

Предметная область	Рейтинг	5-9 кл.	Рейтинг
Литература	1.	УМК "Литература" в 2 ч. 5-8 класс. Под ред. Г.С. Меркина. "Литература" в 2ч. 9 класс. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. ООО "Русское слово-учебник"	1.
Литература	2.	Литература (5-9 кл) Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Збарский И.С. и др./ Под ред. Коровиной В.Я. АО «Издательство «Просвещение»	2.
Литература	3.	Литература 5-9 кл. // Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	3.

Русский язык	1.	Русский язык 5-9 кл. // Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.	1.
Русский язык	2.	Русский язык 5-9 кл. // Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	2.
Русский язык	3.	Русский язык. 5-9 кл. Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и др.; под ред. Шмелева А.Д. ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	3.
История	1.	История России 6-9 класс. Под ред. Петрова Ю.А. ООО "Русское слово-учебник"	1.
История	2.	Всеобщая история 5-9 класс. Под ред. Карпова С.П. ООО "Русское слово-учебник"	2.
История	3.	История России 6-9 класс. Под ред. Торкунова А.В. АО "Издательство "Просвещение"	3.
Обществознание	1.	Обществознание 6-9 класс; Котова О. А., Лискова Т. Е.Издательство: Просвещение, 2020 г. Серия: СФЕРЫ 1-11	1.

Обществознание	2.	Обществознание 6-9 класс; Боголюбов Л. Н. и др.Издательство: Просвещение, 2020 г.	2.
Обществознание	3.	Обществознание 6-9 класс под ред. Никонова В. А.Издательство: Русское слово 2019 г.	3.
Английский язык	1.	УМК "Spotlight" 5-9 (Английский в фокусе) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Баранова К.М., Подоляко О.Е. и др. Издательство: Просвещение 2019 г.	1.
Английский язык	2.	УМК "FORWARD" 5-9 Вербицкая М.В., Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд./ Под ред. Вербицкой М.В. Издательство: Российский учебник 2019 г.	2.

Английский язык	3.	УМК "Enjoy English" 5-9 кл. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. и др. Издательство: Российский учебник 2019	3.
Немецкий язык	1.	УМК "Wunderkinder" 5-9 кл Радченко О. А., Конго И. Ф., Яковлева Л.Н., Гертнер У. и др. Издательство: Просвещение 2019	1.
Немецкий язык	2.	УМК "Deutsch. 5-9" Бим И.Л., Садомова Л.В., Рыжова Л.И., Санникова Л.М., Картова А.С., Крылова Ж.Я. Издательство: Просвещение 2019	2.

Немецкий язык	3.	УМК "Alles klar" 5-9 кл. Радченко О.А., Хебелер Г. и др. Издательство: Российский учебник 2019	3.
Искусство	1.	УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б. М. (5-8 класс) Издательство: Просвещение, 2020 г. УМК Музыка (5-7 класс). Искусство (8-9 класс). Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. Издательство: Просвещение, 2016 г.	1.
Искусство	2.	УМК Изобразительное искусство. Под ред. Шпикаловой Т. Я. (5-8 класс) Издательство: Просвещение, 2020 г. УМК Музыка. Алеев В. В., Науменко Т. И. (5-9 класс) Издательство: Дрофа, 2018 г.	2.

Искусство	3.	УМК Изобразительное искусство. Ломов С. П. (5-9 класс) Издательство: Дрофа, 2018 г.	3.
-----------	----	---	----

**10-11 кл.**

Литература 10, 11 кл // Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. ООО «Русское слово-учебник»

Литература 10-11 кл. // Лебедев Ю.В., Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. АО «Издательство «Просвещение»

Литература 10, 11 кл. (базовый, углублённый уровни) (в 2 частях)// Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др./ Под ред. В.Ф. Чертова. АО «Издательство «Просвещение»

Русский язык (10-11 кл) Гольцова Н.Г.,  
Шамшин И.В., Мищерина М.А. ООО  
«Русское слово-учебник»

Русский язык. 10-11 кл. Под ред.  
Рыбченковой Л.М. - М.: "Просвещение"

Русский язык. 10-11 кл. Под ред. Гусаровой  
И.В. ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-  
ГРАФ"

История. История России 1914 г. - начало  
XXI в. (базовый и углубленный уровни) (в 2  
частях). Никонов В.А., Девятков С.В. Под ред.  
Карпова С.П. ООО "Русское слово-учебник"

Всеобщая история. Новейшая история. 1914  
г. - начало XXI в. (базовый и углубленный  
уровни) 10 кл. Под ред. Карпова С.П. ООО  
"Русское слово-учебник"

История России (базовый и углубленный  
уровни) (в 3 частях)Под ред. Торкунова  
А.В.АО "Издательство "Просвещение"

Обществознание 10-11 класс; Котова О. А.,  
Лискова Т. Е.Издательство: Просвещение,  
2020 г.  
Серия: СФЕРЫ 1-11



Обществознание 10-11 класс; Боголюбов Л. Н. и др.Издательство: Просвещение, 2020 г.

