

Государственное автономное учреждение Калининградской области  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования»

**В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ,  
РЕАЛИЗУЮЩЕМУ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Методическое пособие

Калининград  
2018

**УДК 372.48**  
**ББК 63.3**  
**И49**

Печатается по решению Учёного совета  
Калининградского областного института развития образования

**Составитель**

В. П. Вейдт, кандидат педагогических наук,  
проректор по научно-методической работе  
Калининградского областного института развития образования

**Рецензент**

Е. И. Мычко, доктор педагогических наук, профессор

**Ильина М. В.**

**И49** В помощь учителю начальной школы, реализующему исторический компонент в изучении краеведения Калининградской области: Методическое пособие / М. В. Ильина, О. В. Копылова, Г. А. Стаселович; сост. В. П. Вейдт. – Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2018. – 80 с.: ил.

ISBN 9978-5-91739-044-4

В данном методическом пособии представлены конспекты занятий для учащихся 3-х – 4-х классов по краеведческой тематике, помогающие познакомиться с историей Калининградской области. Такие темы, как «Земляки-космонавты», «Чему мы можем научиться у великого философа» (о Канте), «Символы нашего края», «Тайны янтаря», «Древние легенды Пруссии» и другие, несомненно, представляют большой интерес и познавательную ценность для изучения прошлого и настоящего янтарного края.

Использовать предложенный материал можно как на уроках окружающего мира, так и во внеклассной работе: в группе продленного дня, на экскурсиях, при формировании семейных архивов, на прогулках по городу и в поездках по родному краю. Можно дополнить этот список такими современными формами работы, как виртуальные экскурсии, исторические костюмированные реконструкции реальных событий, мастер-классы и тренинги по народным промыслам и ремёслам, сюжетно-ролевые игры в воображаемых исторических ситуациях.

**УДК 372.48**  
**ББК 63.3**

**ISBN 978-5-91739-044-4**

© Калининградский областной  
институт развития образования, 2018  
© Ильина М. В., 2018  
© Копылова О. В., 2018  
© Стаселович Г. А., 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Копылова О. В.</b> В качестве предисловия: исторический компонент краеведческой работы при изучении окружающего мира в начальной школе.....	4
<b>Ильина М. В.</b> Исторический краеведческий компонент в курсе «Окружающий мир» (3-4 класс).....	9
Пояснительная записка к историческому краеведческому компоненту в курсе «Окружающий мир».....	9
Занятие «Тайны янтаря».....	14
Занятие «Тайна янтарного клада».....	16
Занятие «Древние легенды Пруссии».....	17
Занятие «Два гнома».....	23
Занятие «История бегемота Ганса».....	26
Занятие «Новый год в Кёнигсберге».....	31
Занятие «Каменные медведи».....	35
Занятие «Чему мы можем научиться у великого философа?».....	42
Занятие «Топонимика нашего края».....	48
Занятие «Великая Победа».....	52
Занятие «Земляки-космонавты».....	57
Занятие «Символы нашего края».....	62
Список литературы.....	65
<b>Стаселович Г. А.</b> В качестве заключения: роль и место краеведческой составляющей в курсе «Окружающий мир».....	66

**О. В. Копылова,**  
кандидат педагогических наук,  
методист кафедры педагогики и психологии  
Калининградского областного института развития образования

**В КАЧЕСТВЕ ПРЕДИСЛОВИЯ:  
ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ  
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Преобразования и смена ценностных ориентаций в развитии российского общества на современном этапе, с чем непосредственно связаны изменения в системе образования, коснулись изучения истории, в том числе истории малой родины, потребность в котором в настоящее время испытывает спад. Помочь разрешить эту проблему может краеведческая работа, которую важно вести именно в начальной школе, когда формируются основные ценностные категории, появляется уважение к памяти предков, закладывается система знаний о своем крае, его историческом и культурном развитии. Тогда формирование патриотизма у младших школьников станет реальной целью обучения окружающему миру.

При использовании учителем данного пособия советуем придерживаться следующих методических рекомендаций.

