

Современная детская литература



Литературная карта России



Санкт-Петербург
Ракитина
Е.В.



Воскобойников В
Ленинград



Мурашова Е.
Ленинград



Усачев А
Москва.



Москва
Москвина М.



Силин С.
Пермь



Мориц Ю.
Киев



Андрей
Жвалеvский



Кугрузов О.
Подмосковье



Маша
Трауб



Дина
Сабитова
Казань



Гиваргизов А.
Киев



Роньшин В.
Воронежска
я обл.



Крюкова Т.
Владикавка
3

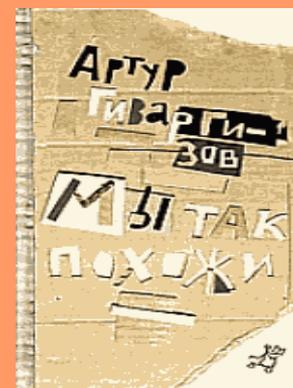
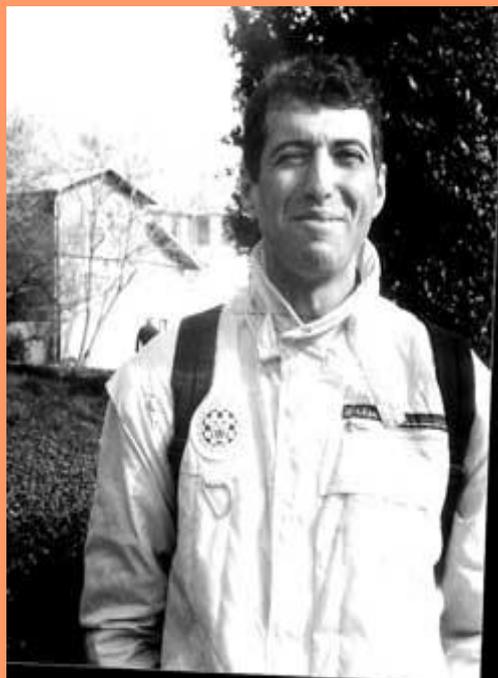


Тинатин
Мжаванадзе



Востоков С.
Ташкент

Артур Гиваргизов



Победитель Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Алые паруса»

Артур Гиваргизов

- Артур Александрович Гиваргизов родился 13 марта 1965 года в Киеве. Через три года семья переехала в Москву, где он окончил Музыкальное училище при Московской консерватории. В настоящее время работает педагогом музыкальной школы, преподает игру на классической гитаре.
- В 1997 году в журнале «Сатирикон» впервые был опубликован рассказ Гиваргизова. Его произведения публикуются в журналах «Простоквашино», «Тошка», «Костер», «Мурзилка».
- В 2003 году вышел авторский сборник «Со шкафом на велосипеде». Артур Гиваргизов — обладатель диплома Дома детской книги «Синяя птица», победитель Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Алые паруса».



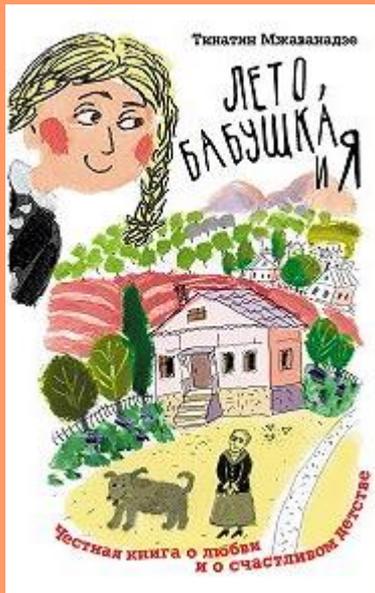
Мы так похожи

- Артур Александрович Гиваргизов работает педагогом в музыкальной школе, преподает игру на классической гитаре и пишет смешные, необычные рассказы. В 1997 году в журнале "Сатирикон" впервые был опубликован его рассказ. За книгу "Со шкафом на велосипеде" он получил премию Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества "Алые паруса". Гиваргизова часто называют "непедагогичным" писателем за его "не серьезный" взгляд на школу, учителей и родителей и может быть, поэтому его рассказы так нравятся детям. Параллельно с прозой Артур Гиваргизов пишет стихи. Пересказывать стихи занятие глупое. Прочитав сборник "Мы так похожи" можно узнать о жизни сороконожек и тридцатиногов, генералов и двоечников, мух и комаров. Неизвестно, перестанут ли после этого донимать комары и мухи, но совершенно точно известно, что двоечники с удовольствием читают книги Гиваргизова, а генералы покупают их своим внукам. Вы, часом, не генерал? А в душе? Давайте проверим: ну-ка откройте книжку на странице 6. Или 12. Или... Да на любой открывайте!

Тинатин Мжаванадзе



- Русскоязычная грузинская писательница, блоггер ЖЖ merienn, филолог, журналист.
- В детстве Тина была настоящим книжным "монстром", так что мама скупала в магазине все новинки, без оглядки на авторов и темы. "Монгольские дали"? Сойдет, лишь бы много букв! Тина все читала запоем.
- Отличалась Тинатин и невероятной "социальной активностью": "Хор, поэзия Тютчева на школьных вечерах, КВН, юморески, вроде роли попугая из Хазанова, — везде сверкали мои выпученные глаза и мелькали капроновые банты".
- Школу, разумеется, закончила с медалью. А становление гармоничной личности обеспечила любящая грузинская бабушка. Она строго следила, чтобы внуки не зазнавались и не ленились. Стоило кому-то распухнуть нюни, дескать, я помыла посуду, а за хлебом пусть идут другие, бабушка щедро награждала нытика тумачом — и "заблудшая овца немедленно отправлялась дальше делать добро". О своем взрослении Тинатин рассказала в первой автобиографической книге "Лето, бабушка и я".
- Сегодня "индивидуалистическая грузинка", как себя характеризует Тинатин, живет в Тбилиси



Тинатин Мжаванадзе

Эта книга – девятнадцать лет детства и юности одной девочки, главную роль в которых играла бабушка. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных. И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни – это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая.

