

Работа со словом на уроках литературного чтения как способ формирования нравственных качеств младших школьников

Б.Г. Меркин

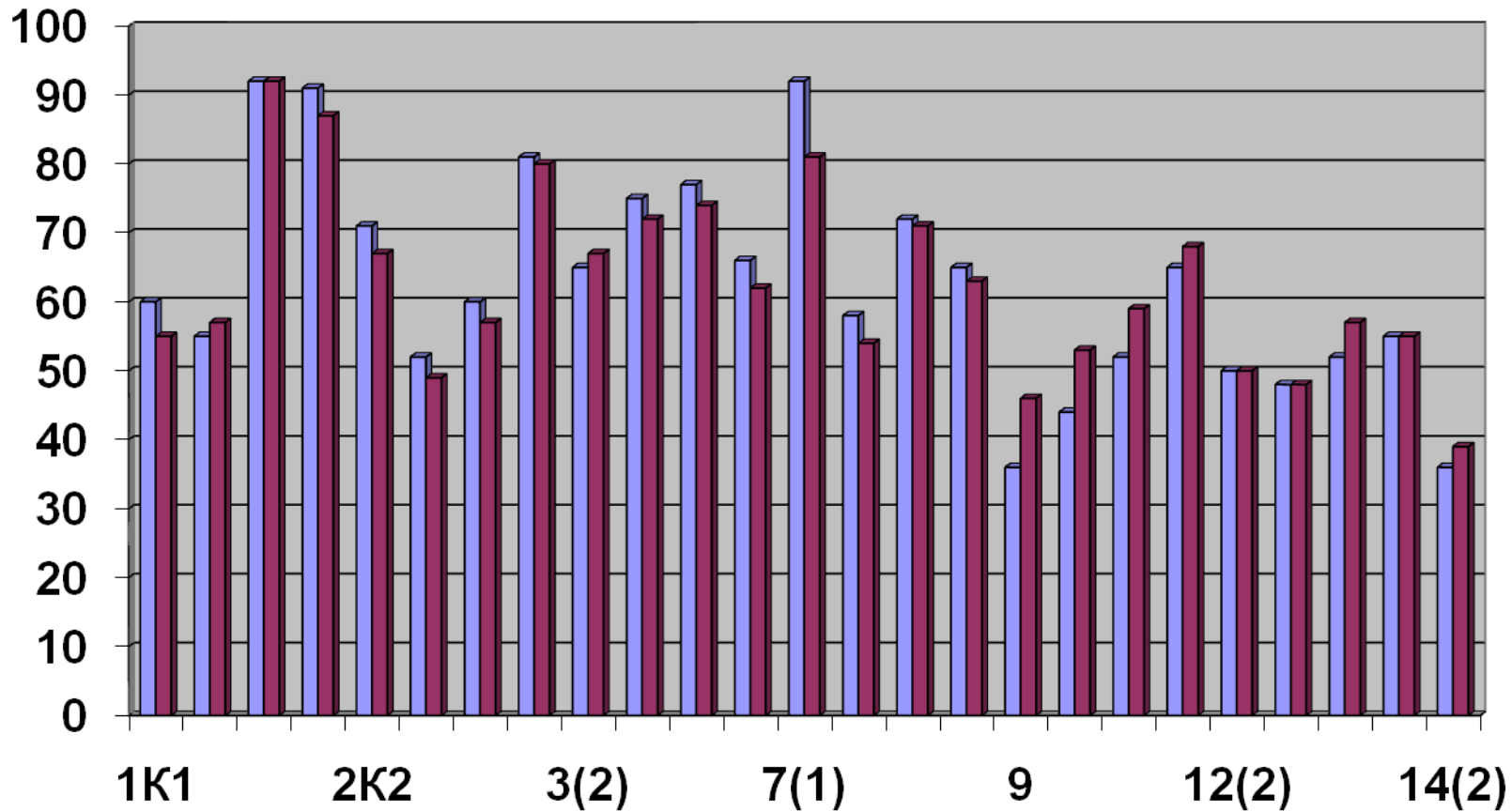
доцент кафедры методики
преподавания предметов
гуманитарного цикла

Смоленского ИРО,

кандидат филологических наук

ВПР Русский язык, 6 класс, 2019 г.

