



ПРОЕКТ: КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ



СОВМЕСТНО С МПГУ

2018

УЧРЕДИТЕЛИ ПРОЕКТА



ФГБОУВО «Московский педагогический государственный университет»



Международный фестиваль
«МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»



Киноуроки в школах России

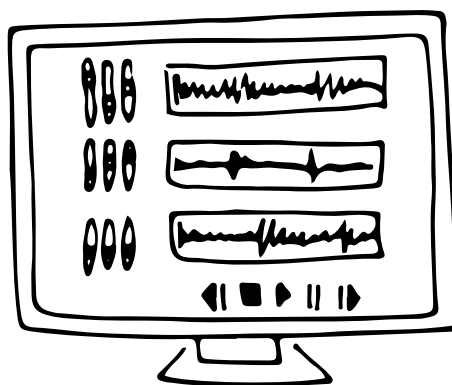
ФОНД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ЖИЗНЬ и ДЕЛО

Фонд развития творчества
«Жизнь и дело»

Лубков Алексей Владимирович

Президент Ассоциации кинопедагогов; доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАО; ректор МПГУ

Основные информационные ресурсы проекта:



www.aciped.com

<http://притчионлайн.рф>

<https://m.youtube.com/channel/UCLExAOgs-RfMS9qaAuhykRg>

<https://ru-ru.facebook.com/kinopritchi/>

https://m.vk.com/pritchi_online

Социальная значимость проекта



Всемирная сеть интернет представляет собой глобальный кинозал, доступный миллионам детей и подростков и ставший для них местом постоянного пребывания, общения и творческой реализации. Массовое пользовательское видео и кинотворчество в сети интернет и социальных сетях становится сегодня чуть ли не определяющим фактором в формировании ценностных ориентиров современного ребенка. Доступность современных технологий создания и демонстрации видео контента, представляется уникальной возможностью в познании детьми окружающего мира и современным вызовом для всего общества в плане духовного и нравственного развития ребенка.

Отсутствие масштабных, современных и позитивных проектов детского массового творчества средствами кино и видео, порождает уродливые формы самовыражения детей, преимущественно контента негативного содержания.

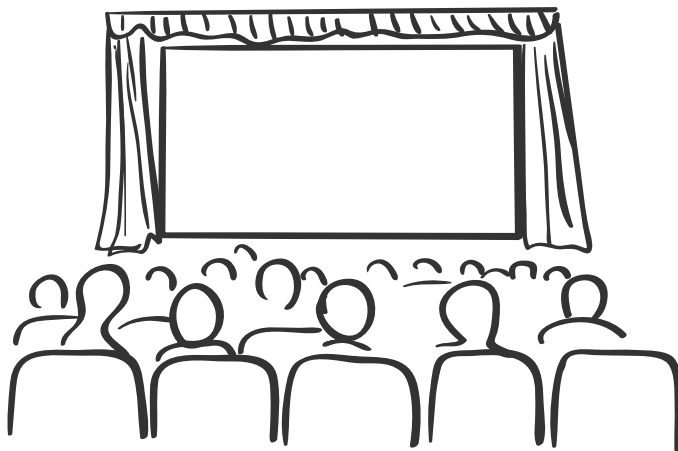
Перед педагогами стоит глобальная задача – научить детей, вопреки массовому "стебу" и "трешу" создавать добрые и интересные видеоролики, развивать их гармонично на базе духовно-нравственных ценностей.

Описание проблемы решению/снижению остроты которой посвящена проектная работа:

Изменение тренда, направленного на разрушение традиционной модели поведения и системы ценностей детей и подростков, обусловленного технологическим развитием цивилизации, мировоззренческим разрывом поколений на линии отцов и детей, потерей связей человек-человек, информационных перегрузок, влияния негативного контента на моральные и духовные установки при становлении личности маленького человека.

Как говорил известный греческий святой старец Порфирий: «Если мы комнату наполним добром, где уж поместиться злу?»

