

Государственное автономное учреждение Калининградской области  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования»

Методические рекомендации  
для общеобразовательных организаций Калининградской области  
**“Системный подход  
в формировании метапредметного результата «смысловое  
чтение» как основного ресурса повышения качества  
начального общего образования”**  
2016-2017 учебный год

Кафедра педагогики и психологии  
Автор: Стаселович Г.А., старший преподаватель  
кафедры педагогики и психологии

г. Калининград  
2016

## I. Введение

Глобальные процессы информатизации общества – увеличение с каждым годом в геометрической прогрессии количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки – поставили теоретиков и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению.

Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации начального общего образования. В ФГОС НОО подчеркивается важность обучения смысловому чтению в начальной школе как на родном, так и на иностранном языках, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Однако выбор вида и осмысление цели чтения в начальной школе не представляется возможным, так как в Примерных программах ФГОС для начальной школы виды чтения в качестве **целей** обучения не обозначены, хотя согласно «Примерным программам» для средней школы целью обучения чтению является развитие его видов (изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового).

Анализ состояния данной проблемы на практике показал, что современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. В последние годы усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтение других источников информации: телевидения, компьютера, видео. «Телевидение, кино и видеофильмы вытесняют литературное и смысловое чтение» - указывается в Примерных программах по учебным предметам (Начальная школа).

Младший школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора или компьютера. «Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом» (Д.И. Фельдштейн).

Анализ уровня сформированности читательской грамотности четвероклассников (исследования 2014 года) показал, как и следовало ожидать, что у выпускников начальной школы наиболее успешно сформированы умения:

- определять главную мысль текста;
- выбрать утверждение – вывод, на основе информации, имеющейся в тексте;
- найти информацию, явно заданную в тексте;
- обосновать вывод автора, на основе анализа текста и фотографий, приведя один довод;
- найти выражение, в котором отражался смысл отдельного выражения из текста;
- выбрать значение незнакомых слов.

Результаты снижаются, если:

- нужно сопоставить основное содержание разных текстов и выбрать утверждение, которое соответствует содержанию всех трех текстов;
- определить последовательность событий;
- найти информацию, заданную в тексте в неявном виде, например, в сноске;
- определять общий смысл информации, представленной на рисунках.

Наиболее низкие результаты продемонстрированы при выполнении заданий, в которых учащиеся должны были:

- определить факты, на основе которых сделан вывод;
- дать объяснение на основе анализа текста и установления причинно-следственных связей в тексте;
- выбрать два утверждения из пяти предложенных, которые раскрывают смысл обобщенного понятия.

Особую трудность вызывают задания, напрямую не связанные с текстом, но для выполнения которых требуется информация, полученная из прочитанного текста. Именно эти задания оценивают сформированность умений связывать полученную информацию из текста с предложенными проблемами и использовать ее для их решения. Самым сложным заданием оказалось провести математические расчеты, используя информацию из текста.

Согласно исследованиям, в области коррекционной педагогики, 25-30% учащихся младших классов общеобразовательных школ при достаточном уровне интеллектуального и сенсорного развития имеют нарушения чтения (М.Н. Русецкая). Трудности, возникающие в процессе чтения, связаны не только с нарушениями технической стороны чтения, т.е. процессов восприятия, но и с трудностями осмысления (смысловой стороны чтения).

Одной из причин резкого спада успеваемости учащихся при переходе из начальной школы в основную, причиной хронической не успешности и эмоционального нездоровья школьников зачастую является недостаточно сформированные технические навыки чтения и письма, неумение извлекать смысл из прочитанного.

При обучении чтению важно учитывать, что современные дети значительно изменились за последние годы: они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальном этапе обучения чтению. (Н.А. Горлова).

В ходе анализа законодательных документов, программ, учебных пособий по обучению чтению, научных трудов и практики обучения чтению были выявлены противоречия между:

- необходимостью обучать смысловому чтению младших школьников (ФГОС, Примерные программы), формировать умения чтения как универсальных учебных действий (Концепция универсальных учебных действий), с одной стороны, и отсутствием работ, раскрывающих сущность понятия «смысловое чтение», его особенности и специфику, с другой;

- рассмотрением видов чтения в основной и старшей школе в качестве целей обучения чтению, с одной стороны, и отсутствием конкретного вида чтения как цели обучения чтению в начальной школе, с другой;

- невозможностью использовать традиционный аналитико-синтетический метод обучения чтению (Д.Б.Эльконин), при котором формируется сначала техническая, а затем содержательная сторона, с одной стороны, и необходимостью развивать у младших школьников смысловое восприятие и смысловую переработку текстовой информации в рамках единого подхода и метода обучения чтению, с другой;

- наличием исследований, раскрывающих проблему отбора текстов с учетом их характеристик для обучения разным видам чтения учащихся основной и старшей школы, с одной стороны, и отсутствием исследований, посвященных отбору и конструированию текстовой информации для обучения смысловому чтению младших школьников, с другой;

- спектром научных трудов о моделях и механизмах чтения текстов учащимися основной и старшей школы, с одной стороны, и отсутствием психолингвистической модели развития смыслового чтения текстовой информации, разработанной с учетом особенностей функционирования речевой деятельности младших школьников, с другой.

**Цель рекомендаций** состоит в раскрытии научно обоснованной методики формирования у младших школьников стратегий смыслового чтения текстовой информации.

