

Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru


ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
**«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла
на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»**

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета

16.12. 2020 г. (Протокол № 12)

Председатель Ученого совета

 /Л. А. Зорькина/



Калининград
2020

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составитель: Гудковская Яна Андреевна, специалист по учебно-методической работе кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования (протокол № 6 от 24.11. 2020 г.).

Заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин 
(подпись) /М. А. Стешенко/


Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» утверждена Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 12 от 16.12. 2020 г.).

Программа пересмотрена на заседании Ученого совета

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол № от 20 г.

Проректор по научно-методической работе,
кандидат педагогических наук

 /В. П. Вейдт/

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

	Стр.
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ».....	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ».....	10
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»:	
– Нормативно-правой раздел.....	11
– Предметно-методический раздел.....	20
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	28

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ДПП ПК	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
МХК	Мировая художественная культура
НПР	Нормативно-правовой раздел
ОО	Образовательная организация
ПМР	Предметно-методический раздел
ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. В настоящее время перед системой образования ставятся задачи, требующие новых технологических решений. Данные задачи создают необходимость поиска оптимальных подходов к организации учебного процесса и обеспечения соответствия между сложившимися традициями и применением современных технологий обучения. Благодаря современным информационным технологиям у педагога появляется возможность по-новому реализовать содержание обучения, при этом обеспечив достижение поставленных дидактических целей. Их применение расширяет диапазон предоставляемых обучающимся знаний: в образовательный процесс внедряются новые формы, методы и средства обучения.

С творческими предметами в образовательных организациях складывается действительно сложная ситуация: не только обучающиеся, но нередко и сами педагоги считают, что занятия эстетического цикла — далеко не самые важные. Учитель зачастую не видит всего многообразия искусства и тех педагогических возможностей, которые оно открывает; появляется необходимость его переосмысления не только в современном образовательном процессе, но и со стороны самих педагогов, что предполагает качественно новые теоретико-педагогические концепции профессионального самосовершенствования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» направлена на формирование и развитие представлений слушателей о современных технологиях обучения, грамотном использовании в работе мультимедийных средств и виртуальных площадок (виртуальных музеев и концертных залов).

Таким образом, необходимость в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» и ее актуальность очевидны и соответствуют потребностям времени.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» разработана с учетом приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Цель программы: формирование и развитие методической компетентности учителей в части применения современных информационных технологий на занятиях эстетического цикла на базе онлайн-платформ (виртуальных музейных площадок и концертных залов) в рамках ФГОС.

Связь программы с профессиональными стандартами. В соответствии с гл. 5 ст. 76 ФЗ-273 содержание программы «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» составлено с учетом профессиональных стандартов в сфере образования.

Наименование выбранного профессионального стандарта	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н)
Наименование обобщенной трудовой функции	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (В)

Наименование трудовой функции	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
Трудовые действия	<ul style="list-style-type: none"> – Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития. – Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира
Необходимые умения	<ul style="list-style-type: none"> – Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. – Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, мультимедийным оборудованием
Необходимые знания	<ul style="list-style-type: none"> – Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. – Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ*» слушатель будет:

знать:

- способы организации занятий эстетического цикла с использованием культурно-образовательного потенциала современных технологий обучения;
- способы организации занятий эстетического цикла с использованием культурно-образовательного потенциала современных технологий обучения;
- особенности применения и ожидаемые результаты при использовании виртуальных платформ на занятиях эстетического цикла.

уметь:

- выбирать современные образовательные технологии и виртуальные платформы в зависимости от целей педагогического процесса и уровня подготовки обучающихся;
- организовывать образовательный процесс, используя культурно-образовательный потенциал современных информационных технологий и мультимедийных средств;
- прогнозировать результаты обучения, которые могут быть получены после применения новой технологии на практике.

владеть:

- способами проектирования, прогнозирования и оценивания педагогического воздействия в соответствии с используемой технологией.

Организационно-педагогические условия реализации программы. Программа повышения квалификации «*Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ*» соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования, изложенным в законе Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации»:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- единство культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки слушателей курсов;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для самореализации, творческого развития педагога.

Самостоятельное (заочное) обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий на сервере дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования (<https://2020.baltinform.ru/>).

Программа предусматривает прохождение самодиагностики, промежуточной и итоговой аттестаций.

Принципы построения программы. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» строится на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие педагога;
- принцип гуманизации, заключающийся в признании уникальности и неповторимости личности каждого педагога, признание неограниченных возможностей развития его личного потенциала, уважение к личности со стороны всех участников образовательного процесса;
- принципы дифференциации и индивидуализации обучения, осуществляющиеся через создание условий для обучения каждого слушателя с учетом его индивидуальных особенностей, интересов и склонностей;
- принцип непрерывности образования — создание условий для непрерывного профессионального образования;
- принцип системности, в соответствии с которым все компоненты образовательного процесса являются взаимосвязанными и взаимозависимыми.

Образовательные технологии, с помощью которых реализуется программа. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» реализуется с применением следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология эвристического обучения.