Обществознание 10-11 класс под ред. Никонова В. А.Издательство: Русское слово 2019 г.

УМК "Spotlight" 10-11 (Английский в фокусе)  
О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. и др. Издательство: Просвещение 2019 г.

УМК "FORWARD" 10-11 Вербицкая М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Каминс Карр Д., Парсонс Д. и др./ Под ред. Вербицкой М.В. Издательство: Российский учебник 2019 г.

УМК "Enjoy English" 10-11 кл. Биболетова  
М.З.Е. Е. Бабушис, Н. Д. Снежко  
Издательство: Российский учебник 2019

УМК "Wunderkinder" 10-11 кл Радченко О. А.,  
Лытаева М. А., Гутброд О. В. и др.  
Издательство: Просвещение 2019

УМК "Deutsch. 10-11" Бим И.Л., Садова  
Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А.  
Издательство: Просвещение 2019

УМК Искусство. Данилова Г. И. (10-11 класс)  
Издательство: Вертикаль, 2018 г. УМК  
Мировая художественная культура.  
Данилова Г. И. (10-11 класс) Издательство:  
Дрофа, 2018 г.

УМК Мировая художественная культура.  
Рапацкая Л. А. (10-11 класс) Издательство:  
Владос, 2016 г.

УМК Мировая художественная культура.  
Солодовников Ю. А. (10-11 класс)  
Издательство: Просвещение, 2020 г.

### Положительные стороны УМК

**5-9 кл.** Линейное расположение материала. Система работы с литературоведческими терминами. Полезные, разнообразные рубрики. Открывает возможности для проектной, исследовательской деятельности, для организации внеучебной деятельности. В УМК входят сборники с разработками уроков (автор - Соловьева В.) высокого предметно-методического качества.

**10-11 кл.** Научность и доступность, интересный подбор материала; каждый раздел сопровождается репродукциями, литографиями, фотографиями музейных экспонатов. После параграфа достаточное количество вопросов на повторение и закрепление материала, имеются вопросы повышенной трудности, направленные на сопоставление художественных произведений разных авторов: проблематики, мотивов, образов. Перечисляются основные теоретико-литературные понятия, на которые следует обратить внимание при изучении темы, даётся перечень тем сочинений, докладов и рефератов, рекомендуется список литературы. Материал можно варьировать в зависимости от специфики класса. Наличие в учебниках разноуровневого материала не означает его жёсткого разведения – напротив, «базовые» и «профильные» структурно-смысловые блоки имеют взаимопроникающий характер. Учитель, преподающий в классе с непрофильным обучением, волен использовать материал повышенной сложности по своему усмотрению, согласуя его с возможностями учащихся. То же относится и конкретному ученику непрофильного класса, испытывающему потребность в расширении своего читательского кругозора.

**5-9 кл.** Высокий уровень вступительных статей (выбор фактов биографии, которые привлекают читателя - обучающегося); глубина аналитического материала, что обеспечивает успешную сдачу ОГЭ; чистота, правильность русского языка, которым излагается учебный материал; наличие разноуровневых заданий, позволяющих организовывать работу для разных учебных групп; соответствие целям и задачам ФГОС; наличие исторических справок, важных для понимания времени создания произведений и их проблематики; наличие фонотеки, позволяющей услышать классическое прочтение художественных текстов; богатый справочный материал (словари, рассказы о литературных местах, связанный с жизнью русских писателей); преемственность со старшей ступенью обучения. **10-11 кл.** Продолжает «линейку» изучения предмета основной школы; является исчерпывающим по глубине комментариев к изучаемым текстам.

