

Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской
области дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Весёлая логоритмика»
(дети от 5 до 7 лет)

Программа обсуждена и утверждена
на заседании Ученого совета
21.02.2017 г. (Протокол № 2)



Калининград
2017

Лист согласования

Составитель(и): Радионова Светлана Владимировна, учитель-логопед МАДОУ д/с № 5 «Колокольчик», Сорокопуд Ольга Геннадьевна, специалист по УМР Советского ресурсного центра.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» обсуждена и утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии Калининградского областного института развития образования (протокол № 1 от 14. 02 2017 г.).

Начальник Советского ресурсного центра И.В. Ивлева/
(подпись)

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая логоритмика» одобрена Ученым советом Калининградского областного института развития образования (протокол № 2 от 21. 02 2017 г.).

Программа пересмотрена на заседании Ученого совета

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол №____ от _____ 201____ г.

Проректор по научно-методической работе

/В.П. Вейдт/

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая логоритмика»	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая логоритмика»	10
.....	10
СОДЕРЖАНИЕ.....	11
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	11
«Весёлая логоритмика»	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	15
«Весёлая логоритмика»	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	21
«Весёлая логоритмика»	21
Приложение № 1	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. В последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы – возросшие требования школ к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности.

Отсутствие систематической, поэтапной работы по обучению грамоте может впоследствии вызвать нежелательные результаты в развитии письменной речи – дислексию (нарушение чтения) и дисграфию (нарушение письма).

Программа разработана с учетом возрастных особенностей дошкольного возраста. Основной вид деятельности дошкольников – игра. Поэтому главным на занятии является игровое дидактическое упражнение.

В данной программе систематизированы дидактический материал по подготовки детей к обучению грамоте, речевые игры и упражнения, наглядный материал. На их основе была разработана система занятий в виде путешествия по волшебной стране.

Все эти наглядные средства и игры, важны не только для воспитания звуковой культуры речи детей и подготовки их к обучению грамоте, но и способствуют и общему речевому развитию детей, помогают овладеть всем богатством родного языка. Знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. А это чрезвычайно важно для того, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык, как предмет, постижение которого духовно обогащает человека. Без этого невозможно преодолеть многие недостатки при изучении родного языка в школе.

Отличительной особенностью программы является использование логоритмических упражнений.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, положенных на музыку, в которых обогащенная двигательная лексика сочетается с ритмическим произнесением специально подобранного и эмоционально окрашенного речевого материала.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит

положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание креативных и эмоционально - волевых качеств личности.

Данная общеразвивающая программа является модифицированной, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (пункт 2.4) и направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель: сформировать основные компоненты речевого развития дошкольника и его речевого творчества через практическую деятельность с использованием логоритмики.

Задачи:

- создать условия для овладения дошкольником всеми компонентами языковой системы: развить фонетико-фонематические процессы, совершенствовать слоговую структуру слова, лексико-грамматический строй речи, формировать навыки построения развернутого речевого высказывания;
- включить речевое сопровождение в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности;
- стимулировать коммуникативную активность, создать условия для овладения различными формами общения, обеспечить полноценный эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками;
- использовать музыкально - речевые игры, попевки как средство преодоление речевых нарушений.

Все перечисленные направления работы осуществляются одновременно, то есть на одном занятии должна идти работа как по коррекции пробелов в развитии звуковой стороны речи, так и по обогащению словаря и развитии грамматического строя.

Основное внимание данной программы обращается на развитие навыков звукобуквенного анализа, начиная от элементарных форм – выделения звука из слова. При составлении схемы слова гласные звуки обозначаются сначала фишками красного цвета, а затем вводятся буквы. Для звукобуквенного анализа берутся слова, имеющие одинаковое количество звуков и букв.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные: объяснение, рассказ учителя, беседа;

- наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание картинки, презентации, обучающие видео ролики;
- практические: упражнение, проект, тест;
- игровые: дидактические игры, воображаемая ситуация в развернутом виде, компьютерные обучающие и развивающие программы.

Структура занятия

Материал каждого занятия рассчитан на 30 - 35 минут.