Данное направление интересно детям, позволяет им в игровой и доступной для них форме пережить абстрактные понятия, связанные с духовно-нравственной культурой, является увлекательным времяпрепровождением в рамках внеклассной деятельности, «влияет на позитивную социализацию и профилактику отклоняющегося поведения за счет организации свободного времени, канализации энергии и конкретных устремлений подростков» (из программы развития образования РФ). Особенно данное направление актуально в связи с проблемами неразвитостью системы дополнительного образования в регионах, недостатком квалифицированных кадров, способных работать в данном направлении (духовно-нравственное воспитание) средствами кино.



О ПРОЕКТЕ

«Основы кинопедагогики, проектное творчество детей и молодежи средствами кино» - это трехдневные программы. Методика разработана учеными из МПГУ, на основе накопившегося опыта партнеров Ассоциации.



Важной составляющей Фестиваля детского духовно-нравственного кинотворчества, включающего программу повышения квалификации по кинопедагогике, является выработка единой стратегии взаимодействия органов государственной власти, различных типов образовательных учреждений и представителей сферы киноиндустрии, а также формирования у ребенка ценностных ориентиров средствами кино. Фестиваль и курсы повышения квалификации должны привлечь внимание педагогов по всей России, руководителей системы образования, родителей и школьников к возможностям кинопедагогики.

Помочь педагогам освоить современные технологии создания позитивного ценностно-ориентированного контента и вовлечь сотни детей и подростков региона в КИНОИГРУ – особую интерактивную форму организации свободного времени по созданию кинопритчи с целью усвоения важнейших смыслов и образов добродетельной жизни.

ЦЕЛЬ И МИССИЯ АССОЦИАЦИИ

ЦЕЛЮ Ассоциации кинопедагогов является распространение современных воспитательных практик, образовательных технологий среди молодежи и педагогов, ориентированных на детей начальной школы и дошкольного возраста.

За три года в проекте уже приняли участие тысячи детей, десятки студий из 20 регионов России, Белоруссии, Украины, Италии, Кипра. Создано более 500 фильмов-притч из десятков регионов России и других стран. После первых мероприятий в феврале и июне 2018 года (Детский кинофестиваль «София» в Малоярославце и кинофестиваль «Мы сами снимаем кино» в 4 городах Калужской области, Брянской области, Курской, Нижегородской и др.) от властей регионов поступили предложения организовать курсы повышения квалификации для педагогов. Данный проект позволит реализовать этот запрос со стороны как педагогического сообщества, так и властей региона в рамках масштабного культурного мероприятия, вовлекающего множество детей, родителей и учителей.

ЗАДАЧИ:

- 1 Обучение участников Ассоциации кинопедагогов лучшим педагогическим практикам в области интерактивной кинопедагогики;
- 2 Вовлечение детей и подростков в позитивное кино- и видеотворчество, где совмещаются форматы образования и воспитания с различными способами проведения свободного времени;
- 3 Поощрение лучших участников Ассоциации кинопедагогов, использующих в образовательном и воспитательном процессе технологии кинопедагогики как метода обучения детей и молодежи;
- 4 Обеспечение преемственности детьми духовно-нравственных основ Российской цивилизации в новом технологическом укладе (социуме).

НАША ПРОГРАММА ПОЗВОЛИТ:

Кому
это
интересно?

- 1 Освоить современные методики проведения киноуроков в школе, организовать показы и обсуждения лучших детских фильмов, съемки собственных киноработ;
- 2 Вести очные и онлайн встречи с ведущими деятелями киноиндустрии, открытые дискуссии, мастер-классы и практические занятия от организаторов и педагогов проекта;
- 3 Пройти практическое обучение на площадках наших партнеров: в киноакадемиях, кинолагерях и киностудиях.

Педагогам общеобразовательных школ, которые работают с детьми дошкольного и школьного возраста, преподавателям воскресных школ и педагогам дополнительного образования.

