важнейших музыкальных направлений в нашей стране, он

становится значимой статьёй культурного экспорта России и уникальной кросс-культурной платформой для международной интеграции и развития межкультурного диалога и сотрудничества в гуманитарной сфере.

Для участников Фестиваля «Звёзды Балтики» впервые предлагается представить на конкурс джазовые композиции («джазовые стандарты»), песни в классической джазовой стилистике. Джазовые композиции исполняются на выбор как на русском, так и на английском языках. В 2022 году одна из номинаций Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, который проводит Министерство просвещения РФ посвящена этому направлению.

4.5. В отдельную группу выделяются исполнители **народных песен** в эстрадной обработке (соло, дуэты).

4.6. Лучшие творческие номера лауреатов Фестиваля «Звёзды Балтики» 2022 г., будут направлены для участия в Большом всероссийском фестивале, а также отдельно выделены лучшие исполнители джазовых композиций.

**Важно!** По решению жюри, победителям областного этапа, лауреатам I степени, будет предложено исполнить одну музыкальную композицию совместно с популярными артистами и музыкантами Калининградской области на итоговом мероприятии Фестиваля.

4.7. В обязательном порядке в заявках к двум исполняемым произведениям указывать название песни, фамилию и имя исполнителя или название коллектива (чья версия исполняется), фамилии и имена авторов музыки и текста. Для джазового направления необходимо предоставить перевод песен на английском языке.

**Важно!** Невыполнение условий настоящего Положения, не корректное заполнение конкурсных заявок для всех групп участников, влечет за собой снижение оценки за выступление или исключение участия в конкурсе.

## **5. Критерии оценки творческих работ.**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- **Исполнительское мастерство и техника исполнения** - владение различными техническими приёмами, умение работать с динамикой, передавать различные эмоциональные состояния, понимать композиционное построение произведения, фразировка, создание образов. Умение пользоваться микрофоном;
- **Артистизм** - презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;
- **Имидж** - самовыражение, костюм, реквизит и т.д.;
- **Качество фонограммы** - WAV или MP3 (Bitrate не ниже 256 kbps). Слаженность игры на музыкальных инструментах для ВИА.

Каждый член жюри областного этапа Фестиваля в номинации «Эстрадная музыка» имеет право присудить исполнителю, коллективу или ВИА специальный диплом от своего имени.

## **6. Дополнительные условия:**

В случае, если участник или коллектив в данной номинации становится победителем областного этапа Фестиваля, рекомендуется иметь фонограмму «плюс» (кроме ВИА) для исполнения произведений на открытых площадках в рамках заключительных мероприятий. **Областной этап в данной номинации пройдет 14 мая 2022г.**

## **7. Требования к видеозаписи конкурсных работ.**

Для съёмки видео победителей муниципальных этапов для организации работы жюри межмуниципального этапа:

- видео должно быть снято на расстоянии не более 1,5 - 2 метра от участника. Съёмка должна быть проведена на сцене с использованием сценического света, без лишних предметов.

- видеосъёмка коллектива должна быть произведена таким образом, чтобы в кадр попал только коллектив (посторонние предметы слева и справа не должны попадать в кадр). Картинка видео должна быть: чёткой, не снимать на фоне окна, снимать только на сцене или в помещении для репетиций. Видео должно быть снято обязательно на штативе (не должно дрожать).

- звук видео должен быть чётким, без помех. Артисты-участники могут петь в микрофон и если есть техническая возможность, тогда снимать звук со звукового пульта и накладывать звук на видео. На видео категорически воспрещается иметь посторонние шумы.

- одежда у участников должна быть концертной. Для выступления разрешено подготовить видео применяя два сценических костюма.

- в начале выступления (видео) необходимо за кадром назвать: фамилию, имя или название коллектива (объявление участников производится за кадром).

- съёмка ведётся, как на концертном выступлении, а не снимается рабочий процесс.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки и место проведения областного этапа конкурса. В случае изменения сроков и места проведения, а также вся последующая информация будет опубликована на сайте КОИРО, в разделе конкурсы: <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/> и на сайте Фестиваля: <http://www.balticstars.ru>