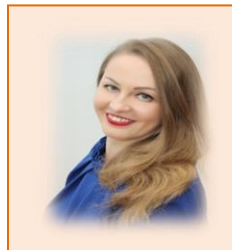


С.В. Глумова,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ «Детский
сад №1 «Геолог»
п. Большое Исаково



**Проект по знакомству детей с элементами школьной жизни
« Детский сад №1 « Геолог» и « Школа будущего».**
Тема: « Сказочный мир в пластилиновом мультфильме».

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания, обучения и социализации российских детей в XXI веке становится внедрение анимационных технологий (анимации) в воспитательно-образовательную деятельность.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;

развивают эстетический вкус, чувство юмора;

Преимуществом - реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

Для реализации проекта над созданием пластилиновых мультфильмов дошкольники обратились за помощью к школьникам.



В основу **ФГОС ДО** и **ФГОС НОО** положена единая теоретическая **основа** - системно-деятельностный подход, который предполагает - воспитание и развитие качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному **образованию**; активную познавательную деятельность детей; построение **образовательного** процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Актуальность данного проекта: в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами - большую часть из которых, занимает телевизионная система. Для большинства детей знакомство с искусством начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультфильмы.

Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний.

Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Анкетирование родителей показало, что их детям нечего стало смотреть – только поток американской и японской анимации, наполненной сценами насилия, войны, агрессии. Задача студии – восполнение этих пробелов и создания действительно «добрых мультфильмов», учащих растущего человека прекрасному.

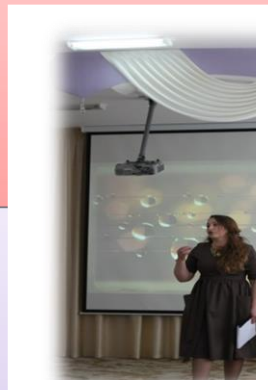
Тип проекта:
краткосрочный.

Участники: старшие дошкольники, школьники, воспитатели, учителя, родители, директор школы, заведующий детским садом, заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель.

Вид проекта:
интегрированный.



Современный ребенок проводит перед телевизором до нескольких часов в день.



Проблема

Родители и педагоги включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая его, что может привести к весьма нежелательным последствиям.



Гипотеза проекта: мы предположили, что если раскроем секреты создания мультфильмов, то сами сможем снять свой мультфильм.

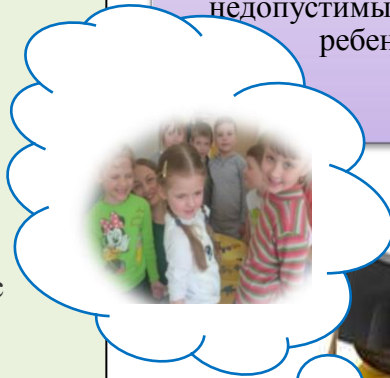
Объект исследования:
мультипликация.

Предмет исследования:
история возникновения мультипликации, процесс создания мультфильмов.

Предполагаемый результат:
создание коллективного мультфильма.

Современные мультфильмы содержат особо низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка.

Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели. К сожалению, в современных мультфильмах часто этим способом становится агрессия.



Цель проекта:
формирование у учащихся навыков создания анимационного фильма с помощью компьютерных технологий.



Образовательные

- познакомить с историей возникновения и развития мультипликации.
- познакомить с элементами школьной жизни
- познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- расширить знания учащихся о профессиях: сценарист, режиссер, художник – мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие

- развивать творческое мышление и воображение.
- формировать художественные навыки и умения.

Воспитательные

- формировать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- формировать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- прививать ответственное отношение к своей работе.

Задачи

Задачи на дошкольной ступени:

- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка, развитие его положительного самоощущения.

Задачи на ступени начальной школы:

- развитие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в социальной среде;
- научить к самостоятельному и деятельностному подходу в обучении в школе;
- воспитание гармоничного взаимодействия с окружающим миром.

Методы

Проект - это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной деятельности по достижению намеченных целей с учетом возрастных и индивидуальных способностей



Риски проекта:

- нехватка времени участников проекта;
- отсутствие желания сотрудничать у работников сторонних организаций.

Сторителлинг-

«живой», интерактивный рассказ. Метод сторителлинга позволяет :

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Проект «Сказочный мир в пластилиновом мультфильме», в ходе которого воспитанниками старшей группы под руководством учеников был создан мультфильм по теме « Береги свою планету!»