Необходима длительная, целостная, спланированная на весь период обучения в начальной школе организация патриотической краеведческой работы. При проведении занятий рекомендуем использовать эвристические, наглядные, творческие, частично-поисковые, исследовательские, преобразующие, активные формы и методы

работы, широко применять наглядный материал, в том числе из семейных архивов, проводить виртуальные экскурсии и исторические реконструкции событий прошлого родного края. Тем самым учителю удастся осуществить педагогическое взаимодействие школы и семьи, внедрить в обучение музейную педагогику, педагогику сотрудничества, изучение историко-культурных народных традиций своего края.

Целями такого взаимодействия должны стать: воспитание уважения и любви к большой и малой Родине, к традициям своего народа, его историческим памятникам, неравнодушного отношения к деятельности предков, земляков; самостоятельное и активное участие в жизни своего города, села; формирование позиций «Я – гражданин», «Я – патриот».

Продолжением работы по данному пособию может быть внедрение проектно-исследовательской технологии, которая приобщает учащихся к самостоятельно-поисковой работе по истории родного края, к изучению прошлого и наследия своей малой родины. В результате совместной работы учитель и учащиеся готовят проект, представляют его к защите.

Рекомендуем примерный алгоритм работы по созданию проекта.

1. Диагностика и актуализация знаний детей по историческому компоненту краеведческой работы, их интересов в данной области. Здесь учитель применяет тестирование, анкетирование, интервьюирование детей и родителей, наблюдение за работой обучающихся в парах на уроке, дает домашние задания со свободным выбором тем и способов для дополнительной работы.

2. Выбор тем, которые заинтересовали детей (либо продолжение и расширение изучения тем, предложенных в данном пособии, либо начало исследования других тем).

3. План проекта.

4. Авторы проекта. Объединение в пары или группы для работы.

5. Подключение родителей учащихся к проектно-исследовательской технологии. По желанию родители оказывают содействие своим детям при проведении ими самостоятельной работы либо проводят совместную работу.

6. Консультирование учащихся учителем. На этом этапе педагог может отвечать на вопросы детей, осуществлять промежуточный и итоговый виды контроля выполнения проекта.

7. Защита проекта. Конечно, наиболее яркой формой защиты станет презентация проекта, а также дискуссия, обсуждение его. Рекомендуем при оценке проекта учитывать такие показатели, как активность, конкурентоспособность, умение вести дискуссию, ораторское искусство, корректность, уместность и грамотность при ответе на вопросы. В целях создания яркого восприятия можно использовать фотоматериалы, рисунки, иллюстрации, слайды.

Приведем примеры посильных и интересных для учащихся тем проектных работы по окружающему миру: «Исторические памятники нашего края», «Архитектурная красота нашего города», «Кем гордятся мои земляки», «Семейная родословная», «Калининградский край в музеях», «Достопримечательности родного края», «История и мы», «Наши умельцы».

Завершающей частью работы может стать участие авторов самых значимых презентаций в школьной и региональной научно-практической конференции с защитой проектов в номинации «Изучение краеведения», а также взаимодействие и сотрудничество с центрами дополнительного образования, домами и дворцами творчества юных, театрами, музеями.

Резюмируя сказанное, приходим к выводу, что патриотическое воспитание младших школьников через

исторический компонент краеведческой работы и проектную деятельность способствует формированию исторической, гражданской и нравственной культуры, актуализации знаний, развитию Я-концепции и позиции «Я – гражданин», «Я – патриот».

Для повышения активности деятельности и интереса ребёнка к изучению краеведения уроки окружающего мира нужно проводить в разнообразных формах (экскурсий, исторических реконструкций, сюжетно-ролевых игр на кружках) и в различных учреждениях: помимо школы, это могут быть музеи, библиотеки, архивы.

В целях подготовки к Всероссийским проверочным работам учителю рекомендуется постоянно осуществлять промежуточный и итоговый мониторинги, а также контроль с фиксацией достижений и затруднений каждого учащегося.

В помощь учителю, работающему в контексте исторического компонента курса «Окружающий мир», рекомендуем разработать модуль программы «Из всемирной истории», в процессе изучения которого учащиеся рассмотрят основополагающие исторические события мира. Рекомендуем после данного модуля разработать и изучать блок «Из истории России», который предполагает первоначальное знакомство с главными событиями истории своей большой и малой Родины. Следующим рекомендуем взять модуль «Россия, в которой я живу», который будет актуализировать знания детей о современном этапе развития России и родного края. Кроме того, может быть разработан модуль «История России сквозь призму истории края», когда дети изучают, как разворачивались основные исторические события, на примере своего города или села.