## **II. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя при организации образовательного процесса по предмету (направлению)**

В образовательных организациях Калининградской области реализуются в 2016-2017 учебном году:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (1 класс);

Преподавание в начальных классах в 2016-2017 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ); <http://vwwvw.consultant.ru/>; <http://wvwww.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию

в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 г. № 15987); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528); <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»; <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования; <http://fgosreestr.ru/>

Документы регионального уровня:

1. Закон Калининградской области «Об образовании В Калининградской области» (в редакции Законов Калининградской области от 15.07.2014 г. № 334; от 06.11.2014 г. № 355); от 13.03.2015 № 395; от 21.10.2015 № 459; от 21.10.2015 № 462) от 25.11.2015 № 473; от 23.12.2015 № 505) (принят Калининградской областной Думой пятого созыва 20 июня 2013 года); <http://pravo.gov.ru/>

### **III. Особенности формирование навыков смыслового чтения на уроках в начальной школе. Реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 2009)**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) *под сущностью смыслового чтения понимает освоение техники чтения: зрительное восприятие и воспроизведение звукового облика слова с помощью артикуляционных действий (первый год обучения в школе) и освоение смыслового чтения: пониманием лексического значения и внутреннего смысла отдельных слов, выражений и всего текста (переносных и символических значений, художественной образности, аллегорий, подтекстов и т. п.), субъективно авторского значения слов и образов (второй и последующие годы обучения), что и является одним из ведущих метапредметных результатов ФГОС НОО: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной речи.*

### **Предметными результатами литературного чтения во ФГОС НОО являются:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Целью обучения в начальной школе должно быть обучение смысловому чтению, ориентированное на понимание смысла текстовой информации.

На уровне начального общего образования системно используются понятия «текст», «информация» и «текстовая информация». В качестве единиц текстовой информации выступают единицы знаковой, символической и образной информации, причем знаковая информация выступает как основная, а символическая и образная, которая может быть представлена в виде различных опор, как вспомогательная. В качестве основных единиц знаковой информации следует рассматривать буквы, слова, словосочетания, предложения, синтагматические единства (минитексты) и тексты, которые выступают основными единицами обучения смысловому чтению. При обучении смысловому чтению необходимо применять смысловой метод «Квант» (Н.А. Горлова), сущность которого состоит в том, что, во-первых, техническая и содержательная сторона чтения формируется одновременно с первого урока первого класса через формирование умений работать с графической информацией учебника (Букваря и прописей), то есть учить пользоваться элементами книги: навигатором, иллюстрацией, оглавлением, форзацем, страницей, схемой и т.д. Нельзя забывать, что подобные умения формируются на всех уроках, а не только на уроках обучения грамоте. Во-вторых, смысловой метод предназначен для обучения чтению как на родном языке, так и на языке учебного предмета. Нельзя забывать, что умения работать с книгой формируются на всех уроках, а не только на уроках обучения грамоте. В-третьих, смысловой метод позволяет формировать стратегии смыслового чтения, которые одновременно являются универсальными учебными действиями. Одним из путей минимизации рисков на начальном этапе обучения в рамках учебного предмета «Русский язык» является интеграция уроков обучения чтению и обучения письму (интегрированный курс «Грамота»). При «ступенчатом режиме обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый ... , гл.10 п.10 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993) интегрированный курс позволяет построить урок с включением всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма.

По сути, **стратегия чтения** – это путь и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые *способствуют развитию умений чтения и размышлению* о читаемом и прочитанном, и включают в себя процедуры анализа

информации и степени ее понимания, а также взаимодействие «читатель – текст» (*диалог с текстом*).

Точкой отсчета целенаправленной работы по формированию навыков смыслового чтения может быть встраивание специальной программы в образовательную деятельность образовательной организации.

В качестве подобной программы может выступать программа «Смысловое чтение. Работа с текстом», которая разрабатывается в рамках программы «Формирование у обучающихся универсальных учебных действий на уровне начального общего образования» (раздел 2 пункт 1 ООП НОО, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 22.09.2011 г. №2357). в соответствии с требованиями к структуре рабочей программы (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576).

Целевым назначением программы является создание условий формирования читательской грамотности младших школьников. Реализация программы потребует разработки общих для всех педагогов и педагогов-библиотекарей школы подходов к работе с учащимися и распределения сферы ответственности между педагогами и родителями

В результате реализации программы, учащиеся освоят разные стратегии работы с разными текстами, расширят круг своего чтения, научатся решать задачи разного уровня трудности через обращение к чтению; учащиеся смогут научиться оценивать уровень своей читательской культуры, разрабатывать индивидуальный маршрут читателя. Данные результаты, безусловно, создадут условия достижения планируемых личностных результатов: сформированность ценностного отношения к чтению, развитие эстетического вкуса, формирование эстетического развивающего круга чтения, объективного оценивания достоверности и значимости соответствующей возрасту младшего школьника информации. Показателем предметного результата работы по данной программе может быть *уровень усвоения учебного содержания, достаточный для продолжения обучения на следующем образовательном этапе.*

Достижение планируемого результата возможно только при условии объединений усилий всего педагогического коллектива школы и его социальных партнеров (заинтересованных участников). Разработка программы «Смысловое чтение» для ОО - актуальная педагогическая задача на уровне начального образования.

