

Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru


ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
**«Совершенствование педагогической деятельности в области
музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»**

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
14.02. 2022 г. (Протокол № 3)

Председатель Ученого совета



 /Л. А. Зорькина/

Калининград
2022

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составитель: Гудковская Яна Андреевна, специалист по учебно-методической работе кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста» обсуждена и утверждена на заседании кафедры общего образования Калининградского областного института развития образования (протокол № 3 от 11.02. 2022 г.).

Заведующий кафедрой общего образования, кандидат химических наук


/В. А. Зеленцова/
(подпись)


Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста» утверждена Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 3 от 14.02. 2022 г.).

Программа пересмотрена на заседании Ученого совета

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

**Проректор по научно-методической работе,
кандидат педагогических наук**


/В. П. Вейдт/

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
*«Совершенствование педагогической деятельности в области
музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»*

	Стр.
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации <i>«Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»</i>	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной профессиональной программы повышения квалификации <i>«Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»</i>	9
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации <i>«Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»</i> :	
– Нормативно-правой раздел.....	10
– Предметно-методический раздел.....	17
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	24

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ДОО	Дошкольная образовательная организация
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Сфера дошкольного образования является одной из самых значимых по своему вкладу в формирование личности ребенка, где основное внимание уделяется его полноценному развитию с учетом индивидуальных потребностей. Учитывая требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), построение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации должно основываться на принципах творческой активности ребенка дошкольного возраста. Так, целью музыкальной деятельности в современном детском саду является приобщение детей к искусству через всестороннее развитие физических и психоэмоциональных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Музыка сопровождает пребывание ребенка в детском саду ежедневно. От пропевания первых потешек в младшей группе до исполнения вокальных номеров на выпускном — этап дошкольного образования, частью которого всегда было знакомство с музыкальным искусством. Прослушивание классических композиций и хоровое пение, обучение игре на простых инструментах и исполнение танцевальных движений в такт мелодии — эти и другие формы занятий развивают восприятие и мышление дошкольников.

Правильно проинтерпретировав установки, изложенные во ФГОС ДО, педагог наполнит образовательную деятельность воспитанников содержанием, доступным для каждого конкретного возраста и уровня психического развития, а также грамотным с точки зрения эвристики и интересным для детей. Исходя из этого, актуализирована необходимость повышения качества профессиональной подготовки музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста*» направлена на формирование и развитие представлений слушателей о современных технологиях музыкально-эстетического воспитания, а также совершенствование профессиональной компетентности в области построения образовательного процесса музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основании Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Планируемые результаты обучения по программе

Должностные обязанности	Знать	Уметь
Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, до-	– Приоритетные направления государственной политики в системе дошкольного образования; – особенности реализации образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;	– Проектировать музыкальные занятия с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с опорой на современные педагогические технологии

Должностные обязанности	Знать	Уметь
достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> – педагогические технологии в системе дошкольного образования; – методику диагностики развития музыкальности детей 	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Техническим средством обучения слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста*» является персональный компьютер / ноутбук / ультрабук / нетбук / планшет с установленной операционной системой Windows версии не ниже 7, имеющий стабильное подключение к Интернету (рекомендуемая скорость соединения с сетью — от 2 Мбит/сек для входящего и исходящего потоков); наличие колонок, наушников или встроенного динамика для воспроизведения звука и аудиоматериалов; установленный браузер (Chrome / Opera / MicrosoftEdge / Яндекс.Браузер или другие актуальные браузеры).

Принципы и подходы разработки и реализации программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста*» построена на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие педагога;
- принцип гуманизации, заключающийся в признании уникальности и неповторимости личности каждого педагога, признание неограниченных возможностей развития его личного потенциала, уважение к личности со стороны всех участников образовательного процесса;
- принципы дифференциации и индивидуализации обучения, осуществляющиеся через создание условий для обучения каждого слушателя с учетом его индивидуальных особенностей, интересов и склонностей;
- принцип непрерывности образования — создание условий для непрерывного профессионального образования;
- принцип системности, в соответствии с которым все компоненты образовательного процесса являются взаимосвязанными и взаимозависимыми.

Образовательные технологии, с помощью которых реализуется программа. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста*» реализуется в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий на сервере дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования (платформа дистанционного обучения Moodle: <https://2020.baltinform.ru/>).