Эта книга – дань признательности всем чудесным бабушкам, память о которых сжимает нам горло и заставляет скучать по ним даже когда мы сами становимся мамами и бабушками.



Андрей Жвалевский

- Родился в г. Гродно (Белоруссия).
- В 1991 г. с отличием окончил физический факультет БГУ. После окончания занимался фундаментальной наукой, дизайном ценных и защищенных бумаг, работал в издательстве.
- Первая книга «Порри Гаттер и Каменный Философ», написанная в соавторстве с Игорем Мытько, вышла в 2002 году и сразу принесла авторам известность. Кроме цикла «Порри Гаттер» написал серию иронических женских романов «М + Ж» (в соавторстве с Евгенией Пастернак), фантастические романы «Мастер сглаза» и «Мастер силы», два десятка компьютерных самоучителей и др.
- Весной 2006 года Жвалевский и Мытько получили национальную детскую премию «Заветная мечта» в номинации «Самая смешная книга» за иронический роман ужасов «Здесь вам не причинят никакого вреда».
- Весной 2007 года за этот же роман на конвенте Роскон авторы получили премию «Алиса» (за лучшее фантастическое произведение для детей).
- В сентябре 2007 года Жвалевский в соавторстве с Евгенией Пастернак стал финалистом премии «Алые паруса» за рукопись «Правдивая история Деда Мороза». В мае 2008 эта же рукопись отмечена «Малой премией» на «Заветной мечте»^[1]. В 2011 году в издательстве АрМир вышел аудиоспектакль «Правдивая история Деда Мороза»^[2] (режиссер и автор сценария Ирина Воскресенская).
- Весной 2010 года повесть «Время всегда хорошее», написанная Жвалевским в соавторстве с Евгенией Пастернак, получила премию «Алиса», а в июне 2011 года заняла третье место во всероссийском конкурсе Книгуру.

Повесть «Гимназия № 13» (в соавторстве с Е. Пастернак) стала финалистом премии имени Крапивина и заняла первое место на фестивале «ДАР» (2011)^[3].

Сборник рассказов «Шекспиру и не снилось» занял второе место на конкурсе Книгуру сезона 2011—2012.

Повесть "Я хочу в школу!" вошла в короткие списки премии им. С. Михалкова (2012)^[4] и национального конкурса "Книга года" в номинации "Вместе с книгой мы растем" (2013)^[5]

С 2005 года — член группы сценаристов, которая пишет сценарии для телесериалов, среди которых — популярный сериал «Солдаты». По итогам профессионального конкурса «Брэнд года—2012», проводимого в Белоруссии^[К 1] (25 января 2013 года), Андрей Жвалевский стал брэнд-персоной 2012 года в номинации «Культура»^[6]



Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак



Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы не встретите инопланетян, Бабу Ягу или, на худой конец, говорящих животных. Зато познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: "Поскорее бы!". В ней исполняются самые смелые мечты - от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных "предметов" и "параллелей", но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как всякое чудо, оно очень хрупко. И в один непрекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.



**Книга номинирована на премию
С.Михалкова**



Маша Трауб



- **Маша Трауб** - известная журналистка, колумнистка газеты "Известия", автор "Собирайся, мы уезжаем" и "Нам выходить на следующей".
- Удивительная способность писать увлекательно о самых обыденных вещах, теплая задушевная интонация, хороший язык, легкость и живость повествования делают прозу *Маши Трауб* весьма востребованной. Очень быстро она стала писателем, которого советуют почитать друзьям.
- *Маша Трауб* пишет о прошлом и настоящем. О будущем, как правило, остаётся задумываться читателю. Пишет о людях и судьбах, в основном, небольшие семейные саги.
- В достаточно скромное количество строк *Маша Трауб* умудряется поместить десятки жизней, сотни впечатлений, множество событий. Практически каждая книга создана, словно паутина или сложный узор, куда параллельно вплетаются несколько героев, каждый со своей историей.
- Конечно, её книги не откроют Вам вселенскую истину. Даже попыток учить Вас жизни не будет. Вы всё видите сами, самостоятельно же анализируете, приходите к каким-то умозаключениям.
- С одной стороны, это современная проза для прекрасной половины человечества, но и мужчины вряд ли брезгливо отложат их в сторону, прочитав первые 10 страниц. Ведь это не сентиментальные романы, не дешёвые детективы. Это наша с Вами жизнь, наши мысли, чувства.

В настоящее время – мама двоих детей – мальчика Васи и девочки Серафимы. Постоянный колумнист приложения к газете «Известия» «Неделя» и сайта «Частный корреспондент». Автор журналов «L'Officiel» и «Bosco Magazin». Автор восьми взрослых и двух детских книг. Год назад тиражи трех первых книг перешли 50-тысячный рубеж. Два года назад обозреватель «Эха Москвы» Майя Пешкова назвала Машу Трауб «главным открытием года».





Маша Трауб

Пока эта книга готовилась к выходу, мой сын Вася стал второклассником. Вас все еще беспокоит счет в пределах десятка и каллиграфия в прописях?

Тогда отгадайте загадку: «Со звонким согласным мы в нем обитаем, с глухим – мы его читаем». Правильный ответ: «дом – том». Или еще: «Напишите названия рыб с мягким знаком на конце из четырех, пяти, шести и семи букв».

