

Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской
области дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru


ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
**«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного
музея в современных реалиях цифрового мира»**

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
23.03.2022 г. (Протокол № 5)



Председатель Ученого совета

 /Л. А. Зорькина/

Калининград
2022

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составители:

- Курмашева Анастасия Ришатовна, методист кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования;
- Никитин Никита Сергеевич, кандидат педагогических наук, научный сотрудник Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта;
- Баранова Елена Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта;
- Маслов Виталий Николаевич, кандидат исторических наук, доцент Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира*» обсуждена и утверждена на заседании кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования (протокол № 5 от 1 марта 2022 г.).

Заведующий кафедрой общего образования, кандидат химических наук


/В. А. Зеленцова/
(подпись)


Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира*» утверждена Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 5 от 23.03. 2022 г.).

Программа пересмотрена на заседании Ученого совета

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол № ___ от _____ 20__ г.

**Проректор по научно-методической работе,
кандидат педагогических наук**


/В. П. Вейдт/

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
*«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея
в современных реалиях цифрового мира»*

	Стр.
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации <i>«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира»</i>	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной профессиональной программы повышения квалификации <i>«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира»</i>	9
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации <i>«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира»</i> :	
– Нормативно-правой раздел.....	10
– Предметно-методический раздел.....	13
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИИ.....	21

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ИТ	Информационные технологии
РФ	Российская Федерация
ФЗ	Федеральный закон

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. На сегодняшний день музей все еще представляет собой консервативную структуру. В то же время информационные и коммуникационные технологии значительно влияют на музейную деятельность, требуя от учреждения реструктуризации и модернизации.

Современный школьный краеведческий музей — это своеобразный центр учебной и воспитательной работы, в котором эффективная форма организации и подачи учебного материала позволяет углубиться в самые различные аспекты истории края, связывая ее с личной историей города, школы и самого школьника. Организация работы школьного музея направлена на сохранение исторической памяти у учащихся о своей малой родине, способствует развитию и укреплению связей между поколениями, воспитанию чувства ответственности и любви к Родине. Актуальные информационные технологии (инфографика, интерактивные карты и др.) и методы публичной истории (экскурсии, историческая реконструкция) позволяют наполнить новым смыслом пространство школьного музея. К тому же музейное пространство позволяет массово вовлечь учащихся в краеведческую и поисковую деятельность.

Программа дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира*» предназначена для педагогических работников, желающих реализовать идеи организации современного учебного образовательного процесса посредством пространства школьного музея и применения новых информационных технологий. Актуальность разработки и реализации данной программы продиктована необходимостью подготовки педагогических кадров к реализации предметной области «История» в условиях массовой цифровизации образования.

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителей истории в области организации, обеспечения функционирования и развития краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира.

В результате освоения программы слушатели рассмотрят основные проблемы истории и историографии Калининградской области; изучат основы музейной педагогики и музейного дела, современные подходы к экспозиционной и выставочной деятельности; познакомятся с методами публичной истории и реализуют их в собственных проектах; освоят новейшие цифровые технологии, применяемые при разработке музейного контента, а также создадут индивидуальные и групповые проекты школьных музеев.

В соответствии со ст. 76 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022 года) дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира*» разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (воспитатель, учитель)».

Планируемые результаты обучения по программе

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных	– Приоритетные направления государственной политики в системе образования;	– Применять на практике методы научной истории при создании музейного образовательного пространства;

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
	образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<ul style="list-style-type: none"> – основные проблемы истории и историографии Калининградской области советского периода; – основы музейной педагогики и музейного дела; – современные подходы к организации, функционированию и развитию экспозиционной и выставочной деятельности краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира; – современные цифровые технологии, используемые при функционировании школьного краеведческого музея 	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу по функционированию и развитию краеведческого школьного музея; – применять новейшие цифровые технологии при разработке музейного контента

Организационно-педагогические условия реализации программы. В процессе реализации программного содержания используются различные методические и технические средства обучения, в их числе:

- учебные компьютерные программы;
- тексты учебных пособий и книг;
- дидактические материалы;
- наглядные (таблицы, схемы, фотографии);
- аудиовизуальные (презентации, видеозаписи на цифровых носителях).