#### **Условия реализации программы:**

- каждый учитель – учитель «чтения»
- объединение учителей, работающих в одной параллели
- обязательная текстовая деятельность на уроках всех предметов и вне урока...
- создание читательской среды в школе
- взаимодействие с социальными партнерами (библиотека, семья...)

Структура программы определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями к структуре рабочей программы (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576). Целесообразно структурное расширение программа, которая может включать несколько блоков/модулей, инвариантных и вариативных:

1. Диагностический
2. Инструментальный блок «Стратегии работы с текстом»
3. Содержательный блок (по годам обучения)
4. Культурологический блок «Круг чтения»
5. Социо-коммуникативный блок (проекты, имеющие прямое или косвенное отношение к чтению)
6. Рефлексивно-оценочный блок (портфель читателя).

Целесообразно в данной программе показать место и роль каждого учебного предмета в формировании читательской грамотности младших школьников.

Основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Зная и понимая это, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

К основным типам чтения относятся: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.**

Основными видами чтения являются: **ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.**

**Ознакомительное чтение** направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста.

**Поисковое или просмотровое чтение** предполагает нахождение конкретной информации, конкретного факта.

**Изучающее чтение** имеет цель извлечь полную и точную информацию с последующей интерпретацией содержания текста. Такое чтение требует от читателя умений:

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;
- переносить информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы научного текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

**Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение** как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

Как видно из классификации типов и видов чтения, смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Смысловое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

Когда следует учителю начинать работать над формированием навыка смыслового чтения?

Как только школьник начал овладевать технической стороной чтения. Уже в период обучения грамоте следует уделять внимание и совершенствованию технической стороны чтения и параллельно работать над смысловой стороной чтения. Ребёнок должен понимать, зачем он читает. На данном этапе учитель озвучивает ребёнку цель чтения. Читаю, чтобы узнать новое слово, понять его смысл, построить с ним словосочетание. Понять смысл одного предложения, небольшого текста – это первые шаги по выработке



навыка смыслового чтения. Как правило, в этот период в основном учитель использует на уроках коммуникативное чтение вслух, учебный и самостоятельный тип чтения. Проверить понятийную сторону чтения на данном этапе можно через алгоритм: вопрос учителя - ответ ученика.

Данные типы чтения используются и в последующие годы обучения, но к ним добавляется и чтение про себя. Выбор вида чтения, безусловно, зависит от цели чтения, а от этого в свою очередь зависит и выбор механизма чтения. Нельзя одинаково читать художественный текст и научно-популярный. Жанровое и стилевое разнообразие текстов, с которым сегодня встречаются обучающиеся, требуют от нас, учителей, продуманной организации детского чтения, прежде всего на уроке. Поэтому на уроке окружающего мира или математики следует использовать механизм чтения отличный от механизма, который используется на уроке литературного чтения, где в основном читаются тексты художественные.

В целях личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения на всех без исключения уроках используются следующие приёмы и способы работы:

1) анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в само-, инструкцию, в алгоритм действий;

2) выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;

3) вычитывание и обобщение информации из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.

Возможно ли вести работу по формированию смыслового чтения уже в период обучения младших школьников грамоте? В журнале «Управление начальной школой» (12/2014), опубликована замечательная статья .В. Бережных, Н.Л. Гашковой. «Игровое сопровождение работы с текстом в процессе обучения грамоте». Авторы статьи предлагают несколько приемов игрового сопровождения работы младших школьников с текстом:

- чтение с хлопками;
- чтение текста с прикрытой нижней половиной каждой строки;
- чтение слов с повтором;
- выбрасывание кулачков;
- чтение с выделением ключевого по смыслу слова;
- чтение «половины» каждого слова;
- чтение текста с добавлением слов;
- чтение с заменой некоторых слов или словосочетаний исходного текста на синонимичные конструкции (работа с контекстуальными синонимами)

Все приведенные примеры игрового сопровождения работы с текстом объединяет то, что они формируют навык чтения в процессе активной речемыслительной деятельности учащихся. Это, в свою очередь, интенсифицирует работу таких важнейших для обучения психических качеств, как внимание, память, мышление. Количество этих приемов может быть бесконечно, так как нередко сам текст подсказывает прием работы с ним. Все зависит от творчества учителя, которое тоже имеет возможность совершенствоваться во время организации такого рода деятельности, ну и, конечно, от меры приспособленности учащихся к такого рода приемам работы. Дидактическая цель игрового сопровождения работы учащихся с текстом – стимулировать речемыслительный аппарат учащихся, а, следовательно, влиять на установление у них грамотного письма.

Ведущей технологией формирования навыков смыслового чтения должна стать технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Светловской, которая

приобретает огромное значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. **Продуктивным чтением** является такое чтение, при котором вместо скорости прочтения и воспроизведения фактурной информации, ведется перчитывание всех видов текстовой информации, глубокое понимание текста.

**Целью технологии** является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст.

**Данная технология направлена на** формирование личностных, регулятивных, общепознавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста.

**Задача учителя**– сформировать у учеников читательские умения и навыки, главные из которых: умение **представить себе картину, нарисованную автором произведения**; сопереживать героям и автору; понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной или письменной речи. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Структура технологии продуктивного чтения представляет собой трёхступенчатый процесс: работа с текстом до чтения; работа с текстом во время чтения; работа с текстом после чтения.

#### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
3. Постановка целей урока, с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**Обязательным условием является использование «ленты времени» и целевая работа с выставкой книг.**

#### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста.
2. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
3. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
4. Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста.
5. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
6. Выразительное чтение.

#### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
2. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
3. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.
4. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
5. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.
6. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.
7. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

8. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

Особое внимание следует обратить на то, что подобные уроки требуют **от учителя не только знания технологии продуктивного чтения, но и большой любви самого учителя к литературе и чтению.**

Технология универсальна, может применяться на **уроках окружающего мира, математики, истории и даже иностранном языке**, но, безусловно, центральным уроком остается урок **литературного чтения.**

Как известно, подходы к литературному чтению в отечественной методике были определены еще М.А. Рыбниковой. С тех пор они практически не изменились, но почему-то до сих пор не освоены школой до конца.

**Литературное чтение предполагает:**

1) обязательную **опору на литературоведение** (в Примерной программе очерчен круг понятий из области теории литературы, которые осваивают младшие школьники на практическом уровне);

2) **введение** художественного произведения **в литературно-исторический контекст** (в 1–3-ем классах это обсуждение имени автора до чтения, беседа о его личности и рассказ учителя о писателе после чтения; в 4-ом классе – самостоятельная работа с дополнительной информацией в учебнике и тетради до и после чтения; путешествия в историю детской литературы и систематизация ранее прочитанного; в 4–6-ем классах –

знакомство с биографией писателя, историей создания произведения через авторские тексты в учебнике, отрывки из воспоминаний современников, художественные биографии, портреты);

3) установление **связей с жизненным опытом ребенка**, которые расширяют классическое определение литературного чтения; через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться своей цели, решать конфликты), которые могут быть эффективными в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением. Это может помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного в собственной жизни.

4) **анализ** литературного произведения как обязательный этап работы с текстом.

Если в 1-ом классе и частично во 2-ом речь идет об элементах анализа текста, то в 3–6-ем классах – о собственно анализе.

**Цель** анализа текста на этом, первом этапе – читательское освоение литературного произведения, создание его читательской интерпретации и, главное, ее корректировка объективным авторским смыслом

Чрезвычайно важна для формирования ребенка-читателя сфера воображения. Развитию творческого воображения способствуют такие задания как составление диафильма, киносценария, комикса по тексту; творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование, драматизация и др. Конечно, подобное деление условно: ведь чтение по ролям, например, работает на осмысление содержания и усиливает эмоциональную сферу, реакцию на художественную форму и т.д.

При выборе творческого задания на этапе работы с текстом учитель должен учитывать

– **художественные задачи текста** (например, многие рассказы К.Г. Паустовского помогают увидеть необычное в обычном, повседневном, а это значит, что уместно выбрать творческое задание, связанное со сферой воображения: иллюстрирование, творческий пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование и др.);

– **особенности класса в целом и возможности отдельного ребенка** (например, к рассказам К.Г.Паустовского можно дать творческие задания по группам, дифференцировать их на уроке и дома: детям с художественными наклонностями предложить иллюстрирование, «музыкантам» – подобрать музыкальный ряд, детям с развитым чувством языка – подготовить устное словесное рисование);

– учебные задачи (например, если учитель сосредоточился на развитии устной речи, следует выбрать соответствующие задания).

С какими проблемами сталкивается учитель при формировании навыков смыслового чтения?

Какие можно предпринять шаги для ликвидации этих проблем?

**Проблема 1.** Многолетняя практика показывает, что при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания. Проще говоря «дети не вчитываются в задание».

*Шаги:* Систематическая работа по анализу учебных заданий, инструкций, которые имеются в современных учебниках. Работа должна быть направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в формулировке задания, на развитие понимания смысла задания. Нужно показывать и учить детей переводить задание или инструкцию в алгоритм действий, схематично изображая порядок выполнения задания или инструкции с использованием разных знаков и символов, которые могут быть предложены учителем или детьми.

**Проблема 2.** Работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком и многократным обращением к одному и тому же тексту.

*Шаги:* Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставить свою работу с работой других обучающихся. Многие УМК для обучающихся начальной школы имеют тетради для самостоятельной работы на печатной основе. Их активное использование так же способствует формированию навыков смыслового чтения. Ребёнок имеет возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом дома или в классе индивидуально, в паре, в малой группе, а разнообразие видов заданий к текстам способствуют выбору соответствующего вида и механизма чтения. Например, дать ответ на поставленный вопрос кратко или полно; выбрать правильный ответ и подтвердить свой выбор фрагментом текста (цитатой), используя цветные карандаши; высказывание своей точки зрения и краткое её изложение; приведение доводов, как в поддержку высказывания, так и его опровержения; объяснение различных ситуаций с помощью текста и пр. При этом происходит речевое развитие ребёнка.

**Проблема 3.** Использование в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения.

*Шаги:* Изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий. Например, технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Её приёмы (INSERT, тонкие - толстые вопросы, чтение с остановками, волшебный мешочек, зигзаг, приём ЗХУ, двучастный дневник и др.) как нельзя лучше работают на формирование навыков смыслового чтения.

**Проблема 4.** Узкий круг самостоятельного детского чтения. Преимущественно школьники для самостоятельного чтения выбирают художественные тексты: сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы, произведения русских классиков.

