

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ
ЧТЕЦОВ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**



**Живая
классика**



ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

МАРИНА СМИРНОВА

Филолог, преподаватель русского языка и литературы, соавтор учебника по литературе XX века, автор более 20 научных публикаций.

Лауреат молодежной премии «Триумф», премии «Гражданская инициатива» в номинации «Духовное наследие», премии «Ревизор» в номинации «Чтение XXI века. Лучший проект по продвижению чтения».

Сфера научных интересов: русская литература XX-XXI вв., отечественная детская и подростковая литература, социальное проектирование.

РЕВИЗОР-2018

Признан лучшим проектом по продвижению чтения.

Лауреат конкурса «Ревизор-2018»



АРЕНА

МАСШТАБЫ КОНКУРСА
ВПЕЧАТЛЯЮТ. 2000 СМИ
В ЭТОМ ГОДУ!



КОНКУРСУ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» УЖЕ 8 ЛЕТ

КОНКУРС ВПЕРВЫЕ
ПРОШЕЛ В САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ И ЕЩЕ 6
ГОРОДАХ РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФОРМАТ - К РОССИИ
ПРИСОЕДИНИЛОСЬ
9 СТРАН

ЕЩЕ 58 СТРАН
МИРА. ФИНАЛ
КОНКУРСА
В МДЦ «АРТЕК»

ОТКРЫТИЕ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ
«ЖИВАЯ КЛАССИКА».
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ
СТАЛ МЕЖДУНАРОДНЫМ

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

УЧАСТВОВАЛА ВСЯ
СТРАНА ОТ
КАЛИНИНГРАДА
ДО КАМЧАТКИ

УНИКАЛЬНЫЙ
МАСШТАБ -
85 РЕГИОНОВ
И 26 СТРАН

СУПЕРФИНАЛ НА КРАСНОЙ
ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ.
ПРОВЕДЕН ПЕРВЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ.

150 ОФИЦИАЛЬНЫХ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ПАРТНЕРОВ.
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ.





В этом году конкурс собрал 495 победителей из 85 регионов России и 80 стран мира на финале в «Артеке»

Финал проходил на главной сцене детского центра и собрал 4 500 тысячи зрителей на «Артек-Арене»





«ЖИВАЯ КЛАССИКА» — ЭТО СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ ДЛЯ ЧИТАЮЩИХ ПОДРОСТКОВ

СУПЕРФИНАЛ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ,
ГДЕ МОЖНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ

ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТУПАТЬ НА ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ,
В ЭФИРАХ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

СВЯЗИ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ И МИРУ
РАЗВИТИЕ ВНУТРИ СООБЩЕСТВА

6

СОБСТВЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР
ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ РФ

5

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЙТИ ПРОСЛУШИВАНИЕ
В ГИТИС НА РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА

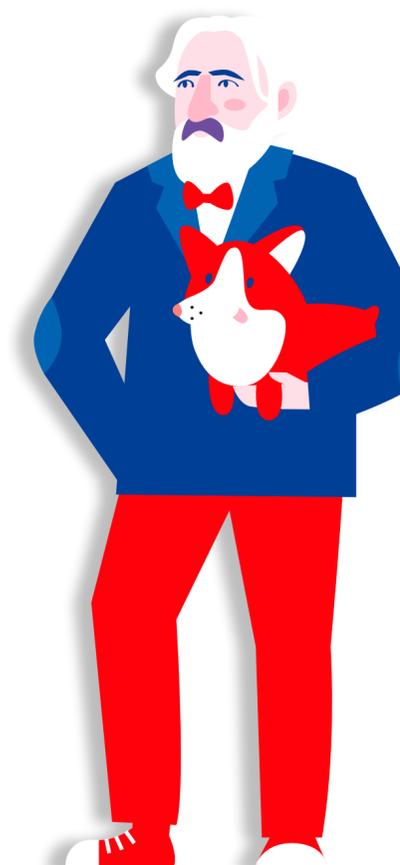
4

3

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКИХ
СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ

2

1



УЧАСТВУЯ В «ЖИВОЙ КЛАССИКЕ», ДЕТИ СТАНОВЯТСЯ ИЗВЕСТНЫМИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ
МОСКОВСКИЕ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ЗАПИСАЛИ
АУДИОКНИГИ, КОТОРЫЕ МЫ ПОДАРИМ
ПОБЕДИТЕЛЯМ СЛЕДУЮЩИХ ЛЕТ



ПО ИТОГУ УЧАСТИЯ В ТАКОМ МАСШТАБНОМ
ПРОЕКТЕ ДЕТИ СТАНОВЯТСЯ НАСТОЯЩИМИ
ЗВЕЗДАМИ В СВОИХ РЕГИОНАХ.



