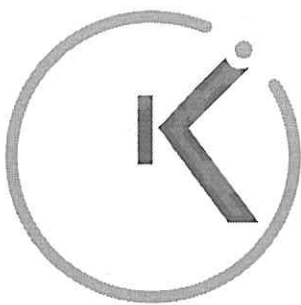




Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской
области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Изменения и дополнения
в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации
**«Современные образовательные технологии
в преподавании изобразительного искусства»**

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
29 апреля 2019 г. (Протокол № 2)

Председатель Ученого совета

 /Л. А. Зорькина



Калининград
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составители:

- Теплякова А. С., специалист по учебно-методической работе кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования;
- Стешенко М. А., заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования;
- Вейдт В. П., кандидат педагогических наук, проректор по научно-методической работе Калининградского областного института развития образования.

Изменения и дополнения в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации **«Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства»** обсуждены и утверждены на заседании кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования (протокол № 4 от 24.03. 2019 г.).

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин  /М. А. Стешенко/
(подпись)

Изменения и дополнения в дополнительную профессиональную программу повышения квалификации **«Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства»** утверждены Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 2 от 26 апреля 2019 г.).

Проректор по научно-методической работе

 /В. П. Вейдт/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внесены изменения в разделы «Учебный план» (расширенный предметный уровень), «Календарный учебный график» (расширенный предметный уровень) и «Рабочие программы образовательных модулей» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства».

Включен:

1. Вариативный предметный модуль:

1) «Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства»

(расширенный предметный уровень)

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

Срок освоения программы: 72 часа.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства»

(расширенный предметный уровень)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	4	-	-	4
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства	4	8	6	18 (в том числе промежуточная аттестация)
ВАРИАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ *					
ВР 1	Универсальные вариативные модули				
ВР 1.1	Профессиональная культура педагога	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.2	Государственный язык Российской Федерации: языковая норма и ценностные ориентиры русской речи	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.3	Насилие в школе: проблема обеспечения безопасности детей. Школьные факторы риска и их профилактика в условиях реализации психолого-педагогического сопровождения ФГОС	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.4	Миграция: Риски и возможности. Особенности социальной адаптации детей мигрантов в педагогической и	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
	этнопсихологической практике				
ВР 1.5	Педагогическая конфликтология	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.6	Один день в музее (Стажировка на базе Музея Мирового океана)	1	5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.7	Активные и интерактивные методики обучения и воспитания	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.8	Применение дистанционных образовательных технологий	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.9	Технология создания видео и использование его на уроках	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.10	Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы	1	5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.11	Безопасность и правила поведения человека в чрезвычайных ситуациях (террористических актах)	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.12	Обучение детей безопасному участию в дорожном движении	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.13	Кинезиология в практике образовательной деятельности	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.14	Стратегии смыслового чтения и работы с текстом	1	5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.15	Наш край в истории России (основы курса краеведения)	-	-	12	12 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.16	Формирование основ финансовой грамотности у обучающихся (уровень II – школьное образование)	-	6	6	12 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.17	Приемы формирования у учащихся навыков XXI века	-	12	-	12 (в том числе промежуточная аттестация)

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
					аттестация)
ВР 1.18	Антропологический подход в духовно-нравственном воспитании	4	2	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.19	Педагогические условия формирования ценности семьи у старшеклассников	3	3	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.20	Возрастные особенности духовно-нравственного развития детей и молодежи	6	6	-	12 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.21	Психолого-педагогический потенциал русской народной культуры и возможности его использования в духовно-нравственном развитии личности ребенка	2	4	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.22	Социальное проектирование как метод развития ценностно-смысловой сферы учащихся	4,5	1,5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.23	Изучение опыта образовательной организации в области формирования системы духовно-нравственного воспитания	1	5	-	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 1.24	Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся	3	2,5	0,5	6 (в том числе промежуточная аттестация)
ВР 2	Вариативный предметный модуль				
ВР 2.1	Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"	-	-	36	36 (в том числе промежуточная аттестация)
Итоговая аттестация					2
ВСЕГО:					72