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

2. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыками письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

3. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

4. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

5. Упражнения на развитие фонематического слуха. Чистоворки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается музыкальный и фонематический слух и слуховое внимание.

6. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др.

Итог занятия. В конце каждого занятия для родителей даются рекомендации.

Формы подведения итогов реализации программы: в конце срока обучения планируется проведение открытого занятия и открытого урока, где дети смогут применить полученные знания, умения и навыки.

Прогнозируемые результаты программы:

1. Развитие фонематического слуха, которое включает:
 - умение выделять заданный звук в потоке речи;

- умение определять позицию звука в словах(в начале, в середине, в конце);
 - владение навыками звукового разбора слов: различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных.
2. Умение членить слова на слоги.
 3. Умение составлять предложения из 3-4 слов.
 4. Умение использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному.
 5. Умение составлять рассказы по серии картинок по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему.
 6. Умение составлять рассказы о предметах (по плану, предложенному взрослым).
 7. Самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов.

Формы контроля:

Диагностика речевых умений проводится в начале и в конце курса по методике Е.А. Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» по разделам речи:

1. Звукопроизношение.
2. Словарь.
3. Связная речь.
4. Фонематическое восприятие, дифференциация звуков.

Программа предназначена для дошкольников 5-7 лет. Форма обучения очная по объему составляет 30 часов. Режим занятий 3 месяца по 1 академическому часу два раза в неделю. Используются интегрированные формы занятий, самостоятельная работа с родителями, открытые уроки. По окончании прохождения программы учащийся получает свидетельство о прохождении развивающего курса по дополнительной общеразвивающей программе.

Программа создана на основе учебно-методического пособия О.С. Гомзяк по обучению грамоте детей дошкольного возраста. В качестве учебных пособий используются альбомы О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-7 лет.

Также используются методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

Е.А. Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».

Методическое обеспечение программы:

- наглядный материал, используемый для обследования речи детей;
- наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный по разделам обобщающие понятия, звуковая культура речи, грамматические конструкции, развитие связной речи;
- учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением;
- речевые игры;
- игры на развитие слухового восприятия, фонематического слуха;
- игры на развитие дыхания;

-
- комплексы артикуляционной гимнастики;
 - комплексы логоритмических упражнений;
 - методическая литература.

Материально-техническими обеспечение программы:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- компьютерные развивающие программы, фильмы;
- аудиоматериалы;
- компьютерные презентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлая логоритмика»

Категория обучаемых: дети дошкольного возраста.

Продолжительность обучения: 30 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 1 уч. часу аудиторных занятий два раза в неделю.

Документ об образовании: свидетельство об обучении.

№	Название разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Итоговый контроль	Форма контроля
1.	Диагностика развития (входная и итоговая)	2	-	2	0	Входная диагностика. Выполнение игровых упражнений
2.	«Гласные звуки и буквы»	7	3	3	1	Выполнение игровых упражнений Опрос
3.	«Согласные звуки и буквы»	21	10	10	1	Выполнение игровых упражнений Опрос
ВСЕГО:		30	13	15	2	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлая логоритмика»

№	Наименование структурного компонента программы	Всего часов	Трудоёмкость, часы			Кол-во ауд. дней
			Лекц. занятия	Практ. занятия	Самост. работы	
1.	Диагностика развития (входная и итоговая)	2	-	2	0	1
2.	«Гласные звуки и буквы»	6	3	3	0	4
3.	«Согласные звуки и буквы»	20	10	10	0	4
4.	Итоговый контроль	2	0	0	0	1
ИТОГО:		30	13	15	0	10

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлая логоритмика»