Принципы и подходы разработки и реализации программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира*» сформирована на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип гуманизации;
- принципы дифференциации и индивидуализации обучения;
- принцип непрерывности образования;
- принцип системности.

Образовательные технологии, с помощью которых реализуется программа. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Организация,*

функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира» реализуется с применением следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- цифровые образовательные технологии;
- проектная технология;
- технологии в работе с историческими источниками.

Техническое обеспечение реализации программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации *«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира»* реализуется в очной форме. В рамках очного обучения слушателям потребуется персональный компьютер / ноутбук / ультрабук / нетбук / планшет с установленной операционной системой Windows версии не ниже 7, имеющий стабильное подключение к Интернету (рекомендуемая скорость соединения с сетью — от 2 Мбит/сек для входящего и исходящего потоков); наличие колонок, наушников или встроенного динамика для воспроизведения звука и аудиоматериалов; установленный браузер (Chrome / Opera / Microsoft Edge / Яндекс.Браузер или другие актуальные браузеры).

Кадровый потенциал реализации программы. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации *«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира»* осуществляется высококвалифицированными преподавателями БФУ им. И. Канта. Все преподаватели имеют высшее образование по профилю профессиональной деятельности и педагогический стаж не менее пяти лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея
в современных реалиях цифрового мира*»

Категория слушателей: учителя истории и обществознания.

Срок освоения программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы		Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		
		Лекц. зан.	Практ. зан.	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ				
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	4	–	4
Промежуточная аттестация по итогам освоения нормативно-правового раздела		–	1	1
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ				
ПМР 1	Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея	12	19	31 (в т. ч. самодиагностика)
ПМР 2	Цифровой школьный музей	12	18	30
Промежуточная аттестация по итогам освоения предметно-методического раздела		–	2	2
Итоговая аттестация		–	4	4
ВСЕГО:		28	44	72

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея
в современных реалиях цифрового мира»

Шифр модуля	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы		Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	4	4	–	1
Промежуточная аттестация по итогам освоения нормативно-правового раздела		1	–	1	
ПМР 1	Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея	31	12	19	6 (в т. ч. самодиагностика)
ПМР 2	Цифровой школьный музей	30	12	18	5
Промежуточная аттестация по итогам освоения предметно-методического раздела		2	–	2	1
Итоговая аттестация		4	–	4	
ИТОГО:		72	28	44	13

* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурного компонента программы, из расчета, что в один день не может быть более 6 ак. часов.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

образовательных модулей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира*»

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля «*Государственная политика в сфере образования*»

Результат освоения образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»: слушатели будут знать приоритетные направления государственной политики в системе образования.

Учебно-тематический план образовательного модуля «*Государственная политика в сфере образования*»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы		Всего час.
		Ауд. зан.		
		Лекц. зан.	Практ. зан.	
1.	Региональные особенности национального проекта «Образование»	1	–	1
2.	Цифровые технологии в образовании	1	–	1
3.	Воспитание как национальный приоритет	1	–	1
4.	Национальная система профессионального роста педагогических работников	1	–	1
ВСЕГО:		4	–	4

Содержание образовательного модуля «*Государственная политика в сфере образования*»

Содержание лекционных занятий образовательного модуля «*Государственная политика в сфере образования*»

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов
1.	Региональные особенности национального проекта «Образование»	– Ключевые результаты реализации национального проекта «Образование» в Калининградской области за 2019-2021 гг.; – плановые показатели и результаты нацпроекта «Образование» в 2022 году	1
2.	Цифровые технологии в образовании	– Государственная стратегия цифровой трансформации образования; – электронное обучение и дистанционные образовательные технологии	1
3.	Воспитание как национальный приоритет	– Основные положения государственной политики в сфере воспитания обучаю-	1

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов
		щихся, отраженные в Меморандуме I Всероссийского форума классных руководителей; – Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании"»; – ознакомление с Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 года № 2/20)	
5.	Национальная система профессионального роста педагогических работников	– Национальная система профессионального роста педагогических работников	1
ВСЕГО:			4