Мамам – рыбакам и биологам, которые наверняка справятся с этим заданием, предлагаю дополнительное.

«Даны два слова: «дело» и «безделье».

Прочитайте пословицу». Интернетом пользоваться нельзя. И книгами тоже. Ответ: «Маленькое дело лучше большого безделья». Это проходят дети во втором классе. Говорят, что к третьему классу все родители чувствуют себя клиническими идиотами.



Марина Москвина



- Москвина Марина Львовна родилась 25 июня 1954 года в Москве. После окончания факультета журналистики МГУ работала как журналист в периодической печати.
- Член Союза Писателей.
- В течении десяти лет вела на “Радио России” передачу “В компании Марины Москвиной”, делала авторские документальные фильмы для телевидения. Руководила творческой мастерской в Союзе Писателей и в Институте Современных Искусств.
- Член редколлегии журнала “Мурзилка”, ее имя входит в энциклопедию “Детская литература 20 века”, а произведения вошли в “Антологию мировой детской литературы”(М., “Аванта Плюс”, 2002).
- Сотрудничает с журналами “Дружба народов”, “Знамя”. В 2001 журнал “Знамя” напечатал ее роман “Мусорная корзина для алмазной сутры”. Весной 2003 в галерее “Знамя” состоялась выставка ее художественных работ - картин, фотографий, свитеров и кукол.
- Проза Москвиной отмечена премией имени В. Катаева журнала “Юность” (1995), книга рассказов “Моя собака любит джаз” награждена Международным дипломом Г.-Х. Андерсена (1998), премией журнала “Дружба народов” (2001), номинация на премию Букера (2001).
- Роман и рассказы Москвиной переведены на английский, датский, японский, тайский и чешский языки.

Книги М. Москвиной:

- 1975 - Увеличительное стекло. Сказки. М., “Малыш”;
- 1978 - Семь летучих пассажиров. Рассказы. М., “Детская литература”;
- 1997 - Моя собака любит джаз. Рассказы. М., “Олимпоники”;
- 2000 - Гений безответной любви. Романы и рассказы. Иллюстрации Леонида Тишкова. Предисловие Дины Рубиной. Екатеринбург, “У-Фактория”;
- 2001 - Голова профессора Шишкина. Рассказы. М., “Дрофа”;
- 2002 - Не наступите на жука. Повесть. М., “Дрофа”;
- 2002 - Блохнесское чудовище или Жизнь и приключения милиционера Караваева. Невероятные истории для детей и взрослых с картинками Леонида Тишкова. Екатеринбург, “У-Фактория”.
- 2002 - Изголовье из травы. Повесть-странствие в Японию писателя Марины Москвиной и художника Леонида Тишкова. Предисловие Дины Рубиной. Санкт-Петербург., “Ретро”.
- 2004 - Мусорная корзина для Алмазной сутры Современный апокриф о жизни мудрецов в мире. Москва, “София”.





Валерий Роньшин

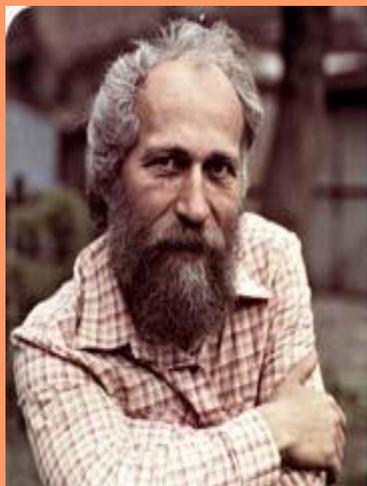
- Родился в 1958 году в городе Лиски Воронежской области. Закончил Петрозаводский государственный университет по специальности «история» и Литературный институт им. Горького по специальности «литературное творчество». Сменил много работ: электрик, слесарь, радиотелеграфист, преподаватель и т.д.

Эмма Мухина, или Разгадка одного похищения



- Бантики, куколки, рюшечки, фенечки - гадость какая! Эмма Мухина - вот на кого нужно равняться: лучший друг мальчишек, самая смелая, сообразительная, находчивая и остроумная девчонка на свете! Она не только не даст себя в обиду, но и защитит любого!

Валерий Воскобойников



• Родился 1 апреля 1939 года в городе, Ленинграде. После седьмого класса я закончил в 1957 году химический техникум, потом в 1965 году закончил Ленинградский технологический институт им. Ленсовета (вечернее отделение), в перерыве между первым и вторым курсом института, в армии, закончил в 1959 году сержантскую школу артиллерийских разведчиков, а в начале семидесятых закончил Высшие литературные курсы при Литературном институте. Работал в различных химических лабораториях закрытых (ужасно секретных) предприятий своего родного города. Начал лаборантом, достиг ранга начальника проблемной лаборатории.

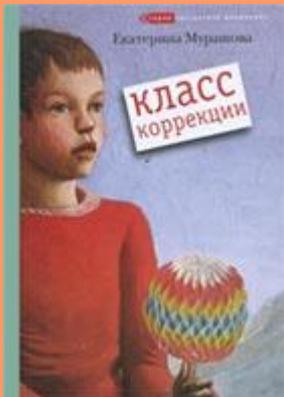


- Книга Валерия Воскобойникова светлая, смешная и чуть-чуть печальная. Этот доверительный рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему еще не исполнилось одиннадцати лет, в полном грозных опасностей и неожиданных радостей мире, надолго останется в памяти у читателя.
Для среднего школьного возраста.