№ п/п	Содержание				Кол- во часов
	Тема занятия	Звуковой анализ	Словарь	Грамматический строй	
РАЗДЕЛ I «ДИАГНОСТИКА»					
1	Знакомство в группе. Игры на знакомство. Входная диагностика сформированности психических процессов и на- выков произношения				1
РАЗДЕЛ II «ГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ»					
2.	Звук и буква А	Выделение из слова, обозначение фиш- кой красного цвета	Цветы; герои сказок; учебные вещи	Однокоренные слова	1
3.	Звук и буква О	Выделение из слова, обозначение, термин «гласный звук»	Овощи; инструменты	Предложение	1
4.	Звук и буква У	Выделение из слова	Учебные ве- щи	Предложение	1
5.	Звук и буква Э	Выделение из слова	Продукты	Слово, предложе- ние, однокорен- ные слова	1
6.	Звук и буква Ы	Выделение из слова	Домашние животные	Слово, предложе- ние	1
7.	Звук и буква И	Выделение из слова	Овощи; части лица	Слово, предложе- ние, однокорен- ные слова	1
8.	Подведение итогов по теме «Гласные звуки и бук- вы»	Выделение из слова	Продукты. домашние животные	Слово, предложе- ние, однокорен- ные слова	1
РАЗДЕЛ III «СОГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ»					

№ п/п	Содержание				Кол- во часов
	Тема занятия	Звуковой анализ	Словарь	Грамматический строй	
9.	Звуки М, М', буква М	Выделение из слова, термин «согласный звук» - обозначение фишкой	Ягоды; игрушки; антонимы	Предлоги ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, НА, ПОД	1
10.	Звуки Н, Н', буква Н	Выделение из слова, термин « твердый согласный звук» - условное обозначение	Антонимы; деревья; фрукты	Предлоги ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ПОД	1
11.	Звуки Т,Т', буква Т	Последовательное выделение звуков в словах типа	Домашние животные	Количество слов в предложении	1
12.	Звуки Д,Д', буква Д	Последовательное выделение звуков в словах	Одежда; Слова- названия профессий	Составление предложений по схеме и схемы по предложению	1
13.	Звуки С, С', Буква С	Звуковой анализ слов	Ягоды; Антонимы	Составление предложений по схемам, распространение предложений	1
14.	Звуки З, З', буква З	Звуковой анализ слов типа ЛИПА, обозначение мягких согласных	Цветы; Деревья	Однокоренные слова. Ударение	1
15.	Звуки К, К', буква К	Звуковой анализ слов типа ПАУК, УТКА	Транспорт; Слова- названия профессий	Однокоренные слова	1
16.	Звуки Г,Г', буква Г	Звуковой анализ слов	Птицы	Однокоренные слова	1
17.	Звуки В, В', буква В	Звуковой анализ слов	Одежда	Однокоренные слова	1
18.	Звуки Ф,Ф', буква Ф	Звуковой анализ слов	Игрушки	Род.падеж мн. числа существительных	1

№ п/п	Содержание				Кол- во часов
	Тема занятия	Звуковой анализ	Словарь	Грамматический строй	
19.	Звуки П, П', буква П	Звуковой анализ слов	Продукты	Тв. падеж суще- ствительных в ед. числе	1
20.	Звуки Б,Б', буква Б	Звуковой анализ слов	Деревья	Тв. падеж суще- ствительных в ед. числе	1
РАЗДЕЛ III «СОГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ»					
21.	Звуки Л, Л', буква Л	Звуковой анализ слов	Учеба	Однокоренные слова	1
22.	Звуки Р, Р', буква Р	Звуковой анализ слов	Профессии	Однокоренные слова	1
23.	Звук и буква Ш	Звуковой анализ слов типа ВИШНИ, ШКАФЫ	Фрукты	Однокоренные слова	1
24.	Звук и буква Ж	Звуковой анализ слов типа ФИШКИ, ФИ- КУС, ВАФЛИ	Профессии	Предлоги ПЕРЕД, ОКОЛО	1
25.	Звук и буква Щ	Обозначение ударно- го гласного	Птицы	Рассказ по кар- тинкам	1
26.	Звук и буква Ч	Звуковой анализ слов типа ШНУРКИ	Инструменты	Схемы предло- жений, одноко- ренные слова	1
27.	Звук и буква Ц	Звуковой анализ слов типа СУГРОБ	Звери, Цветы	Однокоренные слова	1
28.	Звук и буква Х	Звуковой анализ слов типа УЛИТКА, ИЗ- БУШКА	Учеба	Распространение предложений	1

