

Технические требования к видеосъемке и рекомендации к содержанию творческих работ участников творческого благотворительного онлайн марафона «Свет Рождественской звезды»

1. Видео творческого выступления должно быть снято на однотонном светлом фоне, без лишних включений или на соответствующем режиссерскому замыслу заднике (для театральных коллективов).

2. В кадр должен входить только коллектив (солист), посторонние предметы, не имеющие отношения к тематике снимаемого материала, не должны попадать в кадр.

3. Видео должно быть четким, снятым на штативе, свет направлен на объект съемки, разрешение не менее 1280 x 720 пикселей.

4. Звук должен быть четким, без помех и посторонних шумов. Баланс звука выстроен таким образом, чтобы все слова были понятны и слышны.

5. Одежда участников – концертная.

6. В названии видеофайла должны быть отражены: название коллектива или фамилия и имя индивидуального участника, город, имя и фамилия ребенка, которому было посвящено выступление/мастер-класс.

7. Видео размещается на видео-хостинге YouTube, а также на личных страницах или в социальных группах коллективов и/или образовательных учреждений.

8. В начале выступления солист или руководитель обращается на камеру к ребенку, называя его имя и фамилию, один или несколько человек говорят слова пожелания, возможно в прозе или в поэтической форме. Слова могут быть любыми, главное, сказанные от сердца.

Например, «Дорогая Вика Яковлева, мы, коллектив народного танца «Сударушка» Дома детского творчества г. Калининграда поздравляем тебя с Рождеством Христовым, Новым 2022 годом! (исключить слова «с наступающим» или «наступившим», так как ролики могут быть размещены как до Нового года, так и после его наступления). Пусть в твоей жизни будет больше солнечных дней! Улыбок! Добрых встреч! Дарим тебе наш любимый веселый танец «Кадриль»!» И после этих слов начинается выступление, рассказ или мастер-класс.

Можно посвятить и записать от коллектива несколько видео выступлений и или мастер-классов по изготовлению новогодней и рождественской символики адресно разным детям. В этом случае каждое творческое выступление должно начинаться с обращения к ребенку.