* Для слушателей программы расширенного предметного уровня вариативный предметный модуль объемом 36 часов является обязательным.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства»

(расширенный предметный уровень)

№ п/п	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Сам. раб. / дист. обуч.	
1.	Государственная политика в сфере образования	4	4	-	-	0,7
2.	Современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства	18	4	8	6	3
3.	Вариативный раздел*	48				8
4.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	0,3
ИТОГО:		72				12

* Количество часов, отведенных на дистанционное обучение, лекционные и практические занятия вариативного раздела, рассчитывается в соответствии с учебным планом при условии, что 1 аудиторный день равен 6 академическим часам.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"»

Результат освоения образовательного модуля: в результате освоения программы образовательного модуля *«Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"»* учитель сможет актуализировать и систематизировать знания по истории русского искусства и применить их при создании уроков предметной области «Искусство», в том числе с применением средств информационно-коммуникационных технологий.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы	Всего час.
		<i>Сам. раб.</i>	
		Дист. обучение	
1.	Предметная область «Искусство»: содержание и основные понятия	6	6
2.	Искусство древней Руси (X – XVII вв.)	6	6
3.	Культура России XVIII века	6	6
4.	Русское искусство XIX века	6	6
5.	Культура России XX века	6	6
6.	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках искусства	4	4
Промежуточная аттестация		2	2
ВСЕГО:		36	36

Содержание образовательного модуля

«Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"»

Содержание самостоятельной работы образовательного модуля
в форме дистанционного обучения

«Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в форме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Предметная область «Искусство» содержание и основные понятия	Основные понятия теории искусства. Виды искусства. Пространственные виды искусства. Жанры искусства. Понятие канона. Символизм в искусстве. Составление конспекта. Структуризация информации. Выполнение письменного задания «Ретроспектива. Взгляд сквозь века на современность эпох. Как влияет творчество древних авторов на современную культуру»	6

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в форме дистанционного обучения	Кол-во часов
2.	Искусство Древней Руси (X – XVII вв.)	Обзор ключевых аспектов развития искусства Древней Руси. Основные исторические события того времени. Ведущие виды искусства: монументальная архитектура, монументальная живопись (фрески, мозаики), иконопись, декоративно-прикладное искусство	6
3.	Культура России XVIII века	Влияние реформ Петра I и Екатерины II на развитие культуры в России XVIII века. Обзор художественных стилей и направлений эпохи: раннее барокко, барокко, классицизм, сентиментализм, реалистическое направление. Создание сопоставительной таблицы по ведущим видам искусства России XVIII века (архитектура, скульптура, живопись, гравюра, прикладное искусство)	6
4.	Русское искусство XIX века	Знакомство с историей русской художественной культуры XIX века. Золотой век в истории отечественной живописи и музыки. Конспектирование и систематизация информации по темам: «Художники-демократы "Товарищество передвижников"» (И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. Г. Перов, И. И. Шишкин, В. М. Васнецов). Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи)	6
5.	Культура России XX века	Развитие искусства России под влиянием исторических событий XX века (Первая мировая война; Великая Октябрьская социалистическая революция; переход к новой экономической политике; индустриализация; Великая Отечественная война; «перестройка»).	6
6.	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках искусства	Обзор художественных стилей периода: соцреализм, неоклассика, «суровый стиль», «нонконформисты», сюрреализм и концептуальное искусство, соц-арт.	4
Промежуточная аттестация		Знакомство с понятием ИКТ. Виды и средства ИКТ. Преимущества использования ИКТ. Рекомендации по использованию ИКТ на уроках предметной области «Искусство». Разработка сценария урока по предметной области «Искусство» с использованием ИКТ. По одной из пройденных тем на выбор.	2
ВСЕГО:			36

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация состоит из двух частей, которые позволят установить уровень знаний слушателей по образовательному модулю «Содержательные аспекты преподавания и изучения предметной области "Искусство"».