ДЕТИ ЯВЛЯЮТСЯ ПОСТОЯННЫМИ УЧАСТНИКАМИ НАШИХ МЕРОПРИЯТИЙ

ФЕСТИВАЛИ

РАДИО- И ТЕЛЕЭФИРЫ

ГОРОДСКИЕ СОБЫТИЯ

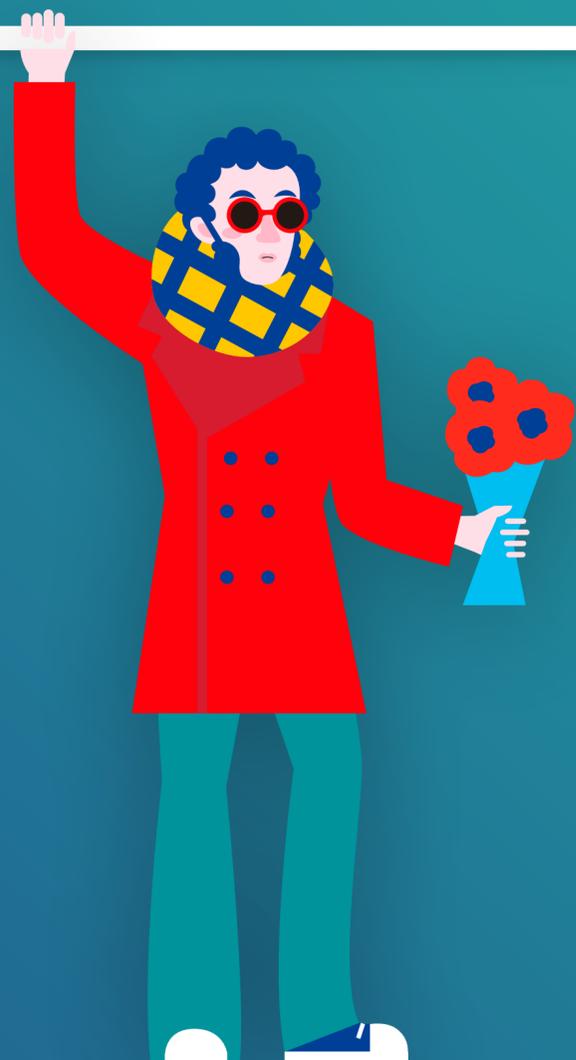


КЛУБЫ БОЛЕЛЬЩИКОВ

ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЛИДЕРАМИ МНЕНИЯ, НАСТОЯЩИМИ ЗВЕЗДАМИ В СВОЕМ РЕГИОНЕ

- 1** В 2019 году по модели ЧМ по футболу в регионах, участники из которых вышли в финал, для болельщиков будут организованы фан-зоны, где можно будет вместе посмотреть трансляцию финала.
- 2** На сайте конкурса появится личный кабинет болельщика.
- 3** Для болельщиков будут проводиться отдельные конкурсы.

**«ЖИВАЯ КЛАССИКА»
ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ
РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ XXI
ВЕКА И ВЫЯВЛЯЕТ ДЕТЕЙ С
ОПРЕДЕЛЕННЫМИ
ЛИЧНЫМИ КАЧЕСТВАМИ**



ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

- ... ПРИНЯТИЕ БАЗОВЫХ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
- ... ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ
- ... ИНИЦИАТИВНОСТЬ
- ... НАСТОЙЧИВОСТЬ
- ... ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА
- ... СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ
ВКЛЮЧЕННОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННУЮ
ЖИЗНЬ
- ... ОСОЗНАННАЯ, ОТВЕТСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КОМПЕТЕНЦИИ

- ... КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
- ... ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
- ... УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ
- ... УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ
- ... СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ... СОТРУДНИЧЕСТВО

**ЗАПИСЬ АУДИОКНИГ ДЛЯ СЛЕПЫХ
И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ**

**САЙТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТОМУ,
ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ В ИХ РЕГИОНЕ**