Образовательная деятельность предусматривает изучение учебного материала в форме самостоятельных занятий, в том числе предполагает изучение текстовых лекций, просмотр видеоматериалов, выполнение заданий самопроверки в тестовой форме и выполнение практических работ (проектирование занятия, обобщение учебного материала, письменный анализ видеозаписи музыкального занятия). Степень освоения учебного материала оценивается в форме промежуточной и итоговой аттестаций.

Кадровый потенциал реализации программы. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации *«Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»* осуществляется высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование по профилю педагогической деятельности и стажем работы по специальности не менее пяти лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Совершенствование педагогической деятельности в области
музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

Срок освоения программы: 36 часов.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	–	–	5	5 (в т. ч. промеж. аттест.)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста	–	–	29	29 (в т.ч. самодиагностика и промеж. аттест.)
Итоговая аттестация		–	–	2	2
ВСЕГО:					36

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Совершенствование педагогической деятельности в области
музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Шифр модуля	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НПР 1	Нормативно-правовой раздел	5	–	–	5	–
ПМР 1	Предметно-методический раздел	29	–	–	29	–
Итоговая аттестация		2	–	–	2	–
ИТОГО:		36	–	–	36	–

*Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурного компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 академических часов.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

образовательных модулей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста*»

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля
«Государственная политика в сфере образования»

Результат освоения образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»: слушатели будут знать приоритетные направления государственной политики в системе дошкольного образования.

Учебно-тематический план образовательного модуля
«Государственная политика в сфере образования»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Национальный проект «Образование». Цифровая трансформация образования	–	–	1	1
2.	Воспитание как национальный приоритет дошкольного образования	–	–	1	1
3.	Независимая оценка качества дошкольного образования	–	–	1	1
4.	Научно-методическое сопровождение педагогических работников	–	–	1	1
Промежуточная аттестация		–	–	1	1
ВСЕГО:		–	–	5	5

Содержание образовательного модуля
«Государственная политика в сфере образования»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Национальный проект «Образование». Цифровая трансформация образования	<i>1. Содержание дистанционного обучения:</i> – ключевые результаты реализации национального проекта «Образование» в Калининградской области за 2019-2021 гг. ; – плановые показатели и результаты	1

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		<p>нацпроекта «Образование» в 2022 году;</p> <ul style="list-style-type: none"> – государственная стратегия цифровой трансформации образования; – электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентацией; – изучение текстового материала, просмотр видео «Образование в эпоху 4.0.»; – ознакомление с презентацией «Цифровая трансформация образования»; – ознакомление с презентацией «Учитель в цифровой среде»; – ознакомление с презентацией «Федеральный проект ЦОС»; – ознакомление с презентацией «Дистант — не приговор» 	
2.	Воспитание как национальный приоритет дошкольного образования	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01 июля 2021 года № 2/21). Структура рабочей программы воспитания; – методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания в дошкольной образовательной организации; – особенности разработки и реализации рабочей программы воспитания структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентацией «Разработка рабочей программы воспитания»; – изучение содержания Примерной рабочей программы воспитания 	1
3.	Независимая оценка качества дошкольного образования	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – измерение качества дошкольного образования; 	1

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		<ul style="list-style-type: none"> – система мониторинга качества дошкольного образования как единая информационная сеть на всех уровнях управления; – шкалы мониторинга качества дошкольного образования как инструментарий для оценки качества дошкольного образования; – анализ процедуры мониторинга качества дошкольного образования 2021 года в режиме опытной эксплуатации на единой информационной платформе федерального уровня; – методические рекомендации по проведению мониторинга в дошкольной образовательной организации. <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентациями «Концептуальные основы мониторинга качества дошкольного образования 2021 года» и «Результаты проведения МКДО в Калининградской области в 2021 году»; – практическое задание по заполнению таблицы оценки качества по показателю «Совершенствование образовательной деятельности в группе» 	
4.	Научно-методическое сопровождение педагогических работников	<p><i>1. Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – национальная система профессионального роста педагогических работников и региональная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров; – возможности и ресурсы центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников; – сущность понятия и причины профессионального выгорания; – психологическая модель работы с эмоциональными потребностями; – новые формы организации взаимодействия педагогов в профессиональных сообществах. <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентациями «Что такое профессиональное выгорание?», «Региональная система научно-методического 	1