Екатерина Мурашова



- Псевдонимы: Наталия Домогатская...
Родилась 28 февраля 1962 года, г. Ленинград.
Два раза окончила ЛГУ - биологический и, спустя почти десять лет, психологический факультеты.
Работала: на фабрике «Возрождение» (мотальщицей), в Зоопарке и в цирке «шапито» (рабочей по уходу за животными), на кафедре эмбриологии ЛГУ, в институте экспериментальной медицины (научным сотрудником). В настоящее время работает в детской поликлинике семейным психологом.
Первая публикация повесть «Талисман» в сборнике «Дружба» (1989 год).



- Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина. Статистика на сегодня

Тамара Крюкова

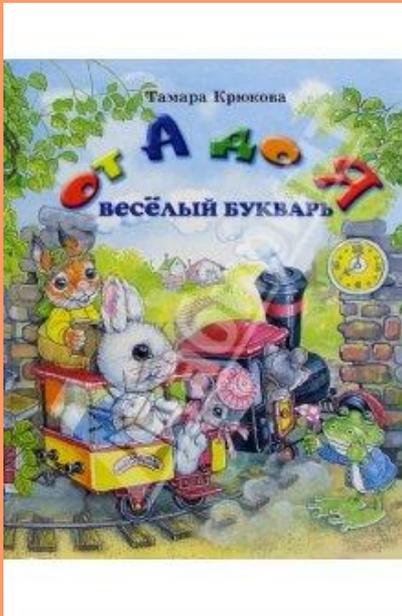


Тамара Шамильевна родилась во Владикавказе, но в свое время ей довелось пожить в самых разных уголках нашей планеты.

Она работала переводчиком и преподавателем английского, пока не открыла для себя литературное творчество. Ее первая книга родилась из писем, которые она писала своему сыну.

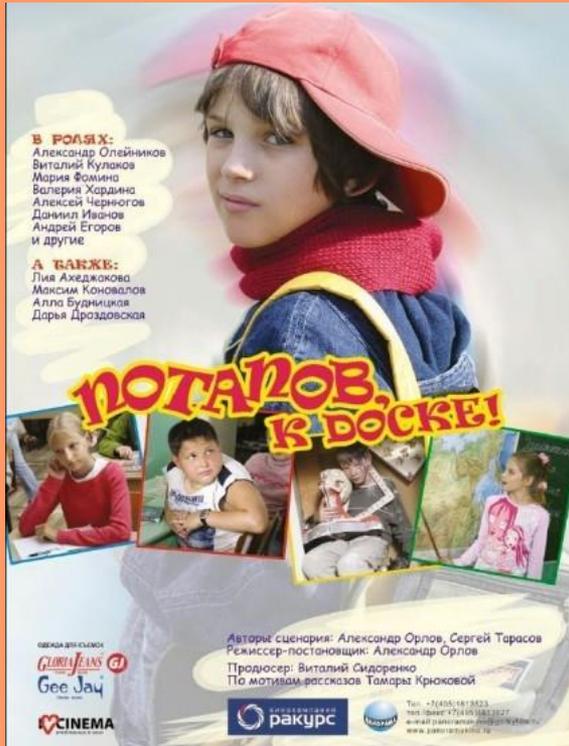
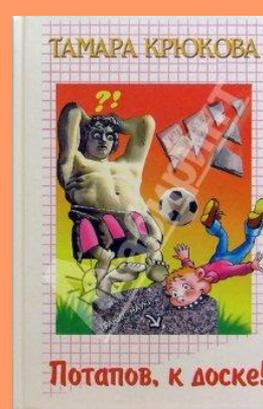


От А до Я. Веселый букварь



- "Веселый букварь" замечательной детской писательницы Тамары Крюковой поможет Вашему ребенку отработать навыки самостоятельного чтения и значительно расширить свой словарный запас. Букварь может быть использован для занятий с детьми как дома, так и в детском саду. В младших классах школы стихи из "Веселого букваря" будут хорошим дополнительным материалом для развития речи и закрепления правил правописания.

Потапов, к доске!

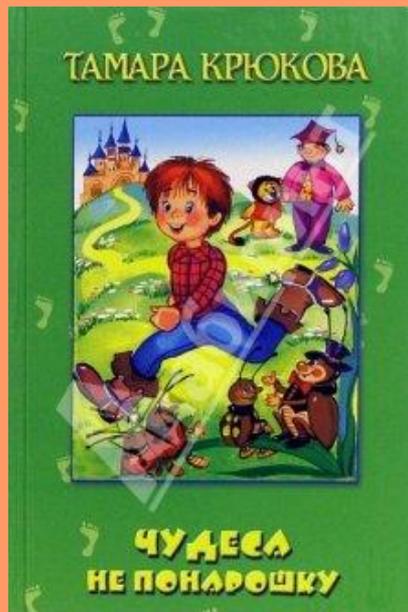


Искромётные юмористические рассказы и стихи о жизни современной школы! Даже Том Сойер позавидовал бы неистощимой выдумке героев этой книги. Такого не было со времен Сотника, Носова и Драгунского!!!

- По этой книге в 2007 г. снят фильм с участием Аллы Будницкой. Александра Олейникова, Ли Ахеджаковой!



Чудеса не понарошку



- Действие книги, построенной на увлекательной игре слов, происходит в чудесной стране - Шутландии. Занимательные, непредсказуемые приключения наверняка понравятся юным книголюбам, а маститые читатели смогут по достоинству оценить тонкий юмор героев, попавших в переплет.



Ловушка для героя

- Герой повести Тамары Крюковой - Артем Тарасов - случайно попадает на фирму, занимающуюся программированием виртуальных игр. Артем сам становится главным действующим лицом одной из них. Сначала необыкновенные рискованные приключения вызывают восторг, но скоро игра начинает влиять на события, происходящие в реальной жизни. Близким Артема грозит смертельная опасность. Чтобы предотвратить беду, Артему предстоит найти ответ на вопрос, кто ведет эту жестокую игру и почему все случилось именно с НИМ.