**5-9 кл.** В структуре учебника интересными с точки зрения организации системы заданий являются рубрики «Опыт творчества», «Точка зрения», «Поиск информации», «Связь с другими видами искусства», «Творческое прочтение», «Публичное выступление», «Опыт исследования», «Вместе с товарищами» и др. Все произведения соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся, пробуждают интерес к чтению и размышлению над прочитанным. Специальные разделы учебника «Практикум» и «Мир в слове» формируют навыки анализа художественного текста, развития устной и письменной речи учащихся, обогащают их активный словарный запас. **10-11 кл.** Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и решает задачу развития у учащихся навыков филологического анализа художественного произведения, работы с художественным текстом и дополнительной литературой, создания собственных устных и письменных речевых высказываний, использования полученных умений и навыков в разных сферах коммуникации. Особое внимание в учебнике уделяется изучению литературного произведения в историко-культурном контексте. Учебник предназначен для общеобразовательных организаций. Он может быть использован в классах с углублённым изучением литературы, что нашло отражение преимущественно в его методическом аппарате, системе вопросов и заданий, в том числе индивидуальных, выполняемых учащимися по выбору.

**5-9 кл.** Соответствие ФГОС; ясность и доступность объяснения правил как по орфографии, так и по пунктуации; отбор учебного материала для выполнения заданий, особенно в 9 классе (глубоко патриотичный, эмоциональный, связанный с духовно-нравственными ценностями). **10-11 кл.** Обеспечивает подготовку к ЕГЭ по русскому языку, содержит разнообразный учебный материал, направленный на повторение изученного.

**5-9 кл.** Коммуникативная (речевая) направленность учебника. Подводки к теоретическим (языковедческим) сведениям интересные, соответствующие возрастным особенностям восприятия лингвистических сведений школьниками. Высокий уровень заданий и практического материала, обеспечивающий выполнение запросов мотивированных обучающихся. Продуманные наглядность и графика. **10-11 кл.** Реализует направленность обучения на развитие языковой, культурологической, коммуникативной компетенций, на овладение функциональной грамотностью, метапредметными умениями. Удачный подбор дидактических текстов. Широкий культурно-исторический фон теоретико-дидактических материалов. Соответствие формы подачи языковедческого материала возрастным особенностям школьников. Удобная система плашек.

**5-9 кл.** Модульное построение материала. Каждый модуль содержит одинаковые разделы - просматривается система изучения программного материала, структурированность процесса изучения лингвистического материала. **10-11 кл.** Предусмотрены учебники для базового и профильного (углубленного) уровней обучения предмету. Содержится расширенный теоретический материал. Упражнения направлены на качественную отработку предметных умений и на подготовку выпускников к ЕГЭ.

Хороший развивающий потенциал текста, красочность, компактность, много иллюстративного материала, хороший методический и справочный аппарат. Основной текст, документы и иллюстрации учебника благодаря системе разнообразных вопросов и заданий помогают школьникам активно и творчески изучать историю человечества, развивать познавательные и коммуникативные умения, применять новые знания в учебной и социальной деятельности.

Красочность, много иллюстративного материала, хороший методический и справочный аппарат. Имеется материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся. В основу методического аппарата учебника положен системно-деятельностный подход в обучении, направленный на формирование у школьников универсальных учебных действий. Этому способствуют разноуровневые вопросы и задания, отрывки и исторических источников, темы для проектов, исследований, творческих работ и т.д.

**6-9 кл.** Особое значение уделяется раскрытию понятий и теоретических положений базовых для социально-гуманитарных наук с опорой на личный социальный опыт учащихся; множество красочных схем и иллюстраций, обладающих высокой информативностью и призванных способствовать лучшему усвоению тем параграфов.

**10-11 кл.** Акцент на развитие самостоятельности и самоорганизации учащихся, а именно способность самому ориентироваться (понимать и давать оценку) в материалах, связанных с жизнью общества, которые могут быть получены из самых разных источников (СМИ, научной и художественной литературы, житейского опыта и т.д.); наглядность, логика и особая системность подачи учебного материала призваны обеспечить успешную подготовку к Государственной итоговой аттестации.

В учебники для **6-7** классов добавлена рубрика «Готовимся к Всероссийской проверочной работе», а каждая глава учебников для **8-11** классов завершается рубрикой «Готовимся к экзамену». Данная рубрика направлена на отработку проверяемых элементов содержания на ГИА на материале изученной главы. Выполняя задания рубрики учащиеся научатся различать факты и мнения, анализировать и оценивать суждения, конкретизировать положения примерами, анализировать статистический материал, составлять план текста и др.

**6-9 кл.** В учебниках реализован диалоговый принцип общения с обучающимися. Основные обществоведческие понятия выделены специальной рубрикой. Текст параграфа дополняется схемами и таблицами, что облегчает усвоение учебного материала. **10-11 кл.** Использование статистических данных.

