



Российская Федерация
Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования»

236016, г. Калининград, ул. Томская, 19
тел/факс: (4012) 578-301
e-mail: info@koiro.edu.ru
www.koiro.edu.ru

ОГРН 1023901014323
ИНН 3906020548

02.02.2017г. № 65
На № _____ от _____

Руководителям муниципальных
органов управления образованием,
руководителям образовательных
организаций

Уважаемые коллеги!

В соответствии с планом работы Калининградского областного института развития образования на 2017 год кафедра гуманитарных дисциплин совместно с МАОУ гимназией № 2 г. Черняховска проводит 16 марта 2017 года VI Областной фестиваль, посвященный книгам-юбилерам, «Всемирной мудрости тома» (далее - Фестиваль).

Направляем Положение о Фестивале, просим довести до сведения руководителей образовательных организаций всех типов и видов.

Для участия в Фестивале необходимо зарегистрироваться до 03 марта 2017 года по ссылке: <http://qps.ru/8A5qU>.

Приложение 1: положение о VI Областном фестивале, посвященном книгам-юбилерам, «Всемирной мудрости тома» на 3 л. в 1 экз.

Приложение 2: книги-юбилеры 2016-2017 гг. на 5 л. в 1 экз.

Ректор

Л.А. Зорькина

ПОЛОЖЕНИЕ
О VI Областном фестивале, посвящённом книгам-юбилеям,
«Всемирной мудрости тома»

I. Общие положения

1.1. Кафедра гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования совместно с МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска» проводит VI Областной фестиваль, посвященный книгам-юбилеям, «Всемирной мудрости тома» (далее - Фестиваль).

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

- создание условий для разностороннего развития учащихся на основе их включения в разнообразную познавательную и творческую деятельность, на их подготовку к успешной социализации, предполагающей изучение общемировых культурных ценностей и саморазвитие на почве национальных традиций своего народа, взаимодействия культур;
- становление и развитие интеллектуального и нравственного потенциала личности школьника;
- гражданское и духовное взросление обучающихся;
- возрождение интереса к чтению посредством изучения русского и мирового литературного наследия;
- активизация различных форм работы с одаренными обучающимися.

II. Организация Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений, воспитанники детских домов, школ-интернатов, негосударственных учебных заведений, учреждений дополнительного, начального и среднего профессионального образования. В Фестивале могут участвовать творческие коллективы – как постоянные, так и сформированные специально для создания творческой работы.

2.2. Образовательная организация направляет не более одной работы в возрастной группе и номинации.

2.3. Фестиваль проводится 16 марта 2017 года по трём возрастным группам:

- I группа - 1-4 классы;
- II группа - 5-8 классы;
- III группа - 9-11 классы.

2.4. Фестиваль проводится по четырём номинациям.

2.5. Номинация I «Тайны книжных отражений» - театрализованная презентация любимой книги, являющейся юбилеем 2016-2017 учебного года (см. приложение 2), которая может быть выполнена в различных жанрах: размышление, мини-спектакль, живая газета и т.д.

2.5.1. В I номинации рекомендуется:

- затронуть самые интересные и волнующие вопросы, передать эмоции, которые книга будит в читателях;
- доказать актуальность произведения в современном мире;
- заинтересовать зрителей в прочтении любимой книги.

2.5.2. На театрализованную презентацию книги отводится 7 - 10 минут.

2.5.3. Число участников театрализованной постановки не ограничено.

2.6. Номинация II «Строку диктует чувство» - конкурс творческих работ: стихотворений собственного сочинения, литературно-критических статей, эссе и т.д., посвящённых книгам-юбилеям.

2.7. Номинация III «Лучший буктрейлер» - представление короткого видеоролика (не более 2 минут), который демонстрирует самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует содержание. Основная задача такого мини-фильма - представить книгу для читателя, заинтересовать. Ролики можно снимать на камеру, телефон или планшет. Видео можно разнообразить спецэффектами.

2.8. Номинация IV «Слово, воплощенное в образе» - конкурс иллюстраций к книгам-юбилеям.

2.9. Для участия во всех номинациях Фестиваля необходимо оформить заявку по ссылке: <http://qps.ru/8A5qU> до 03 марта 2017 г. с указанием номинации, имени и фамилии автора, возраста, места учёбы и контактных телефонов, а также руководителя (куратора, учителя).

2.9.1. Работы в номинациях II, III, IV предоставляются по 09 марта 2017 г. (включительно) на кафедру гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования (г. Калининград, ул. Томская, 19; каб. 201-202). В номинации II – на бумажном и электронном носителях; в номинации III – на DVD-носителе.