Немалую роль играет захватывающий, интересный, занимательный характер учебного материала, что в данном пособии является несомненным достоинством.

Кроме того, приведённый в методическом пособии учебный материал можно представить в интересной игровой сюжетно-ролевой форме. Если учителю удастся увлекательно организовать такую историческую сюжетно-ролевую игру с реконструкцией реальных событий прошлого, у детей будет формироваться устойчивый познавательный интерес и потребность в изучении истории своего края.

В итоге изучения краеведческого материала учащиеся должны овладеть:

- познавательной компетенцией (знать названия городов нашего края, связанных с историческими событиями; называть основные исторические события края; называть охраняемые территории края; называть и описывать исторические и культурные памятники на территории края);

- информационно-коммуникативной компетенцией (приводить примеры исторических событий, которые произошли на территории края; рассказывать о знаменитых земляках и героях нашего края; уметь подбирать дополнительную информацию по истории родного края);

- рефлексивной компетенцией (исследовать историю родного края; осознавать место своей малой родины в крае, в России).

Желаем удачи в изучении методического пособия!



**М. В. Ильина,**  
кандидат педагогических наук,  
учитель истории и обществознания  
ЧОУ лицей «Ганзейская ладья»,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
Калининградского областного института развития образования

**ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ  
В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
(3-4 класс)**

**Пояснительная записка  
к историческому краеведческому компоненту  
в курсе «Окружающий мир»**

Краеведческий материал органично вписывается в образовательную программу начальной школы, так как не только способствует познанию окружающего мира, но и решает дидактические задачи, содействует развитию юного жителя Калининградской области.

Согласно ФГОС начального общего образования, результатами изучения обучающимися обществоведческого компонента курса «Окружающий мир» должно стать:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных

правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

– освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

– развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Среди личностных характеристик выпускника начальной школы в качестве приоритетных названы: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности<sup>1</sup>.

В качестве метапредметных результатов изучения курса «Окружающий мир» названы: понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни; места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России; особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Согласно Примерной программе курса «Окружающий мир», обучающиеся должны овладеть начальными представлениями об истории своей «малой Родины» (области, города, села), знать его символы, основные достопримечательности, музеи, особенности труда людей родного края, их профессии, судьбы замечательных земляков; осознать личную ответственность каждого чело-

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373).

века за сохранность историко-культурного наследия своего края<sup>2</sup>.

На основе Примерной программы составлено содержание Всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) по истории, которые включают задания на знание региональной истории.

Поэтому одна из основных целей автора – оказать помощь педагогу в реализации положений Стандарта начального общего образования и Примерной программы в подготовке выпускников начальной школы к успешному выполнению ВПР.

Предлагаемое пособие включает методические рекомендации для учителя и дидактические материалы по историческому краеведению. Их использование позволит организовать на уроках по курсу «Окружающий мир» в начальной школе разностороннюю, посильную и, вместе с тем, развивающую («в зоне ближайшего развития») деятельность обучающихся.

Разработки, представленные в пособии, помогут подготовить и провести занятие в группе продленного дня, экскурсию или тематическую прогулку. Педагог может полностью заимствовать предлагаемые сценарии уроков либо использовать их частично, встраивая в собственный план урока.

Специальное внимание уделяется автором организации самостоятельной учебной деятельности, в первую очередь – через комплексы вопросов и заданий. Наряду с некоторым числом заданий, требующих воспроизведения изучаемого материала, широко используются преобразующие, поисковые, творческие задания.

Основной материал изучается на уроке, стимулируя ребят к самостоятельным поискам, чтению, ко всему, что связано с историей. Участие родителей в выполнении

---

<sup>2</sup> Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М., 2011. – С. 273.

домашних заданий, которые носят творческий характер, способствует интеллектуальному содружеству семьи: ребенок рассказывает родителям о том, что узнал на уроках, родители помогают ему подобрать нужную информацию, показывают памятные для семьи места города, знакомят с семейными архивами.