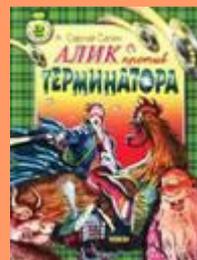
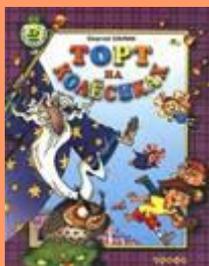
Силин Сергей Васильевич

- Родился 26 августа 1955 года в такой глухой уральской деревне, в которую только медведи захаживали.



Закончил в 1972 году школу № 25 города Перми, работал санитаром на скорой помощи, станочником на заводах, учителем русского языка и литературы в школе, педагогом в детских центрах, воспитателем в детских лагерях, корреспондентом газет и радио, охранником, спасателем, журналистом. Закончил филологический факультет Пермского государственного университета.

- 1982 год. Сказка «Звёздочка», журнал «Нева». В этом же году появились публикации сказок в газете «Литературная Россия» и первые юмористические рассказы в газете «Вечерняя Пермь».



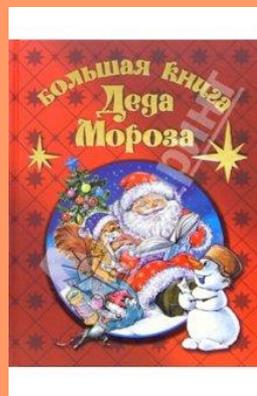
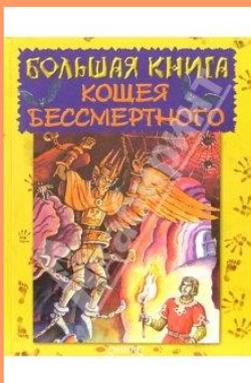
• Загадочный разговор

- **Стоял я на остановке, а рядом со мной две Загадки разговаривали. Одна с рюкзаком, другая без портфеля.**
- **- Далеко собралась? – спрашивает загадка без портфеля.**
- **- Ловить ту, что под мостиком виляет хвостиком, - отвечает Загадка с рюкзаком.**
- **- Так ведь холодно!**
- **- Ничего. У того, который ест и не наедается, согреюсь.**
- **- Ты хоть того, который кланяется, кланяется, придет домой – растянется, взяла?**
- **- А как же. Я его всегда с собой беру, когда в то, что на горе шумит, а под горой молчит, отправляюсь. У меня даже та, которая туда-сюда снует, что в зубы возьмет, на две части разжует, есть.**
- **- А того, который летом гуляет, зимой спит, не боишься?**
- **- Я не одна буду, с подругой. А у подруги есть та, которая лежит – молчит, подойдешь – заворчит.**
- **- А как вы до той, которая бежит, бежит – не добежит, добираться будете?**
- **- Мы на том, который несется и стреляет, говорит скороговоркой, поедем.**
- **- А того, который без рук, без ног на брюхе ползет, ты не забыла взять?**
- **- ну что ты! – смеется Загадка с рюкзаком.**
- **- Тогда желаю удачи! – говорит Загадка без портфеля.**
- **- Спасибо, родная!**
- **Тут подошел автобус, и Загадка с рюкзаком уехала. А Загадка без портфеля по своим делам отправилась.**
- **Остался я на остановке один. Два часа с открытым ртом стоял, пока мне в него тот, что в сером армячишке по дорогам шныряет, крохи подбирает, не залетел.**
- **Только тогда я домой побежал. Кормить ту, которая часто умывается, а полотенцем не вытирается.**

Усачев Андрей

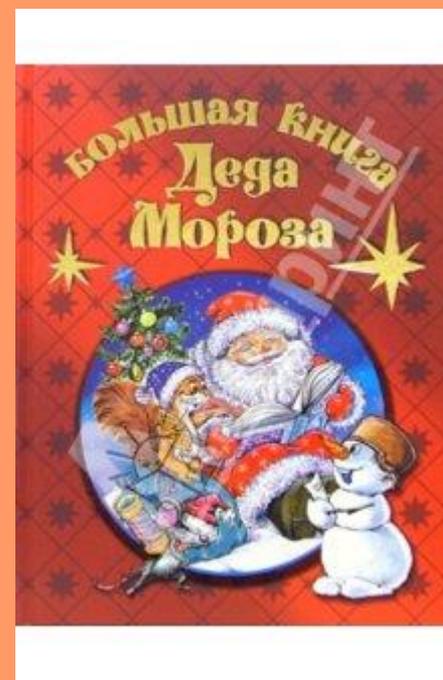


- Андрей Усачев родился 5 июля 1958 года в Москве. Учился в Московском институте электронной техники, однако после четвертого курса перешел на филологический факультет Тверского государственного университета. Прежде чем стать профессиональным писателем, сменил немало работ и должностей: был дворником, сторожем, охранником, музыкантом в ресторане, редактором журнала Веселые картинки. Публикуется с 1985 года.
- В 1990 году его сборник стихов "Если бросить камень вверх" был удостоен первой премии на Всероссийском конкурсе молодых писателей для детей. На следующий год был принят в члены Союза Писателей. Довольно быстро Усачев стал одним из наиболее популярных авторов в отечественной детской литературе.