**5-9 кл.:** Наличие аутентичных языковых материалов, материалов о странах изучаемого языка (Culture Corner) и России (Spotlight on Russia), материалов для подготовки к различным формам итоговой аттестации, большое количество дополнительных интерактивных учебных пособий входящих в состав УМК, позволяющих создать условия для личностного ориентированного обучения, наличие текстов для дополнительного чтения (Extensive Reading). **10-11 кл.:** Живой, современный, аутентичный английский язык; материалы для подготовки ко всем разделам ЕГЭ (Spotlight on Exams); совершенствование умений чтения художественных текстов (Literature); обучение письменной речи в различных формах (Writing Skills); материалы о России, ее обычаях, традициях и современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре (Spotlight on Russia); дополнительные упражнения для работы над грамматикой и лексикой (Grammar/Word Perfect).

**5-9 кл.:** темы подобраны с учетом возрастных интересов подростков, задания для парной и групповой работы побуждают учеников к ведению дискуссии, аргументации своей позиции. Большое внимание уделено развитию навыков работы с текстовой информацией: задания на поисковую работу, овладение различными видами чтения, составление и анализ таблиц, выделение ключевых слов сформируют навыки смыслового чтения и умение учиться самостоятельно. В учебниках представлены задания для работы в парах и группах, что позволяет организовать иноязычную коммуникацию между участниками образовательных отношений на уроках. Задания на поиск информации в прочитанном и прослушанном тексте, её переработку в табличную форму из текстовой и наоборот; на овладение выборочным, поисковым, просмотровым, изучающим чтением; выделение ключевых слов, основной и дополнительной информации, овладение способами сжатия текста формируют навыки смыслового чтения и навыки самостоятельной учебной деятельности на уровне основного общего образования. **10-11 кл.:** Каждая глава учебника включает задания, нацеленные на формирование прагматической компетенции учащихся, что предполагает умение применять полученные знания в учебно-речевых ситуациях общения с одноклассниками и переносить полученные знания, умения и навыки на реальные ситуации общения с использованием английского языка. В учебниках отдельно выделены в блок «ЕГЭ» тренировочные задания, направленные на подготовку учащихся к работе с заданиями ЕГЭ по английскому языку. Содержание учебников отражает социальный запрос на формирование у обучающихся способности к межкультурному диалогу, принятию реалий поликультурного мира. В учебники включены задания, стимулирующие учащихся аргументированно высказывать свою точку зрения по проблемам, входящим в сферу их интересов, вырабатывать собственные оценки и выражать свои жизненные принципы.

5-9 кл.: учебник состоит из четырех разделов, каждый из которых рассчитан на одну учебную четверть. Разделы завершаются заданиями для самопроверки (Progress Check), позволяющими учащимся оценить достигнутый ими уровень овладения языком. Авторы выбрали материал, который будет интересен подросткам, уделили особое внимание российской культуре, включили нелинейные тексты (в виде таблиц и диаграмм). 10-11 кл.: Учебник состоит из четырех разделов, каждый из которых рассчитан на одну учебную четверть. Разделы завершаются проверочными заданиями (Progress Check), позволяющими оценить достигнутый школьниками уровень овладения языком. Учебник обеспечивает подготовку к итоговой аттестации по английскому языку.

**5-9 кл.:** Содержит богатый страноведческий материал, способствующий развитию социокультурной компетенции. Содержит систему учебных сюжетов (развитие приключенческой истории дается в начале каждой главы). Разворотный принцип подачи материала для основной общей и средней (полной) школы – один разворот рассчитан на один 45-минутный урок. Обеспечивает целенаправленную подготовку к ОГЭ (начиная с 7 класса в рабочих тетрадях и контрольных заданиях представлены разделы по подготовке к государственной итоговой аттестации). Разнообразные задания с использованием мультимедийных ресурсов (подкасты, блоги), направленные на развитие всех видов речевой деятельности. Проектные работы, направленные на развитие логики и творчества, умений работать как в команде, так и индивидуально. Содержит дополнительный модуль „Extra-Blätter“ для школ с углубленным изучением. **10-11 кл.:** Содержит систему заданий в формате ЕГЭ и 5 дополнительных модулей, направленных на выработку эффективных стратегий подготовки к сдаче ЕГЭ. Ориентация на самостоятельную когнитивную деятельность подростков, их способность к оценочным и контрольным действиям на уроке немецкого языка, внимание к проблемам личностного характера в коммуникации с одноклассниками и сверстниками. Основной акцент делается в серии на сочетании коммуникативной и социокультурной составляющих, которое формирует у обучающихся общее представление о немецком языке и специфике культурной идентичности своего народа.