Используя материалы пособия по исторической тематике, учитель сможет сделать уроки более разнообразными, увлекательными; развивать учебную самостоятельность учащихся; их способность к рефлексии; формировать такую универсальную компетентность, как грамотность чтения. Обучающиеся расширяют и систематизируют свой запас фактов по истории региона; увеличивается число и эффективность учебных умений и навыков, что, в конечном счете, способствует созданию цельного представления о своем крае, формированию исторического сознания.

Выдающий российский ученый-географ Н. Н. Баранский писал: «изучая край, можно увидеть мир в капле воды».<sup>3</sup>

Действительно, если сопоставить размеры нашей Калининградской области с огромными просторами России, ее можно сравнить с маленькой капелькой. Но если ребята познакомятся с историей этой земли, судьбами ее жителей в различные эпохи, то смогут лучше и полнее понять не только историю России, но и других стран, а может быть, и всего мира.

Главная задача учителя – заинтересовать ребенка, «привязать» его к предмету, ответить на многие «почему?», которые в этом возрасте часто задают дети.

Отбор учебного материала для занятий по краеведческой тематике производился с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся. Это, прежде

---

<sup>3</sup> Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Краеведение в начальной школе: проблемы, поиски... / Начальная школа. – № 1. – 1999. – С. 27-40.

всего, конкретные (овеществленные) объекты: здания, памятники, мосты, сады и парки, реки. Отбирается такой материал, который поможет ребенку посмотреть иными глазами на знакомое окружение, будет лично значим для него (мой дом, моя улица, любимый уголок природы, зоопарк, куда я ходил, здание, которое я могу увидеть).

Высокая эмоциональность краеведческого курса предполагает сочетание иллюстративной наглядности и поэтизированного сказочного описания, внутриаудиторной и экскурсионной деятельности, индивидуальной и групповой работы. Среди методических приемов рекомендуется использовать игры, викторины, загадки, «путешествия во времени» и т.д. Поэтому активное применение информационных и коммуникативных технологий – одно из немаловажных условий реализации задач курса.

Таким образом, представленное пособие выполняет ряд функций: представление базовой и дополнительной исторической информации по курсу «Окружающий мир», организация учебно-познавательной деятельности, диагностика сформированности предметных, межпредметных и метапредметных знаний и умений.

Материалы, включенные в пособие, – результат работы автора в качестве учителя истории в начальной школе ЧОУ Калининградский лицей «Ганзейская ладья» и преподавателя кафедры гуманитарных дисциплин Калининградского областного института развития образования. Дидактические разработки апробированы в школьной практике, опыт по их применению обобщен автором в ряде публикаций, выступлениях на областных конференциях и семинарах по проблемам преподавания региональной истории, а также в преподавании вариативного модуля для учителей начальных классов на курсах повышения квалификации в Калининградском областном институте развития образования.

## ЗАНЯТИЕ «ТАЙНЫ ЯНТАРЯ»

### *I. Беседа учителя.*

С янтарем связаны легенды народов многих стран мира. Дар природы привлекал на берег Балтийского моря воинов, торговцев, путешественников. Можно привести несколько наименований «солнечного камня» в различных языках (греческом, латинском, литовском, древнерусском).

Сокровища, которые с древности выбрасывало под ноги людям море, иногда становились причиной конфликтов, войн, но чаще – поводом для удивительных открытий, создания чудесных произведений искусства.

Прочитайте тексты, в которых говорится о влиянии янтаря на судьбы людей. Сравните их, найдите общее и различия. Ответьте на вопросы, выполните задания.

### *II. Работа с текстом.*

#### **Подарок Аутримпо**

Бог моря Аутримпо сделал людям чудесный подарок. Видя их тяжелую, полную опасностей жизнь среди непроходимых лесов и болот на побережье Балтики, он щедрой рукой стал выбрасывать на берег моря прекрасный янтарь. Этот «солнечный камень» обладал целебными свойствами, защищал от дурного глаза и проклятий. Украшения из него носили в Пруссии и мужчины, и женщины; темно-красным янтарем засыпали погребения умерших. Море выбрасывало так много янтаря, что после сильных штормов люди бродили по щиколотку в нём.