Программа предусматривает использование различных форм диагностики результатов ее освоения, в т. ч. тестового контроля.

Методические и технические средства обучения.

Технические средства обучения:

- наглядные (таблицы, схемы, фотографии);
- аудиовизуальные (презентации, видеозаписи на цифровых носителях).

Методические средства обучения:

- программы, учебные пособия;
- методические рекомендации;
- тестовые задания.

При прохождении обучения слушатель может работать в операционных системах Windows или Mac, а также использовать приложение Moodle для мобильного устройства (планшета или смартфона). Слушателю потребуется скоростной Интернет и наличие электронного почтового адреса.

Кадровый потенциал реализации программы. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ» осуществляется высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование по профилю педагогической деятельности и стажем работы по специальности не менее пяти лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

Категория слушателей: учителя музыки, учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры.

Срок освоения программы: 24 часа.

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в соответствии с расписанием.

Документ по окончании обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Шифр модуля	Образовательный модуль	Формы организации, часы			Всего час.
		<i>Ауд. зан.</i>		<i>Сам. раб.</i>	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ					
НПР 1	Государственная политика в сфере образования	-	-	10	10 (в т. ч. промеж. аттест.)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
ПМР 1	Инвариантный предметный модуль «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»	-	-	12	12 (в т. ч. самодиаг. и промежуточная аттест.)
Итоговая аттестация		-	-	2	2
ВСЕГО:					24

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

Шифр	Наименование структурного компонента программы	Всего час.	Трудоемкость, часы			Кол-во ауд. дней*
			Лекц. зан.	Практ. зан.	Сам. раб. / дист. обучение	
НПР	Нормативно-правовой раздел	10	-	-	10	-
ПМР	Предметно-методический раздел	12	-	-	12	-
Итоговая аттестация		2	-	-	2	-
ИТОГО:		24	-	-	24	-

* Указывается количество аудиторных дней, отводимых на освоение структурного компонента программы, из расчета, что в один день слушателем не может быть освоено более 6 ак. часов.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

образовательных модулей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»

Результат освоения образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»: слушатель будет знать приоритеты региональной образовательной политики; основные критерии и особенности оценки качества образования; специфику проекта «Цифровая образовательная среда» и особенности дистанционного обучения; принципы государственной политики в сфере воспитания; основные аспекты обеспечения в образовательной организации комфортных, безопасных условий обучения и развития; содержательные аспекты национальной системы профессионального роста педагогических работников.

Учебно-тематический план образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
1.	Региональные особенности национального проекта «Образование»	-	-	1	1
2.	Независимая оценка качества образования	-	-	2	2
3.	Цифровые технологии в образовании	-	-	2	2
4.	Воспитание как национальный приоритет	-	-	2	2
5.	Национальная система профессионального роста педагогических работников	-	-	1,5	1,5
6.	Основные аспекты обеспечения в образовательной организации комфортных, безопасных условий обучения и развития	-	-	1	1
Промежуточная аттестация		-	-	-	0,5
ВСЕГО:		-	-	10	10

Содержание образовательного модуля
«Государственная политика в сфере образования»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения
образовательного модуля «Государственная политика в сфере образования»

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
1.	Региональные особенности национального проекта «Образование»	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевые результаты реализации национального проекта «Образование» в Калининградской области за 2019-2020 гг.; – плановые показатели и результаты нацпроекта «Образование» в 2021 году. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентацией 	1
2.	Независимая оценка качества образования	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: качество образования, независимая оценка качества образования, управленческие механизмы качеством образования, функциональная грамотность (глобальные компетенции, креативное мышление, читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотности), ГИА, ВПР, НИКО, PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS; – система оценки качества образования на федеральном и региональном уровнях; – методика внедряемых управленческих механизмов оценки качества образования; – методология и критерии оценки качества образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p>	2
		<ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентацией; – просмотр видеолекции (или учебного видеоролика) 	
3.	Цифровые технологии в образовании	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – образование в эпоху четвертой промышленной революции; – «Цифровая образовательная среда»: особенности федерального проекта; – информатизация образования в Калининградской области; – дистанционное обучение: основные понятия и принципы организации. 	2

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		<p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентацией; – просмотр видеолекции 	
4.	Воспитание как национальный приоритет	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»: определение воспитания, изменения в структуре основной образовательной программы; – программа воспитания: цель воспитания, целевые приоритеты, структура и содержание рабочей программы воспитания. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – просмотр учебного видеоролика 	2
5.	Национальная система профессионального роста педагогических работников	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – концепция и модель национальной системы профессионального роста педагогических работников; – нормативная и ресурсная база внедрения национальной системы профессионального роста педагогических работников; – взаимосвязь национальной системы профессионального роста педагогических работников, национальной системы учительского роста и национального проекта «Образование»; – ключевые понятия национальной системы профессионального роста педагогических работников («непрерывное образование», «выявление образовательных запросов педагогических работников», «мотивация профессионального развития»); – государственные гарантии поддержки педагогических работников в рамках национальной системы профессионального роста педагогических работников; – региональные возможности для профессионального роста педагогических работников: обзор федеральных и региональных проектов, профессиональных ассоциаций и сообществ, конкурсов профессионального мастерства, практик дополнительного профессионального образования. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – ознакомление с презентациями; 	1,5