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		сопровождения педагогических работников»; – просмотр учебных видеороликов	
	Промежуточная аттестация	Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			5

Промежуточная аттестация

Описание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме онлайн-тестирования и включает 15 вопросов (с единичным и множественным выбором ответа, с ответом в свободной форме, на установку соответствия). Задания размещаются на сервере дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/>. На прохождение промежуточной аттестации отводится 1 академический час. Количество попыток на прохождение: 2.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценивание промежуточной аттестации происходит по системе «зачтено» / «не зачтено». Каждый верный ответ оценивается в 1 балл (максимальное количество баллов — 15). «Зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75 % (11 и более верных ответов). «Не зачтено» ставится за выполнение теста менее чем на 75 % (менее 11 верных ответов).

Примерный перечень вопросов промежуточной аттестации

1. *Особенностями работы Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников являются* (множественный выбор):
 - а. индивидуальный образовательный маршрут;
 - б. диагностика профессиональных компетенций;
 - в. работа только со школьными командами;
 - г. дистанционная форма обучения.

2. *Уклад образовательной организации включает в себя* (множественный выбор):
 - а. воспитывающие среды;
 - б. участок для прогулки;
 - в. общности;
 - г. культурные практики;
 - д. совместную деятельность;
 - е. события;
 - ж. новогодний праздник.

3. Установится соответствие между ценностями и направленностью воспитания:

Ценности	Направления воспитания
Родина и природа	Патриотическое
Человек, семья, дружба	Социальное
Знания	Познавательное
Здоровье	Физическое и оздоровительное
Труд	Трудовое
Культура и красота	Этико-эстетическое

4. В процедуру мониторинга качества дошкольного образования включена оценка следующих образовательных областей программы дошкольного образования (множественный выбор):

- а. познавательное развитие;
- б. речевое развитие;
- в. физическое развитие;
- г. социально-коммуникативное развитие;
- д. художественно-эстетическое развитие;
- е. трудовое воспитание;
- ж. музыкальное развитие.

5. В процедуре мониторинга качества дошкольного образования выделяют (единичный выбор):

- а. 7 уровней оценивания
- б. 5 уровней оценивания
- в. 9 уровней оценивания

Список литературы

Список основной литературы

1. Словарь системы образования Калининградской области — 2020 [Электронный ресурс] / сост. В. П. Вейдт. — Калининград: Издательство Калининградского областного института развития образования, 2020. — 190 с. — URL: https://www.koiro.edu.ru/activities/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/redaktsionno-izdatelskaya-deyatelnost/spisok-literatury-izdannoy-koiro/2020/slovar_coko_2020.pdf (дата обращения 15.12.2021).

Список дополнительной литературы

1. Белоусова, Р. Информатизация дошкольной образовательной организации. Управленческие и педагогические аспекты [Электронный ресурс] / Р. Белоусова, В. Баранова, И. Дурнова. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 130 с. — URL: <https://www.litres.ru/valentina-baranova/informatizaciya-doshkolnoy-obrazovatelnoy-orga-57269568/> (дата обращения: 14.12.2021).

2. Бурмистрова, Е. Растем с дошкольником: воспитание детей от 3 до 7 [Электронный ресурс] / Е. Бурмистрова. — М.: Белый город, 2017. — 350 с. — URL: <https://www.litres.ru/ekaterina-burmistrova/rastem-s-doshkolnikom-voospitanie-detey-ot-3-do-7/> (дата обращения: 14.12.2021).

3. Крылова, Д. А. Понятие профессионального стресса и профессионального выгорания [Электронный ресурс] / Д. А. Крылова // Студенческий вестник. — 2020. —

№ 2-1 (100). — С. 61-62. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42216957> (дата обращения: 15.12.2021).

4. Репина, И. Россия — Родина моя, земля отцов — моя земля! Сборник методических материалов [Электронный ресурс] / И. Репина, О. Кириленко. — Казань: Бук, 2018. — 80 с. — URL: <https://www.litres.ru/irina-repina/rossiya-rodina-moya-zemlya-otcov-moya-zemlya-sbornik-metodich/> (дата обращения: 14.12.2021).

