

# Научно-практический семинар

г. Калининград, 29 апреля 2016 г.



## Детская игра и индивидуализация дошкольного образования

**Кириллов Иван Львович,**  
зам. директора по научной работе  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и  
воспитания Российской академии  
образования»

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**);
- 3) СОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



(продолжение)

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

# **ЯДРО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПУТЕМ  
СОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА СО  
ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ (С УЧАСТИЕМ  
РОДИТЕЛЕЙ), ПОСТРОЕННОГО НА ОСНОВЕ  
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И НАПРАВЛЕННОГО НА  
ОСВОЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА,  
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ИНТЕРЕСОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

# МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО



- **ОСНОВА** - структурная дифференциация образовательного процесса, исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды
- **СОСТАВЛЯЮЩИЕ:**
  - 1) *совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;*
  - 2) *свободная самостоятельная деятельность самих детей.*

# *ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ*

1. Сюжетная (сюжетно-ролевая) игра

2. Игра с правилами

3. Театрализованная игра

4. Игра-драматизация

5. Дидактическая игра



# СЮЖЕТНАЯ (СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ) ИГРА

*– ведущая деятельность детей  
дошкольного возраста*

**Ведущая деятельность – это деятельность,**  
в связи с развитием которой происходят  
главнейшие изменения в психике ребенка и  
внутри которой развиваются психические  
процессы, подготавливающие переход  
ребенка к новой ступени его развития.



*Какая форма сюжетной (сюжетно-ролевой) игры действительно является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста?*

**совместная** (детей друг с другом)

**самостоятельная** (детей без участия взрослых)

**форма сюжетной (сюжетно-ролевой) игры**



# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ И ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

	Сюжетная игра	Игра с правилами
1	<b>наличие ВООБРАЖАЕМОЙ СИТУАЦИИ</b>	<b>наличие ФОРМАЛИЗОВАННЫХ ПРАВИЛ</b> , что обеспечивает равное положение участников
2	<b>ОТСУТСТВИЕ ПРЕДМЕТНОГО РЕЗУЛЬТАТА</b>	<b>наличие специфического результата –ВЫИГРЫША</b> , что позволяет сопоставить результаты разных участников
3	<b>широкий диапазон участников: - ИНДИВИДУАЛЬНАЯ; - СОВМЕСТНАЯ;</b>	<b>ВСЕГДА СОВМЕСТНАЯ деятельность;</b>
4	<b>ПОСТУПАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР</b> движения в игре;	<b>ЦИКЛИЧНОСТЬ</b> (игра с правилами – цепь замкнутых циклов);
5	<b>совместная игра требует наличия ОБЩЕГО СМЫСЛОВОГО ПОЛЯ</b> , что приводит к отношениям <b>СОПРИЧАСТНОСТИ.</b>	<b>отношения СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ.</b>



# ОСНОВНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ФУНКЦИИ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ И ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

	Сюжетная игра	Игра с правилами
1	развитие воображения;	развитие нормативной регуляции поведения;
2	ориентация в смыслах человеческой деятельности.	развитие стремления к достижению;
3	способность координировать действия с другими	освоение детьми общих схем взаимодействия.



# ПЕРЕДАЧА СПОСОБОВ ПОСТРОЕНИЯ ИГРЫ

Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова

## СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ ИГРЫ

включает

- 1) *движение в воображаемой ситуации,*
- 2) *обозначение смысла игрового действия.*



# СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

1	1,5 – 3	Овладение условным действием с предметом
2	3 – 5	Освоение ролевого поведения
3	5 – 7	Творческое комбинирование событий в игре



# СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

1.	2,5 – 4 гг.	Освоение основных схем взаимодействия, появление способности произвольно действовать по правилу;
2.	с 4,5 лет	Способность освоить представление о выигрыше как сопоставление результатов;
3.	с 5,5 лет	Способность создавать новые правила игры и способность подчиняться правилам.



# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПЕРЕДАЧИ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЯМ**

- 1. Взрослый должен стать игровым партнером ребенка.**
- 2. Игра должна строиться так, чтобы дети были сориентированы на сверстника.**
- 3. Игра должна строиться так, чтобы для ребенка на первый план выходили действия формируемого способа.**



# **СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ ВЗРОСЛОГО В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕДАЧИ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЯМ**

- 1. Втягивание ребенка в игру взрослого.**
- 2. Подключение взрослого к игре ребенка.**



# ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



- 1 – большое количество детей в группах;
- 2 – ориентация педагогов на фронтальные методы организации совместной деятельности детей и взрослых
- 3 – разновозрастной состав дошкольных образовательных групп;
- 4 – нерациональная организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- 5 – сложности в организации игровой деятельности.

# ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ИГРЕ



- СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ;
- ОПОРА НА ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРЫХ РЕБЕНОК МОЖЕТ БЫТЬ МАКСИМАЛЬНО САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ;
- ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА



Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

# **ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ**



**СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ НАСЫЩЕННОСТЬ,  
ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ,  
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ,  
ВАРИАТИВНОСТЬ,  
ДОСТУПНОСТЬ,  
БЕЗОПАСНОСТЬ.**

# **СТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПЕРЕДАЧЕ СПОСОБОВ ПОСТРОЕНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ**



	<b>ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>ЗАДАЧА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА</b>
1.	<b>СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ</b>	<b>ПЕРЕДАЧА СПОСОБОВ ИГРЫ</b>
2.	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ</b>

# ЧТО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ УТЕРЯНО?



## Возрастные особенности развития игровой деятельности

	Способ построения игры	Основа создания игровой предметно-пространственной среды
1	<b>Условное действие с предметом</b>	<b>Материалы для замещения предмета (предмета оперирования)</b>
2	<b>Ролевое поведение (ролевая игра)</b>	<b>Ключевые игрушки (игрушки-персонажи)</b>
3	<b>Сюжетосложение (комбинирование событий в игре)</b>	<b>Маркеры игрового пространства</b>

**Спасибо за внимание!!!**



**Успехов в работе!!!**