Часть 1 состоит из 30 тестовых заданий с выбором правильного ответа из нескольких предложенных. Выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. Общий максимальный балл за выполнение всех заданий теста – 30 баллов.

Минимальный балл для получения оценки «зачтено» – 18.

Часть 2 предполагает выполнение предметно-методического задания. Слушателям необходимо представить и описать урок по любой изученной теме программы с указанием и обоснованием информационно-коммуникативной технологии, выбранной для достижения поставленных целей занятия.

Критерии оценивания методической разработки урока

Критерии оценивания	Баллы
Определение целей, типа и структуры урока	0-2
Конструирование содержания (связь содержания с поставленными целями, оптимальность объема информации, межпредметные связи)	0-2
Технология, методы и средства обучения (целесообразность выбранной технологии обучения, ее соответствие содержанию и структуре урока; выбор наиболее оптимальных методов и средств обучения)	0-2
Результативность урока (наличие этапа подведения итогов урока, соответствие результатов целям урока, рефлексия)	0-2
Культура оформления (грамотность, аккуратность)	0-2

Общий максимальный балл за методическую разработку урока – 10 баллов.
Минимальный балл для получения оценки «зачтено» – 7.
Общее время выполнения заданий промежуточной аттестации – 2 часа.

Часть 1. Примерные тестовые задания

1. Что является предметом искусства?

- а) мир и человек в совокупности их отношений друг с другом;
- б) предметы художественной среды;
- в) картины и скульптуры.

2. Одним из факторов какого процесса является искусство?

- а) антропогенеза;
- б) антропологии;
- в) антропоморфии.

3. Что из указанного ниже относится к искусствоведческим наукам?

- а) литературоведение, музыковедение, театроведение, киноведение;
- б) теория танца, теория цвета, живопись, ваяние, зодчество;
- в) архитектура, скульптура, живопись, теория цвета.

4. Разновидность монументальной живописи, где изображение составлено из кусочков смальты называется...

- а) фреска;
- б) картина;
- в) мозаика.

5. Самым значительным событием, повлиявшим на культуру России в первой половине XIX века являлось (ась), (лся):

- а) Отечественная война 1812 года;
- б) выступление декабристов;
- в) правление Александра I.

6. Для широкой публики Эрмитаж был открыт в:

- а) 1839 году;
- б) 1812 году;
- в) 1852 году.

7. Автором данной картины является:



- а) К. П. Брюллов;
- б) А. А. Иванов;
- в) О. А. Кипренский.

8. Сколько композиторов входило в «Могучую кучку»:

- а) семь;
- б) пять;
- в) шесть.

9. Кто из отечественных композиторов написал балет «Ромео и Джульетта»:

- а) А. Хачатурян;
- б) С. Прокофьев;
- в) Д. Шостакович;

10. Кому из художников принадлежат картины «Сто веков», «Вечная Россия»:

- а) А. Шилов;
- б) И. Глазунов;
- в) К. Васильев.

Часть 2. Напишите сценарий урока с применением ИКТ по любой изученной в рамках курса теме.

Список литературы

Список основной литературы

1. Ромашина Н. Ф. Мировая художественная культура. Уроки с применением информационных технологий: Методическое пособие. – М.: Планета, 2015. – 128 с.
2. Степанова С. В. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. – 3-е изд., пересмотренное. – М.: Дрофа, 2014. – 348 с.
3. Шубина О. В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения: старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015. – 125 с.

Список дополнительной литературы

1. Кармин А. С., Новикова Е.С. Культурология. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
2. Минин А. Я. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2016. – 150 с.
3. Мосин И. Г. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. – Санкт-Петербург: СЗКЭО «Кристалл», 2006. – 192 с.
4. Никольский В. А. История русского искусства. – М.: КК ТЕРРА, 2001. – 251 с.
5. Подпоренко Ю. В. Между Западом и Востоком. – М.: Галарт, 2016. – 230 с.
6. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. — 73 с.
7. Шорникова М. Семь страниц из истории русской музыки: популярные очерки о выдающихся русских композиторах. – Ростов на Дону: Феникс, 2012. – 282 с.