Средний процент выполнения заданий



Критерии оценки

- 9 -- умениями анализировать текст с точки зрения его основной мысли, адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме;
- 10 -- умениями осуществлять информационную переработку прочитанного текста, передавать его содержание в виде плана в письменной форме;
- 11 -- умениями понимать целостный смысл текста, находить в тексте требуемую информацию с целью подтверждения выдвинутых тезисов, на основе которых необходимо построить речевое высказывание в письменной форме;
- 14(2) -- Распознавать значение фразеологической единицы.

Игорь Волгин

доктор филологических наук, профессор,
член Совета по русскому языку при Президенте РФ

- Есть какая-то тайная связь между ослабевшей грамматикой и нашей распавшейся жизнью. Путаница в падежах и чудовищный разброд ударений сигнализируют о некоторой ущербности бытия. За изъянами синтаксиса обнаруживаются дефекты души...
- Но повреждение языка – это, помимо прочего, и повреждение жизни, не способной выразить себя в ясных грамматических формах и поэтому всегда готовой отступить в зону случайного и незаконного.

Как сформировать умения анализировать текст с точки зрения его основной мысли?

- Нравственные ценности.
- Литературное чтение – Литература →
- В начале было Слово →

ЦЕННОСТИ И АНТИЦЕННОСТИ → СЛОВО



* **Пикапер** – это мужчина, владеющий техникой соблазнения девушек.

- «Старуха старика **забанила**; Была она злым **админом**; А вы, ребята, поняли, как надо поступать, чтобы получать **лайки**?»
- «Ангел Бэби». Мультфильм. Россия 2015 г. Режиссер Ринат Газизов.
- «Выложим **селфи** / В **контакт**, **фейсбук** и в **инстаграм** / Пусть улетаает / По разным странам, городам / Тысячи **лайков** – / Тебя огромный ждет **успех**, / Мы поделим радость на всех!»

«В начале было Слово...»

- Поэтому в УМК **Литературное чтение** используются самые многообразные, разноаспектные деятельностные и интеллектуально-образные **упражнения и творческие работы со словом** с первого урока в 1 классе.

Самое частотное слово

- «СЛОВО»:
- **Слово в языке** (*значение слова, однокоренные слова, синонимы...*);
- **Слово в собственной речи** (*придумай, сочини; составь...*);
- **Слово в художественном тексте** (*ключевые слова...*);
- →
- **Слово в собственной речи.**

Слово в языке

1 класс. Первый урок

4

Я И МОЯ СЕМЬЯ



БА	РА	ВЕ	КА
МА	ТА	ДЕ	НУ
ПА	КА	СЕ	ТЯ
ДЯ	СЫ	ДО	ТЁ
БУШ	СЕС	ПРА	ДУШ
ПЛЕ	НИК	МЯН	ТРА
ВНУЧ	ДЕД	ПРАВ	НУК

1. Составь слова по теме урока, используя эти слоги.
2. Прочитай слова. Все ли слова тебе понятны? Что их объединяет?

ДОЧЬ	СЕСТРА́	МА́МА
БА́БУШКА	ПРАБА́БУШКА	ВНУ́ЧКА
СЫН	БРАТ	ПА́ПА
ДЕ́ДУШКА	ПРАДЕ́ДУШКА	ВНУК
ТЁТЯ	ПЛЕМЯ́ННИЦА	ДЯ́ДЯ
ПРА́ВНУК	ПЛЕМЯ́ННИК	ПРА́ВНУЧКА

3. Составь предложения с данными словами. Например: «Сын дедушки — мой папа».
4. Расскажи о своей семье.