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
		– просмотр видеообзора региональных проектов	
6.	Основные аспекты обеспечения в образовательной организации комфортных, безопасных условий обучения и развития	<p>1. <i>Содержание дистанционного обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы обеспечения комплексной безопасности образовательных организаций; – особенности организации психологически комфортной образовательной среды для поддержки развития и саморазвития обучающихся; факторы образовательной среды, оказывающие влияние на состояние здоровья обучающихся; – основные аспекты здоровьесбережения; – особенностями организаций мероприятий по профилактике терроризма в образовательных организациях. <p>2. <i>Формы организации дистанционной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с текстовыми и презентационными материалами; – просмотр видеолекции; – заполнение анкеты 	1
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	0,5
ВСЕГО:			10

Промежуточная аттестация

Описание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме тестовых заданий с использованием дистанционных образовательных технологий. Задания размещаются на сервере дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/>. Результаты выполнения промежуточной аттестации оцениваются по системе «зачтено» / «не зачтено».

Критерии оценки промежуточной аттестации

«Зачтено» ставится за выполнение теста более чем на 75 %. «Не зачтено» ставится за выполнение теста менее чем на 75 %.

В промежуточной аттестации используются задания с множественным выбором, выбором единственного ответа из предложенных вариантов (единственный выбор) и открытым ответом. Общее количество часов, отводимых на промежуточную аттестацию, — 0,5 часа. Количество заданий — 12 (по 2 вопроса для каждую тему образовательного модуля).

Примерный перечень вопросов промежуточной аттестации

Вашему вниманию предлагаются задания в тестовой форме, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Отметьте все правильные ответы

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПЛАНИРУЮЩИЕСЯ К РЕАЛИЗАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2021 ГОДУ

- а. «Современная школа»
- б. «Экспорт образования»
- в. «Поддержка семей, имеющих детей»
- г. «Молодые профессионалы»

2. К ОСНОВНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ, НАПРАВЛЕННЫМ НА ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ОТНОСЯТСЯ

- а. сопровождение и поддержка учителей в возрасте до 35 лет в первые 3 года работы
- б. создание центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников
- в. увеличение доли педагогической практики до 40% от объема образовательной программы высшего педагогического образования
- г. интеграция повышения квалификации учителей в долгосрочные программы развития общеобразовательных организаций

3. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПОНИМАЕТСЯ КАК

- а. комплексная характеристика, которая интегрирует качество результатов образовательного процесса и качество условий (кадровых, учебно-методических, материальных, финансовых) их гарантированного достижения, соответственно, применительно к профессиональному образованию, элементами, составляющими качество образования, становятся
- б. совокупность обучающих программ и государственных стандартов, находящихся в постоянном взаимодействии между собой
- в. это совокупность учебно-методической документации, определяющей в соответствии со стандартом содержание профессионального образования определенного уровня по конкретной специальности, нормативные сроки обучения

4. К ИНСТРУМЕНТАМ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЖНО ОТНЕСТИ

- а. Лицензирование образовательной деятельности
- б. Образовательные результаты обучающихся по ГИА, ВПР
- в. Государственную аккредитацию образовательной деятельности
- г. Мониторинг образовательного процесса в образовательной организации
- д. Государственный контроль (надзор) в сфере образования

5. ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА» ЯВЛЯЕТСЯ

- а. продвижение цифровых технологий во все сферы образовательного процесса
- б. замена школьного учителя на систему искусственного интеллекта
- в. создание современной и безопасной среды обучения и взаимодействия

6. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ: учитель поводит занятия с детьми, используя Zoom, где объясняет материал и демонстрирует разделы сайта школы, на котором размещены задания для учеников. Ученики, не отключаясь от конференции, выполняют эти задания, а учитель подводит итоги, озвучивает трудные моменты в выполнении этих заданий.

В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ПРОДЕМОНСТРИРОВАН ОДИН ИЗ ТИПОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, А ИМЕННО

- а. синхронное обучение
- б. асинхронное обучение
- в. смешанное (гибридное) обучение

7. К ИНВАРИАНТНЫМ МОДУЛЯМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ОТНОСЯТСЯ

- а. ключевые общешкольные дела
- б. классное руководство
- в. курсы внеурочной деятельности
- г. школьный урок
- д. самоуправление
- е. детские общественные объединения
- ж. экскурсии, экспедиции, походы
- з. профориентация
- и. школьные медиа
- к. организация предметно-эстетической среды
- л. работа с родителями

8. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИВЕДЕНЫ В СООТВЕТСТВИЕ С ПОЛОЖЕНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