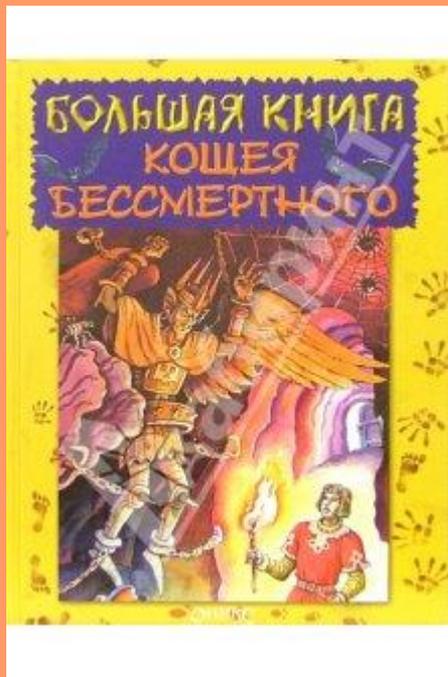


Большая книга Деда Мороза

- Дед Мороз известен на Руси с незапамятных времен. Его еще называют у нас Мороз - Красный нос, Мороз Иванович и даже - дед Трескун. А уж сколько у него имен по всей Земле - и не сосчитать! Финского деда кличут Йоулупукки, французского - Пэр Ноэль, узбекского - дедушка Кербобо, американского - Санта-Клаус... Но под каким бы именем ни ходил этот старый волшебник, он всегда способен исполнить наше самое заветное желание. Если что-то из загаданного вами еще не осуществилось - наберитесь терпения. Придет срок - и все сбудется. Как в тех сказочных историях, что собраны в нашей книге. Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Составитель: Андрей Усачев. Художники-иллюстраторы: Сона Адалян, Леонид Бирюков, Светлана Борисова, Владимир Долгов, Анаит Гардян и другие.



Большая книга Кощея Бессмертного



- Кто он, этот зловредный и бессердечный персонаж народных сказок? Некогда Кощея Бессмертного считали властелином подземного царства. Еще предполагали, что он был демоном зимней стужи, то есть предшественником Деда Мороза. Бытует также мнение о внеземном происхождении Кощея, - уж очень он напоминает биоробота своими железными доспехами и замок его подобен космическому кораблю, а его сказочный меч-самосек подозрительно схож с обычным лазерным оружием. Все эти версии подробно рассматриваются в нашем сборнике. Читайте, думайте и выдвигайте свои гипотезы. Цветные иллюстрации. Художники: А.Артюх, С.Адалян, М.Саморезов, И.Кондратович.

«Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым»



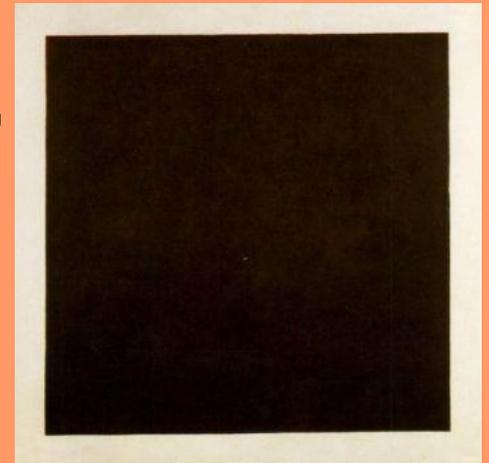
Вместе с поэтом Андреем Усачевым вы по-новому увидите знакомые с детства картины русских художников, представленные в Третьяковской галерее.

Богатыри



- Гремели славой в сказках и былинах
- Три друга, три товарища старинных.
- Плечом к плечу с врагами бились три богатыря:
- Алеша,
- и Добрыня,
- и Илья.
- Будь неприятель конный или пеший,
- Коварный Змей Тугарин или леший –
- На смертный бой летели через горы и поля
- Алеша,
- и Добрыня,
- и Илья.
- Прошло веков немало. Но донине
- Мы знаем эти лица по картине...
- И память вечную хранит о вас родимая земля:
- Алеша,
- и Добрыня,
- и Илья.

- Загадка черного квадрата:
- Нашел художник флаг пирата,
- Хотел раскрасить этот флаг.
- Потом решил:-Сойдет и так!
- ***
- (Но все испытываю чувство
- Что он ограбил все искусство!)



Олег Кургузов (1959-2004)



- Олег Кургузов родился 7 декабря 1959 года в Подмосковье.
- Учился на дневном отделении факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова (1978-1983 г.). До этого работал лаборантом в средней школе. Затем, в период учебы, подрабатывал рабочим Треста зелёных насаждений г. Москвы. Как говорила наша бригадирша: зимой «ликвидировал снег», а летом «сажал цвет».
- Печататься начал в 1985 год — на полосе «Сатира и юмор» газеты «Московский комсомолец» три рассказа из цикла «Рассказы маленького мальчика», а также в журнале «Мурзилка», став одним из лауреатов года. Журнал печатал мои вещи в течение нескольких лет чуть ли не ежемесячно.





Илья Боровиков

- Роман «Горжане солнца» имеет все приметы фантастических произведений для юношества (таких, как - Алиса в стране чудес» или даже серии книг про Гарри Поттера), но его можно воспринимать и как философское сочинение для взрослых. В любом случае, ни родителям, ни детям скучно не будет...
...Девятилетняя девочка Мишата и пожилой директор школы обладают даром видеть повседневную жизнь Москвы в фантастическом свете.
Они верят, что где-то в метро спрятаны колдовские часы, которые лишили людей бессмертия, что есть волшебные елочные игрушки, способные перенести человека в иные миры, а в подмосковных лесах поселились снеговики, создав свою собственную страну.
Герои собирают вокруг себя тайный кружок и вступают в небезопасную игру с реальностью...