Список литературы

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Инструменты дистанционного обучения [Электронный ресурс] // ЮНЕСКО. — URL: <https://ru.unesco.org/node/320923> (дата обращения: 15.12.2021).
2. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] // Минпросвещения России. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 15.12.2021).
3. Новые тренды в образовательной деятельности на основе использования инструментов цифровизации [Электронный ресурс] // Цифровая экономика. — URL: <http://digital-economy.ru/temy/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 15.12.2021).
4. Цифровые технологии в образовании [Электронный ресурс]. — Учительский портал. — URL: <https://www.uportal.ru/publ/30-1-0-10201> (дата обращения: 15.12.2021).

Нормативно-правовые документы

1. Меморандум I Всероссийского форума классных руководителей от 10.10.2019 года [Электронный ресурс] // Минпросвещения России. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/5cfac93dd1f2c595811ba0f97b86236a/> (дата обращения: 10.12.2021).
2. Паспорт национального проекта принятый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 года № 16 «Образование» [Электронный ресурс]. — URL: https://edu.gov.ru/application/frontend/skin/default/assets/data/national_project/main/Паспорт_национального_проекта_Образование.pdf (дата обращения: 07.11.2021).
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» [Электронный ресурс] // Гарант. — URL: <https://base.garant.ru/73774537/> (дата обращения: 10.12.2021).
4. Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 2 июня 2020 года. № 2/20 [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. —

URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniya/> (дата обращения: 10.12.2021).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.10.20 № 2580-р «Об изменениях, которые вносятся в основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» [Электронный ресурс]. — URL: <https://drive.google.com/file/d/1WiKtEZCg8gpn--Qo2-EcQLtc82xvsA2t/view> (дата обращения: 15.12.2021).

6. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 года № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования» [Электронный ресурс] // Гарант. — URL: <https://base.garant.ru/403175723/> (дата обращения: 10.12.2021).

7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. — URL: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf> (дата обращения: 15.12.2021).

8. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.12.2021).

9. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 10.12.2021).

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля

«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея»

Результаты освоения образовательного модуля: слушатели будут знать основные проблемы истории и историографии Калининградской области советского периода, основы музейной педагогики и музейного дела, современные подходы к организации, функционированию и развитию экспозиционной и выставочной деятельности краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира; слушатели будут уметь применять на практике методы научной истории при создании музейного образовательного пространства, организовывать работу по функционированию и развитию краеведческого школьного музея.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы		Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		
		Лекц. зан.	Практ. зан.	
Самодиагностика		–	1	1
1.	Советский период региональной истории	6	8	14
2.	Создание музейного образовательного пространства	6	10	16
ВСЕГО:		12	19	31

Содержание образовательного модуля

«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея»

Содержание лекционных занятий образовательного модуля

«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея»

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов
1.	Советский период региональной истории	— Историография и источники советской истории региона; — становление и развитие Калининградской области во второй половине 1940-х начале 1991 годов	6
2.	Создание музейного образовательного пространства	— Основные методы и приемы музейной педагогики, образовательные возможности музейного пространства; — организация работы в краеведческом школьном музее; — основные принципы создания музейного образовательного пространства; — грантовая поддержка музеев;	6

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов
		<ul style="list-style-type: none"> — музей советского детства Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта: история, опыт создания, проблемы и перспективы развития; — «Колесо истории: велосипедные экскурсии»; — опыт профессионального взаимодействия музея и Благотворительного фонда Владимира Потанина; — историческая реконструкция и исторические ролевые игры: основные отличия и методические рекомендации по применению 	
ВСЕГО:			12

Содержание практических занятий образовательного модуля
«Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
	Самодиагностика	Описание самодиагностики представлено ниже	1
1.	Советский период региональной истории	<p><i>1. Содержание практических занятий:</i> Восточно-прусская операция Красной армии: история, становление Калининградской области и советский период региональной истории; экскурсионные возможности и особенности создания музея в образовательной организации, особенности создания выставочных музейных экспозиций (экскурсионных маршрутов), отражающих региональную историю советского периода;</p> <p><i>2. Формы организации практических занятий:</i> дискуссия в формате «мирового кафе», разработка экскурсионного маршрута / выставочной экспозиции, посвященных становлению и развитию Калининградской области во второй половине 1940-х начале 1991 годов</p>	8
2.	Создание музейного образовательного пространства	<p><i>1. Содержание практических занятий:</i> функционирование и развитие краеведческого школьного музея, особенности создания музея в образовательной организации, создание постоянных экспозиций и временных выставок в музее образовательной организации; учет и хранение музейных предметов и коллекций, создание условий хранения и экспонирования предметов из разных материалов в музее образовательной организации.</p>	10