2.9.2. Выступления театральных коллективов в I номинации состоятся в г. Черняховске 16 марта 2017 г. в 10.30 по следующим адресам:

1-4 классы (начальная школа): г. Черняховск, ул. Пионерская, д.17 (МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска»)

5-11 классы: г. Черняховск, ул. Тольятти, д.6 (МАУ ДО «Детско-юношеский центр»)

2.10. Подведение итогов Фестиваля по всем номинациям и награждение участников состоится 16 марта 2017 года в 13.00 по адресу: г. Черняховск, ул. Тольятти, д.6 (МАУ ДО «Детско-юношеский центр»)

2.11. Доставка участников - за счёт направляющей стороны.

2.12. Справки по телефонам:

- (4012) 57-83-20 (контактные лица: Стешенко Мария Александровна, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования; Сазанова Жанна Станиславовна, методист кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования; Душина Юлия Сергеевна, методист кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования);
- (40141) 3-26-59 (контактное лицо: Шмурыгина Валентина Владимировна, заместитель директора по ВР МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска»);
- по e-mail: kgd.institute@gmail.com – кафедра гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования
gym02cher@mail.ru – МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска».

III. Подведение итогов

3.1. Выступления обучающихся оцениваются жюри, в состав которого входят сотрудники Калининградского областного института развития образования, представители органов управления образования МО «Черняховский городской округ», члены кафедры гуманитарных дисциплин МАОУ «Гимназия №2 г. Черняховска», представители СМИ г. Черняховска.

3.2. По итогам Фестиваля все участники (обучающиеся и руководители) получают сертификаты, победители и призеры награждаются дипломами Калининградского института развития образования.

Лучшие творческие работы будут опубликованы в литературно-публицистическом и художественном журнале «Гимназист» (МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска»). Лучшие буктрейлеры – на сайте Калининградского областного института развития образования.

Книги-юбиляры 2016 года

- 695 лет – «Божественная комедия», А. Данте (1321)
545 лет – «Декамерон», Дж. Боккаччо (1471)
465 лет – «Утопия», Т. Мор (1551)
435 лет – «Острожская библия», И. Федоров (1581)
415 лет – «Гамлет, принц датский», В. Шекспир (1601)
345 лет – «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671)
320 лет – «Домострой», Истомин Карион (1696)
290 лет – «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», Дж. Свифт (1726)
235 лет – «Недоросль», Д. И. Фонвизин (1781)
215 лет с момента публикации трагедии «Мария Стюарт», Ф. Шиллер (1801)
200 лет – «Щелкунчик», Э. Т. А. Гофман (1816)
190 лет – «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе», Ф. Купер (1826)
185 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831)
185 лет – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831)
185 лет – «Горе от ума», А.С. Грибоедов (1831)
185 лет – «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831)
180 лет – «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836)
180 лет – «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836)
175 лет – «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841)
170 лет – «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846)
170 лет – «Граф Монте-Кристо», А. Дюма (1846)
165 лет – «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...», Ф.Б. Миллер (1851)
165 лет – «Моби Дик, или Белый Кит», Г. Мелвилл (1851)
160 лет – «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856)
155 лет – «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861)
150 лет – «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866)
150 лет – «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...»), И.З. Суриков (1866)
150 лет – «Кому на Руси жить хорошо», Н.А. Некрасов (1866-1876)
150 лет – «Подлинная история маленького оборвыша», Дж. Гринвуд (1866)
145 лет – «В Зазеркалье», Л. Кэрролл (1871) В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»
140 лет – «Приключения Тома Сойера», М. Твен (1876)
135 лет – «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Н.С.

Лесков (1881)

135 лет – «История Пиноккио», К. Коллоди (1881 г. в «Газете для детей» напечатана 1 глава)

130 лет – «Маленький лорд Фаунтлерой», Ф.Э. Бернетт (1886)

125 лет – «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1891)

120 лет – «Песнь о Гайавате», Г.У. Лонгфелло, в переводе на русский язык И.А. Бунина (1896)

120 лет – «Максимка», К.М. Станюкович (1896)

120 лет – «Чайка», А.П. Чехов (1896)

120 лет – «Остров доктора Моро», Г. Уэллс (1896)

115 лет – «Мещане», М. Горький (1901)

115 лет – «Рыжик», А.И. Свирский (1901)

115 лет – «Собака Баскервиль», А.К. Дойль (1901-1902)

115 лет – «Первые люди на Луне», Г. Дж. Уэллс (1901)

110 лет – «Незнакомка», «Балаганчик», «Король на площади», А.А. Блок (1906)

110 лет – «Белый клык», Д. Лондон (1906)

105 лет – «Гранатовый браслет», А.И. Куприн (1911)

95 лет – «Алые паруса», А.С. Грин (Н.Ф. Гриневский) (1921)