Урок 1. Я И МОЯ СЕМЬЯ

5

5. В словах перепутаны буквы. Подумай, какие были слова. Прочитай их. Найди лишнее слово в каждом столбике. Объясни свой выбор.

ДОРЫЙБ	ХМУЫЙР	СРЫЙТА
ЛАКСВОЙЙ	СМЫЙЕЛ	ЛОСТ
ЛЗОЙ	КСРЕЛО	РЫЙДМУ
ОМД	СТГИЙРО	ЛЮМЫЙБИ

6. Придумай с этими словами предложения по теме урока.



7. Рассмотрите обложки книг. Прочитай их названия. Подумай, какие книги можно выбрать к теме урока.




8. Знакома ли тебе какая-нибудь из этих книг? Расскажи, о чём она.
9. Какую из этих книг тебе хотелось бы прочитать?

Работа со словом.

Система вопросов и заданий.

1 класс



Елена Благи́нина

Мамин день

Всё хожу, всё думаю, смотрю:
«Что ж я завтра маме подарю?
Может, куклу? Может быть, конфет?»
Нет!
Вот тебе, родная, в твой денёк
Аленький цветочек-огонёк!

10

1. О чём размышляет девочка?
2. Как ты думаешь, почему в стихотворении так много вопросительных знаков?
3. Каким ты представляешь себе аленький цветочек-огонёк? Нарисуй его.
4. А что было бы нарисовано на твоей поздравительной открытке для мамы?

урок 4. Я И МОЯ СЕМЬЯ

Евгений Пермяк

Торопливый ножик

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась.
Неровная. Некрасивая.
— Как же это так? — спрашивает Митю отец.
— Ножик плохой, — отвечает Митя, — косо строгают.
— Да нет, — говорит отец, — ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить.
— А как? — спрашивает Митя.
— А вот так, — сказал отец.
Взял палочку да принялся её строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.
Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.
Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть. Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

13

1. Как Митя научил ножик терпению?
2. Как ты думаешь, слово «торопливый» может относиться к ножу? Почему автор так его называет?
3. Что же помогает в учении: терпение, слёзы, настойчивость, тренировка?

Игра словом

Ирина Токмакова

В ЧУДНОЙ СТРАНЕ

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок чёрным язычком
С утра лакает молочко,
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?



О какой «чудной стране» говорит автор?



1. Прочитай стихотворение И. Токмаковой тебе поверили.
2. Найди в тексте слова с несколькими (например, «глазок»). Объясни возможные значения таких слов.

Корней Чуковский

РАДОСТЬ

Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.



Где за синюю рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу вскарабкаемся,
Поиграем в облаках.
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!



1. Как ты думаешь, какого цвета радость?
2. Тебе доводилось когда-либо видеть радугу? Расскажи о ней.
3. Что такое салазки? Кто такие павы?



1. Постарайся прочитать стихотворение Корнея Чуковского весело, задорно, радостно.
2. Какие слова помогли тебе это сделать?

Игра словом



1. Понятно ли тебе слово «колоколнышка»? Послушай, как оно звучит. Что напоминает тебе его звучание?

2. Почему солнышко сравнили с коломолом?

3. Как ты думаешь, какие из прочитанных тобой стихотворений — приговорки, а какие — заклички?



Выучи наизусть одну-две заклички.

Выиду на крылечко,
Дам пол-огуречка...

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка.

Божья коровка,
Полети на небо,
Принеси мне хлеба.
Там твои детки
Кушают конфетки.



Новые «неожиданные» слова в тексте 2 класс

27

Александр Блок. УЧИТЕЛЬ

1. Каким ты представил себе учителя? Найди в тексте стихотворения ключевые слова, которые помогут тебе ответить на этот вопрос. Выпиши их.

2. Подбери синонимы к слову «шкóлить».

3. С каким чувством поэт
Запиши нужные слова.

Стадо идёт и пылит,
Дети за ним — врассыпную...
Старый учитель сидит,
Голову клонит седую.



1. Кто такой пастушок?
2. Что значит «шкóлить упрямых ребяток»?
3. Какие труды и заботы предстоят учителю?