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
		2. <i>Формы организации практических занятий:</i> работа в группах, разработка тематики временных выставок в музее образовательной организации (2-3 темы), разработка предложений по используемым музейным предметам и коллекциям, в формате «круглого стола» обоснование необходимости использования этих экспонатов с точки зрения их важности для периода становления региональной истории	
ВСЕГО:			19

Самодиагностика

Самодиагностика проводится перед началом прохождения слушателями предметно-методического раздела программы с целью оценки уровня профессиональных знаний слушателей в области исторического образования и музееведения.

Самодиагностика представлена тестом, включающим 10 вопросов (с единичным, множественным выбором ответа, с ответом в свободной форме), и анкетированием, состоящим из 4-х вопросов. Вопросы анкетирования не влияют на итоговый результат тестирования раздела «Самодиагностика» и ответы на них важны для создателей программы (чтобы иметь возможность актуализировать информацию, сделать программу обучения более информативной и полезной для слушателей).

Время выполнения самодиагностики — 1 академический час.

Количество попыток: 1.

Критерии оценивания самодиагностики

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл (максимальное количество баллов — 10, что составляет 100 %). По результату прохождения самодиагностики слушателю устанавливается один из следующих уровней:

Уровень владения профессиональными знаниями	Результат прохождения теста самодиагностики
Высокий уровень	75-100 %
Средний уровень	50-74 %
Слабый уровень	0-49 %

Примерный перечень заданий самодиагностики

1. *Определите основные приоритетные направления развития краеведческого школьного музея (задание множественного выбора):*

а. территориальное расширение музейного пространства, предусматривающее размещение экспозиций не только в помещении краеведческого школьного музея, но и активное использование открытых зон территории образовательной организации;

б. широкое внедрение инновационных, интерактивных технологий: создание электронных публикаций с применением мультимедийных инсталляций в статичном и динамичном состояниях, виртуальные экспозиции, аудиогиды;

- в. использование разнообразных инновационных технических средств при демонстрации музейных экспонатов;
- г. с помощью традиционных и инновационных средств формировать на разных площадках выставки и другие формы музейных проектов для пропаганды историко-культурного наследия как отдельного этноса, так и всего региона;
- д. совмещать деятельность музеев с развлекательными программами для посетителей разных возрастных категорий школьников;
- е. способствовать активному развитию туризма с помощью создания гостиничной инфраструктуры в виде этногостиниц с этнообъектами традиционной кухни, атмосферой исторических времен;
- ж. расширение образовательно-воспитательной деятельности.

2. *Тандемный тип экспозиции направлен на... (задание единичного выбора)*

- а. объединение всей экспозиции;
- б. выявление центров экспозиции и основных экспонатов в разных рекреациях музейного пространства;
- в. создание группового показа однотипных материалов;
- г. выделение главного и второстепенного плана музейной экспозиции.

3. *К основным принципам организации экспозиции можно отнести (задание множественного выбора):*

- а. учет требований учителей истории и обществознания;
- б. учет требований образовательной организации;
- в. единство научной структуры и художественной концепции;
- г. информационная и эмоциональная выразительность;
- д. сохранность экспозиции.

4. *Выберите наиболее продуктивный способ формирования интерьерного пространства школьного краеведческого музея (задание единичного выбора):*

- а. экспонат должен занимать ведущее место интерьер — лишь фон, не перетягивающий внимание посетителя;
- б. интерьер и экспозиция должны дополнять друг друга, восприниматься посетителем в целом;
- в. интерьер не имеет отношения к экспозиции, а предназначен лишь для разгрузки пространства.