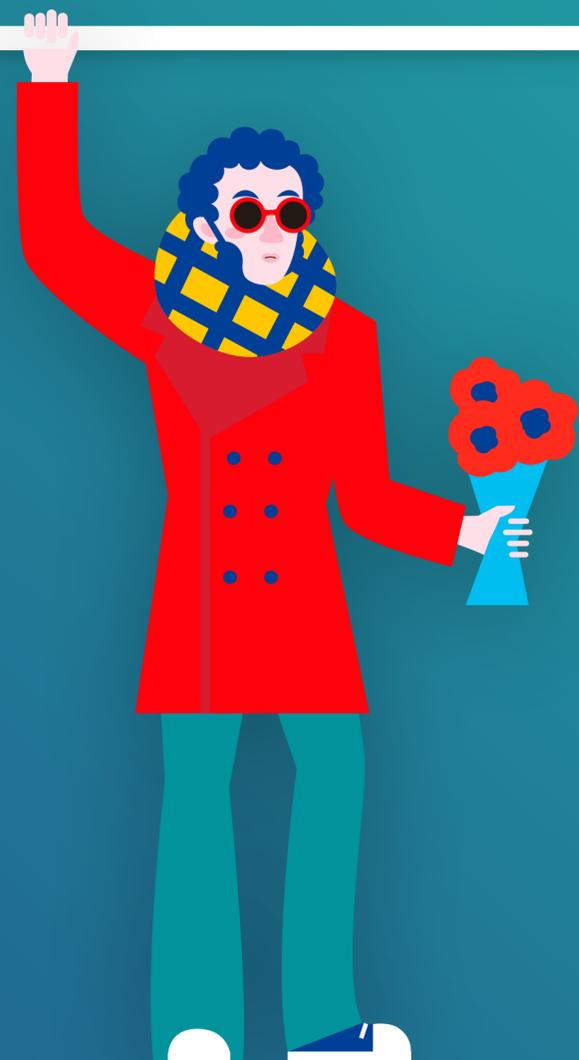
**ПОСЛЕ КОНКУРСА УЧАСТНИКИ СТАЛИ ОБЪЕДИНЯТЬСЯ В ПРОЕКТНЫЕ
КОМАНДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОБСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ**

ЗАПИСЬ АУДИОКНИГ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

НАПИСАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ КНИГ

САЙТ О
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ
РЕГИОНА. САХАЛИН.



Победитель Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
Александр Ким предложил проект DoСахалин.

Идея заключалась в том, чтобы участники конкурса «Живая классика»,
живущие в разных населенных пунктах региона, рассказали другим
подросткам о том, чем можно заняться на Сахалине.



На Сахалине есть чем заняться!

только тебе решать: сидеть смиренно или менять жизнь к лучшему!

Подписаться



ЗАПИСЬ АУДИОКНИГ. МОСКВА.

Московские участники конкурса «Живая классика» уже записали более 150 аудиокниг в профессиональной студии при поддержке Фонда правообладателей. Книги загружены в приложение Storytel и доступны для скачивания.



ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА



Массовое вовлечение в проект детей из других регионов России и совместное создание аудиобиблиотеки для подростков, записанных их ровесниками



Создание приложения с архивом аудиокниг и доступом для скачивания



Проект можно сделать общенародным. Предоставить возможность каждому участнику конкурса, который победил хотя бы в одном этапе, записывать и публиковать аудиокниги.





ЗАПИСЬ АУДИОСПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ. ВОРОНЕЖ.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА»:

.....
встретились с учениками специализированной школы для слепых и слабовидящих детей и предложили выбрать книгу, которую ребята хотели бы послушать

.....
поделились своими любимыми книгами и выбрали с учениками одно интересное для всех произведение

.....
записали аудиоспектакль и устроили прослушивание в школе



ДЕТСКАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Конкурс идей социальных проектов проводится в рамках различных направлений, например: чтение, образование.

Для реализации во всей стране выбираются 5 самых популярных тем.

Конкурс проводится отдельно для каждого региона.