Но с приходом в земли пруссов рыцарей-крестоносцев многое изменилось. Рыцари быстро поняли, какую большую выгоду можно иметь, если присвоить себе право на сбор и торговлю янтарем. Магистр Тевтонского ордена издал приказ о том, чтобы каждый, собирающий янтарь на берегу моря без разрешения властей, был повешен. Но многие пруссы продолжали свой промысел. Участь их была жестокой: каждого без суда вешали на ближайших деревьях.

Действия Ордена страшно прогневали морского бога Аутримпо. После этого море стало выбрасывать янтаря так мало, что вряд ли он составлял тысячную долю того, что собирали в прежние времена. Бог не хотел одарять им неблагодарных людей.

### *III. Выполнение заданий.*

Ответьте на вопросы:

1. Какие легенды о янтаре вы знаете?
2. Как люди использовали янтарь в древности и как используют в наши дни? Приведите примеры.
3. В чем, на ваш взгляд, реальная причина сокращения количества запасов янтаря?

## ЗАНЯТИЕ «ТАЙНА ЯНТАРНОГО КЛАДА»

### *I. Рассказ учителя.*

В центре города Владимира в начале 2000-х годов археологи обнаружили уникальную вещь – на дне раскопа была найдена громадная россыпь древнего янтаря. Взвесили, оказалось – 120 килограммов. В конце XII – начале XIII веков тут стоял деревянный терем, по тем временам очень большой, и жить в нем мог человек только очень богатый и знатный. Скорее всего, янтарь купили для дальнейшей перепродажи, но осуществить её не успели – дом сгорел. Высокие температуры того места, где был клад, не затронули. Спектральный анализ янтаря, проведенный учеными, показал, что он был привезён с берегов Балтики.

### *II. Вопросы и задания.*

Задание 1. В какой части России расположен город Владимир? Как далеко он находится от нашей области? Воспользуйтесь политической или исторической картой России.

Задание 2. Сколько в среднем весит ученик 4 класса? Сколько учеников должны встать на весы (примерно), чтобы этот вес был равен весу янтарного клада?

Задание 3. Как янтарь с побережья Балтики в начале XIII века мог попасть во Владимир? Запишите свои предположения.

Задание 4. Постарайтесь предположить, что произошло: почему дом сгорел, какова была судьба владельца клада? Напишите мини-рассказ – историческую реконструкцию событий далёкого прошлого.



## ЗАНЯТИЕ «ДРЕВНИЕ ЛЕГЕНДЫ ПРУССИИ»

### *I. Беседа учителя.*

1. Что такое «язычество»?
2. Охарактеризуйте языческие верования древних славян.
3. Может ли дерево считаться памятником истории? Сколько лет живут деревья?

### *II. Организация учебной деятельности.*

На данной стадии урока используется методический прием «Чтение с остановками». Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование. Используются вопросы различного уровня: от простых, уточняющих понимание, до интерпретирующих, моделирующих, прогнозирующих дальнейшее развитие ситуации. Дети читают текст и отвечают на вопросы.

### **Священный дуб**

Древнее народное предание повествует о таинственной священной роще, которую пруссы называли Ромове. Никто сегодня с уверенностью не может сказать, где она находилась. Леса, почитаемые пруссами, произрастали повсюду. Из всех деревьев для пруссов был священным именно дуб.

*Бывали ли вы в лесах нашей области? Встречали ли вы там что-либо необычное, загадочное?*

*Попробуйте предположить, почему именно дуб почитался пруссами как священное дерево?*

Его мощный ствол и густые ветви олицетворяли собой силу и могущество. Как непро-

бываемые латы закрывали тело воина, так непроходимые леса окружали святой дуб. И там, где северный ветер бросал свои стрелы в ствол дуба, покрывался он моховым покровом, как щитом. Это чудо-дерево одевало, обувало, согревало, кормило и лечило людей. Крона его была столь велика и раскидиста, что ни одно деревце или кустик не решались селиться рядом.