90 лет – «Что ни страница, то слон, то львица...», В.В. Маяковский (1926)

90 лет – «Земля Санникова», В.А. Обручев (1926)

90 лет – «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», К.И. Чуковский (1926)

90 лет – «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»), С.Я. Маршак (1926)

90 лет – «Винни Пух», А. А. Милн (1926)

90 лет – «И восходит солнце», Э. Хемингуэй (1926)

85 лет – «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931)

85 лет – «Ночной полет», А. де Сент-Экзюпери (1931)

80 лет – «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936)

80 лет – «Игрушки», А.Л. Барто (1936)

80 лет – «Белеет парус одинокий», В.П. Катаев (1936)

80 лет – «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С.В. Михалков (1936)

80 лет – «Старая крепость», В.П. Беляев (1936)

80 лет – «Голубая чашка», А.П. Гайдар (1936)

80 лет – «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936)

75 лет – «Тимур и его команда», А.П. Гайдар (1941)

75 лет – «Волшебная шкатулка», И.Д. Василенко (1941)

75 лет – «Василий Тёркин», А.Т. Твардовский (1941-1945)

70 лет – «По следам Робинзона», Н.М. Верзилин (1946)

70 лет – «Четвертая высота», Е. Ильина (1946)

65 лет – «Витя Малеев в школе и дома», Н.Н. Носов (1951)

65 лет – «Приключения Чиполлино», Дж. Родари (1951)

65 лет – «Над пропастью во ржи», Дж. Д. Сэлинджер (1951)

60 лет – «Бронзовая птица», А.Н. Рыбаков (1956)

60 лет – «Обыкновенное чудо», Е.Л. Шварц (1956)

60 лет – «Маленький Водяной», О. Проислер (1956)

55 лет – «Приключения Толи Клюквина», Н.Н. Носов (1961)

50 лет – «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков (1966)

- 50 лет – «Крокодил Гена и его друзья», Э.Н. Успенский (1966)
- 50 лет – «Маленькое Привидение», О. Пройслер (1966)
- 45 лет – «Белый Бим, Черное ухо», Г.Н. Троепольский (1971)
- 45 лет – «Крабат, или Легенды старой мельницы», О. Пройслер (1971)
- 40 лет – «Безумная Евдокия», А.Г. Алексин (1976)
- 40 лет – «Прощание с Матерой», В.Г. Распутин (1976)
- 35 лет – «Бремя власти», Д.М. Балашов (1981)
- 35 лет – «Нерв», В.С. Высоцкий (1981)
- 35 лет – «Рони, дочь разбойника», А. Линдгрэн (1981)
- 20 лет – «Чапаев и пустота», В.О. Пелевин (1996)

Книги-юбиляры 2017 года

- 470 лет – «Повести о Петре и Февронии Муромских» (1547)
- 300 лет – «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (напечатана в С.-Петербурге лета господня 1717, февраля 4 дня) Зерцало – треугольная призма с написанными на её гранях указами Петра I о правилах поведения чиновников. Такие зеркала стояли в присутственных местах на столах.
- 255 лет – «Король-олень» К. Гоцци (1762)
- 225 лет – «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин (1792)
- 205 лет – «Детские и семейные сказки» бр. Гримм (1812)
- 205 лет – «Дневник партизанских действий 1812» Д.В. Давыдов (1812)
- 195 лет – «Житейские воззрения кота Мурра» Э.Т. Гофман (1822)
- 195 лет – «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкин (1822)
- 190 лет – «Книга песен» Г. Гейне (1827)
- 185 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь (1832)
- 185 лет – «Русские сказки, из предания народного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казакон Владимиром Луганским» В.И. Даль (1832)
- 180 лет – стихотворение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов (28 января 1837 года)
- 180 лет – стихотворение «Бородино» М.Ю. Лермонтов (1837)
- 180 лет – «Оливер Твист» Ч. Диккенс (1837)
- 180 лет – «Священная история для детей» А.О. Ишимова (1837)
- 175 лет – «Детство» Л.Н. Толстой (1852)
- 175 лет – Первый том «Мёртвых душ» Н.В. Гоголь (1842)
- 175 лет – «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу (1852)
- 160 лет – «Записки охотника» И.С. Тургенев (1852)
- 155 лет – «Отцы и дети» И.С. Тургенев (1862)
- 150 лет – «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, об их доблестных, забавных и достолавных деяниях во Фландрии и других краях» Ш. де Костер (1867)
- 145 лет – «Азбука» Л.Н. Толстой (1872)
- 145 лет – «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой (1872)
- 135 лет – «Сказки кота Мурлыки» Н.П. Вагнер (1872)
- 135 лет – «Принц и нищий» М. Твен (1882)