- а. 1 сентября 2022 года
- б. 1 сентября 2021 года
- в. 31 мая 2021 года
- г. 1 января 2021 года

9. ЛИНИЯ ДВИЖЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА В ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВКЛЮЧАЮЩАЯ ПРИОБРЕТЕНИЕ БОЛЕЕ ВЫСОКОГО ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАТУСА, — ЭТО

- а. индивидуальный образовательный маршрут
- б. траектория профессионального роста
- в. национальная система профессионального роста
- г. профессиональное развитие

10. НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОНИМАЕТСЯ КАК

- а. образование, осуществляемое за пределами специально созданной образовательной среды путем превращения ресурсов социокультурной, информационной, деловой, бытовой и досуговой среды в образовательный потенциал личностного развития
- б. комплексное понятие, включающее карьерный рост в рамках специализированной профессиональной деятельности, сопровождаемый повышением в должности с получением больших полномочий и ответственности

в. пополнение профессиональных знаний, умений и способов деятельности на протяжении всего периода профессиональной деятельности в соответствии с меняющимися запросами к профессиональным компетенциям работника

г. перевод термина «lifelong learning» как процесса роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение всей жизни

11. К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, КОТОРАЯ ПРИДАЕТ ЕЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ХАРАКТЕР И СПОСОБСТВУЕТ СОХРАНЕНИЮ ПСИХИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ЕЕ УЧАСТНИКОВ, ИСКЛЮЧАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ, ОТНОСИТСЯ

- а. комфортность
- б. основы безопасности жизнедеятельности
- в. психологическая безопасность образовательной среды
- г. толерантность

12. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ, ПОСТРОЕННЫЙ НА СТРЕМЛЕНИИ ПЕДАГОГА НЕ НАНЕСТИ УЩЕРБ ЗДОРОВЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВОСПИТАННИКОВ, — ЭТО

- а. здоровьесберегающие технологии
- б. техника безопасности при физкультурно-спортивной деятельности
- в. профилактика травматизма в образовательных организациях

Список литературы

Список обязательной литературы

1. **Коджаспиров, А. Ю.** Психолого-педагогическая безопасность образовательной среды детских учреждений. Курс лекций : учебное пособие / А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджаспирова. — Москва : Проспект, 2017. — 460 с. — С. 296-321. — URL:

https://litgid.com/read/psikhologo_pedagogicheskaya_bezопасnost_obrazovatelnoy_sredy_detskikh_uchrezhdeniy_kurs_lektsiy_uchebnoe_posobie/page-3.php (дата обращения: 11.12.2020).

2. **Полонский, В. М.** Оценка достижений школьников / В. М. Полонский — Москва : Российский учебник, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-360-09846-1.

3. **Словарь системы образования Калининградской области — 2020** / составитель В. П. Вейдт. — Калининград : Издательство Калининградского областного института развития образования, 2020. — 190 с. — ISBN 3978-5-91739-054-3. — URL: https://www.koiro.edu.ru/activities/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/redaktsionno-izdatelskaya-deyatelnost/spisok-literatury-izdannoy-koiro/2020/slovar_coko_2020.pdf (дата обращения: 10.12.2020).

Список дополнительной литературы

1. **Болотов, В. А.** Ключевые вопросы развития национальных и региональных систем оценки качества образования (экспертный обзор) : коллективная монография / В. А. Болотов, И. А. Вальдман, Р. В. Горбовский, Ю.С. Захир, Т. А. Мерцалова. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1507-5.

2. **Козак, Н. Н.** Правовые основы и практическое обеспечение комплексной безопасности в организациях / Н. Н. Козак. — Москва : Издательские решения, 2016. — 360 с. — С. 35-108. — ISBN 978-5-44-747755-4.

3. **Михайлов, Л. А.** Психологическая безопасность : учебное пособие / Л. А. Михайлов. — Москва : Дрофа, 2016. — 284 с. — С. 133-206. — ISBN 9785358008656.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. **ВПР 2020 — ФИОКО, ФИПИ** : [официальный сайт]. — URL: <https://vpr-ege.ru/vpr/344-ofitsialnyj-sajt-vpr-2019-fioko-fipi> (дата обращения: 14.12.2020).
2. **Дистант — не приговор** : [страница] // Калининградский областной институт развития образования : [сайт]. — URL: <https://www.koiro.edu.ru/distant-ne-prigovor/> (дата обращения: 11.12.2020).
3. **Инструменты дистанционного обучения** : [текст] // ЮНЕСКО : [сайт]. — URL: <https://ru.unesco.org/node/320923> (дата обращения: 11.12.2020).
4. **Национальный проект «Образование»** : [текст] // Министерство образования Калининградской области : [сайт]. — URL: <https://edu.gov39.ru/act/natsionalnyy-proekt-obrazovanie/> (дата обращения: 12.12.2020).
5. **Национальные проекты : цифровая образовательная среда** [текст] // Минпросвещения России : [сайт]. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 11.12.2020).
6. **Национальная система учительского роста** : [официальный сайт]. — URL: <https://http://nsur.eit.edu.ru/> (дата обращения: 10.12.2020).
7. **Образование в эпоху четвертой промышленной революции** : [текст] // Вести образования : [сайт]. — URL: <http://edition.vogazeta.ru/ivo/info/14963.html> (дата обращения: 11.12.2020).
8. **Проекты в сфере образования** : [текст] // Калининградский областной институт развития образования : [сайт]. — URL: <https://www.koiro.edu.ru/activities/prioritetnye-proekty-v-sfere-obrazovaniya/> (дата обращения: 10.12.2020).
9. **Федеральный институт оценки качества образования** : [официальный сайт]. — URL: <https://fioco.ru/metod/> (дата обращения: 14.12.2020).
10. **Центр оценки качества образования** : [официальный сайт]. — URL: <http://www.centeroko.ru/> (дата обращения: 14.12.2020).
11. **Цифровые технологии в образовании** : [текст] // Учительский портал : [сайт]. — URL: <https://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-10201> (дата обращения: 11.12.2020).