*Как дерево может «одевать, обувать, согревать, кормить и лечить» людей? Приведите примеры.*

В роще рядом с дубом-великаном проживал уединенно в общении с богами Криве-Кривайтис. Он считался верховным жрецом пруссов, их главным судьёй. Один Кривее допускался в алтарь – святое место, где совершались жертвоприношения. Жертвенник, сложенный из крупных валунов, был окружён невысоким земляным валом. Под кроной дуба установлены были два крыла дощатой ограды. На рейке, соединяющей крылья, были укреплены деревянные доски с нарисованными красками ликами бессмертных богов.

*Можете ли вы объяснить значение слов «жрец», «алтарь», «бог»?*

*Как называется изображение святых, выполненное красками на доске?*

В центре – всемогущий Перкунас, властелин неба, бог грома и грозы, покровитель вои-

нов. Его лик грозный, суровый изображался в обрамлении языков пламени. Развевающиеся чёрные как смоль волосы и борода. За спиной лук и колчан со стрелами. В жертву могучему богу приносили чёрного быка.

Слева изображён был Потримпс – Бог красоты и урожая. У него красивое смеющееся лицо. Всегда молодой, в светлых одеждах, с венком из цветов и колосьев вокруг головы. Потримпсу подвластны воды небесные, земные реки, озёра и источники. Он спасает от голода и засухи. В жертву богу приносили белого поросёнка, чтобы вода всегда была чистой и прозрачной.

Патолс был богом смерти, владыкой подземного мира, хранителем тел умерших. Это старый мужчина с белой бородой. Маленькие прищуренные глаза с чёрными, как омут, зрачками глядят сердито, исподлобья. Голова покрыта белым платком – знак разлучения души с телом. Его боялись и поклонялись ему с оглядкой. В дни поминовения умерших Патолсу приносили мясо, хлеб, сыр и другие продукты.

*Какой из богов был наиболее почитаемым у пруссов и почему?*

*Предположите, кому из богов приносили жертвы перед началом военного похода, свадьбой, сбором урожая, рыбной ловлей, когда человек заболел или умирал?*

Древняя легенда повествует о жизни и смерти великого жреца Прутена, жившего возле священного дуба. Люди считали его посланцем богов. Он был добр, милостив, мудр, обладал способностью проникать в душу и мысли человека. Он общался с богами, слушал их наставления и передавал всем, кто приходил в Ромове. В деяниях был бескорыстен, помогал бедным, мирил враждующих, делал труса смелым, буяна кротким, предсказывал судьбу. Когда больной человек не знал, как ему излечиться, и ничьи советы уже не помогали, он обращался к жрецу. Тот возлагал на жертвенный стол принесённые дары и взамен давал больному лист вечнозелёного дуба. Болезнь отступала.

Прожил Прутен-Криве в благодати 120 лет. В один из дней созвал он под ветвями дуба совет. Пригласил князей, стариков, уважаемых жителей и сообщил о своем желании принести себя в жертву богам.

*Как вы думаете, почему Прутен принял такое решение? Ваши предположения?*

*Какое впечатление произвело это решение на пруссов?*

*Как могут развиваться события дальше?*

Со смирением и покорностью была принята эта весть. Пока готовилось поминальное угощение, вели тихую беседу о сохранении традиций предков, о выборах нового Криве.

Прощались молча. Каждому подали кусочки обжаренного мяса на листочках дуба. Прутен повелел усилить огонь в кострище. Обрядился в белую накидку. Голову обвязал белой тесёмкой. Торжественно, с молитвами и причитаниями положил посох – символ власти. Отвесил поясные поклоны на все стороны света. Воздел руки к уходящему за горизонт солнцу и шагнул в гудящее жаркое пламя. Только тихий стон пронёсся над рощей да громовым раскатом отозвались небеса.

*Что вы можете сказать о поступке жреца?*

*Почему люди не помешали ему? Какие чувства они испытывали?*

В 1236 году к языческому храму в Ромове подошли непрощенные гости. Рыцари-крестоносцы надругались над священным местом. Раскидали камни жертвенника. Бросили в костёр деревянных идолов, а вместе с ними и самого жреца. Один дуб стоял твёрдо и гордо. Тогда рыцари решили срубить дерево. Но железный топор отскакивал, даже не повредив коры. Те же, кто творил злое дело, получали синяки и увечья.

