

# Публичная речь

## Урок развития речи в 9 классе

Разработка преподавателя  
русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 46 с УИОП г.  
Калининграда **Шумейко  
Оксаны Витальевны**

**Цели:** дать представление об особенностях публичной речи; учить строить выступление с учётом особенностей жанра, формы и содержания; продолжить развитие речи учащихся; развивать навык аргументированного ответа; учить работать с информацией.

**Оборудование:** мультимедийное устройство, презентация с иллюстративным сопровождением к уроку, учебник, тетрадь, запись проповеди Кирилла, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, раздаточный материал

### Ход урока

#### 1. Слово учителя.

Добрый день, дорогие мои ученики. Сегодня мы продолжим с вами постижение такого простого и одновременно сложного, «великого и могучего» русского языка.

- Чьи слова я сейчас процитировала? (*Слова И.С.Тургенева, величайшего мастера слова, русского писателя.*)
- Что вы о нём знаете? (*Можно предложить как предварительное индивидуальное задание.*)
- Как называется это произведение? (*Это стихотворение в прозе «Русский язык».*)
- Откуда такое трепетное отношение к русскому языку? (*Писатель очень долго жил за границей, занимался литературными переводами, поэтому имел возможность убедиться в том, каким сокровищем является родной язык.*)

Мы тоже постараемся вместе сделать шаг к овладению мастерством слова. Но сначала давайте вспомним то, что уже изучили.

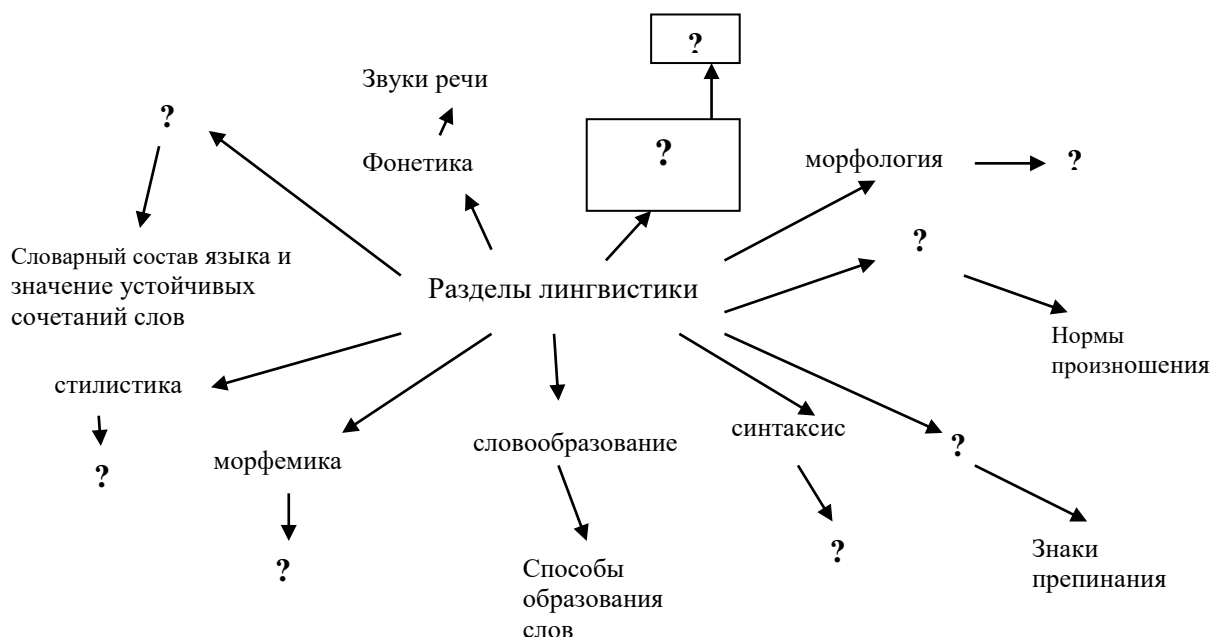
#### 2. Повторение.

##### А) Работа со схемой.

- Что такое лингвистика? (*Это раздел науки, изучающий язык.*)

Восстановите схему. (Схема высвечивается на экране интерактивной доски, у доски работает один ученик или два в паре, остальные работают в тетради или в специально распечатанных листках.)

- Какой принцип лежит в её основе? (*Название раздела и предмет изучения.*)



- Проверка.
- Диагностика.

Поднимите руки те, кто отлично справился с заданием, без ошибок. Кто допустил 1 – 2 ошибки?

Экспресс-опрос.