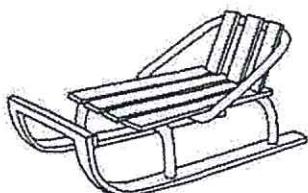
№ п/п	Содержание				Кол- во часов
	Тема занятия	Звуковой анализ	Словарь	Грамматический строй	
29.	Подведение итогов по теме «Согласные звуки и буквы»	Звуковой анализ слов	Звери, Цветы	Схемы предложений, однокоренные слова	1
ДИАГНОСТИКА ИТОГОВАЯ					
30.	Итоговая диагностика сформированности психических процессов и навыков произношения				1
ВСЕГО:					
					30

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

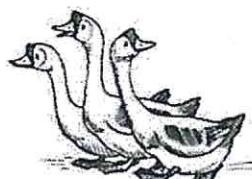
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлая логоритмика»**

Пособия Гомзяк О.С.:

«Говорим правильно в 5-6 лет»,
«Говорим правильно в 6-7 лет».



—



—



—

1. Назови картинки. В названии первой картинки выдели первый звук, а в названии второй и третьей — последние. С выделенными звуками составь прямые и обратные слоги. Запиши их.

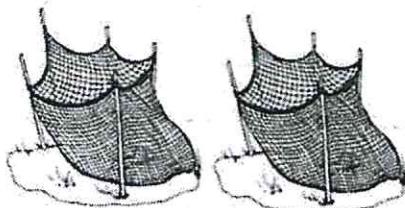
2. Проведи дорожку от картинки к соответствующей 3. Выполни штриховку по образцу.

(схемы предварительно раскрашивает взрослый).

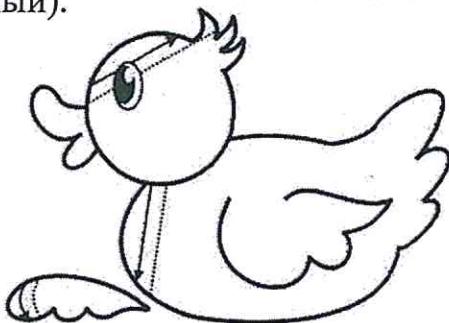
3.



3	K	C	K
---	---	---	---



C K 3 K



Со-

ния из данных наборов слов, начерти их схемы.

На, сова, суку, сидит. Кормушку, для, зимой, птиц, сделай.

Предложение1

Предложение 2

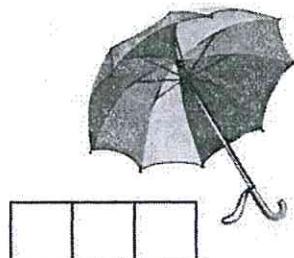
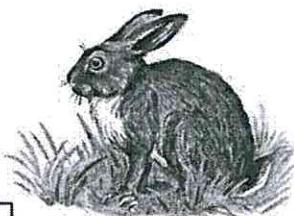
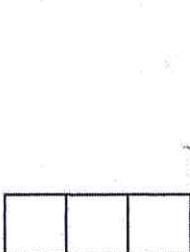
4. Ответь на вопросы по образцу. Образец: воркует (кто?) — голубь...

Стрекочет (кто?) — Чирикает (кто?) —

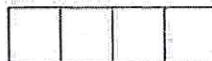
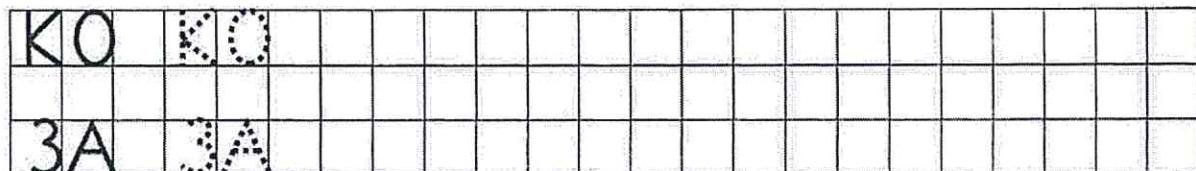
Ухаёт (кто?) — Каркает (кто?) —

Произнеси звук З. Дай ему характеристику. Звук З — согласный, твердый, обозначаем синим цветом.