Нормативно-правовые документы

1. **«Развитие образования» [2018-2025 годы]** : государственная программа РФ : от 26 декабря 2017 года № 1642 [с изменениями и дополнениями от 29 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 года, 22 января, 29 марта 2019 года]. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/> (дата обращения: 07.12.2020).
2. **О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся** : Федеральный закон : от 31.07.2020 № 304-ФЗ : [принят Государственной Думой 22 июля 2020 года, одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 года]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/ (дата обращения: 12.12.2020).
3. **«Образование»** : паспорт национального проекта : [президиум Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16]. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 07.11.2020).
4. **Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся** ; приказ Рособнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 6 мая 2019 года : [с изменениями

от 24 декабря 2019 года. № 1718/716. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_325095/ (дата обращения: 22.10.2020).

5. **Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста** : распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 года № 3273-р. — URL: <http://static.government.ru/media/files/QOjrSM8iUrAZ2bsImiNyGh0vKn0SjSAF.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).

6. **Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста** : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 года № 703. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/456087004> (дата обращения: 10.11.2020).

7. **Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (ДОО, школы, школы-интернаты)** : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189. — URL: <https://rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html> (дата обращения: 03.12.2020).

8. **Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования** : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 : [зарегистрирован в Минюсте РФ 07 июня 2012 года]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/ (дата обращения: 15.09.2020).

9. **Примерная программа воспитания** : [одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20)]. — URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniya/> (дата обращения: 12.12.2020).

10. **Формирование модели национальной системы профессионального роста педагогических работников** : [текст] // Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования министерства просвещения Российской Федерации: [сайт]. — URL: <https://apkprou.ru/projects/detail/49> (дата обращения: 10.12.2020).

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательного модуля

«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

Результат освоения образовательного модуля «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»: в результате освоения образовательного модуля слушатель будет готов применить современные подходы к организации совместной деятельности с обучающимися на базе онлайн-платформ (виртуальных музейных площадок и концертных залов) и организовать образовательный процесс, используя современные информационные технологии.

Учебно-тематический план образовательного модуля

«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

№ п/п	Тема	Формы организации, часы			Всего час.
		Ауд. зан.		Сам. раб.	
		Лекц. зан.	Практ. зан.	Дист. обучение	
	Самодиагностика	-	-	1	1
1.	Онлайн-платформы (виртуальные музейные площадки и концертные залы) как особая образовательная среда	-	-	2	2
2.	Проблемы совершенствования образовательно-развлекательного концепта онлайн-платформ (виртуальных музейных площадок и концертных залов)	-	-	2	2
3.	Виртуальная музейная педагогика как инновационный подход к художественно-эстетическому воспитанию обучающихся	-	-	2	2
4.	Методические подходы к организации совместной и самостоятельной деятельности обучающихся на основе виртуального пространства концертного зала и/или музея	-	-	3	3
	Промежуточная аттестация	-	-	2	2
	ВСЕГО:	-	-	12	12

Содержание образовательного модуля

«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»

Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения образовательного модуля *«Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ»*

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы в режиме дистанционного обучения	Кол-во часов
	Самодиагностика	Описание самодиагностики представлено ниже	1
1.	Онлайн-платформы (виртуальные музейные площадки и концертные залы) как особая образовательная среда	<p>1. Содержание дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование онлайн-платформ (виртуальных музейных площадок и концертных залов) в контексте гуманитарной культуры и образования; – педагогические функции онлайн-платформ как один из ресурсов современного образования и эффективный инструмент для решения образовательных задач. <p>2. Формы организации дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – просмотр видеолекции, конспектирование; – самостоятельная работа: ответы на вопросы для самопроверки 	2
2.	Проблемы совершенствования образовательно-развлекательного концепта онлайн-платформ (виртуальных музейных площадок и концертных залов)	<p>1. Содержание дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – необходимость поиска инновационных видов деятельности музеев, концертных залов и новых форм работы в современном культурном пространстве; – реализация практико-ориентированного и системно-деятельностного подхода в рамках ФГОС. <p>2. Формы организации дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – просмотр видеолекции, конспектирование; – самостоятельная работа: ответы на вопросы для самопроверки 	2
3.	Виртуальная музейная педагогика как инновационный подход к художественно-эстетическому воспитанию обучающихся	<p>1. Содержание дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изменение форм существования музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства в современном мире; – знакомство с виртуальным пространством концертного зала и/или 	2