- Какой раздел отсутствует в схеме? (*Текстоведение.*)
- Что является предметом изучения текстологии? (*Текст как речевое произведение, законы его построения.*)
- Какие признаки текста вы знаете? Перечислите их. (*Целостность, связность, тематическое, грамматическое и стилистическое единство, полная или относительная (фрагмент текста) завершённость, развитие основной мысли и др.*) Сегодня эти знания нам ещё пригодятся.

Б) Тест.

Ответы на вопросы теста следует записывать столбиком. Один ученик работает за доской или в скрытом от всех режиме на компьютере.

- 1) Звук, обозначаемый буквой «б» в слове «обставить».
- 2) Разряд, к которому относится местоимение «этот».
- 3) Третий звук в слове «юбочка».
- 4) Слово – обстоятельство цели в предложении *Мы вышли на улицу лепить снежную бабу.*
- 5) Художественный приём, основанный на нарушении порядка слов в предложении.
- 6) Морфема, отвечающая за основное лексическое значение слова.
- 7) Приём противопоставления.

**Ответы**

- 1) **п**
  - 2) указательное
  - 3) **б**
  - 4) лепить
  - 5) инверсия
  - 6) **корень**
  - 7) **антитеза**
- Проверка.

По первым буквам столбика прочтите слово и запишите его. Если вы правильно ответили, то это слово – «ПУБЛИКА».

- Диагностика.

- Что повторили? (*Фонетику, лексику, синтаксис, морфемистику, морфологию.*)
- Что не получилось? Что забыли? Что было легче всего?

### **Составление связного высказывания.**

Вернёмся к нашему ответу.

- Что такое «публика»? Ответ запишите в тетради. Начните со слов «Я предполагаю, что публика – это...» (В это время ещё один ученик или два в паре получают индивидуальное задание найти в словаре или в Интернете на сайте *грамота.ru* определение слова).
  - Какой стиль речи вы используете? Аргументируйте. (*Мы используем научный стиль, потому что цель нашего высказывания – объяснить значение слова, понятие.*) А тип речи? (*Рассуждение.*) С чего начнёте строить высказывание? (*С тезиса.*)
- Проверка. (2 – 3 ученика читают свои ответы, остальные комментируют).
- То, что вы написали, можно назвать текстом? Если да, то назовите признаки текста.

Ребята, вы показали, что умеете строить небольшие высказывания на заданную тему. Давайте проверим, насколько правильно мы определили значение слова. Пока вы работали в тетради, ваши одноклассники бродили по виртуальному пространству в поисках точного определения. Они прочтут то, что нашли, а вы сравните со своими ответами.

### **Словарная статья.**

**Публика** — (лат. Publicus) – общество, народ, люди, люд совокупность, масса людей, являющихся объектом воздействия искусства, пропаганды, рекламы, литературы, развлекательных мероприятий, просвещения.

- Диагностика.

- Кто был близок к словарной статье?
- Кто не совсем точно дал определение?

Но вот вам ещё одно задание: образуйте от слова «публика» 2 – 3 слова.



- Тип речи? (*Рассуждение.*) Аргументируйте.
- Для чего мы выполняем это задание? (*Готовимся к ОГЭ.*)

- Проверка. (2 – 3 ответа).

- Чьё высказывание вам понравилось? Почему? (*Оно оказалось убедительнее других.*)
- Можно ли ответы ваших одноклассников назвать публичным выступлением? (*Да, так как они были предназначены для большого количества слушателей.*)
- А публичной речью?

## 2) Осмысление.

Давайте попробуем определить, что делает публичную речь успешной. Предлагаю составить схему. Пойдем от обратного: когда вы не захотите слушать оратора? (*Если нам не понятно или не интересно то, о чём он говорит – то есть плохо продумана тема и выступающий далёк от слушателей; если не понятно, для чего он говорит – то есть не известна цель выступления.*)  
Сделайте вывод, на какие вопросы необходимо отвечать, готовясь к выступлению.

По ходу беседы составляется схема. Окончательно она выглядит примерно так.



Если вы будете держать эти вопросы в голове, то вы сможете успешно подготовиться к выступлению.

## 3) Словарно – понятийная работа.

Перед вами на столах лежат листочки со словами (можно включить слайд).

Уместно
Убедительно
Логично
Кратко
Грамотно
Выразительно

- Какой части речи эти слова? (*Наречия, они характеризуют процесс, в данном случае – процесс говорения.*) Как вы думаете, для чего они? (*Это характеристика публичной речи.*)

Расставьте приоритеты: что самое главное, а что менее существенно. (Прослушать 2 – 3 ответа). Выполняя эту работу, вы сами определили, что для вас важнее всего в ораторском искусстве.