ПРИВИЛЕГИИ:

1

Получение документа о повышении квалификации государственного образца.

2

Льготное участие в проектах Ассоциации (кинофестивали, обучающие вебинары, форумы)

3

Поддержка куратора не только во время обучения, но и в процессе реализации программы Ассоциации.

4

Участие в творческих киносменах в детских лагерях.

5

Стипендии наиболее отличившимся участникам программы.

6

Вступление в клуб профессионального сообщества педагогов, которые применяют инновационные методы образования.



КУРСЫ ПРОХОДЯТ В 5 ЭТАПОВ

I этап подготовительный (месяц)

- анонс о начале конкурса
- домашнее задание

II этап (месяц)

- обучающие вебинары (представители киноиндустрии в дистанционном режиме проводят занятия по основам кинопроизводства)
- по итогам подготовительного этапа отбирается 30 человек, для прохождения очных курсов.

III этап (3 дня)

Очные курсы для 30 человек.

Для тех, кто не прошёл в отбор на очные курсы предлагается веб-трансляция мастер-классов.

3-х дневный курс повышения квалификации включает в себя:

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ (ЗАЕЗД, ОБУСТРОЙСТВО)

1 блок. Регистрация.

2 блок. Круглый стол с педагогами «основа кинопедагогика. проектное творчество детей и педагогов средствами кино»

3 блок. Формирование команд.



ДЕНЬ ВТОРОЙ (КИНО)

ЧТО ТАКОЕ КИНОИГРА. ВИДЫ ТЕХНИКИ. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

1 блок. Выбираем притчу, формулируем идею и презентуем ее.

2 блок. Основы режиссуры, сценарного, операторского мастерства и монтажа.

3 блок. Основы операторского мастерства и монтажа.

4 блок. Основы монтажа.

5 блок. Практикум съемки

6 блок. Монтаж выполненных заданий. мастер класс от режиссера. Кинопоказ.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ (ПЕДАГОГИКА)

1 блок. Киноигра. работа экспертов в группах.

2 блок. Демонстрация киноработ (киноигры) в рамках круглого стола с педагогами

ОТЪЕЗД



IV этап (месяц)

ПРАКТИКА

Внедрение методов интерактивной педагогики у себя на местах Киноигра. Особая интерактивная форма общения педагога с ребенком

Во время прохождения практики участники курса получают поддержку от кураторов проекта.

V этап (после месяца практики)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. ФЕСТИВАЛЬ

Торжественная часть

Показ лучших 10 притч

Награждение всех участников и победителей



ЛЕТНИЙ КУРС



Празднование великого двенадцатого праздника Преображения Господня на центральных площадках областных и краевых центрах, городов и сел России имеет важное духовно-нравственное и просветительское назначение для любого региона нашей страны. Это событие призвано содействовать возрождению традиций наших предков, укреплению семейных ценностей, поощрению нравственного, в том числе, духовного и патриотического обучения и воспитания.

ЗИМНИЙ КУРС



Тема фестиваля - Рождество. Первыми кто откликнулся на призыв организаторов «творить доброе кино», стали главные духовные центры России - Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь, приходы и воскресные школы из Москвы и регионов России, детские дома, приюты.

ОСЕННИЙ КУРС

Основная деятельность Фонда направлена на создание и развитие комплексных целевых программ и поддержку отдельных проектов, способствующих сохранению духовного и нравственного здоровья российского общества, сохранению и развитию научного и интеллектуального наследия, укреплению и развитию взаимоотношений общества и Русской Православной Церкви, служению Богу, ближнему и Отечеству.



ВЕСЕННИЙ КУРС

Фестиваль объединил представителей государства и Русской Православной Церкви, ведущих деятелей культуры и искусства, культовых режиссеров и актеров современности и около тысячи талантливых детей из разных регионов страны. Ими стали юные участники фестивалей, кинофорумов, детских киностудий и медиацентров.