Назови картинки. (Заяц, зонт, Незнайка.) Определи место звука З в каждом слове и обозначь его на звуковой схеме.



3. Прочитай и напечатай слоги до конца строк по образцу.



Составь из слов из слов слогов и запиши его:

Схема 1. Схема 2.

4. Послушай стихотворение. Доскажи нужные слова.

Непослушным был наш зайка. Бежать налево не по нраву;

Говорят: вперед шагай-ка: Наш герой бежит:....

Он же пятится:....— Вверх на горку поднимись!

Ему командуют: стоять. Ну, а он шагает....

А зайку тянет: по....

Стихи для логоритмических упражнений

Мишка

Мишка по лесу гулял,
Мишка, кажется, устал.
Он тихонечко вздохнул,
Он расслабился, уснул.

Топают ногами.
Вытирают лоб.
Делают вдох.
Ложатся и отдыхают (необходимое количество времени).

Он поспал минутку.
Молодец, мишутка!
Бегемотик
Лежит бегемотик,
Надул свой животик.
Животик свой сдул,
Спокойно вздохнул.
И в теплом болоте
Он сладко заснул.
Солнечный зайчик
Зайчик солнечный скользнул,
На лице моем уснул,
А потом перебежал
И на щечке полежал.
А потом на другой
Глажу я его рукой.
Он на лобике сидел,
На него я не глядел.
Буду я его ласкать,
Не хочу его пугать.

Медленно встают.

Лежат на спине.
Вдох животом.
Выдох животом.
Спокойный вдох.
Закрыв глаза, лежат, расслабляются.

Поглаживают лицо руками.

Гладят ладонью щеку.

Гладят ладонью другую щеку.

Поглаживают лоб, закрыв глаза.

Поглаживают лицо легко, осторожно выполняют легкий массаж и отдыхают, закрыв глаза.

Бабочка

Представьте теплый летний день,

Лежать на солнышке не лень.

Вот бабочка ко мне летит,
На лоб мой села и сидит.

Ее не буду прогонять.
Закрыв глаза буду лежать.
Я вдыхаю – отдыхаю.
Выдыхаю – отдыхаю.

Лежат на ковре в расслабленной позе.

Показывают руками полет бабочки и, погладив лоб, кладут руки вдоль туловища.

Лежат спокойно.
Закрывают глаза.
Спокойно дышат.
То же.

Солдатик и куколка

Вот стою я как солдатик,
Сильный, крепкий, оловянный.

Вы хотите поиграть?
Я могу маршировать.
А вот куколка тряпичная,
Настроение отличное,

Стоят по стойке смирно, руки по швам.

Маршируют.

Руки свободно «бросают» вокруг корпуса, выполняют «пружинку», улыбаются.

Выполняют качающие движения руками вперед-назад.

Друга замечает,
Руками качает.

На солнышке лежу
Я на солнышке лежу,
На цветочки я гляжу.
Вот на спину повернусь,
Облакам я улыбнусь.
Вдох и выдох через нос.
Я дышу как паровоз.
Упливают облака,
Отдыхаем и мы пока.
Руки, ноги, плечи, глазки
Отдыхают без подсказки.

Лежат на животе, отдохшая.

Легли на спину, улыбаются.

Глубокое дыхание через нос.

Расслабляют руки и ноги.

Лежат спокойно.

Расслабляют все тело, представляют, кто что хочет.

Ручеек

Журчит тихонько ручеек,
И плещется вода.
Давайте мы у ручейка
Присядем все тогда.
Мы будем слушать тишину,
И я под звуки плеска
Спокойно, тихо так засну
Вот здесь, у перелеска.
Чуть-чуть посплю и просыпаюсь,
Я отдохнуть всегда стараюсь.

Стоя изображают двумя руками волны.

Присаживаются на ковер.

Спокойно укладываются отдохнуть и лежат кому как удобно.

Лежат, расслабляются, затем потягиваются и встают.

К маме

Мы на улице замерзли,
Так замерзли, все дрожим.
Там скорей давай к маме
Быстро-быстро побежим.
Мама шарфиком укрыла,
Чаем крепким напоила.