5. Терешева, О. В. Исследование профессионального выгорания у педагогов дошкольных образовательных организаций Калининградской области [Электронный ресурс] О. В. Терешева, М. В. Николаева // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2021. — № 2 (10) / июль. — С. 4-12. — URL: <https://koirojournal.ru/realises/g2021/05jul2021/kvo201/> (дата обращения 15.12.2021).

Нормативно-правовые документы

1. Паспорт национального проекта принятый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 года № 16 «Образование» [Электронный ресурс]. — URL: https://edu.gov.ru/application/frontend/skin/default/assets/data/national_project/main/Паспорт_национального_проекта_Образование.pdf (дата обращения 07.11.2021).

2. Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 2 июня 2020 года. № 2/20 [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Сайт]. — URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniija/> (дата обращения 10.12.2021).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс [Сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 15.12.2021).

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. — URL: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf> (дата обращения 15.12.2021).

5. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» [Электронный ресурс] // Гарант [Сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/73774537/> (дата обращения 10.12.2021).

6. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [Сайт]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения 10.12.2021).

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.10.20 № 2580-р «Об изменениях, которые вносятся в основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» [Электронный ресурс]. — URL: <https://drive.google.com/file/d/1WiKtEZCg8gpn--Qo2-EcQLtc82xvsA2t/view> (дата обращения: 15.12.2021).

8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 10.08.2021 года № 908/1 «О региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Калининградской области» [Электронный ресурс]. — URL: <https://edu.gov39.ru/files/docs/other/Приказ%20министерством%201.pdf> (дата обращения: 15.12.2021).

9. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 года № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования» [Электронный ресурс] // Гарант [Сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/403175723/> (дата обращения 10.12.2021).

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Дистант — не приговор [Электронный ресурс] // Калининградский областной институт развития образования [Сайт]. — URL: <https://www.koiro.edu.ru/distant-ne-prigovor> (дата обращения 15.12.2021).

2. Инструменты дистанционного обучения [Электронный ресурс] // ЮНЕСКО [Сайт]. — <https://ru.unesco.org/node/320923> (дата обращения 15.12.2021).

3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] // Минпросвещения России [Сайт]. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения 15.12.2021).

4. Новые тренды в образовательной деятельности на основе использования инструментов цифровизации [Электронный ресурс] // Цифровая экономика [Сайт]. — URL: <http://digital-economy.ru/temy/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya> (дата обращения 15.12.2021).

5. Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Калининградской области: [Электронный ресурс] // Калининградский областной институт развития образования [Сайт]. — URL: <https://koiro.edu.ru/kafedry-i-centry/cnppm/o-centre/> (дата обращения 15.12.2021).

6. Цифровые технологии в образовании [Электронный ресурс]. — Учительский портал [Сайт]. — URL: <https://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-10201> (дата обращения 15.12.2021).

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Результат освоения образовательного модуля «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»: слушатели будут знать особенности реализации образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», педагогические технологии в системе дошкольного образования, методику диагностики развития музыкальности детей; слушатели будут уметь проектировать музыкальные занятия с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с опорой на современные педагогические технологии.

Учебно-тематический план образовательного модуля «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
Самодиагностика		–	–	1	1
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО	–	–	4	4
2.	Современные педагогические технологии в работе музыкального руководителя дошкольной организации	–	–	13	13
3.	Диагностика развития музыкальности дошкольника	–	–	6	6
4.	Особенности проведения музыкальных занятий с учетом возможностей здоровья детей дошкольного возраста	–	–	4	4
Промежуточная аттестация		–	–	1	1
ВСЕГО:		–	–	29	29

Содержание образовательного модуля «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
Самодиагностика		Описание самодиагностики представлено ниже	1
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО	<p><i>1. Содержание дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО; – музыкальное развитие в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; – целевые ориентиры дошкольного образования в области музыкального развития. <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретического материала; – самостоятельная работа: ответы на вопросы для самопроверки 	4
2.	Современные педагогические технологии в работе музыкального руководителя дошкольной организации	<p><i>1. Содержание дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие, классификация педагогических технологий и их виды; – педагогические технологии в системе дошкольного образования (здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; технологии развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности; игровая технология); – проектирование музыкального занятия с применением педагогических технологий. <p><i>2. Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретического материала; – просмотр видеоматериала по реализации педагогических технологий; – проектирование элемента занятия (например, основная часть занятия «Слушание музыки») на основе изученного материала с применением представленных на курсе современных педагогических технологий (на выбор слушателя: возрастная категория детей, часть занятия и используемая педагогическая технология) 	13
3.	Диагностика развития музыкальности детей дошкольного возраста	<p><i>1. Содержание дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организация и методика проведения диагностики развития музыкальности детей дошкольного возраста; – ориентиры проявления компонентов интегративных личностных качеств в усло- 	6