*Шаги:* Использовать возможности урока развития речи для знакомства детей с текстами разных стилей, раскрыть особенности их построения, черты отличия от художественных текстов, показать приёмы работы с такими текстами. Предлагать школьникам читать не только «сплошные тексты», но и «несплошные». Содержание учебников (например, математика, автор А. Л.Чекин) требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели вычитывать и обобщать информацию из таблиц, графиков, диаграмм, рекламных

материалов и т.п., т.е. смысловую сторону чтения можно и нужно развивать не только на уроке чтения, но и на любом другом.

**Проблема 5.** Низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся.

*Шаги:* Анкетирование родителей, тематические родительские собрания, открытые уроки с приглашением родителей, индивидуальная работа с родителями.

**Проблема 6.** Незнание или непонимание психологических составляющих навыков смыслового чтения. В каждом классе найдутся дети, испытывающие большие трудности при самостоятельной работе с текстом учебника, задачи по математике, слайда и т.д. Они с большим трудом или совсем не воспринимают информацию, которую несёт текст. Дети испытывают трудности в понимании текста, в выделении смысловых единиц, в установлении причинно-следственной связи между смысловыми единицами, в формулировании основной мысли текста, в формулировании вопросов к тексту, в поиске ответов на вопросы к тексту.

*Шаги:* Для оказания помощи в преодолении перечисленных трудностей учитель должен понимать психологические составляющие смыслового чтения. Это зрительное восприятие, произвольное внимание, смысловая память, логическое мышление, мотивация. Для выявления детей, испытывающих подобные затруднения, необходима совместная работа учителя, педагога – психолога, логопеда и своевременная диагностика.

Государственный федеральный образовательный стандарт предполагает по завершении каждого года обучения выполнение обучающимися итоговой контрольной работы. Данную работу, на мой взгляд, можно рассматривать, как показатель сформированности умения работать с текстом, т.е. проверить уровень сформированности навыков смыслового чтения.

Важно уже в первом классе не упустить тех детей, которые показали низкий уровень выполнения работы, организовать совместно с педагогом-психологом работу по ликвидации трудностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования также предполагает обеспечение преемственности всех ступеней общего образования.

Следовательно, работа по формированию навыка смыслового чтения не должна прерываться при переходе обучающихся начальной школы на следующий уровень обучения. Учитель – предметник в рамках своего предмета должен проводить работу по развитию и совершенствованию навыков смыслового чтения.

Стоит обратить внимание на обязательное сочетание урочных и внеурочных форм работы по данному направлению. В учебном плане образовательной организации, как ведущем механизме достижения планируемых результатов, следует предусмотреть время на проведение в системе **библиотечных уроков**. Данные уроки могут проводиться как учителем начальных классов, так и педагогом-библиотекарем. Необходимо территориально расширять место проведения этих уроков, используя ресурсы школьной библиотеки, а также муниципальной и интерактивной библиотек.

Внеурочная деятельность за рамками учебного плана, как и работа классного руководителя позволяет создать условия для проектирования индивидуального сопровождения ребенка, позволяет помочь ему найти свою книгу. Литературные викторины, совместные внеклассные мероприятия, экскурсии, просмотр кинофильмов с последующим обсуждением выявленных проблем, литературные игры, клубы, в том числе и виртуальные, так же способствуют расширению читательского кругозора, формированию читательской культуры.

Начиная с 3 класса следует постепенно приучать ребенка к ведению читательского дневника. Учить писать отзыв о прочитанной книге надо на уроке русского языка, предлагая ученику опору, «рыбу», модель, с которой он будет работать в дальнейшем. Ведение читательского дневника не должно увеличивать учебную нагрузку младшего школьника.

Учебный год следует начинать с рекомендуемого для чтения списка литературы. При составлении данного списка следует опираться на Приказ от 16.01.2013 г. №НТ-41/08 «О перечне «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации» (Приложение 1), а также на *Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе (Приложение 2)* из Примерной программы по литературному чтению (см. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — 400 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025230-0, с. 135).

Опираясь на вышеперечисленные документы следует составлять и рекомендуемый список для летнего чтения. Составленные списки рекомендуемой для чтения литературы следует внести в программу учебного курса «Литературное чтение» либо после согласования на уровне образовательной организации зафиксировать в локальном акте школы.

Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению

1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга
2. Айтматов Ч. И дольше века длится день/ Белый пароход
3. Аксенов В. Звездный билет/ Остров Крым
4. Алексин А. Мой брат играет на кларнете
5. Арсеньев В. ДерсуУзала
6. Астафьев В. Пастух и пастушка/ Царь-рыба
7. Бабель И. Одесские рассказы / Конармия
8. Бажов П. Уральские сказы
9. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид
10. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)
11. Бондарев Ю. Батальоны просят огня/ Горячий снег
12. Боханов А. Император Александр III
13. Булгаков М. Белая гвардия
14. Булычев К. Приключения Алисы
15. Бунин И. Темные аллеи
16. Быков В. Мертвым не больно/ Сотников
17. Васильев Б. А зори здесь тихие.../ В списках не значился
18. Вернадский Г. Начертание русской истории
19. Волков А. Волшебник Изумрудного города
20. Гайдар А. Тимур и его команда/ Голубая чашка / Чук и Гек
21. Гамзатов Р. Мой Дагестан/ Стихотворения
22. Гиляровский В. Москва и москвичи
23. Гончаров И. Обыкновенная история
24. Горянин А. Россия. История успеха (в 2 книгах)
25. Грин А. Алые паруса/ Бегущая по волнам
26. Гумилёв Л. От Руси к России
27. Гумилев Н. Стихотворения
28. Деникин А. Очерки русской смуты
29. Джалиль М. Моабитская тетрадь
30. Довлатов С. Зона/ Чемодан/ Заповедник/ Рассказы
31. Достоевский Ф. Идиот
32. Драгунский В. Денискины рассказы
33. Дудинцев В. Белые одежды
34. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион
35. Ибрагимбеков М. И не было лучше брата
36. Ильин И. О России. Три речи
37. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев/ Золотой телёнок
38. Ишимова А. История России в рассказах для детей
39. Искандер Ф. Сандро из Чегема
40. Каверин В. Два капитана/ Открытая книга
41. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество!/ Кондуит и Швамбрания
42. Катаев В. Белеет парус одинокий
43. Кондратьев В. Сашка
44. Кончаловская Н. Наша древняя столица
45. Крапивин В. Мальчик со шпагой
46. Кузьмин В. Сокровище нартов: Из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях-нартах
47. Куприн А. Поединок/ Гранатовый браслет
48. Лагин Л. Старик Хоттабыч
49. Лесков Н. Очарованный странник