5. *Напишите 2-3 причины необходимости цифровой трансформации музейного пространства в школе и какие «цифровые помощники» Вам кажется наиболее эффективно могут помочь в организации и развитии краеведческого школьного музея? (задание с развернутым ответом)*

Вопросы анкетирования раздела «Самодиагностика»

1. Почему Вы считаете важным создание музея в своей школьной организации?
2. Проанализируйте в чем трудность внедрение в историческое образование новых информационных технологий?
3. Почему Вы считаете значимым изучение региональной советской истории Калининградской области?
4. Знаете ли вы о грантовой поддержке, существующей в образовании? Участвовали ли? Становились победителем? Расскажите о своем опыте, если таковой был.

Список литературы

Список основной литературы

1. Алексеева, Л. Л. Художественный музей, культурное пространство и образовательная деятельность: теоретико-аналитические аспекты [Электронный ресурс] / Л. Л. Алексеева // Гуманитарное пространство. — 2021. — № 2. — С. 98-112. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vokalno-opernoy-studii-tsentralnogo-doma-uchyonyh-rossiyskoy-akademii-nauk-chast-i-stranitsy-istorii> (дата обращения: 20.03.2022).

Список дополнительной литературы

1. Васильева, П. О. Музей в цифровую эпоху: перезагрузка / П. О. Васильева. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 150 с.
2. Гуров, С. А. По дорогам войны в Восточной Пруссии. 1944–1945 гг.: Документальные очерки / С. А. Гуров. — Калининград: Смартбукс, 2015. — 214 с.
3. Строкин, В. Н. Памятники ратного прошлого: путеводитель по памятным местам / В. Н. Строкин. — Калининград: Книжное издательство, 1995. — 1134 с.
4. Ченцова, О. В. Культурно-образовательное пространство музея как образовательный ресурс для системы высшего образования [Электронный ресурс] / О. В. Ченцова // Педагогика и просвещение. — 2017. — № 2. — С. 29-38. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeya-kak-obrazovatelnyy-resurs-dlya-sistemy-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 20.03.2022).
5. Чигрина, А. И. Школьный музей как феномен современного образовательного пространства [Электронный ресурс] / А. И. Чигрина, А. Б. Шафикова // Педагогический журнал Башкортостана. — 2017. — № 2 (69). — С. 43-47. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnyy-muzey-kak-fenomen-sovremennogo-obrazovatel'nogo-prostranstva> (дата обращения: 20.03.2022).
6. Шахов, В. А. Русский солдат на дорогах Пруссии. Антология историко-патриотических исторических маршрутов / В. А. Шахов. — Калининград: Калининградская книга, 2016. — 196 с.

Рабочая программа образовательного модуля «Цифровой школьный музей»

Результаты освоения образовательного модуля: слушатели будут знать современные цифровые технологии, используемые при функционировании школьного краеведческого музея, современные подходы к организации, функционированию и развитию экспозиционной и выставочной деятельности краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира; слушатели будут уметь применять новейшие цифровые технологии при разработке музейного контента.

Учебно-тематический план образовательного модуля «Цифровой школьный музей»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы		Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		
		Лекц. зан.	Практ. зан.	
1.	Пространство школьного музея как цифровой образовательный ресурс	6	9	15

№ п/п	Тема	Формы организации, часы		Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		
		Лекц. зан.	Практ. зан.	
2.	Цифровая трансформация музейного пространства	6	9	15
ВСЕГО:		12	18	30

Содержание образовательного модуля
«Цифровой школьный музей»

Содержание лекционных занятий образовательного модуля
«Цифровой школьный музей»

№ п/п	Тема	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов
1.	Пространство школьного музея как цифровой образовательный ресурс	Современные цифровые технологии, используемые при функционировании школьного краеведческого музея: – цифровые помощники в современном музее; – создание инфографики — визуализация данных онлайн; – облака тэгов — визуальное представление текста; – дополненная реальность в музейном образовательном пространстве; – использование новых трендов: платформа Яндекс.Дзен и подкасты; – аудиокарты	6
2.	Цифровая трансформация музейного пространства	– Использование ИТ-инфраструктуры, технических достижений для модернизации пространства школьного краеведческого музея; – лучшие мировые практики цифровой трансформации в музейной сфере; – цифровое развитие и содержание музейного пространства	6
ВСЕГО:			12