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		виях музыкальной деятельности; – формы работы с одаренными детьми. 2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i> – изучение теоретического материала; – выполнение практической работы по обобщению ориентиров проявления компонентов интегративных личностных качеств в условиях музыкальной деятельности, позволяющих судить о развитии музыкальности ребенка в форме таблицы	
4.	Особенности проведения музыкальных занятий с учетом возможностей здоровья детей дошкольного возраста	1. <i>Содержание дистанционной работы:</i> – особенности проведения музыкальных занятий для детей с ОВЗ; – приемы и способы организации образовательной деятельности с учетом особенностей здоровья детей. 2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i> – изучение теоретического материала; – просмотр видеозаписи музыкального занятия для детей с ОВЗ; – выполнение практической работы: письменный анализ видеозаписи музыкального занятия	4
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	1
ВСЕГО:			29

Самодиагностика

Самодиагностика проводится до освоения образовательного модуля предметно-методического раздела программы с целью оценки первоначального уровня профессиональных знаний слушателей по темам, освещаемым в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Самодиагностика представляет собой онлайн-тестирование, содержащее 20 заданий закрытого типа на единичный и множественный выбор. На прохождение теста самодиагностики отводится 1 академический час. Количество попыток: 1. Результативность выполнения тестирования «Самодиагностика» не влияет на общую результативность освоения программы повышения квалификации.

Критерии оценивания результатов самодиагностики

Каждый правильный ответ на задание оценивается в 5 баллов. Максимальное количество баллов — 100, что соответствует 100 %. В случае, если слушатель набрал менее 50 баллов (50 %), уровень его знаний считается недостаточным. Если слушатель набрал от 51 (51 %) до 60 (60 %) баллов, уровень его знаний считается низким. В случае, если слушатель набрал от 61 (61 %) до 75 (75 %) баллов, уровень его знаний считается достаточным. При наборе слушателем 76 (76 %) и более баллов уровень его знаний считается высоким. Выполнив самодиагностику, слушатель сразу может увидеть свой результат.

Примерный перечень вопросов самодиагностики

1. **НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЙ ПРИЗНАК ЛЮБОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ:**

- а. обучение на высоком уровне трудности;
- б. легкая перестраиваемость работы;
- в. диагностично поставленная цель;
- г. изложение знаний мелкими дозами.

2. **ЦЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ:**

- а. развитие зрительной активности;
- б. развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности;
- в. развитие индивидуальных способностей и творчества;
- г. развитие логического мышления.

3. **ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПОСЫЛКОЙ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:**

- а. особая подготовка педагога к этому виду деятельности;
- б. создание материально-технических условий, необходимых для этой работы;
- в. изучение психологических особенностей детей;
- г. составление особых (отличных от государственных) программ обучения.

4. **К ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗВИТОСТИ ЧУВСТВА РИТМА ОТНОСЯТСЯ:**

- а. высказывания детей о прослушанной музыке, о ее характере, смене настроений;
- б. выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки;
- в. способность узнавать мелодию, чувствительность к точности интонации.

5. **ПРОЦЕССЫ, МЕТОДЫ ПОИСКА, СБОРА, ХРАНЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ, РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ И СПОСОБЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭТИХ ПРОЦЕССОВ И МЕТОДОВ — ЭТО...**

- а. информационно-коммуникационная технология;
- б. дистанционные образовательные технологии;
- в. информационная технология;
- г. открытое образование.

6. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ОПРЕДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- а. музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность детей;
- б. фронтальные, подгрупповые и индивидуальные музыкальные занятия и самостоятельная музыкальная деятельность детей;
- в. непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность детей, праздники и развлечения.

7. В СТРУКТУРУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ НЕ ВХОДЯТ:
 - а. упражнения на развитие голоса;
 - б. физкультминутки;
 - в. обучение детей элементам танцевальных движений;
 - г. обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.