ТЕМА #1

ТЕМА #3

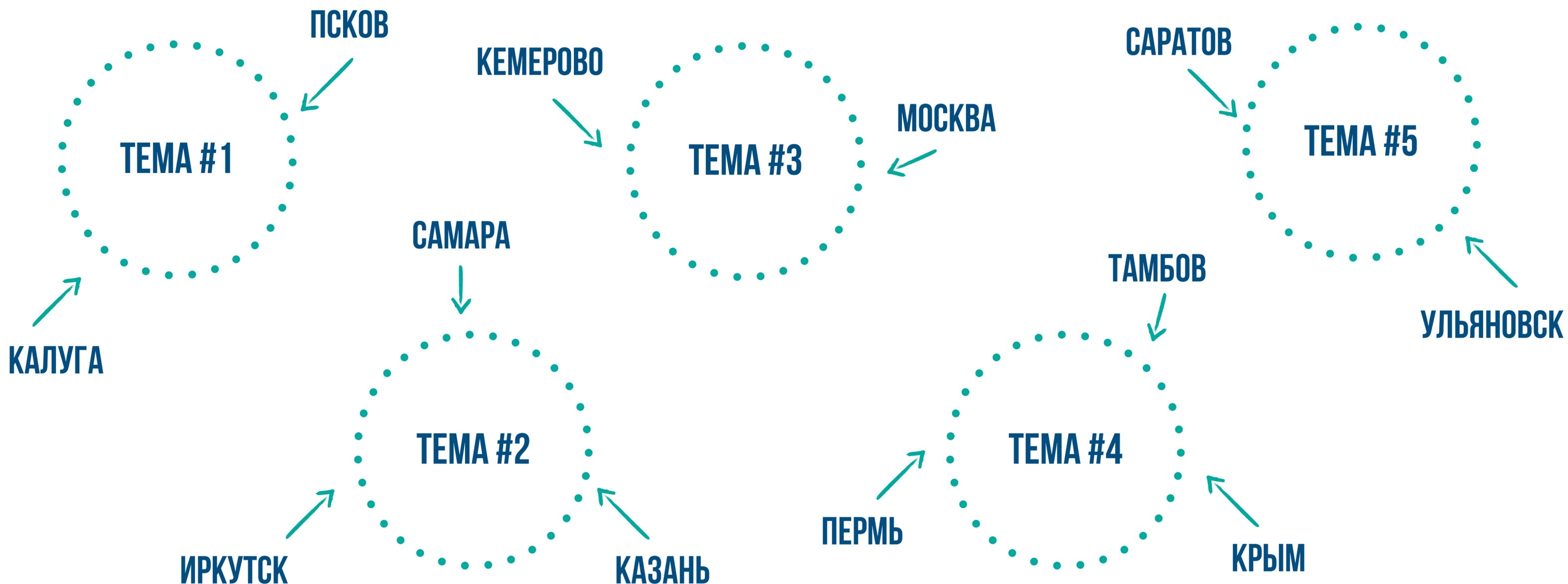
ТЕМА #5

ТЕМА #2

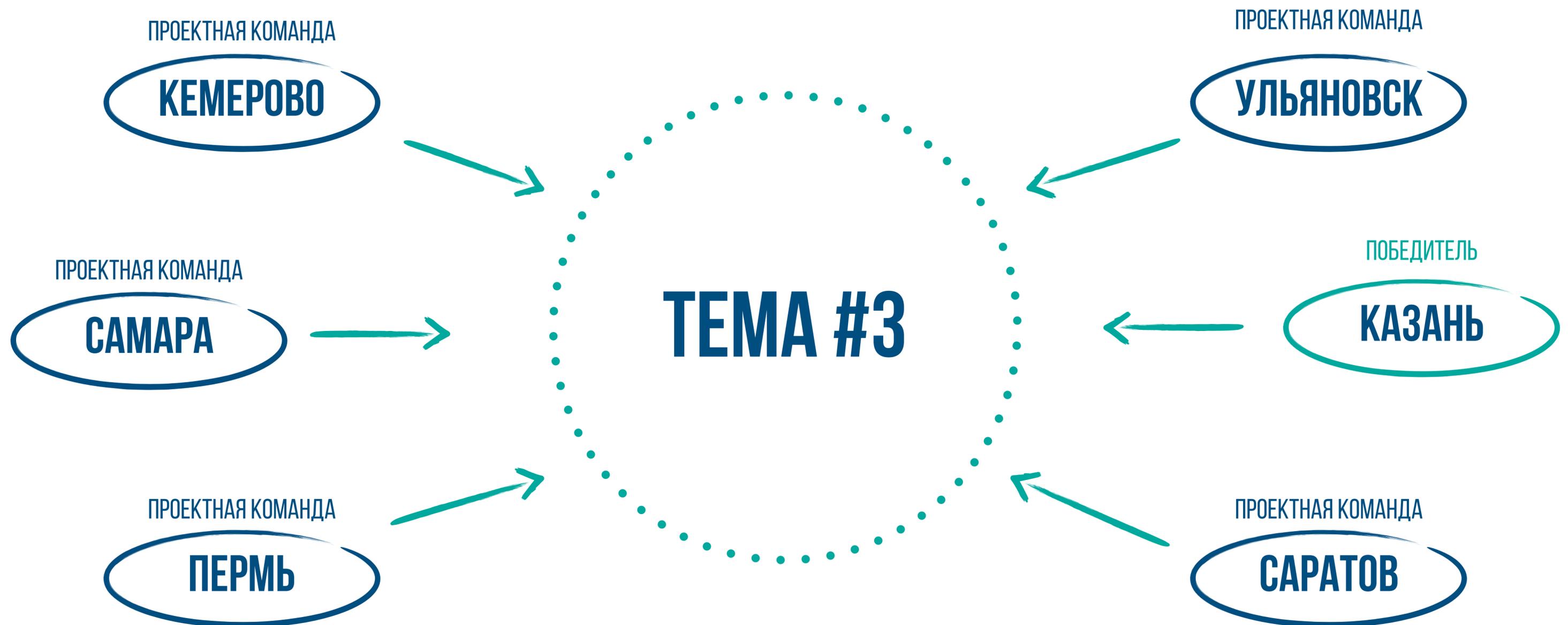
ТЕМА #4



В ИТОГЕ ВЫБИРАЮТСЯ 5 ПРОЕКТОВ (ПО ОДНОМУ НА ТЕМАТИКУ), КОТОРЫЕ БУДУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ В ЭТОМ ГОДУ. ПРОЕКТЫ РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ ПО РЕГИОНАМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЕРВИЧНЫХ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ



СТАРТ ПРОЕКТА - 15 НОЯБРЯ. ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О НАЧАЛЕ РЕГИСТРАЦИИ ВЫ НАЙДЕТЕ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ «ЖИВОЙ КЛАССИКИ» — YOUNGREADERS.RU И В ЛИЧНЫХ КАБИНЕТАХ.

ТВОРЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

На протяжении всего года мы проводим смены в разных уголках России и мира, которые раскрывают творческий потенциал детей и подростков.

Наши педагоги – преподаватели ведущих театральных университетов страны, известные актеры, писатели, режиссеры. Они организуют образовательную программу участников по 5 направлениям:

- Актерское мастерство
- Режиссура
- Журналистика и видеоблогинг
- Писательское мастерство
- Фото и видео

СЛЕДУЮЩАЯ СМЕНА:

КЛИНСКОЙ РАЙОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛАГЕРЬ «ДЕТСКИЙ НАУКОГРАД»
С 27 ОКТЯБРЯ ПО 4 НОЯБРЯ

РУКОВОДИТЕЛЬ ЛАГЕРЯ:

ШЕСТУХИНА ДАРЬЯ
+7 911 985-42-54

DARIA_SHESTUKHINA@LIVECLASSICS.RU





ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ

Проект, где школьникам предлагается попробовать себя в роли писателей и вместе с одноклассниками написать и издать книгу о самых ярких и значимых событиях их жизни.



ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ КНИГИ

УЧИТЕЛЬ ПОМОГАЕТ ШКОЛЬНИКАМ ВЫБРАТЬ ТЕМУ, ИДЕЮ ДЛЯ КНИГИ

РУКОПИСЬ ОФОРМЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕХНИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯМ И НАПРАВЛЯЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСТВО



ШКОЛЬНИКИ ПИШУТ КНИГУ, ВКЛЮЧАЯ В НЕЕ ЭССЕ, СТИХИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ФОТОГРАФИИ И ПР.

КНИГИ ИЗДАЮТСЯ С ПРИСВОЕНИЕМ ИМ ISBN-НОМЕРА





ЦЕЛИ ПРОЕКТА «ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

- 1 Создание творческой и развивающей культурной среды внутри ученического коллектива, развитие метапредметных навыков учащихся посредством творческой коллективной работы
- 2 Создание книг, которые станут уникальной базой для исследования текущих процессов в системе школьного образования и формирования портрета современного поколения
- 3 Сохранение и развитие исторической памяти молодого поколения о своей «малой родине», воспитание любви к родному краю и к его людям

Мастер-классы, тренинги, образовательные лекции и семинары – у членов редакции есть уникальная возможность получать знания от представителей ведущих СМИ нашей страны, специалистов в сфере медиа и маркетинга.

Самые активные участники детской редакции получают достойные бонусы: начиная от специальных сувениров с символикой «Живой классики», заканчивая путевками в МДЦ «Артек», а также творческие командировки на этапы и мероприятия конкурса.

Детская редакция «Живой классики» – медиапроект для детей и подростков со всей России.

Участники редакции не только создают уникальный контент на информационных ресурсах «Живой классики», но и иницируют свои тематические литературно-информационные проекты.



**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ
ДЕТСКОЙ РЕДАКЦИИ
«ЖИВОЙ КЛАССИКИ»**



Мы приглашаем творческие команды для создания сообществ «Живой классики» в регионах!

Участвовать могут команды от трех человек, которые впоследствии организуют у себя в регионе отделение детской редакции.

Участники региональных редакций также смогут развиваться в сферах медиа и СМИ, получая знания от специалистов и тренируя навыки на практике.

Набор команд-участниц получит старт 25 октября.

Подробную информацию о начале регистрации вы найдете на официальном сайте «Живой классики» – youngreaders.ru и в личных кабинетах.



ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА»



ГАЗЕТА «ИЗВЕСТИЯ»



РАДИОСТАНЦИЯ «ЭХО МОСКВЫ»



ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЕ «МЕЛ»



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА
150 - ОФИЦИАЛЬНЫХ СОГЛАШЕНИЙ



«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»



«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»



ИНФОРМАГЕНТСТВО «РОССИЯ СЕГОДНЯ»



НОВОСТНОЕ АГЕНТСТВО «SPUTNIK»