		<p>музея (Всероссийский концертный зал https://meloman.ru/videos/, арт-проект Google Arts & Culture https://artsandculture.google.com/, Эрмитаж https://hermitagemuseum.org/ и др.) как с инструментом обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные подходы к использованию музейных экспозиций для решения образовательных задач; – особенности восприятия материала у обучающихся разного школьного возраста: начальная школа; 5-6 классы, 7-8 классы; <p>2. Формы организации дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение текстового материала; – просмотр видеолекции, конспектирование; – самостоятельная работа: ответы на вопросы для самопроверки 	
4.	<p>Методические подходы к организации совместной и самостоятельной деятельности обучающихся на основе виртуального пространства концертного зала и/или музея</p>	<p>1. Содержание дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа учащихся в форме развивающего досуга; – индивидуальные проекты обучающихся как способ измерения индивидуальных результатов учеников и дальнейшего проектирования образовательных целей; – альтернативные способы и инструменты оценивания образовательных результатов обучающихся; – составление продуктивных заданий с учетом возрастных особенностей, соответствующих поставленным целям занятий по музыке, изобразительному искусству и мировой художественной культуре. <p>2. Формы организации дистанционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – текстовый материал; – видеолекция, конспектирование; – самостоятельная работа: ответы на вопросы для самопроверки 	3
Промежуточная аттестация		Описание промежуточной аттестации представлено ниже	2
ВСЕГО:			12

Самодиагностика

Самодиагностика проводится перед началом выполнения слушателями предметно-методического раздела программы с целью оценки их первоначального уровня знаний по вопросам, освещаемым в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации.

Самодиагностика представляет собой онлайн-тестирование, содержащее 10 заданий закрытого типа на единичный и множественный выбор. За каждый правильный ответ на задание слушатель получает 10 %. Выполнив правильно все 10 заданий, слушатель получит результат, равный 100 %. В случае, если слушатель набрал менее 50 %, уровень его знаний считается недостаточным. Если слушатель набрал от 51 % до 60 % уровень его знаний считается низким. В случае, если слушатель набрал от 61 % до 75 %, уровень его знаний считается хорошим. При наборе слушателем от 76 % до 100 % уровень его знаний считается высоким. Выполнив самодиагностику, слушатель сразу может увидеть свой результат.

Примерные вопросы теста

- 1. К внутренним критериям сформированности навыка относят:**
 - 1) повышения скорости выполнения задачи;
 - 2) повышение самостоятельности при выполнении задачи;
 - 3) снижение числа ошибок при выполнении задачи;
 - 4) отсутствие направленности сознания на форму выполнения задачи.

- 2. Виртуальный музей определяют как:**
 - 1) тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов: от предметов искусства и исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий;
 - 2) информационный ресурс, созданный средствами компьютерных технологий и представляющий в виртуальном пространстве цифровые версии объектов материального и нематериального наследия;
 - 3) оба определения верны;
 - 4) нет правильного ответа.

- 3. При организации и проведении экскурсий, ориентированных на юношескую аудиторию, должны учитывать три аспекта предлагаемого материала. Выберите все правильные ответы.**
 - 1) познавательный;
 - 2) чувственный;
 - 3) аффективный;
 - 4) когнитивный;
 - 5) поведенческий.

- 4. Интерактивная модель проектирования музейной экспозиции строится по принципу:**
 - 1) диалога;
 - 2) монолога;
 - 3) диалога и монолога.

- 5. При взаимодействии образовательных организаций с музеями наиболее востребованными являются следующие модели взаимодействия:**
 - 1) «урок-музей»;
 - 2) «мобильный музей»;
 - 3) «виртуальный музей»;
 - 4) «музейный экспонат в проектной работе»;

5) нет правильного ответа.

6. Ресурсы сети Интернет могут быть использованы в качестве:

- 1) музея;
- 2) учебника;
- 3) словаря, справочника;
- 4) энциклопедии.

7. Формирование умений, навыков, формирование адекватного отношения к получаемой информации – это ...

- 1) интериоризация;
- 2) интерактивность;
- 3) воспитательная функция музеев;
- 4) просветительская функция музеев.

8. Составляющие музейно-педагогического процесса:

- 1) музейный предмет, музейный педагог и музейный зритель;
- 2) музейный педагог и музейный зритель;
- 3) музейный предмет, музейный педагог, музейный зритель и художественное восприятие.

9. Аудиовизуальная модель проектирования музейной экспозиции строится по принципу монолога и принципу диалога.

- 1) верно;
- 2) неверно.