**5-9 кл.:** Учебники состоят из глав, каждая из которых включает от 5 до 7 блоков, которые направлены как на овладение средствами языка (лексикой и грамматикой), так и умениями во всех видах речевой деятельности. В каждой главе есть блок, нацеленный на повторение изученного материала и блок, знакомящий учеников с лингвострановедческой информацией. В учебниках даны приложения с грамматическими и словообразовательными таблицами. Книги для чтения изданы под одной обложкой с учебником. Рабочая тетрадь содержит дополнительные упражнения, дополняющие материал учебника и обеспечивающие эффективную тренировку учащихся. Она имеет одинаковую с учебником структуру. **10-11 кл.:** На основе одного учебника могут быть организованы два курса обучения: базовый и профильный. Содержит материалы для 2 профилей: филологического и социально-гуманитарного (на выбор). Благодаря многоярусной структуре создаёт для учащихся адекватную их желаниям и потребностям обучающую среду. Помогает осуществлять профориентацию учащихся. Развивает коммуникативные умения в русле всех видов речевой деятельности и позволяет достичь к концу обучения уровня B1 (для базового курса) и приблизиться к достижению уровня B2 (для профильного).



5-9 кл.: Современный немецкий литературный язык с максимальным привлечением аутентичного материала, записанного с участием носителей языка. В каждом уроке комплексно используются все виды речевой деятельности, привлекается актуальная лингвострановедческая информация, в том числе о немецком быте и повседневном общении. Методический аппарат УМК включает подробные сценарии уроков, детальную разработку лексического минимума с учетом сочетаемости языковых единиц и наиболее употребительных фразеологизмов, разнообразные темы для дискуссий на темы, актуальные для подростков.

**Изобразительное искусство (5-8 класс).** Линия УМК доработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Последовательное выполнение тем и указанных в них задач уроков обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. В каждом учебнике – система развивающих творческих заданий, которые помогут овладеть образным языком изобразительного искусства, самыми разными художественными материалами и техниками.

**Музыка (5-7 класс). Искусство (8-9 класс).** В завершение каждого учебного года в УМК предложен ряд тем для проектов, которые предполагают как исследовательскую деятельность как с использованием ИКТ, так и различные формы непосредственного творчества.

**Искусство (10-11 класс). Мировая художественная культура (10-11 класс).** Учебники написаны в соответствии с образовательными стандартами по истории мировой художественной культуры для базового уровня. В нем представлена широкая панорама развития мировой художественной культуры от XVII века до современности. Материал учебника позволяет учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное — выработать представление о целостных художественных моделях мира. Учебник хорошо иллюстрирован. Методический аппарат содержит много интересных вопросов и творческих заданий, которые помогут закрепить и обобщить прочитанное. В приложении даны примерные планы анализа произведений искусства различных видов, а также советы, как подготовить проект, сочинение-эссе, реферат или сообщение, сделать рецензию на театральный спектакль или кинофильм, оформить выставку и др.

**Изобразительное искусство (5-8 класс).** Делается акцент на развитие у учащихся осознанной необходимости проявления своей художественно-эстетической позиции и художественно-творческих способностей в повседневной жизни. В интегрированной модели задействованы разные виды пластических искусств, выстраивается высокий уровень межпредметных связей, предлагаются игровые формы заданий, экспериментальной, проектной, исследовательской деятельности с привлечением компьютера, разнообразные типы художественных задач. Широко использованы технологические карты, наглядные таблицы, композиционные схемы.

**Музыка (5-9 класс).** Каждая тема учебника содержит проблемные вопросы, которые должны быть решены каждым учеником для себя. Предложенные в конце параграфа задания позволяют закрепить материал на проблемно-творческом уровне, приглашают к диалогу со сверстниками, учителем и самим собой. Каждый учебник завершает словарь-справочник, в котором объясняются значения нововведенных терминов.

**Мировая художественная культура (10-11 класс).** Знакомит учащихся с духовно-нравственными ценностями отечественного искусства во всем многообразии его видов и жанров от древности до XVIII в. Включает справочные и хрестоматийные материалы. В конце каждого параграфа – вопросы и задания.