Содержание практических занятий образовательного модуля
«Цифровой школьный музей»

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
1.	Пространство школьного музея как цифровой образовательный ресурс	<i>1. Содержание практических занятий:</i> мультимедийные и интерактивные технологии в организации музейно-игрового образовательного пространства, использование	9

№ п/п	Тема	Содержание практических занятий	Кол-во часов
		цифровых технологий и технологий дополненной реальности при проведении учебного занятия в музее; 2. <i>Форма организации практических занятий:</i> создание виртуальной экспозиции музея с использованием цифровых сервисов для определенного учебного занятия (тему, класс учащихся и предмет слушатель выбирает самостоятельно)	
2.	Цифровая трансформация музейного пространства	1. <i>Содержание практических занятий:</i> сетевое пространство современного музея; создание сайта (страницы сайта) для школьного музея, взаимодействие со СМИ, размещение новостей и событий (мероприятий) в социальных сетях, основы разработки стратегии продвижения, PR-технологии и рекламные инструменты; 2. <i>Форма организации практических занятий:</i> тренинг по продвижению музейных проектов в социальных сетях, создание «афиши» мероприятий с помощью цифровых ресурсов	9
ВСЕГО:			18

Список литературы

Список основной литературы

1. Артюшина, Е. О. Цифровая трансформация музеев. Лучшие мировые практики [Электронный ресурс] / Е. О. Артюшина // E-Scio. — 2019. — № 5 (32). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-muzeev-luchshie-mirovye-praktiki> (дата обращения: 21.03.2022).
2. Гендина, Н. И. Цифровизация музеев и необходимость формирования информационной среды музеологов [Электронный ресурс] / Н. И. Гендина [и др.] // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. — 2021. — № 43. — С. 231-244. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-muzeev-i-neobhodimost-formirovaniya-informatsionnoy-kultury-muzeologov> (дата обращения: 14.03.2022).

Список дополнительной литературы

1. Гиниятова, Е. В. Трансформация музейного пространства в условиях новых визуальных стратегий [Электронный ресурс] / Е. В. Гиниятова, Е. Е. Ройз // Известия ТПУ. — 2013. — № 6. — С. 297-300. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-muzeynogo-prostranstva-v-usloviyah-novyh-vizualnyh-strategiy> (дата обращения: 21.03.2022).
2. Таллер, М. Дискуссии вокруг «Digital Humanities» [Электронный ресурс] / М. Таллер; пер. с англ. Е. А. Лубанец // Историческая информатика. — № 11. — 2012. — С. 5-13. — URL: kleio.asu.ru/2012/1/hcsj-12012_5-13.pdf (дата обращения: 21.03.2022).

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Цифровизация музеев неизбежна: в СПбГУ обсудили использование современных технологий для продвижения музейных коллекций [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский государственный университет. — URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/cifrovizaciya-muzeev-neizbezhna-v-spbgu-obsudili-ispolzovanie-sovremennyh> (дата обращения: 15.03.2022).
2. CLARIN [Web-site]. — URL: <https://www.clarin.eu/> (accessed 14.03.2022).
3. DARIAH ERIC [Web-site]. — URL: <https://www.dariah.eu/> (accessed 14.03.2022).
4. The True Size ... [Web-site]. — URL: <https://thetruesize.com> (accessed 14.03.2022).

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по итогам освоения нормативно-правового раздела

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования и включает 15 вопросов (с единичным, множественным выбором ответа, с развернутым ответом). Количество попыток прохождения промежуточной аттестации: 2. Количество часов, отводимых на промежуточную аттестацию, — 1 академический час.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценивание промежуточной аттестации происходит по системе «зачтено» / «не зачтено». Каждый верный ответ оценивается в 1 балл (максимальное количество баллов — 15). «Зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75 % (11 и более верных ответов). «Не зачтено» ставится за выполнение теста менее чем на 75 % (менее 11 верных ответов).