Обнимают свои плечи и напрягают мышцы.

Бег на месте.

Поглаживают плечи.

Ладони складывают в форме чашечки, «пьют».

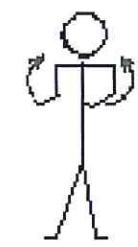
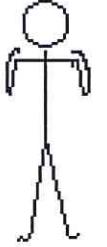
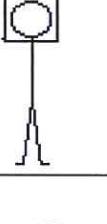
Спокойно укладываются отдохнуть, расслабляют руки и ноги.

Руки, ноги расслабляем,
На диване отдыхаем.

Речедвигательные упражнения,
направленные на вызывание, автоматизацию и дифференциацию звуков речи

Гласные звуки

Звук	Исходное положение	Движения	Динамика	Схема движения
[А]	Руки впереди, подняты на уровне диафрагмы, локти до конца не выпрямляются, пальцы округлые. Спина прямая, ноги вместе	При произнесении [А_] руки разводятся в стороны, поясница прогибается, подбородок приподнят	Незначительное мышечное напряжение, не зависящее от громкости	
[О]	Руки впереди внизу округло соединены	При произнесении [О_] руки разводятся через стороны, поднимаются вверх и округло соединяются над головой. Подбородок немного приподнимается. Во время движения поясница прогибается; работают мышцы спины вдоль позвоночника; напрягаются мышцы бёдер	Смышечным напряжением	
[Ү]	Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сильно сжаты в кулаки. Прыжком вверх выпускаются указательные пальцы	При произнесении [Ү_] кисти выводятся вперёд, но указательные пальцы направлены вверх. Корпус прямой, подбородок приподнимается	Сильная	

				
[Э]	Руки впереди, подняты на уровне диафрагмы. Пальцы округлены, локтевые суставы до конца не выпрямляются	При произнесении [Э] руки разводятся в стороны, слегка поднимаются вверх, кончики пальцев опускаются на плечи, локти немного опускаются вниз. Подбородок в начале воспроизведения приподнимается, а в конце - опускается. [Э] произносится в диапазоне нарастания звучания, а затем – в диапазоне затухания	Вначале - незначительное мышечное напряжение, переходящее в напряженность, затем – полное расслабление	 
[И]	Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди слабо собраны в кулаки, указательные пальцы направлены вверх	При произнесении [И] руки вывести вверх. Одновременно приподняться на носки	Значительная	 
[Ы]	Руки согнуты в локтях, плечи прижаты к бокам, кисти сжаты в кулаки и повернуты к себе	При произнесении [Ы] воспроизвести полуциркульные движения кулаками и предплечьями от себя, слегка подогнув колени. Подбородок опускается	Очень сильная	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлая логоритмика»

Список литературы

Список основной литературы

1. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-7 лет» - М.:Издательство ГНОМ, 2014.
2. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. Н.Ю. Костылева – Москва, ТЦ Сфера,2016.
3. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. – М. Владос, 2013.
4. Тютюнникова Т.Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 2014. - №2, 141с.
5. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 9, 115 с.

Список дополнительной литературы

1. Гимнастика мозга. П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон. Книга для родителей и педагогов. – Москва, «Восхождение», 2011.
2. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. Е.А. Алябьева – Москва, ТЦ Сфера, Москва, 2005.
3. М. Ю. Картушкина. Логоритмические занятия в детском саду. (Издво «Сфера», 2012).
4. Мухина А. Я. «Речедвигательная ритмика». М., 2010.

Электронная поддержка образовательного процесса

1. Министерство образования Калининградской области:
<http://www.edu.baltinform.ru/>.
2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>.
3. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:
<http://www.openclass.ru/og>.
4. Интернет-издание «Просвещение»: <http://prosvpress.ru>.
5. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru>.
6. Калининградский областной институт развития образования:
<http://www.koiro.edu.ru/>.
7. Вестник Образования. Официальное издание Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.vestnik.edu.ru/>.