Этапы

Подготовительный (организационный) этап:

Формы работы:

- мы обсуждали с детьми их любимые мультфильмы;
- беседовали о тайнах мультипликации, выяснили, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди;
- узнали название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, звукооператор;
- ученики под руководством музыкального руководителя провели мастер-класс по созданию пластилинового мультфильма, для детей дошкольников;
- обсуждали сюжет будущего пластилинового мультфильма, сюжет строился по методу сторителлинга.

Основной (организационно-практический) этап:

Формы работы:

- узнали азы искусства покaдровой съемки;
- лепка главных героев;
- создают анимационные фокусы;
- познакомились с техникой оформления мультфильма;
- разработали фон и детали фона к пластилиновому мультфильму;
- освоили первоначальные навыки фотографирования;
- обрели первичные навыки копирования фотографий в папку компьютера;
- научились копировать фотографии в программу «Киностудия»;
- озвучили мультфильм;
- монтаж мультфильма;

Заключительный (презентационно – завершающий) этап:

Формы работы:

- оформили стенды с фотовыставкой;
- провели экскурсию для родителей и педагогов в созданную киностудию;
- состоялась премьера мультфильма;
- устроили викторину с участием родителей и детей по теме : « Союзмультфильм»;
- поделились опытом работы над созданием мультфильма с родителями и педагогами;



Кадры из мультфильма « Береги свою планету!»



Контрольно-рефлексивный этап:

- анализ результатов реализации проекта и формирование перспектив дальнейшего развития.

Сроки реализации проекта

I этап

сентябрь-октябрь

II этап

ноябрь-май

III этап

в течении года

IV этап май

При реализации задач по созданию мультфильмов с детьми руководствовались следующими принципами:

принцип систематичности и последовательности
обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития

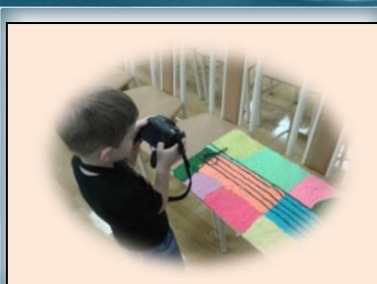


принцип деятельности
исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового путем практического освоения технологии. Педагог при этом использует активные формы и методы обучения дошкольников, способствуя тем самым развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества

принцип творчества и результативности
направлен на приобретение дошкольниками собственного опыта творческой деятельности, на формирование у них умения создавать новое, находить нестандартное решение проблемных ситуаций и на получение положительного результата проводимой работы независимо от уровня развития детей



Съёмка мультфильма и его озвучивание осуществляется под руководством учеников начальных классов с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки.



Озвучивание мультфильма осуществляется по эпизодам. Перед этим целесообразно предложить «актерам», озвучивающим персонажей, провести театрализацию отрывка с целью погружения в роль и поиска выразительных средств интонирования.



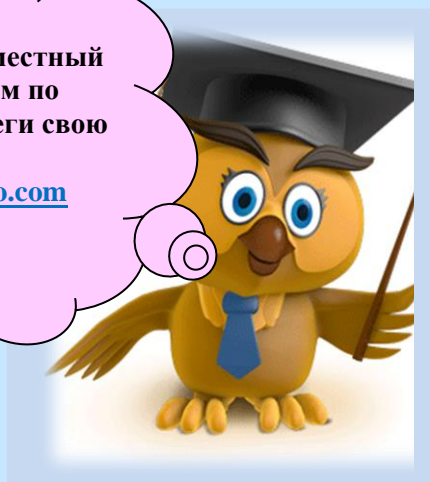
Тематический план проектной работы на 2016-2017 гг.