*Почему рыцари с такой ненавистью отнеслись к прусским святыням?*

Но человек оказался сильнее. Сам магистр – глава рыцарского Ордена – отслужив католическую мессу и наточив топор, срубил дуб, после чего по его приказу были срублены и сожжены все деревья священной рощи.

Топор суеверные пруссы приняли за чудодейственный, и город, основанный неподалеку, получил название «Хайлигенбайль» – «Священный топор». На его гербе изобразили две секиры, золотые рукоятки которых сложены крестом.

*Попробуйте нарисовать этот герб.*

*Узнайте, в какой части нашей Калининградской области находится этот город (современный город Мамоново).*

Старые люди рассказывают, что к югу от нынешнего города Мамоново (бывшее немецкое название Хайлигенбайль) сохранились следы языческого храма – огромные валуны и многовековые дубы. Как будто духи витают над этим местом. Они пугают, страшат, путают мысли и заставляют блуждать.

*Сохранились ли сейчас на территории нашей области такие мощные многовековые дубы?*

*Как можно определить возраст дерева?*

### *III. Вопросы и задания.*

Беседа с классом по вопросам, поставленным в начале урока. Внесение дополнений и изменений.

В качестве домашнего задания можно предложить ребятам нарисовать священный дуб или любую другую иллюстрацию к прочитанной легенде.

Возможно проведение небольшого опроса среди родственников, друзей, одноклассников по следующим темам:

1. Как нужно относиться к старым деревьям?
2. Знаете ли вы случаи, когда в наши дни под ударами топора погибают ценные деревья? Как можно этому помешать?

### ЗАНЯТИЕ «ДВА ГНОМА»

Оборудование: изображения Кафедрального собора и Королевского замка.

#### *I. Беседа учителя.*

Учитель задает вопросы:

1. Какое здание в нашем городе самое высокое? Какое самое старинное? Какое самое загадочное?
2. В каких сказках действуют сказочные гномы?
3. Что такое флюгер? На каких зданиях в нашем городе есть флюгер?
4. Как выглядит флюгер Кафедрального собора?

*II. Стадия самостоятельной учебной работы:* чтение и маркировка исторического текста.

Карандашом ученики делают следующие пометки на полях:

- + ТАКОЕ МОЖЕТ БЫТЬ
- ТАКОГО БЫТЬ НЕ МОЖЕТ
- ? НЕПОНЯТНО

#### Два гнома<sup>4</sup>

В Кенигсберге два гнома – один чуть выше ростом другого, но одинаково улыбочивые и добрые – были замечены еще в старину, когда в городе не горели газовые фонари и не везде площади и дороги были вымощены обтёсаным прямоугольным камнем.

Так вот, после уборки площади перед Замком сторож позволял гному со щёткой по-

<sup>4</sup> Использованы материалы газеты «Гражданин», № 36, сентябрь 1995 г.

кататься на флюгере самой высокой в городе башни Королевского замка.<sup>5</sup> Второй гном, росточком чуть пониже, после уборки площади у Кафедрального собора тоже катался на флюгере.

Так они и жили: наводили чистоту, радовали людей и вволю крутились на флюгерах замка и Кафедрального собора.

Когда же замок погиб и пострадал красавец Собор, был долгий перерыв в их играх. И вот сейчас, уже в наше время, изумленные прохожие увидели в ясный солнечный день двух крошечных гномов на вновь установленном флюгере Кафедрального собора. Почему двух на одном флюгере? Да потому, что ещё не восстановлена самая высокая замковая башня. Когда же её вновь построят и поставят на ней флюгер, каждый из гномов займёт свое место. Тот, что побольше, – на флюгере Замка, тот, что поменьше, – на флюгере Собора. И никто им не помешает. А пока они умещаются вдвоём на одном флюгере.

Но вот говорят, что не каждый может их заметить. А ведь это чудесное зрелище!

После завершения чтения учитель организует обмен мнениями, обсуждение текста по обозначенным позициям: что непонятно, что реально, а что нет. Возможно заполнение на доске и в тетрадях таблицы по итогам беседы:

---

<sup>5</sup> Высота башни Королевского замка 82 м, Собора – 58 м.



+	-	?

Далее для закрепления терминов и понятий учитель предлагает составить небольшой кроссворд. По вертикали должно получиться слово «гном».