Много трудов и заботы.

Завтра он будет с утра
Шкóлить упрямых ребяток,
Чтобы не грызли пера
И не марáли тетрадок.

Большой толковый словарь

ШКОЛИТЬ, -лю, -лишь; *нсв.* (*св. вышколить*). *кого.* Разг. Со строгостью учить чему-л., строго воспитывать; муштровать. *Ш. нерадивых учеников. Ш. своих детей с утра до ночи.*

Новые «неожиданные» слова в тексте. 5 класс



Вопросы и задания



1. Внимательно прочитайте басню, определите её тему.
2. Как вы думаете, почему с заглавной буквы И.А. Крылов употребляет не только имена персонажей (Волк, Ягнёнок), но и слова, не относящиеся к живым существам (История, Басня)?
3. Какие доводы приводит каждая сторона в споре?

Большой толковый словарь

ДОСУГ, -а; *м.* Время, не занятое работой, делами. *Посвятить свой д. театру. В часы досуга заниматься живописью. С пользой провёл свой д. <На досуге, в зн. нареч.* В свободное время. *Обсудим на досуге.*

Работа со словом. Сопоставление слов и понятий. 2 класс

МЫ ИГРАЕМ

и своего коня, которого крепко сжал обеими ногами, как щипцами.

Да, я приподнял на воздух и себя, и своего коня, и если вы думаете, что это легко, попробуйте проделать это сами.

(Перевод Корнея Чуковского)



1. Фантазировать и обманывать — это одно и то же? Почему?
2. Как ты думаешь, барон Мюнхгаузен был обманщиком или фантазёром?
3. Какие черты характера помогли Мюнхгаузену в самых трудных и неожиданных ситуациях?
4. Знаешь ли ты другие истории барона Мюнхгаузена? Расскажи одну из них.



Придумай свою историю для конкурса фантазёров на приз барона Мюнхгаузена.

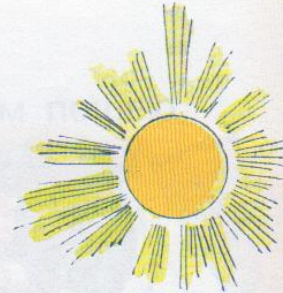


Найди в сборниках детских песен или в Интернете песню поэта Юрия Энтина и композитора Марка Минкова «Где водятся волшебники?..». Как ты думаешь, чем эта песня напоминает рассказы Рудольфа Эриха Распе о бароне Мюнхгаузене? Дай развёрнутый ответ.

Слово в художественном тексте

ВНУЧЕК

Таджикская колыбельная песня



Зёрнышко, зёрнышко моё,
Солнышко, солнышко моё!
Добрый мой, сердечный мой
Внучек,
Золотой подсвечник мой,
Лучший!

Побреду я по́суху —
Станет внучек по́сохом;

Руки у меня устанут —
Внучек мне руками станет.

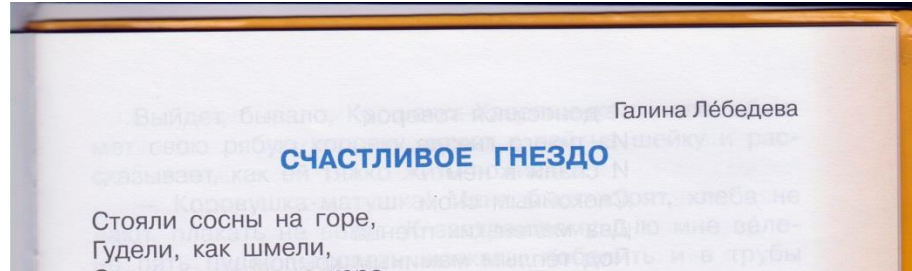
Поплыву рекой реву́чей —
Будет лодкою мой внучек;

Зёрнышко, зёрнышко моё,
Солнышко, солнышко моё!