10. Музейные уроки сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам, и дают возможность:

- 1) осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- 2) сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на учеников;
- 3) раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- 4) попробовать собственные силы и самореализацию каждому ребенку;
- 5) объяснять материал на простых и наглядных примерах;
- 6) организовать исследовательскую работу в школе и музее;
- 7) все ответы верны.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация предполагает прохождение тестирования, которое включает в себя 20 заданий (задания одиночного выбора, множественного выбора, на соответствие). По результатам прохождения промежуточной аттестации слушатель может получить отметку «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «не зачтено» ставится в случае, если слушатель неверно выполняет более 50 % теста.

Во всех остальных случаях слушатель получает отметку «зачтено».

Слушатели, получившие отметку «зачтено», считаются успешно прошедшими промежуточную аттестацию.

Примерные вопросы теста

1. **Основными признаками «виртуального музея» являются:**
 - 1) интерактивный характер;
 - 2) мультимедийность;
 - 3) наличие программной основы;
 - 4) коммуникация.

2. **Музей позиционируется как:**
 - 1) многоступенчатая образовательно-развивающая система;
 - 2) культурно-образовательный и досуговый центр;
 - 3) многофункциональное учреждение культуры;
 - 4) нет правильного ответа.

3. **Основные направления музейной практики можно объединить в три основные группы:**
 - 1) экспозиционные;
 - 2) образовательные;
 - 3) художественные;
 - 4) стилевые;
 - 5) коммуникационные.

4. **В настоящее время можно с определенностью сказать о существовании трех моделей проектирования музейной экспозиции с использованием цифровых технологий: аудиовизуальной, интерактивной и виртуальной.**
 - 1) верно;
 - 2) неверно.

5. **Установите соответствие между моделями проектирования музейной экспозиции и принципами их построения.**

1) аудиовизуальная модель;	А) принцип диалога, принципа монолога;
2) виртуальная модель;	Б) принцип диалога;
3) интерактивная модель.	В) принцип монолога.

6. **Художественные музеи делятся на музеи:**
 - 1) изобразительного искусства;
 - 2) народного искусства;
 - 3) декоративно-прикладного искусства;
 - 4) все ответы верны.

7. **Что является преимуществом мультимедийного урока?**
 - 1) усиление наглядности;
 - 2) простота подачи информации;
 - 3) повышает мотивацию детей;
 - 4) нет правильного ответа.

8. Что можно отнести к ИКТ-компетентности учителя?

- 1) умение выбирать и использовать ПО, устанавливать используемые программы на компьютер, пользоваться проекционной техникой;
- 2) организовывать работу учащихся в рамках сетевых коммуникационных проектов, дистанционно поддерживать учебный процесс;
- 3) усвоение знаний, связанных с большим объемом цифровой и иной конкретной информации;
- 4) уметь сформировать цифровое портфолио.

9. В основе системы профессиональной педагогической поддержки преподавателя в использовании онлайн-платформ лежит:

- 1) просвещение;
- 2) изучение механизма работы инструментов;
- 3) грамотное внедрение онлайн-платформ в профессиональную деятельность;
- 4) все варианты верны.

10. Информатизация общества – это ...

- 1) глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена;
- 2) активное использование постоянно расширяющегося интеллектуального потенциала общества, сконцентрированного в печатном фонде, в научной, производственной и других видах деятельности его членов;
- 3) интеграция информационных технологий с научными, производственными, инициирующую развитие всех сфер общественного производства, интеллектуализацию трудовой деятельности.

11. К каким средствам музейной педагогики относятся опыты и наблюдения?

- 1) социально-средовые средства;
- 2) деятельностные средства;
- 3) художественные средства.

12. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства...

- 1) дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач;
- 2) обеспечивает развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия;
- 3) предполагает в качестве основного фактора воздействия на ребенка предмет, который и является в данном случае главным действующим лицом.

Список литературы

Список обязательной литературы

1. **Ершова, Д. Е.** Новая музейная коммуникация в пространстве сетевой культуры / Д. Е. Ершова // Общество : философия, история, культура. — 2017. — Том 8. — № 8. — С. 42-58. — ISSN 2221-2787. — URL: <https://doi.org/10.24158/fik.2017.12.41> (дата обращения: 13.10.2020).
2. **Мацкевич, М. В.** «Урок в музее» : проект единого образовательного пространства музея и школы / М. В. Мацкевич. — Москва, 2016. — С. 110. — ISBN 978-5-9907930-2-6.
3. **Саркисова, Е. Г.** Музейное пространство в реальном и виртуальном коммуникативных полях : грани восприятия / Е. Г. Саркисова. — Москва : Наследие веков, 2020. — № 3. — С. 141-153. — ISSN 2412-9798. — URL: <http://heritage-magazine.com/index.php/HC/article/view/395> (дата обращения: 20.10.2020).
4. **Шляхтина, Л. М.** Основы музейного дела : теория и практика / Л. М. Шляхтина. — Москва, 2016. — С. 200. — ISBN 978-5-8114-2076-6.