8. УКАЖИТЕ ВИД ИГРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ЧУВСТВА РИТМА:
 - а. подвижные игры;
 - б. творческие игры;
 - в. игры с правилами;
 - г. дидактические игры.

9. ЦЕЛЬЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО ЯВЛЯЕТСЯ:
 - а. подготовка к проведению праздников;
 - б. развитие музыкальных и творческих способностей детей;
 - в. проведение музыкальных занятий;
 - г. создание игровых ситуаций;
 - д. все ответы верны.

10. ВЕДУЩИМ ВИДОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ:
 - а. восприятие;
 - б. исполнительство;
 - в. творчество;
 - г. музыкально-образовательная деятельность.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, которое включает 20 заданий (задания одиночного выбора, множественного выбора, на установление последовательности). По результатам прохождения промежуточной аттестации слушатель может получить отметку «зачтено» или «не зачтено». На прохождение промежуточной аттестации отводится 1 академический час. Количество попыток: 2.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл (максимальное количество баллов — 20). Отметка «зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75 % (15 и более верных ответов), «не зачтено» — за выполнение теста менее чем на 75 % (менее 15 верных ответов).

Примерный перечень вопросов промежуточной аттестации

1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ — ЭТО...
 - а. совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
 - б. устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями;
 - в. система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам;
 - г. инструментарий достижения цели обучения.

2. ПРИЗНАКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ, ОТЛИЧАЮЩИМ ЕЕ ОТ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ:
- наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу;
 - системность;
 - обеспечение гарантированного результата;
 - обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения;
3. НАГЛЯДНО-СЛУХОВОЙ, НАГЛЯДНО-ЗРИТЕЛЬНЫЙ, СЛОВЕСНЫЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ — ЭТО ... ОБУЧЕНИЯ (*вставьте пропущенное слово*).
- формы;
 - виды;
 - методы.
4. К НАГЛЯДНО-СЛУХОВОМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ ОТНОСИТСЯ ПРИЕМ:
- выразительное исполнение песни педагогом;
 - игровой;
 - беседа по содержанию.
5. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ — ЭТО
- свободно выбираемая, лишенная принуждения деятельность, отличающаяся активностью, импровизацией, спонтанностью, часто не имеющая конкретной цели и результата;
 - деятельность, организуемая воспитателями в целях передачи детям социальных навыков;
 - беззаботное времяпровождение, связанное с получением удовольствия в ущерб обучению.
6. В ОСНОВЕ КАКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ЛЕЖИТ ПОЛОЖЕНИЕ О ТОМ, ЧТО КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ВОСПРИНИМАЕТ МИР В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ?
- экологического;
 - полихудожественного;
 - регионального.
7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ИЗ РАЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТЕМАМ, НАПРАВЛЕНИЯМ РАБОТЫ, ПРОЕКТАМ СОСТАВЛЯЕТ ОСНОВУ:
- проблемной технологии;
 - интегрированной технологии;
 - информационно-коммуникационной технологии.
8. РАЗДЕЛ ЗАНЯТИЙ, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОГО ФОРМИРУЮТСЯ ОСНОВНЫЕ ВОКАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ, — ЭТО...
- вокальные упражнения;
 - распевание;
 - пение.

9. К ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗВИТОСТИ ЧУВСТВА РИТМА ОТНОСЯТСЯ:
 - а. высказывания детей о прослушанной музыке, о ее характере, смене настроений;
 - б. выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки;
 - в. способность узнавать мелодию, чувствительность к точности интонации.
10. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ — ЭТО...
 - а. психологический аспект развития;
 - б. эстетический аспект развития;
 - в. культурологический аспект развития.

Список литературы

Список основной литературы

1. Малых, Т. Б. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / Т. Б. Малых. — М.: Лаборатория знаний, 2021. — 322 с. — URL: <https://sch.litres.ru/a-a-korobeynikov/kreativnaya-pedagogika-metodologiya-teoriya-praktika-6611299/> (дата обращения: 31.01.2022).