№	Месяц	Тема	Содержание
1	Сентябрь	Вводное занятие « Мультфильм своими руками». На базе МБОУ СОШ « Школа будущего».	Знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве. Первые анимационные опыты в Европе XIX века.
Раздел 1. « Искусство кинематографии в рисунке» (I этап)			
2	Сентябрь	Выбор сюжета и действующих лиц. На базе ДОУ	Углубление знаний об анимации и драматургии выражается в том, что дети уже не используют готовые сюжеты и не копируют ранее придуманные техники, а предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране.
3		Эскизы фонов и действующих героев .На базе ДОУ	
4		Распределение сюжета по кадрам для съемки мультфильма. На базе МБОУ СОШ « Школа будущего».	
5		Цветовое оформление нарисованных кадров. На базе ДОУ	
Раздел 2. «Пластилиновый мир» (II этап)			
6	Октябрь	Лепка главных героев мультфильма. Работа с цветным пластилином. На базе ДОУ	Знакомство с понятием «аттракцион» в экранных искусствах. Чем трюковые съемки и аттракционы в кино и на видео отличаются от анимационных. Дети осваивают на практике способы работы с цветным пластилином .
7		Создание анимационных фокусов. На базе ДОУ	
8		Техника оформления мультфильма. На базе МБОУ СОШ « Школа будущего».	
Раздел 3. « Фоны»			
9	Ноябрь	Разработка фонов и деталей фона к мультфильму. На базе ДОУ.	
Раздел 4. « Знакомство с профессиями в анимации» (III этап)			
10	Декабрь- Январь	Азбука анимации. На базе школы.	Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра – аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Поэтапная съемка мультфильма по режиссерскому сценарию. Параллельно снимается на видео документальный фильм о том, как снимается мультфильм.
11		Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки. На базе МБОУ СОШ « Школа будущего».	
12		Пробные съемки кадров мультфильма. На базе ДОУ.	
13	Февраль	Копирование фотографий в папку компьютера. На базе ДОУ.	Практическая работа: создание альбома, удаление фото, архив, корзина,
14		Копирование фотографий в	

		программу «Киностудия». На базе ДОУ.	варианты просмотра. Импорт фото. Сохранение, передача, запись фото. Практическая работа с фотоаппаратом.
15	Март	Звукооператор. Запись звука в мультфильм. На базе МБОУ СОШ «Школа будущего».	Практическая работа: озвучивание мультфильма.
16		Озвучивание мультфильма. На базе ДОУ.	
17	Апрель	Видео переходы и видеоэффекты. На базе ДОУ.	Практическая работа: добавление видео переходов и видеоэффектов в мультфильм.
18		Монтаж мультфильма. На базе МБОУ СОШ «Школа будущего».	
19		Сохранение мультфильма на компьютер. На базе МБОУ СОШ «Школа будущего».	
20	Май (IV этап)	Презентация мультфильма. На базе ДОУ и МБОУ СОШ «Школа будущего».	Совместное обсуждение и анализ проделанной работы.

В результате работы над проектом:

Продукт:
создан совместный мультфильм по теме: «Береги свою планету!»
tembr.jimdo.com



дошкольники приобрели первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, монтировать мультфильмы и записывать на компьютер;

научились составлять "живой" интерактивный сюжет по методу сторителлинга;

определили последовательность выполнения действий, составили инструкцию (простые алгоритмы) в несколько действий;

Заключение:

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность по преимущественности носит характер сотрудничества, когда соотношение «ребенок — взрослый» строится на соучастии не только детей и педагогов ДОУ, а также учеников и учителей начальной школы, родителей дошкольников и школьников.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором, а результатом в форме законченного видео продукта.

Весь сюжет проекта был построен на игре в «Мультстудию», в процессе которой дети практическим путем освоили технологию создания мультфильма, учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учились трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместное ее выполнение, учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу.

В ходе проекта с целью совершенствования умения детей самостоятельно строить последовательность речевого высказывания, развития фантазии – была создана проблемная ситуация с придумыванием сказки.

Главное, что всё это они делали самостоятельно, с минимальной степенью участия руководителя студии (музыкального руководителя). Безусловно, создание мультфильмов не являлось самоцелью, мы рассматриваем деятельность по созданию мультфильмов как средство развития творческих способностей дошкольников и школьников и знакомство детей дошкольников с элементами школьной жизни.

Использование метода – создание мультфильмов с детьми в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников творческой активности, инициативности, самостоятельности в реализации творческого замысла.

При этом, осуществляя данный вид проектной деятельности не нарушается целостность педагогического процесса. Представленный опыт является репродуктивно-творческим, так как основан на творческом анализе и переработке материала, представленного в педагогической литературе, в преломлении его сквозь призму собственного педагогического опыта. Практическая значимость заключается в том, что выводы и результаты могут быть использованы в образовательном процессе дошкольных учреждений и школ. Создание мультфильма с детьми разных возрастов позволяет поддерживать любое стремление детей к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в каждом из них свободной творческой личности.

Список литературы:

1. Платонов К.К. Проблемы способностей. – М: Просвещение.
2. Уколова О.В. Создание мультфильма как вид проектной технологии // Амурский научный вестник. Вып. 1: сборник научных трудов. – Комсомольск-наАмуре: АмГПУ. – 2014. – 198 с.