Список дополнительной литературы

1. **Аметова, Л. А.** Музейная педагогика в контексте гуманитарной культуры и образования / Л. А. Аметова // Проблемы современного образования. — 2017. — № 2. — С. 73-77. — ISSN 2218-8711.
2. **Беляева, М. А.** Новые музейные коммуникации : цифровая перезагрузка / М. А. Беляева, Т. А. Ладыгина // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2018. — Том 9. — № 4 (октябрь-декабрь). — С. 9-10. — ISSN 2542-0577.
3. **Минин, А. Я.** Информационные технологии в образовании / А. Я. Минин // Учебное пособие. — Москва : МПГУ, 2016. — С. 150. — ISBN 978-5-4263-0464-2.
4. **Ченцова, О. В.** Музей как образовательный ресурс : ретроспектива развития образовательной среды от античности до нового времени / О. В. Ченцова // Историческая и социально-образовательная мысль. — Москва, 2017. — Том 9. — № 3/1. — С. 10-16. — ISSN 2219-6048.
5. **Юренева, Т. Ю.** Музееведение / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический проект, 2020. — 560 с. — ISBN 5-8291-0263-3.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. **Артефакт. Гид по музеям России с дополненной реальностью :** официальный сайт. — URL: <https://artefact.culture.ru/> (дата обращения: 19.10.2020).
2. **Возможности проектной деятельности в расширение художественно-эстетического пространства учащихся в рамках преподавания культурологических дисциплин :** [текст] // Образование Урала : [сайт]. — URL: <https://www.uraledu.ru/node/9788> (дата обращения: 16.10.2020).
3. **Медиатека Российского национального музея музыки :** официальный сайт. — URL: <https://music-museum.ru/mediateka> (дата обращения: 23.10.2020).
4. **Музеи России :** [интернет-портал]. — <http://www.museum.ru/> (дата обращения: 23.10.2020).
5. **Русский музей :** [виртуальный филиал]. — URL: <http://www.virtualrm.spb.ru> (дата обращения: 16.10.2020).
6. **Google Arts & Culture :** [интернет-платформа]. — URL: <https://artsandculture.google.com/> (дата обращения: 16.10.2020).

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные подходы к организации занятий эстетического цикла на базе культурно-образовательного потенциала онлайн-платформ».

Итоговая аттестация предполагает выполнение предметно-методического задания. Каждому педагогу будет необходимо подготовить сценарий урока по одной из представленных тем на выбор (в соответствии с преподаваемым предметом). Задача педагога в ходе написания сценария урока — продемонстрировать владение материалом по преподаваемому предмету и достаточный уровень сформированности педагогических компетенций, позволяющих ему эффективно решать педагогические задачи при реализации учебной программы на базе онлайн-платформ (виртуальных концертных залов и/или музеев). Сценарий предполагает отражение основных этапов урока: организационный момент, объяснение нового материала, закрепление учебного материала, задание на дом. При написании сценария педагог может изменить структуру урока в соответствии со своим индивидуальным видением его построения.

Перечень примерных тем:

- 1) «Виртуальная экскурсия по Эрмитажу в поисках произведений художников-классицистов» (учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры);
- 2) «Виртуальная экскурсия в музеи мира» (учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры, учителя музыки);
- 3) «Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее» (учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры);
- 4) «Виртуальная экскурсия “Музыка и изобразительное искусство”» (учителя изобразительного искусства, учителя мировой художественной культуры, учителя музыки);
- 5) «Виртуальная экскурсия “Русские народные музыкальные инструменты”» (учителя музыки).

Слушатели могут выполнять задание либо в текстовом редакторе Microsoft Word и по завершении прикрепить файл на платформу дистанционного обучения Калининградского областного института развития образования <https://2020.baltinform.ru/> с помощью функции «Ответ в виде файла», либо на самой платформе дистанционного обучения непосредственно в текстовом поле для ответа. Оценка письменной работы производится в соответствии с критериями, представленными в таблице ниже.

Критерии оценивания	Баллы
Определение целей и структуры урока, направленность на развитие личностных качеств обучающихся	0-2
Конструирование содержания (связь содержания с поставленными целями, оптимальность объема информации, отбор подходящих онлайн-площадок)	0-2
Отображение основных этапов работы (организационный момент, объяснение нового учебного материала, закрепление учебного материала, домашнее задание)	0-2
Культура речи, владение терминологией, ясность формулировок	0-2
Культура оформления (грамотность, аккуратность)	0-2

Общий максимальный балл за разработку урока — 10 баллов (100 %). Аттестация считается пройденной, если по ее итогам слушатель набрал от 6 баллов (60 %) и выше. По результатам прохождения итоговой аттестации слушатель может получить отметку «зачтено» или «не зачтено».

Общее время выполнения задания — 2 ак. ч.

Слушатели, получившие отметку «зачтено», считаются успешно прошедшими итоговую аттестацию. Слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.