Список дополнительной литературы

1. Круглова, М. Г. Особенности восприятия музыки детьми и их влияние на жанры детской музыки / М. Г. Круглова, Е. И. Григорьева // Ученые записки Российского государственного социального университета. — 2020. — Том 19. — № 1 (154). — С. 137-143.
2. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: Учебное пособие для СПО / А. В. Торопова. — М.: Юрайт, 2021. — 190 с.
3. Шубина, О. В. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения: старшая группа / О. В. Шубина, И. Г. Чайка. — Волгоград: Учитель, 2020. — 125 с.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Искусство и образование [Сайт]. — URL: <http://www.art-in-school.ru/index.php> (дата обращения: 25.11.2021).
2. Ноты для фортепиано [Электронный ресурс] // Нотный архив.рф.— URL: <http://www.xn--80aerctagto8a3d.xn--p1ai/fortepiano> (дата обращения: 31.01.2022).
3. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства» [Электронный ресурс] // Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования. — URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.html> (дата обращения: 25.11.2021).

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование педагогической деятельности в области музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста». Итоговая аттестация проводится с целью оценки качества подготовки обучающихся по программе.

Итоговая аттестация предполагает выполнение практического задания в виде разработки музыкального занятия по любой теме программы. Общее время выполнения задания — 2 академических часа. Количество попыток: 1.

Итоговая аттестационная работа оформляется в текстовом документе Microsoft Word (размер шрифта — 12; междустрочный интервал — 1,5; поля: верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см; выравнивание — по ширине; абзацный отступ — 1,25 см; интервал — перед 0, после — 0; гарнитура — Times New Roman; для выделения текста используется курсив; цвет текста — черный). Выполненная работа загружается на образовательную платформу дистанционного курса.

Критерии оценивания практического задания

Оценивание итоговой работы производится по пяти критериям, представленным в таблице ниже. Общий максимальный балл за разработку занятия — 10 баллов (100%). По результатам прохождения итоговой аттестации слушатель получает отметку «зачтено» или «не зачтено». Аттестация считается пройденной, если по ее итогам слушатель набрал от 7 баллов (70%) и более.

№ п/п	Критерии оценивания	Степень соответствия требованиям итоговой работы		
		Недостаточный уровень (0 баллов)	Достаточный уровень (1 балл)	Высокий уровень (2 балла)
1.	Соответствие содержания поставленной цели и задачам	Цель и задачи не соотносятся с содержанием образовательной деятельности	Допущены ошибки в формулировании цели и задач, не в полной мере соответствуют содержанию	Цель и задачи сформулированы четко в соответствии с реализуемым содержанием
2.	Соответствие содержания образовательной деятельности возрасту, подготовленности, индивидуальным особенностям детей	Содержание не соответствует заявленной возрастной категории, подготовленности, индивидуальным особенностям детей	Подобран слишком большой/маленький объем образовательного материала	Содержание образовательной деятельности в полной мере соответствует возрасту, подготовленности, индивидуальным особенностям детей
3.	Наличие в содержании описания педагогических технологий, предметно-пространственной среды для проведения занятия (подбор дидакти-	Педагогические технологии, дидактический материал, используемое оборудование не представлены	Педагогические технологии, дидактический материал, используемое оборудование представлены частично	В конспекте занятия отражены педагогические технологии, указаны условия предметно-пространственной среды, используемые при его про-

№ п/п	Критерии оценивания	Степень соответствия требованиям итоговой работы		
		Недостаточный уровень (0 баллов)	Достаточный уровень (1 балл)	Высокий уровень (2 балла)
	ческого материала, использование оборудования пространства (музыкального зала, участка, территории организации)			ведении в соответствии с требованиями ФГОС ДО
4.	Соблюдение структуры музыкального занятия: наличие всех структурных компонентов, включая подведение итогов (рефлексию) в соответствии с выбранной формой проведения занятия	Структура музыкального занятия не соответствует выбранной форме проведения	Отсутствуют некоторые структурные части музыкального занятия	Структура музыкального занятия полностью соблюдена в соответствии с выбранной формой проведения занятия
5.	Оформление практической работы	Не соблюдаются нормы оформления работы. Наличие фактических, орфографических и пунктуационных ошибок	Частично не соблюдаются нормы оформления. Отсутствуют фактические, орфографические и пунктуационные ошибки	Практическая работа выполнена с соблюдением норм оформления. Отсутствуют фактические, орфографические и пунктуационные ошибки
<i>Максимальное количество баллов</i>				<i>10</i>