50. Лихачев Д. «Слово о полку Игореве» и культура его времени/ Раздумья о России (сборник)/ Рассказы русских летописей XII-XIV вв.
51. Лотман Ю. Беседы о русской культуре/ Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий
52. Набоков В. Дар/ Защита Лужина /Приглашение на казнь
53. Некрасов В. В окопах Сталинграда
54. Носов Н. Приключения Незнайки/ Незнайка на Луне/ Живая Шляпа/ Мишкина каша
55. Обручев В. Земля Санникова
56. Олеша Ю. Три толстяка
57. Островский Н. Как закалялась сталь
58. Паустовский К. Повесть о жизни/ Мещерская сторона
59. Пикуль В. Реквием каравану PQ-17/ Миниатюры
60. Приставкин А. Ночевала тучка золотая
61. Петрушевская Л. Рассказы и повести
62. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
63. Прутков Козьма Сочинения
64. Распутин В. Прощание с Матерой
65. Рождественский Р. Стихотворения
66. Рубцов Н. Стихотворения
67. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре
68. Рыбаков А. Кортик/ Бронзовая птица/ Выстрел
69. Самойлов Д. Стихотворения
70. Симонов К. Стихотворения/ Живые и мертвые
71. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине
72. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу/ Трудно быть богом
73. Токарева В. Рассказы и повести
74. Толстой А. Князь Серебряный
75. Толстой Л. Хаджи-Мурат/ Казаки/ Анна Каренина
76. Тукай Г. Шурале
77. Тынянов Ю. Пушкин/ Смерть Вазир-Мухтара
78. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья. / Дядя Федор, пес и кот
79. Фадеев А. Молодая гвардия/ Разгром
80. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
81. Хетагуров К. Стихотворения
82. Шварц Е. Дракон/ Снежная королева
83. Шукшин В. Рассказы
84. Эйдельман Н. Лунин/ Твой XIX век
85. Эренбург И. Люди, годы, жизнь
86. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю
87. Янин В. Я послал тебе бересту
88. Эпосы, былины, летописи Алпамыш
89. Гэсэр
90. Давид Сасунский
91. ДжанГар
92. Калевала
93. Кер-оглы
94. Манас
95. Олонхо
96. Урал – Батыр
97. Древние Российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым
98. Повесть временных лет
99. Былины (сост. Чечеров К., Ухов П.)
100. Сказки народов России (сост. Ватагин М.)



**Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

**Произведения устного народного творчества****Малые жанры устного народного творчества**

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Заклички

Приговорки

**Былины. Былинные сказы**

Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром

Илья избавляет Царьград от Идолища

Никита Кожемяка

Вольга Всеславич

Про прекрасную Василису Микулишну

**Русские народные сказки**

Лихо одноглазое

Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что

Иван меньшей — разумом большой

Сказка об Иване богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна\_лягушка

Сивка\_Бурка

**Русская классика для детей****Аксаков С. Т.** «Аленький цветочек»**Бунин И. А.** «Листопад»**Гоголь Н. В.** «Ночь перед Рождеством», «Вечера на хуторе близ Диканьки»**Достоевский Ф. М.** «Белые ночи», «Мальчики», «Маленький герой» и др.**Крылов И. А.** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.**Лермонтов М. Ю.** «Бородино», «Ашик\_Кериб», «Мцыри» и др.**Лесков Н. С.** «Гора», «Левша», «Очарованный странник»**Маяковский В. В.** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня — молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.**Некрасов Н. А.** «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.**Одоевский В. Ф.** «Городок в табакерке»**Погорельский А.** «Чёрная курица, или Подземные жители»**Пушкин А. С.** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.**Толстой А. Н.** «Приключения Буратино, или Золотой ключик», «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый башмак» и др.**Толстой Л. Н.** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.**Тургенев И. С.** «Воробей», «Лес и степь» и др.**Чехов А. П.** «Ванька», «Каштанка» и др.