Востоков Станислав Владимирович (р.1975)



- **Востоков С. Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам: Роман / Офортмл., макет В.Калныньша. — М.: Время, 2007. — 222 с.: ил.**
- Для тех, кто читал Даррелла, никакой тайны в названии этой повести нет. А для всех остальных мы с удовольствием развеем туман интриги: остров, якобы одетый в трикотажное полотно «джерси», один из Нормандских островов в проливе Ла-Манш, так и называется — Джерси. В 1959 году писатель-натуралист и зоолог Джеральд Даррелл основал на этом острове знаменитый джерсийский зоопарк, основной задачей которого стало сохранение исчезающих животных. Именно там оказался на стажировке (между прочим, по приглашению самого Даррелла!) работник Ташкентского зверинца Стас Востоков — поэт, прозаик, художник и просто любитель животных, приехавший на остров Джерси, чтобы ухаживать за полуобезьянами или, проще говоря, лемурами. Прогуливаясь с Востоковым по острову, рассматривая особняки из розового гранита, кромсая апельсины на кормокухне и наблюдая, как *«разрубленный фрукт катится в ведро, обливаясь жёлтыми слезами»*, знакомясь с «варями» и «каттами» (а они и есть те самые полуобезьяны), вы непременно будете вспоминать книги Джеральда Даррелла и сравнивать зарисовки замечательного английского натуралиста с впечатлениями русского студента от хлопкоголовых тамаринов, колобусов, японских журавлей, лопоухих глазастых ай-ай и от многих других обитателей зоопарка, которые на рисунках Стаса предстают во всей своей красе. К темпераментным тамаринам, чьи морды украшают апельсинно-оранжевую обложку книги, в одиночку подойти страшновато. Зато вместе с автором, который научился ловко «отстреливаться» от них лимонами и бананами, можно смело входить к ним в вольеру. Мало кому так везёт: с группой студентов со всего света послушать лекции о животных в Международном обучающем центре сохранения природы, познакомиться с самыми опытными зрителями всемирно известного зоопарка, наконец, просто пожить три месяца в одной из комнат Центра, которые названы именами вымерших животных — «Странствующий голубь», «Дронт», «Тасманский волк», а после всего увиденного и услышанного написать смешную и увлекательную повесть об острове Джерси... В 2006 году, благодаря этой повести (тогда ещё в рукописи), Станислав Востоков стал лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса».



Мориц Юнна Петровна

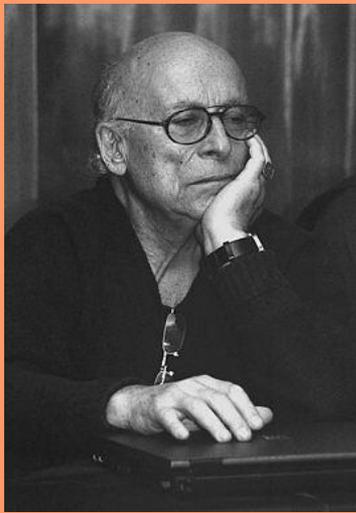


*Только двигая ушами,
Я могу стихи писать,
А не двигая ушами,
Начинаю угасать.*

- *Если уши, словно груши,
Вдруг повисли на плечах,
Значит, носит эти уши
Тот, кто творчески
зачах...*

Премия Правительства РФ (26.12.2011) — за книгу «Крыша ехала домой»



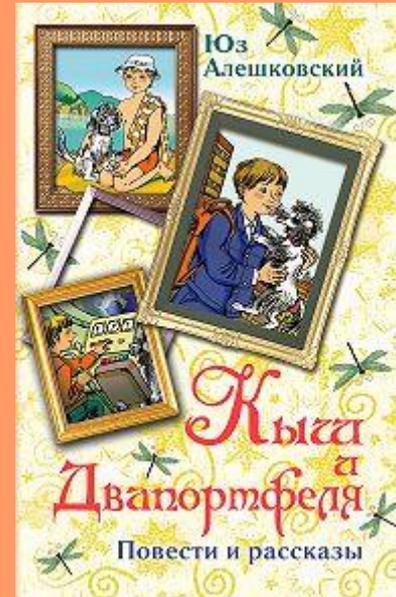


Юз Алешкóвский

- Юз Алешкóвский (настоящее имя **Иóсиф Ефíмович Алешкóвский**; род. 21 сентября 1929, Красноярск, РСФСР) — русский прозаик, поэт и бард.
- С 1979 года живёт в США.
- Лауреат Немецкой Пушкинской премии, присуждённой в 2001 году по совокупности — «за творчество, создаваемое писателем с 50-х годов, сделавшее его одной из ведущих личностей русской литературы XX века».
- Иосиф Ефимович Алешковский родился 21 сентября 1929 года в Красноярске в семье военнослужащего.
- Когда он был ребёнком, семья переехала в Москву, где он поступил в школу, сменил несколько школ, в шестом классе был оставлен на второй год и в конце концов исключён из школы. В 1940 году вместе с воинской частью отца находился в Латвии, перед войной вернулся в Москву. Во время Великой Отечественной войны семья уехала в эвакуацию в Омск.
- В 1947 году был призван на службу в военно-морском флоте, служил в Сибири, где за нарушение дисциплины в 1949 году был приговорён к четырём годам заключения. С 1950 по 1953 год отбывал наказание в лагере. После освобождения работал на стройке, шофёром на целине и с 1955 года на «аварийке» в тресте «Мосводопровод». С 1965 года стал зарабатывать себе на жизнь литературным трудом.
- С 1959 года начал писать песни на свои стихи (по другим данным, сочинял песни уже в 1953 году). Алешковский официально считался автором детских книг и сценариев для кино и телевидения, а неофициально выступал как исполнитель собственных песен, из которых наибольшее распространение получила «Песня о Сталине»^{[7][8]}, более известная как «Товарищ Сталин, вы большой учёный».