1. Кому адресована эта песня? Кто её поёт?
2. Как ты понимаешь значение слова «по́сох»? Если затрудняешься, уточни по словарю.
3. Почему в начале стихотворения внучек — «зёрнышко», а в конце — «по́сох»?
4. Похожи ли украинская и таджикская колыбельные песни на русские? Чем?

Слово в художественном тексте



Стояли сосны на горе,
Гудели, как шмели,
С...

И доносился говорок
Из тихого гнезда.
И спали в нём
Спокойным сном
Два маленьких птенца
Под тёплым маминым крылом
И под крылом отца.



1. О чём это стихотворение?
2. Почему стихотворение о птицах мы поместили в раздел «Моя семья»?
3. Как ты понимаешь название этого стихотворения? Как иначе его можно назвать?

И в благодарность папочке
Тащили дети тапочки.
И загорался огонёк
В том доме, как звезда,

Работа с многозначным словом.

2 класс


Борис Заходёр

ПЕРЕМЕНА

«Перемена, перемена!» —
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог —
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?

Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-ольшая перемена!
Не угонишься за Вовой!
Он гляди какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Серёжке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлёпнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, —
Словом,
Сделал всё, что мог!
Ну, а тут — опять звонок...
Вова в класс плетётся снова.
Бедный! Нет лица на нём!
— Ничего, — вздыхает Вова, —
На уроке отдохнём!



1. Что делал Вова во время перемены? Что можно сказать о Вове?
 2. Почему у героя стихотворения дважды меняется настроение?
 3. Какие значения слова «перемена» встретились в этом стихотворении? Как называются слова, имеющие несколько значений?
-  Расскажи, чем ты занимаешься на школьных переменах.

Работа со словом.

Слово в контексте художественного произведения. 3 класс

Валентин Бёрестов

УРОК ЛИСТОПАДА

«А дальше, ребята, урок листопада.
Поэтому в класс возвращаться не надо.
Звонок прозвенит, одевайтесь скорей
И ждите меня возле школьных дверей!»

И парами, парами следом за нею,
За милой учительницей своею,
Торжественно мы покидаем село.
А в лужи с лужаек листвы намело!

«Глядите! На ёлочках тёмных в подлеске
Кленовые звёзды горят, как подвески.
Нагнитесь за самым красивым листом —
В прожилках малиновых на золотом.

Запомните все, как земля засыпает,
Как ветер листвою её засыпает».
А в роще кленовой светлей и светлей.
Всё новые листья слетают с ветвей.

Играем и носимся под листопадом
С печальной, задумчивой женщиной рядом.



1. Как ты понимаешь название стихотворения?
2. Кто эта «печальная, задумчивая женщина»?
3. Почему Валентин Берестов называет кленовые листья «кленовыми звёздами»?
4. Какие ещё «чудеса» увидели дети?
5. Выучи стихотворение наизусть.

Работа со словом.

Слово в контексте художественного произведения. 3 класс

ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Лев Толстой

ПРЫЖОК

Быль

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей и видно было — она знала, что ею забавляются, оттого ещё больше расхотелась.

Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал смеяться ли ему или плакать.

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него делала ему рожи.



1. Как относятся взрослые к игре обезьяны с мальчиком?
2. Как меняется поведение мальчика и от чего это зависит? Проследи по тексту.
3. Какие чувства испытал отец мальчика? Что помогло ему спасти сына? Почему капитан закричал и заплакал, когда увидел, что мальчик спасён?
4. Как ещё можно озаглавить этот рассказ?
- 5*. Во многих рассказах Льва Толстого говорится о таких важных качествах человека, как решительность, находчивость... Продолжи начатый ряд, вспомнив уже изученные произведения этого автора.
6. Подумай, чем быль Льва Толстого отличается от сказки.


Работа со словом. Системная характеристика произведения. 3 класс


МИР ПРИРОДЫ

Александр Пушкин

ОСЕНЬ
(Отрывок)

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрёц и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы...