### Русская литература для детей

**Александрова З. А.** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

**Александрова Т.** «Домовёнок Кузя» и др.

**Алексин А. А.** «Необычные похождения Севы Котлова», «Мой брат играет на кларнете», «Третий в пятом ряду» и др.

**Бажов П. П.** «Уральские сказы», «Хозяйка Медной горы» и др.

**Барто А. Л.** «Стихи для детей»

**Баруздин С. А.** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Ин\_дию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

**Бахревский В. А.** «Дворец Золушки», «Дом с жабой» и др.

**Белоусов С.** «Вдоль по радуге, или Приключения Печенюшкина», «Смертельная кастрюля, или Возвращение Печенюшкина», «Сердце дракона, или Путешествие Печенюшкина»

**Бересов В. Д.** «Читалочка», «Первый листопад» и др.

**Бианки В. В.** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др.

**Василевич Алёна.** «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

**Вигдорова Ф. А.** «Дорога в жизнь», «Мой класс»

**Волков А. А.** «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Жёлтый туман» и др.

**Гайдар А. П.** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

**Гаршин В. В.** «Лягушка-путешественница»

**Губарев В. Г.** «Королевство кривых зеркал»

**Голявкин В. В.** «Наши с Вовкой разговоры», «Рисунки на асфальте», «Мой добрый папа» и др.

**Драгунский В. Ю.** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

**Ершов П. П.** «Конёк-горбунок» и др.

**Железников В. К.** «Рыцарь Вася» и др.

**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

**Иванов Альберт.** «Записки звездочёта Сириуса», «Лилипут — сын великана», «Сказки о Хоме и Суслике»

**Карлов Борис.** «Приключения Мурзилки»

**Катаев В. П.** «Цветик-семицветик», «Белеет парус одинокий»

**Коваль Ю. И.** «Дик и черника», «Чистый Дор», «Стеклянный пруд» и др.

**Козлов С. Г.** «Ёжик в тумане», «Львёнок и черепаха», «Трям. Здравствуйте», «Правда, мы будем всегда?» и др.

**Коростылёв В. Н.** «Король Пиф-Паф, или Про Ивана не великана», «Королева Зубная щётка»

**Лагин Л. И.** «Старик Хоттабыч»

**Мальханова И. А.** «Добрая сказка про Фею Мэю», «Три новых мушкетёра — Оля, Саня и Витёк»

**Маршак С. Я.** «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев» и др.

**Маркушин Ю.** «Тайна волшебной книги», «Тайна волшебной раковины», «Приключения княжны Веяны»

**Медведев В. В.** «Баранкин, будь человеком!», «До свадьбы заживёт», «Капитан Сорвиголова», «Незаряженное ружьё», «Прыжок в неизвестность» и др.

**Михалков С. В.** «Праздник непослушания», «Сон с продолжением», «Зайка-Зазнайка» и др.

**Носов Н. Н.** «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача», «Весёлая семейка» и др.

**Олеша Ю. К.** «Три толстяка»

**Остер Г. Б.** «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др.

**Пермяк Е. А.** «Самоходные лапотки», «Бабушкины кружева», «Маленькие лукавинки» и др.

**Погодин Р. П.** «Откуда идут тучи», «Что у Сеньки было», «Книжка про Гришку», «Кирпичные острова», «Зелёный попугай»

**Романченко О. И.** «Галина сказка»

**Рубан Н. Ю.** «Тельняшка для киборга», «Хомяк в соевнике», «Бирюлёвские чудеса» и др.

**Сапгир Г. В.** «Лесная азбука» и др.

**Светов А. А.** «Веточкины путешествуют в будущее»

**Сергеев М. Д.** «Волшебная калоша», «Машина времени Кольки Спиридонова»

**Сутеев В. Г.** «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка»

**Сладков Н. Н.** «Лесные сказки»

**Токмакова И. П.** «Сказочные повести», «И настанет весёлое утро» и др.

**Успенский Э. Н.** «Следствие ведут колобки», «Вниз по Меховой реке», «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», «Двадцать пять профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки» и др.

**Чарская Л. А.** «Волшебные оби», «Герцог над зверями», «Три слезинки королевы», «Царевна Лыдинка», «Фея в медвежьей берлоге» и др.

**Чёрный Саша.** «Дневник фокса Микки», «Детский остров» и др.

**Чуковский К. И.** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.

**Шварц Е. Л.** «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

**Шувалова Г. А.** «Коля и червяк», «Немецкая сказка» и др.

#### **Зарубежная литература для детей**

**Андерсен Г. Х.** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соло вей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др.