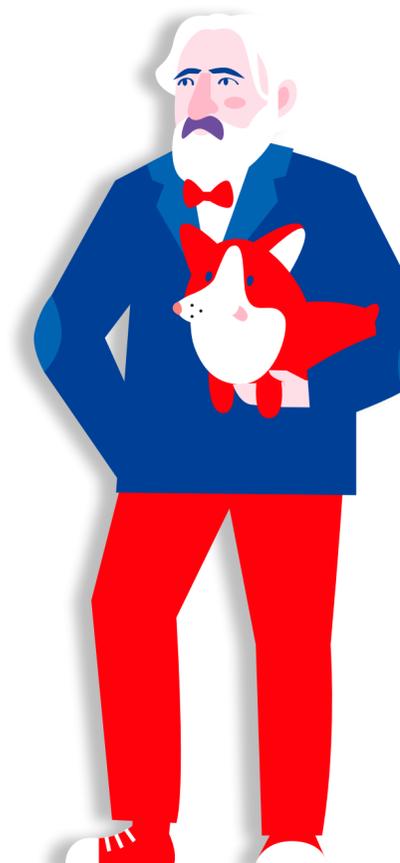
НЕДЕЛЯ «ЖИВОЙ КЛАССИКИ»





РЕЙТИНГ ПИСАТЕЛЕЙ

- БОРИС ГАНАГО
- МАРИНА ДРУЖИНИНА
- ИРИНА ПИВОВАРОВА
- БОРИС ВАСИЛЬЕВ
- ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ
- ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ
- АНТОН ЧЕХОВ
- ИВАН ТУРГЕНЕВ
- ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ
- ЕЛЕНА ПОНОМАРЕНКО



КЛАССНЫЙ ЭТАП

1

**ЗАДАЧА ЭТОГО ГОДА – ВОВЛЕЧЬ В
ПРОЕКТ НЕЧИТАЮЩИХ ДЕТЕЙ**



2

**НА КЛАССНОМ ЭТАПЕ ЗАДАЧА
УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА – ВЫБРАТЬ
ТАКУЮ КНИГУ, КОТОРУЮ НЕ ВЫБЕРЕТ
НИКТО ИЗ КЛАССА**

3

**НА КЛАССНОМ ЭТАПЕ МОЖНО
ЧИТАТЬ ПО КНИГЕ, НО ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ДОЛЖЕН
ВСЬ КЛАСС**



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ВЫБОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1 • • • произведение из школьной программы = **5 баллов**
- 2 • • • произведение из списка наиболее часто исполняемых = **5 баллов**
- 3 • • • произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником = **3 балла** (например, 16-летний участник исполняет отрывок из «Волшебника изумрудного города»)
- 4 • • • произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику = **0 баллов**
- 5 • • • рассказ, не входящий в школьную программу и в список наиболее часто исполняемых = **7 баллов**

Если текст произведения соответствует критериям возраста, не входит в школьную программу и в списки наиболее часто встречающихся, является отрывком из романа, прочитанного участником полностью, участнику присуждается **10 баллов**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ВЫБОР ОТРЫВКА

1

отрывок из повести, не входящей в школьную программу и в список наиболее часто исполняемых = **8 баллов***

2

отрывок из романа, не входящего в школьную программу и в список наиболее часто исполняемых = **10 баллов***

*Член жюри имеет право задать вопрос о содержании и понимании произведения. Если члены жюри выясняют, что произведение не было полностью прочитано участником, они имеют право поставить 0 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ВЫБОР ОТРЫВКА

- • • сокращение текста, при котором искажается содержание произведения или смысл меняется на противоположный = **минус 7 баллов**
- • • выбор отрывка, не понятного вне контекста = **минус 7 баллов**
- • • выбор отрывка, не раскрывающего характер героя = **минус 7 баллов**
- • • сокращение текста, при котором теряется смысл произведения = **минус 7 баллов**

При условии, что участник выбрал отрывок из повести или романа

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ЧТЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1 • • • + **7 баллов** за прочтение классики, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: ГЛУБИНА ПОНИМАНИЯ ИСПОЛНЯЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И СПОСОБНОСТЬ ОКАЗЫВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СЛУШАТЕЛЕЙ

- 1 • • • Чтецу удалось рассказать историю так, что до слушателя дошёл ее смысл = **плюс 5 баллов**
- 2 • • • Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (заставить задуматься, смеяться, сопереживать) = **плюс 7 баллов**
- 3 • • • Чтец выбором текста и исполнением дал слушателям повод к размышлению, навёл на мысли, которые могут оказать значительное влияние на зрителя = **плюс 10 баллов**



ЛИЧНЫЕ КАБИНЕТЫ

ИДЕТ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

16.06—2019 / 19:00
г. Курск, школа №89

Календарь

ТВОЙ КУРАТОР

Полякова Марина
Куратор из школы №89

Написать

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЖК

«Просвещение»
Подготовка к конкурсу

Начать!