 1. В первой строке Александр Сергеевич Пушкин называет осень «унылой порой» и тут же говорит о ней: «Очей очарованье!» Что означает каждое из этих высказываний? Почему они стоят рядом?

2. Почему поэту приятна «прощальная краса» осени и что он в ней любит?

3. Что значит «в багрёц и золото одетые леса»?

4*. Найди в тексте стихотворения словосочетания, в которых прилагательное используется не в прямом, а в переносном значении. Вспомни, как называются такие определения.

5. Выучи отрывок наизусть.

9

Идея (главная мысль) художественного произведения. 4 класс

Агния Львовна БАРТО
1906—1981

ТРИ ОЧКА ЗА СТАРИЧКА

Стоит Лариса у доски —
Девочка в пышной юбке —



1. В каких строках выражена идея стихотворения А.Л. Барто? Прочитай их.
2. Как ты понимаешь слово «**бескоры́стие**»? Сопоставь своё объяснение с определением в Толковом словаре.
3. Как ты думаешь, плата за хорошие дела и благодарность за них — это одно и то же? Почему?
4. Выучи стихотворение наизусть.

1 класс → Я (Я и...):

- Я и моя семья;
- Я и моя страна;
- Я и мои друзья;
- Я и мои дела;
- Я и природа

Самуил Маршак

Радуга

В небе гром, гроза.
Закрывай глаза!

Дождь прошёл. Трава блестит.
В небе радуга стоит.

Поскорей, поскорей
Выбегай из дверей,
По траве
Босиком,
Прямо в небо
Прыжком.

Ладушки, ладушки!
По радуге, по радужке,
По цветной
Дуге
На одной
Ноге.

Вниз по радуге верхом
И на землю кувырком!



1. На что похожа радуга?
2. Какое настроение отражено в стихотворении?

1 класс → Я

Игра

- Я и моя семья;
 - Я и моя страна;
 - Я и мои друзья;
 - Я и мои дела;
 - Я и природа
- Игра как способ творческого самовыражения и восприятия других **как равных.**

2 класс → Мы

- Мы играем
- За партой
- У нас дома
- Природа
- Труд
- Родина



3-4 классы

Мир вокруг нас

- Край;
- Страна;
- Родина;
- Отечество;
- Человек и человечество;
- Космос. Человек и Вселенная.
- →
- Universum.

Universum

- Унивѳрсум (лат. *universum*, «совокупность, общность») – совокупность объектов и явлений в целом, рассматриваемая в качестве единой системы.
- В общем смысле тождествен термину «Вселенная».

Universum.

- Мир ребенка – Вселенная.
- Фольклор (В. Даль «Пословицы русского народа»).
- Детская литература («Азбука» С. Маршака).
- Литература (Онегин-Ленский).
- Образование (университетский принцип).

Семейный архив

«... что не дошло до народа, не касалось житья-бытья его, то не шевелило ни ума, ни сердца его, и того в пословицах нет; что впуталось, добром либо лихом, в быт его, то найдете и в пословице» (В.И. Даль).

... не для кого, не было еще чувства долга, не было обязанностей... (Д. Гранин)

Гриб растет среди дорожки —
Голова на тонкой ножке.



Слово

в художественном тексте

$$E = X_0 + \Delta X, \text{ где}$$

- E – идея (главная мысль)
художественного текста;
- X_0 – первоначальное
эмоциональное восприятие
художественного текста;
- ΔX – новое знание, полученное в
результате анализа текста.

Методология анализа текста. В.М. Жирмунский.



- Каждое слово, употребляемое поэтом, есть уже тема и может быть развернуто в художественный МОТИВ.



Н.И. Рыленков

На опушке зной замешан густо,
А в лесу — чем дальше, тем свежей.
Есть у зайцев заячья капуста,
Ежевика зреет у ежей.

Дождались малиновки малины,
В журавине бродят журавли...
... Позови тут детство с луговины,
И оно откликнется вдали!

- Журавина (обл.) – **клюква**.
В белорусском языке – **болото**.

- **Спасибо за внимание!**