**Барри Д. М.** «Питер Пен» и др.

**Баум Ф.** «Лоскутушка из страны Оз», «Путешествие в страну Оз», «Чудесная страна Оз» и др.

**Биссет Д.** «Беседы с тигром», «Всё кувырком»

**Гауф В.** «Карлик-нос», «Холодное сердце», «Сказание о гильдене с изображением оленя» и др.

**Киплинг Р. Д.** «Маугли», «Рикки-Тики-Тави»

**Кестнер Э.** «Кнопка и Антон», «35 мая», «Эмиль и сыщики»

**Коллоди К.** «Приключение Пиноккио»

**Кэрролл Л.** «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране чудес», «Охота на Снарка»

**Лагерлёф С.** «Подмышш», «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»

**Линдгрэн А.** «Три повести о малыше и Карлсоне, который живёт на крыше», «Пеппи Длинный чулок»

**Маар П.** «И в субботу Субастик вернулся», «Семь суббот на неделе»

**Милн А.** «Винни Пух и Все-Все-Все»

**Перро Ш.** «Мальчик с пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.

**Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

**Распэ Э. Р.** «Приключения барона Мюнхаузена»

**Родари Дж.** «Приключения Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы»

**Сент-Экзюпери А.** «Маленький принц»

**Сетон-Томпсон Э.** «Рассказы о животных»

**Твен М.** «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», «Принц и нищий», «Приключения Гекльберри Финна»

**Топелиус Ц.** «Сказки»

**Треверс П.** «Мери Поппинс с Вишнёвой улицы», «Мери Поппинс, до свидания»

**Харрис Д.** «Сказки дядюшки Римуса»

**Хоггард Э.** «Мафин и его весёлые друзья»

**Хопс С.** «Волшебный мелок»

**Энде М.** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Момо» и др.

**Экхольм Я.** «Тута Карлсон Первая и единственная, Людвиг четырнадцатый и другие»

**Янсон Т.** «В конце ноября», «Весенняя песня», «Волшебная зима», «Мемуары Муми папы», «Опасное лето», «Муми-папа и море», «Шляпа волшебника», «Муми-тролль и комета» и др.

### **Приключения и путешествия**

**Адамов Г. Б.** «Тайна двух океанов»

**Акимушкин И. И.** «Следы невиданных зверей»

**Аксёнов Василий.** «Сундучок, в котором что-то стучит»

**Алексин А. Г.** «Саша и Шура»

**Барнфорд Ш.** «Невероятные путешествия»

**Белянин Андрей.** «Джек и тайна древнего замка»

**Верн Ж.** «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч льё под водой»

**Дефо Д.** «Приключения Робинзона Крузо»

**Лондон Дж.** «Белый клык», «Дочь снегов», «Зов предков», «Морской волк», «Лунная долина», «Маленькая хозяйка Большого дома» и др.

**Некрасов А. С.** «Приключения капитана Врунгеля»

**Лагерлёф С.** «Волшебная свеча»

**Стивенсон Р. Л.** «Катриона», «Остров сокровищ», «Потерпевшие кораблекрушение», «Похищенный, или Приключения Дэвида Бэлфура»

**Стрелкова И. И.** «Опять Киселёв», «Одна лошадиная сила», Похищение из провинциального музея»

**Треер Л. Я.** «Приключения воздухоплателя Редькина»

### **Исторические произведения для детей**

**Алексеев С. П.** «История крепостного мальчика», «Рассказы о Пугачёве», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Суворовские сапоги»

**Губарев В. Г.** «Преданья старины глубокой»

**Ишимова А. О.** «История России в рассказах для детей»

**Кассиль Л. А.** «Главное войско», «Кондуит и Швамбрания», «Богатыри», «Таран»

**Кончаловская Н.** «Наша древняя столица»

**Могилевская С.** «Сказание о громком барабане», «Отважное сердце», «Птица-слава (рассказы об Отечественной войне 1812 г.)»

**Шторм Г.** «Подвиг Святослава»

**Ян В.** «Никита и Микита», «Они защищали Москву»

### **Научно/популярная литература для детей**

**Баруздин С. А.** «Сказка о трамвае»

**Беляев Е.** «Как человек научился летать»

**Гагарин Ю. А.** «Вижу Землю!»

**Глухов А., Лавринович И.** «Юным друзьям книги»

**Гурьян О.** «Мальчик из Холмогор»

**Дорохов А. А.** «Про тебя самого»

**Дуров В. Г.** «Мои артисты»

**Дуров В. Л.** «Мои звери»

**Дуров Н. Ю.** «Котька», «Ваш номер», «Гибель старого Ямбо», «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка»

**Дурова А. В.** «Театр зверей»

**Житков Б.** «Семь огней»

**Зубков Б. В.** «Из чего машины сделаны», «Как построить небоскрёб?»

**Ильин М., Сегал Е.** «Рассказы о том, что тебя окружает»

**Константиновский М. А.** «О том, как устроен атом»

**Коринец Ю. И.** «Колесо»

Крылов А. Н. «От костра до реактора»  
Кургузов О. «Почемучка»  
Лев Ф. Г. «Про завод и про то, как он живёт»  
Левин Б. Ю. «Астрономия в картинках»  
Лучесской К. «От пирамиды до телебашни»  
Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»  
Маршак С. Я. «Как печатали вашу книгу»  
Осипов Н. Ф. «В воде и у воды»  
Пермяк Е. А. «От костра до котла», «Сказка о стране Торо Ферро»  
Перовская О. «Тигрёнок Вася»  
Плешаков А. А. «Атлас-определитель»  
Сахарнов С. С. «В мире дельфина и осьминога»  
Тихонов А. В. «Про птиц. Моя первая книга о животных», «Про моря и океаны»  
Усачёв А. А. «Прогулки по Третьяковской галерее»  
Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка»  
Юрмин Г. «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

**Книги/справочники**

Дмитриев Ю. «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт»  
Житков Б. С. «Семь огней»  
Журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.  
Сладков Н. И. «Азбука леса»  
Шибяев А. «Язык родной, дружи со мной»  
Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»

**Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века**

Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги»  
Губарев В. «Преданья старины глубокой»  
Гурьян О. «Ивашка бежит за конём», «Набег»  
Кончаловская Н. «Наша древняя столица»  
Митяев А. «Богатыри»  
Рубинштейн Л. «Азбука едет по России»  
Шторм Г. «Подвиг Святослава»  
Югов А. «Отважное сердце»  
Ян В. «Никита и Микита»