8. Вести образования. Электронная газета для родителей и учителей:
<http://edunews.eurekanet.ru/>
9. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт:
<http://standart.edu.ru/>.
10. ФГОС ДО:<https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
11. Информация о ФГОС ДО для родителей, подготовленная Калининградским областным институтом развития образования при поддержке Министерства образования Калининградской области:
http://www.koiro.edu.ru/files/fgos/dlya_roditelei_o_fgos.pdf.
12. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г. <http://xn--80abucjiibhv9a.xnp1ai%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2966>
13. Сайт для учителей и родителей: <http://www.Razvitierenka.com>.

Приложение № 1

Метод сбора информации

«Придумай окончание предложения»

взрослый предлагает ребенку выслушать предложение и закончить его.

- В воздухе зимой закружились первые ... снежинки.
- Осенью небо хмурое и часто идет... дождь.

«Скажи наоборот»

взрослый предлагает ребенку закончить фразу.

- Слон большой, а комар ...
- Днем светло, а ночью...

Уровни

Низкий: не понимает инструкции взрослого. Действует неадекватно.

Средний: справляется с заданиями при незначительной помощи педагога в виде уточняющих вопросов и подсказок.

Высокий: самостоятельно справляется с заданиями.

2. Состояние фонематического слуха

Цель: Проверка слухового внимания, восприятия умения повторять слоговые ряды в определенной последовательности

Метод сбора информации:

Игра «Эхо» - повтори за мной.

Па-ба, та-да, ка-га

Па-ба-ба, та-да-та, па-ба-па

Кот-год, том-дом-ком

«Будь внимателен»

- Я буду называть слова, а ты, если услышишь звук Ш, (С, К,Д...),
хлопни в ладости.

Уровни

Низкий: задания выполняются с многочисленными ошибками.

Средний: задания выполняются в замедленном темпе, имеются ошибки, которые исправляются самостоятельно.

Высокий: встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно.

Точность словоупотребления, использование различных частей речи

Цель:

Выявление уровня владения обобщающими словами.

Выявление умения подбирать слова-действия к существительному.

Выявление уровня сформированности словарного запаса.

Выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия

Метод сбора информации

«Назови, что это», «Назови одним словом»

- ребенку предъявляют ряд картинок и просят назвать их одним словом.

- ребенку предлагают угадать предмет по описанию:
«круглое, сочное, растет на дереве?»

«Кто как передвигается?»

ребенку предлагают ответить на вопросы:

рыба что делает?

(птица, лошадь, собака, кошка, лягушка, змея...)

«Назови животного и его детеныша»

если ребенок затрудняется назвать самостоятельно, ему дают несколько вариантов ответа, и проверяют возможность образования слов по аналогии.

«Подбери слово»

ребенку предлагают выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово.

- Конь бежит (как)?...
- Ветер дует...

Уровни

Низкий: слова называет после контекстной подсказки, требуется повторение инструкции, Низкий: обобщениями не владеет, детенышем не называет.

Средний: называет слова с помощью в виде побуждающих вопросов, требуется уточнение и расширение инструкции. Частично владеет обобщениями, называет некоторых детенышем

Высокий: хорошо владеет обобщениями, подбирает действия, называет почти всех детенышем.

Активная речь

Цель: Выявление умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки. Выявление уровня сформированно-

сти связной речи. Выявление умений устанавливать причинно – следственные зависимости, рассуждать.

Метод сора информации

«Расскажи какой?»

ребенку предлагают рассказать об игрушке.

Предлагаются для описания:

елка, зайчик, мячик, яблоко, лимон

«Составь рассказ»

взрослый непоследовательно раскладывает картинки перед ребенком и предлагает: «Расскажи, что было сначала, что потом и чем все завершилось?». Составь рассказ.

«Подумай и скажи»

взрослый предлагает ребенку прослушать и закончить предложения:

- мама взяла зонт, потому что на улице...
- тает снег, потому что...
- цветы засохли, потому что...

Уровни

Низкий: преобладают однословные ответы. При ответах предложением отмечаются грамматические ошибки.

Средний: отмечаются незначительные ошибки при построении предложений. Ошибки исправляются после уточняющих вопросов. Темп замедлен.

Высокий: отмечается фразовая речь без грубых грамматических ошибок.