**Изобразительное искусство (5-9 класс).** Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в учебниках предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры, рисование на темы, по памяти и представлению, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве. Также рассматриваются современные художественные материалы и технологии, в том числе компьютерные. Предполагается совместная работа учеников с учителем (в упражнениях) на первом этапе обучения и последующая самостоятельная учебно-творческая деятельность учащихся. В основе формирования материала рабочих тетрадей лежит методика чередования упражнений с творческими заданиями. Предложенные упражнения дифференцированы на демонстрационно-иллюстративные, обучающие, тренировочные, развивающие и контрольные.

**Мировая художественная культура (10-11 класс).** Учебник содержит вариативные задания для самостоятельной работы учащихся, ориентирующие на использование компьютерных технологий, закладывающие основы реализации проектно-исследовательской деятельности, а также помогающие организовать и планировать учебное сотрудничество и согласованное взаимодействие участников. Учебник включает опорные наглядные конспекты и справочные материалы.

Отрицательные стороны УМК	
<p><b>5-9 кл.</b> Изменение традиционных сроков изучения ряда произведений (не соотнесено с возрастными особенностями школьников: "Дубровский" А.С. Пушкина в 6 классе, "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина в 8 классе).</p>	
<p><b>5-9 кл.</b> С учетом современных запросов образования не хватает глав, представляющих собой диалоги с читателем; недостаточное количество творческих заданий, направленных на осознание роли подростка в современном мире.</p> <p><b>10-11 кл.</b> Недостает искусствоведческого материала: например, в рассказе о Серебряном веке хотелось бы больше прочитать о расцвете всего русского искусства, может быть, предусмотреть виртуальные экскурсии в литературные и художественные музеи, например, в музей Л.Н.Толстого или М.А.Булгакова в Москве.</p>	
<p>Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).</p>	

<p><b>5-9 кл.</b> Недостаток учебного материала, связанного с психологическими особенностями подростков (сочинения или творческие задания, созвучные их запросам, сомнениям, поискам). <b>10-11 кл.</b> Недостаток практического материала по отработке новых заданий ЕГЭ (например, 21 задания).</p>	
<p>Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).</p>	
<p><b>5-9 кл.</b> Недостаточное количество упражнений для отработки усвоения ряда тем. Несквозная нумерация параграфов, каждый модуль начинается с первого параграфа - путаница в выполнении учащимися домашних заданий. <b>10-11 кл.</b> Нет культуроведческого, интересного теоретического материала, творческих заданий, мало связанных текстов.</p>	
<p>Изложение материала даётся как набор фактов, сгруппированных по хронологическому принципу, без систематизации с точки зрения какой-либо теории исторического процесса (например, цивилизационно-локального, цивилизационно-стадиального, модернизационного, формационного подходов)</p>	
<p>Информация подается в явном виде, что снижает развивающий эффект обучения. Например, трудно обучить выявлять причинно-следственные связи между событиями, явлениями и процессами, если в тексте они явно указаны и названы. Изложение материала даётся как набор фактов, сгруппированных по хронологическому принципу, без систематизации с точки зрения какой-либо теории исторического процесса (например, цивилизационно-локального, цивилизационно-стадиального, модернизационного, формационного подходов)</p>	

10-11 кл. Скучные материалы для подготовки к ГИА (задания, требующие анализировать и оценивать суждения, конкретизировать положения примерами)	
Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).	
Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).	

<p>Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).</p>	
<p>Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).</p>	
<p>Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).</p>	

<p>Показатель зависит от индивидуальных особенностей участников образовательной деятельности (стилистики, запросов и привычек).</p>	
<p><b>Изобразительное искусство (5-8 класс).</b> Отсутствие ориентации на возможности ученика. Нарушение принципа последовательности и малое количество часов на определенные темы.</p> <p><b>Музыка (5-7 класс). Искусство (8-9 класс).</b> На поиски информации для выполнения проекта уходит большое количество времени.</p>	
<p><b>Изобразительное искусство (5-8 класс).</b> Отсутствие ориентации на возможности ученика. Нарушение принципа последовательности и малое количество часов на определенные темы.</p> <p><b>Музыка (5-7 класс). Искусство (8-9 класс).</b> На поиски информации для выполнения проекта уходит большое количество времени.</p>	

<p><b>Изобразительное искусство (5-9 класс).</b> Многие обучающиеся могут быть не мотивированы серьезно изучать натурное рисование.</p>	
---	--











--	--	--	--	--	--











--	--	--	--	--	--











--	--	--	--	--	--