

Демо-версия

1. Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки.

- А) беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание;
- Б) художественное слово и показ картины, иллюстрации;
- В) сообщение названия произведения, показ портрета композитора;
- Г) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?» и др.

2. Музыкально-образовательный вид включает в себя:

- А) специальные знания о способах исполнительства;
- Б) общие и специальные сведения о музыкальных жанрах, композиторах;
- В) изучение музыкальных инструментов;
- Г) развитие музыкальных способностей и формирование основ музыкальной культуры

3. Укажите программу, целью которой является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

- А) «Са-Фи-Дансе» (Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина);
- Б) «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина);
- В) «Топ-хлоп малыши» (А.И. Буренина, Т.Сауко);
- Г) «Красота. Радость. Творчество» (Т.С. Комарова, и др.)

4. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма – это музыкальные _____ ребенка.

5. Диапазон пения детей 3-4 лет составляет:

- А) ми – ля;
- Б) ре – ля;
- В) ре – си;
- Г) ре – до

6. Выберите фактор, от которого зависит развитие музыкальности:

- А) наследственность;
- Б) музыкальные способности;
- В) обучение;
- Г) музыкальная среда

7. Укажите цель комплексных занятий:

- А) дать представления о различных жанрах музыки;
- Б) дать представления о специфике различных видов искусства;
- В) дать представление о музыкальном искусстве;
- Г) развивать музыкальные способности

8. Какого композитора называют «композитор – сказочник»?

- А) А. Лядов;
- Б) Н. Римский-Корсаков;
- В) П. Чайковский;
- Г) А. Бородин

9. Музыкальное произведение для хора, оркестра и певцов-солистов (с определенным сюжетным содержанием), предназначенное для концертного исполнения:

- А) романс;
- Б) баллада;
- В) оратория;
- Г) опера

10. Установите соответствие между компонентами:

1) детский праздник	А) методический прием
2) пляска, танец	Б) дидактическое условие
3) пояснение	В) форма организации
4) музыкально-эстетическая среда	Г) вид детской эстетической деятельности
5) музыкальный репертуар	Д) методическое обеспечение

11. К свойствам музыкального звука относятся: _____

12. Мажорный лад, у которого понижена VI ступень называют _____

13. Высшая точка развития мелодии – это _____ .

14. Интервал между самым низким и самым высоким звуком инструмента или голоса – это _____ .

15. К Вам пришли родители одного из воспитанников, которые недовольны вашим отношением к их ребенку.

Ваши действия в данной ситуации?

16. Межпредметная задача.

Какой русский поэт написал эту колыбельную?

Легкий ветер присмирел,
 Вечер бледный догорел,
 С неба звездные огни,
 Говорят тебе: «Усни!»
 Не страшись перед судьбой,
 Я, как няня, здесь с тобой,
 Я, как няня, здесь пою:
 «Баю-баюшки-баю».
 Тот, кто знает скорби гнет,
 Темной ночью отдохнет.
 Все, что дышит на земле,
 Сладко спит в полночной мгле,
 Дремлют птички и цветы;
 Отдохни, усни и ты,