Юз Алешковский

В данный том входят три замечательные повести Юза Алешковского: «Кыш, Двапортфеля и целая неделя», «Кыш и я в Крыму» и «Черно-бурая лиса», а также несколько отличных рассказов о детях, о взрослых и их разных друзьях-животных.



Книги из советского
прошлого!

Лия Гераскина



Книги из советского прошлого!

Если ты не бывал в Стране невыученных уроков, значит, ты молодец, значит, ты никогда не получал в один день сразу пять двоек. А вот один мальчик, неуч и лентяй, Витя Перестукин, очутился в этой волшебной стране, в которой даже лимонад продают не за деньги, а за правильные ответы... Читайте о невероятных приключениях и тяжелых испытаниях, которые выпали на долю Вити Перестукина и во Дворце Грамматики, и в городе, в котором продавцами были маленькие человечки Плюс и Минус.

А когда прочитаете, быстро-быстро пролистайте страницы книжки, и кот Кузя побежит в Страну невыученных уроков вслед за своим хозяином Витей...





Лия Борисовна Гераскина

- **Лия Борисовна Гераскина** (3 [\[16\] октября 1910](#), [Новороссийск](#) — [14 марта 2010](#)) — русская [писательница](#) и [журналист](#).
- **В стране невыученных уроков** (1965). Только в 1994—2012 гг. переиздана общим тиражом более 985 000 экземпляров
- *Гераскина Л. Б. В стране невыученных уроков — 2*, или Возвращение в страну невыученных уроков : [Сказоч. повесть : Для сред. шк. возраста]. — М.: Мир Искателя, 2000. — 108 с. — 10 000 экз. В 2001—2008 тираж переизданий составил 46 000 экз.
- *Гераскина Л. Б. Третье путешествие в страну невыученных уроков ; Живая кукла* : [Для сред. шк. возраста]. — М.: Мир Искателя, 2001. — 187 с. — 10 000 экз.
 - **В стране невыученных уроков-3** : [Для сред. шк. возраста]. — М.: Мир Искателя, 2002. — 94 с. — (Библиотека школьника). — 15 000 экз.
- *Гераскина Л. Б. Волшебная лампа* : Сказки : [Для сред. шк. возраста]. — М.: Кн. искателя, 2003. — 157 с. — (Библиотека детской литературы).
- *Гераскина Л. Б. Девочка и какаду* : [Для мл. шк. возраста]. — М.: Бамбук, 1999. — 142 с. — (Библиотека школьника)
 - . — М.: Мир Искателя, 2000. — 111 с. — (Библиотека школьника). — 6000 экз.
- **Мягкий характер** (1957); в 2004—2013 тираж переизданий составил 72 000 экз.
- **Синий цветочек** (1950); в 2004—2009 тираж переизданий составил 68 000 экз.
- *Гераскина Л. Б. Сказочные повести* : [для среднего школьного возраста]. — М.: АСТ : Астрель, 2008. — 378 с. — (Содерж.: Хрустальд и Катринка; Сказка о верности; Волшебная лампа: (по мотивам сказки «Алладин и волшебная лампа»); Чур не перебивать, или Как Иван и Настя нашли своё счастье; В Стране невыученных уроков: (в сокр.)). — 11 000 экз.
- **Экранизации:**
- [Аттестат зрелости](#) — фильм снят [Татьяной Лукашевич](#) по авторскому сценарию, вышел на экран в 1954 г.
- [В стране невыученных уроков](#) — мультфильм киностудии «[Союзмультфильм](#)» режиссёра [Юрия Прыткова](#) по авторскому сценарию, вышел на экран в 1969 г.

Левин

Вадим Александрович



- известный детский поэт, педагог, кандидат психологических наук, член Союза писателей Москвы, соавтор современного «Букваря» (система Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова) и учебников по русскому языку, автор многочисленных книг по педагогике. Сфера профессиональных интересов: возрастная психология, педагогика, методика формирования двуязычия, методика формирования художественного восприятия литературы.

Родился в 1933 году в Харькове, Украина.

Окончил Харьковский политехнический институт, а потом и филологический факультет Харьковского Университета. В Харькове 20 лет вел городскую детскую литературную студию и одновременно в Москве был одним из ведущих детского ток-шоу «С утра пораньше» (Центральное ТЕЛЕВИДЕНИЕ СССР). Автор текста песни "Куда уехал цирк?", которую исполнял Валерий Леонтьев. С 2001 г. живет в Германии, в Марбурге.

- Библиография*

- * Глупая лошадь (Новосибирск, 1969),
- * Прогулка с дочкой (Харьков, 1971),
- * Хвалилка для котят (М., 1998), Куда уехал цирк? (Ярославль, 2002),
- * Silly Horse (USA, Columbus, OH: Pumpkin house, — 2004),
- * Рыбка-с-Двумя-Хвостами (Jerusalem — Москва, 2007),
- * Между нами (М., Октопус, 2009. В соавторстве с Ренатой Мухой) и много других.



- **Глупая лошадь**
- Лошадь купила четыре галоши —
- Пару хороших и пару поплоше.
-
- Если денек выдается погожий,
- Лошадь гуляет в галошах хороших.
-
- Стоит просыпаться первой пороше —
- Лошадь выходит в галошах поплоше.
-
- Если же лужи по улице сплошь,
- Лошадь гуляет совсем без галош.
-
- * * *
- Что же ты, лошадь,
- жалеешь галоши?
- Разве здоровье тебе не дороже?





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ,
С УВАЖЕНИЕМ –
«ПЕРМЯК-СОЛЕННЫЕ
УШИ» -

**Татьяна Александровна
Кузнецова**

kuznetst@mail.ru
8-903-758-69-69