16.06 / 19:00
Практика ораторского искусства

1584 47k

16.06 / 19:00
Урок со звездой

1584 47k

16.06 / 19:00
Практика ораторского искусства
/обязательна регистрация/

1584 47k

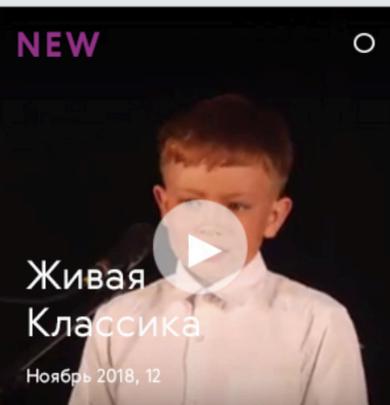
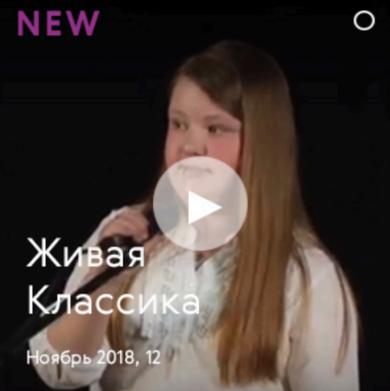
On-line конкурс

МОЁ ВИДЕО



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ON-LINE КОНКУРСЕ

Обращение президента ЖК Марины Смирновой

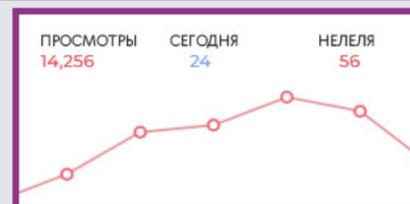
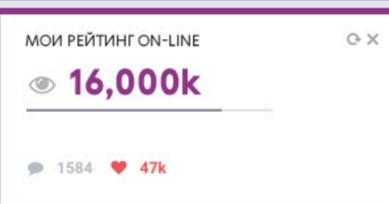


ГОЛОСОВАТЬ ON-LINE

30 видео (3 новых)

1584 47k

Голосовать!



Возможности участников ЖК

Творческий лагерь Живая Классика

Посмотреть

Стань участником пресс-центра

Подробнее

Стань наблюдателем конкурса ЖК

Подробнее

Запиши аудиокнигу

Посмотреть

Стань болельщиком ЖК!

Хочу!

Другие возможности

Подробнее

Соцсети / Чат

154

14k

5m

1550



Живая Классика @revox

The attention to detail and the end product is stellar! I enjoyed the process

#new york city #amazing

ЧАТ С УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА

David Nester - Commented on your wall Meeting postponed to tomorrow

Server load limited Database server has reached its daily capacity

You have've got 150 messages 150 newly unread messages in your inbox

Jane Smith - Commented on your wall How did the meeting go?