Примерный перечень вопросов промежуточной аттестации

1. Из предложенного списка выберите все форматы использования социокультурной среды в воспитательном процессе школы (задание с множественным выбором ответа):

- а. классный час в школе;
- б. экскурсия;
- в. концерт в актовом зале;
- г. встреча с представителями старшего поколения;
- д. городские проекты.

2. Выберите все правильные ответы. Какие из перечисленных технологий являются драйверами цифровой трансформации образования? (задание с множественным выбором ответа)

- а. книгопечатание;
- б. ткацкий станок;
- в. виртуальная реальность;
- г. искусственный интеллект;
- д. большие данные.

3. Что не является условием цифровой трансформации образования (задание с единичным выбором ответа):

- а. применение методов искусственного интеллекта;
- б. развитие цифровой образовательной среды;
- в. обеспечение общедоступного широкополосного доступа к сети Интернет;
- г. внедрение новой системы оплаты труда педагогов.

4. Стратегия «Цифровая трансформация образования» направлена на преодоление вызовов, стоящих перед системой образования, и ... (задание с развернутым ответом).

Промежуточная аттестация по итогам освоения предметно-методического раздела

Промежуточная аттестация проводится по завершении слушателями предметно-методического раздела программы с целью оценки промежуточных результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации. Промежуточная аттестация представляет собой перечень из 10 вопросов открытого типа. Количество попыток прохождения промежуточной аттестации: 2. Время выполнения — 2 академических часа.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценивание промежуточной аттестации происходит по системе «зачтено» / «не зачтено». Каждый верный ответ оценивается в 1 балл (максимальное количество баллов — 10). «Зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75 % (7 и более верных ответов). «Не зачтено» ставится за выполнение теста менее чем на 75 % (менее 7 верных ответов).

Примерный перечень заданий промежуточной аттестации

1. Назовите основные отличия и методические рекомендации по применению исторической реконструкции и исторических ролевых игр.
2. Перечислите цифровые платформы и их возможности для создания Виртуального музея.
3. Назовите мультимедийные и интерактивные технологии наиболее эффективно применимые для организации музейно-игрового образовательного пространства.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Организация, функционирование и развитие краеведческого школьного музея в современных реалиях цифрового мира», и проводится с целью оценки качества подготовки обучающихся по программе. Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта «Наш школьный краеведческий музей в современных реалиях цифрового мира».

Слушателям необходимо

- придумать название и разработать концепцию развития школьного краеведческого музея;
- сформулировать основные направления деятельности музея;
- описать одну музейную экспозицию: предполагаемые экспонаты, главный экспонат, используемые цифровые решения для создания музейного пространства;
- разработать план экскурсии, используя современные цифровые образовательные технологии.

Время, отведенное на выполнение заданий итоговой аттестации, — 4 академических часа. Количество попыток — 1 попытка.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

По результатам прохождения итоговой аттестации слушатель получает отметку «зачтено» или «не зачтено». Слушатель получает «зачтено», если его работа удовлетворяет (оценена по) трем критериям на 60 баллов и более; ни один из критериев не оценен на 0

баллов. Слушатель получает «не зачтено», если его работа удовлетворяет любым двум критериям (оценена) на баллы ниже 60 или один их критериев оценен на 0 баллов.

Критерии оценивания	Оценка
<p>1. Возможна ли предложенная концепция развития к реализации в школьном краеведческом музее?</p> <p>2. Оцените информацию, описывающую основные направления деятельности школьного краеведческого музея. Применима ли она в рамках образовательной деятельности?</p> <p>3. Соответствует ли созданная музейная экспозиция особенностям организации, функционирования и развития краеведческого школьного музея?</p> <p>4. Применялись ли цифровые образовательные технологии и современные ИТ-решения для создания плана экскурсии и музейной экспозиции?</p>	<p>– 0 баллов — полностью не соответствует заданию;</p> <p>– 40 баллов — есть много несоответствий, вопрос проработан недостаточно;</p> <p>– 60 баллов — присутствуют незначительные замечания;</p> <p>– 80 баллов — полностью соответствует требованиям задания.</p> <p>Суммарная оценка выставляется как средний результат всех оценок</p>

Слушатели, получившие отметку «зачтено», считаются успешно прошедшими итоговую аттестацию. Слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.