#### **4) Работа с учебником**

Познакомьтесь с теоретическим материалом учебника и, обсудив в парах, составьте рекомендации для оратора.

Примерный результат работы.

*Чтобы вас слушали, необходимо:*

- *учитывать речевую ситуацию (возраст слушателей, их интересы, объём информации, место проведения встречи и т. п.);*
- *говорить то, что вы сами хорошо поняли и в чём горячо убеждены;*
- *помнить о теме выступления, постоянно раскрывать её и углублять (лучше отбрасывать всё лишнее, второстепенное, так как мелочи мешают понять главное);*
- *иметь в виду, что факты украшают выступление, делают его более убедительным;*
- *постоянно следить за слушателями: если они теряют интерес к выступлению, попытаться изменить речь, привести интересный факт, задать риторический вопрос, использовать приём вопросов-ответов.*

*Помните:*

- *нельзя говорить слишком долго: это утомит вас и аудиторию;*
- *не стоит стараться перекричать аудиторию, но и говорить слишком тихо нельзя: это в одинаковой мере раздражает;*
- *следует избегать слов-паразитов (значит, как бы, так сказать, ну и т. п.), так как они режут слух и мешают восприятию смысла речи;*
- *речь должна быть орфоэпически грамотна, интонационно богата: по выступлению судят о вас и о вашей культуре;*
- *нужно соблюдать речевой этикет; жесты, мимика и поза должны строго соответствовать ситуации речевого общения.*
- *Можно ли эти рекомендации считать критериями оценивания публичного выступления? (Вполне, так по ним ориентируются на успешное выступление.) Укладываются ли ваши рекомендации в слова, которые вы расставляли по приоритетам? (Да, они более лаконично характеризуют публичную речь.)*

#### **5) Закрепление**

Учиться лучше всего на образцах, созданных настоящими мастерами.

Как вы думаете, кого можно считать мастерами публичных выступлений? (Политиков, учителей, деятелей искусств, священников.)

Действительно, священники заботятся о духовно-нравственной стороне жизни человека, поэтому строят свои проповеди так, чтобы каждый смог задуматься о правильности своих мыслей, поступков. Послушайте, пожалуйста, фрагмент

проповеди Кирилла, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, произнесённой на День святого Георгия 6 мая 2015 года, накануне Дня Победы, и оцените её по своим критериям. (**Проповедь следует слушать не полностью, а взять фрагмент с 5:58 минуты по 9:41.**)

- Проверка. (Учащиеся оценивают речь Святейшего Патриарха Кирилла, ещё раз убеждаясь в необходимости тщательной подготовки публичного выступления).

#### **6) Рефлексия.**

Теперь вам самим предстоит подготовить совсем небольшое публичное выступление, опираясь на собственные рекомендации и ориентируясь на образец мастерства ораторского искусства. (Работа выполняется в группах – даётся три темы на выбор, совместно составляется общий текст из 5 – 6 предложений).

1. Расскажите о новой компьютерной игре.
2. Расскажите о новом кинофильме.
3. Расскажите о новой экспозиции музея.

- Проверка. (Пока одна группа выступает, другие оценивают публичную речь по составленным критериям.)

#### **4. Подведение итогов.**

Урок подошёл к концу. Вы хорошо сегодня поработали.

О чём мы говорили на уроке? Что нового узнали?

Вернитесь к началу записей: вы достигли поставленной личной цели? Кто не достиг? Почему? Где вы сможете использовать полученные на уроке знания? Что было самым сложным для вас? Что понравилось на уроке особенно? Насколько тема сегодняшнего урока актуальна?

#### **5. Домашнее задание. (Даётся на выбор)**

А) Поскольку публичная речь, в конечном итоге, будет иметь форму устного высказывания, вам нужно будет сделать видеозапись своего выступления и выслать мне на электронный адрес. Задание следующее: выбрать один из тезисов и на его основе подготовить краткое выступление (не более чем на три минуты), обратившись к разным источникам информации (справочникам, энциклопедическим словарям, Интернету). Найдите сведения об авторе и включите их в выступление.

Тезисы.

1. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума... (Д.С.Лихачёв)
2. Человеку свойственно ошибаться, а глупцу – настаивать на своих ошибках. (Цицерон)
3. Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно. (Конфуций)

Если эту задачу вам будет трудно (по разным причинам) осуществить предлагается второй вариант.

Б) Написать рассуждение по одному из предложенных высказываний. Для убедительности не забудьте подобрать аргументы.

**Спасибо за урок!**