Мастер-класс



Мастер-класс



Мастер-класс





ЛЕКТОРИЙ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Живая классика

ЖК 365

ЛЕКТОРИЙ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

РЕЙТИНГИ



 ВХОД

РЕГИСТРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЧТЕЦОВ

Прими участие в конкурсе

ПРЯМО СЕЙЧАС И ПОЛУЧИ КНИГУ В ПОДАРОК

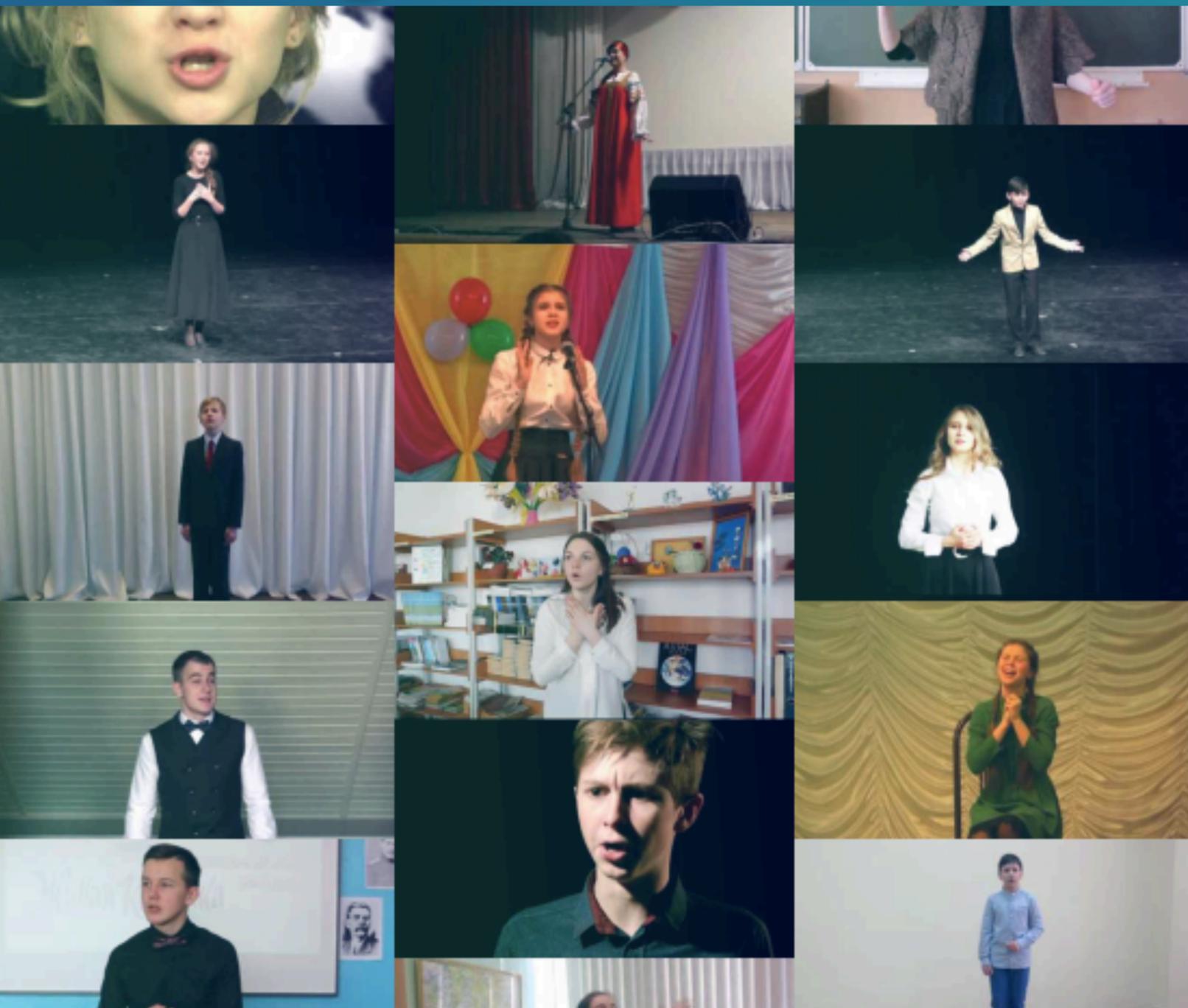
УЧАСТВОВАТЬ

 ПРАВИЛА УЧАСТИЯ





ЖИВАЯ КЛАССИКА 365



★ **ОНЛАЙН КОНКУРС**

ЖИВАЯ КЛАССИКА 365

В рамках Конкурса участники в возрасте от 10 до 16 лет читают вслух отрывки из своих любимых прозаических произведений. Соревнование проходит только на русском языке. Участие для всех конкурсантов является бесплатным.

Конкурс проходит в 5 этапов: школьный, районный и региональный туры, а затем финал в международном детском центре «Артек» и суперфинал на Красной площади в Москве.

УЧАСТВОВАТЬ

i ПОДРОБНЕЕ



ПРОСЛУШИВАНИЕ В ГИТИС НА РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭТАПАХ КОНКУРСА

В этом году для участников Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» на региональном этапе в Норильске в качестве эксперимента было организовано прослушивание в ГИТИС.

Педагоги ГИТИСа народный артист РФ Сергей Яшин и Тарас Белоусов прилетели в Норильск, чтобы войти в жюри конкурса и прослушать старшеклассников, которые могли бы поступить в театральный ВУЗ.

В результате было отобрано 4 талантливых чтеца, одному из которых удалось сдать остальные экзамены и стать студентом ГИТИСа.



С ЭТОГО ГОДА
СТАРШЕКЛАССНИКИ
ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ
СТАТЬ СТУДЕНТАМИ ГИТИС,
УЧАСТВУЯ В «ЖИВОЙ
КЛАССИКЕ»



В городах России «Живая классика» организует уникальные прослушивания от преподавателей ГИТИСа на региональном этапе. Самые талантливые участники конкурса проходят на третий тур, не приезжая на отборы в Москву.

«Живая классика» хочет подарить любому подростку возможность поступить в университет мечты независимо от расстояния или материального положения.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РФ



НОРНИКЕЛЬ

ГРУППА КОМПАНИЙ
«НОРНИКЕЛЬ»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»



ГИТИС

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИТИС



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ГОЗНАК

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ГОЗНАК»



«ЖИВУЮ КЛАССИКУ» ПОДДЕРЖИВАЮТ:



ФОНД РУССКИЙ МИР

ФОНД
«РУССКИЙ МИР»



АРТЕК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ
ЦЕНТР «АРТЕК»



Национальный
Фонд
Поддержки
Правообладателей

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
«РОССОТРУДНИЧЕСТВО»



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