125 лет – «Детство Тёмы» Г.Н. Гарин-Михайловский (1892)
120 лет – «Овод» Э.-Л. Войнич (1897)
115 лет – «Сказки просто так» Р.Киплинг (1902)
115 лет – «Собака Баскервиль» А.К. Дойль (1902)
105 лет – «Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстой (1912 – год публикации)
105 лет – «Затерянный мир» А.К. Дойль (1912)
105 лет – «Воробьишко» А.М. Горького (1912)
105 лет – «Случай с Евсейкой» А.М. Горький (1912)
100 лет – «Крокодил» К.И. Чуковский (1917)
95 лет – «Тараканище» К.И. Чуковский (1922)
95 лет – «Мойдодыр» К.И. Чуковский (1922)
95 лет – «Алые паруса» А. Грин (1922)
95 лет – «Одиссея капитана Блада» Р. Сабатини (1922)
90 лет – «Разгром» А.А. Фадеев (1927)
90 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» А.Н. Толстой (1927)
90 лет – «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеев (1927)
90 лет – стихотворению «Почта» С.Я. Маршака (1927)
85 лет – «Пакет» Л. Пантелеев (1932)
85 лет – «Часы» Л. Пантелеев (1932)
85 лет – «Дальние страны» А.П. Гайдар (1932)
85 лет – «Как закалялась сталь» Н.А. Островский (1932)
85 лет – «Поднятая целина» М.А. Шолохов (1932)
80 лет – «Судьба барабанщика» А.П. Гайдар (1937)
80 лет – «Морские истории» Б.С. Житков (1937)
80 лет – «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршак (1937)
80 лет – сборник рассказов «Созвездие гончих псов» К.Г. Паустовский (1937)
80 лет – «Хоббит, или Туда и Обратно» Дж. Р. Толкиен (1937)
75 лет - стихотворение «Родина» К.М. Симонов (1942)
4 сентября 1942 года – в газете Западного фронта «Красноармейская правда»
начата публикация поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»
75 лет – «Ключ-камень» П.П. Бажов (1942)
75 лет – «Военный лётчик» А. де Сент-Экзюпери (1942)
70 лет – «Весёлые рассказы» Н.Н. Носов (1947)
70 лет – «Быль-небылица» С.Я. Маршак (1947)
70 лет – «Избранные переводы» С.Я. Маршак (1947)
70 лет – «Наша древняя столица» Н.П. Кончаловская (1947)
65 лет – «Старик и море» Э. Хемингуэй (1952)
65 лет – «Огни на реке» Н.И. Дубов (1952)
65 лет – «Витя Малеев в школе и дома» Н.Н. Носов (1952)
60 лет – «Томасина» П. Гэллик (1957)
60 лет – «Туманность Андромеды» И.А. Ефремов (1957)
60 лет – «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери (1957)
60 лет – «Земля и небо» А.М. Волков (1957)
60 лет – «Фантазёры» Н.Н. Носова (1957)
60 лет – «Про Томку» Е.И. Чарушин (1957)
60 лет – «Судьба человека» М.А. Шолохов (1957)

- 55 лет – «Чудак из 6-б» В.К. Железников (1962)
55 лет – «Баранкин, будь человеком!» В.В. Медведев (1962)
55 лет – «Деревья» И.П. Токмакова (1962)
55 лет – «Времена года» И.П. Токмакова (1962)
55 лет – «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычев (1962)
55 лет – «Сказки по телефону» Дж. Родари (1962)
50 лет – «Карусель» И.П. Токмакова (1967)
50 лет – «Карусель» И.П. Токмакова (1967)
50 лет – «А тем временем где-то...» А.Г. Алексин (1967)
50 лет – «Чистые камушки» А.А. Лиханов (1967)
45 лет – «Где леший живет?» Р.П. Погодин (1972)
45 лет – «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьев (1972)
45 лет – «Сами боги» А. Азимов (1972)
45 лет – «Вниз по волшебной реке» Э.Н. Успенский (1977)
45 лет – «Пикник на обочине» А. и Б. Стругацкие (1972)
40 лет – «За миллиард лет до конца света» А. и Б. Стругацкие (1977)
40 лет – «Третий в пятом ряду» А.Г. Алексин (1977)
40 лет – «Переводы с детского» (1977) А.Л. Барто
30 лет – «Полынные сказки» Ю.И. Коваль (1987)
30 лет – «Дети Арбата» А.Н. Рыбаков (1987)
25 лет – «Жуткий детский фольклор» А.А. Усачёв и Э.Н. Успенский (1992)
25 лет – «Бизнес Крокодила Гены» Э.Н. Успенский (1992)
25 лет со времени выхода книг В.П. Крапивина