Например:

Ф Л Ю Г Е Р  
К Ё Н И Г С Б Е Р Г  
С О Б О Р  
З А М О К

### *III. Вопросы и задания.*

1. Составление кроссворда по тематике занятия. Ключевыми словами могут быть: Калининград, Балтика, Преголя и т.д. (с помощью родителей).

2. Нарисовать иллюстрацию к прочитанному, например, «портреты» кёнигсбергских гномов.

## ЗАНЯТИЕ «ИСТОРИЯ БЕГЕМОТА ГАНСА»

### *I. Беседа учителя.*

Учитель предлагает вспомнить, сколько раз ребята бывали в Калининградском зоопарке.

Вопросы для беседы:

1. Каких животных можно увидеть в зоопарке?
2. Какие животные самые крупные? Самые маленькие?
3. Самые смешные?
4. Самые опасные?
5. Самые быстрые?
6. Самые сильные?
7. Самые красивые?

Обобщив ответы, учитель делает вывод, что в зоопарке очень много различных видов животных, птиц, рыб, пресмыкающихся. Один из самых крупных, сильных и забавных обитателей нашего зоопарка – бегемот.

– Почему именно бегемот (а не слон, тигр или олень) является эмблемой Калининградского зоопарка? Ваши предположения, ребята?

– Чтобы узнать правильный ответ на этот вопрос, мы должны хорошо знать историю Калининградского зоопарка.

### *II. Организация учебной деятельности.*

Прочитав текст, ребята должны придумать по три интересных вопроса к нему. Это «тонкий», «толстый» вопросы и «вопрос-фантазер».

Например, «тонкие» вопросы: кто, что, сколько, где, когда? Эти вопросы требуют простого краткого ответа. «Толстые» вопросы сложнее, они требуют развернутого ответа. Например: почему, зачем, в чём причины, с какой целью? И, наконец, «вопрос-фантазёр»: что было бы, если бы..?

## История бегемота Ганса

Зоопарк в Кёнигсберге был открыт 21 мая 1896 года, то есть более ста лет тому назад. По мысли его создателей это был Зоологический сад, что значило: животные содержались в условиях, максимально приближенных к живой природе. Посетители как бы попадали в гости к животным. Украшением зоопарка были луг, пруд, горки для медведей, цветники, фонтаны и водопады. Существовала интересная традиция: все слоны здесь носили имя «Дженни». Дети и даже взрослые могли покататься на индийском слоне по парку. Дженни катал на спине сразу по 4-6 человек.

Африканский лев Вольдемар и львица Дейзи каждый год приносили львят, которые, прожив год в «детском саду», отправлялись покорять зрителей в другие зоопарки. «Детский сад» – это специальный загон для звериных детёнышей. В нём до года жили ламы, козы, ослы, свинки, кролики, бурые медвежата и львята.

В зоопарке часто происходили театрализованные представления, в которых участвовали и клоуны, и животные. Настоящей «звездой» была шимпанзе Сюзи. В день она устраивала несколько представлений для посетителей. Сидя за накрытым столом, маленькая обезьянка наливала себе чай из чайника, а потом пила

его с видом дамы, знающей толк в английском чаепитии.

Война почти полностью уничтожила зоопарк. Многие вольеры были разрушены, а из животных уцелели только четверо: бегемот, барсук, лань и ослик.

Интересна история бегемота. Он был обнаружен после окончания штурма города. Бегемота называли Ганс, ему было примерно 18 лет. Гиганта купили за несколько лет до войны в Вене, в 1936 году он весил три тонны.

Странно, что он вообще уцелел: почти две недели Ганс жил без пищи и даже без воды. У него насчитали 43 осколочных и пулевых ранения; от гибели спасла толстая, как броня, шкура. Город был разрушен, кругом завалы и пожары, не хватало еды, лекарств. Но командиры нашей армии решили спасти редкое животное для будущего зоопарка, для детей, которые придут сюда после войны.

Бегемоту была сделана операция. Его лечением и кормлением занялся военный фельдшер Полонский. Ганс был сильно напуган, отощал от голода, потерял много крови. Первые дни даже отказывался от пищи. С большим трудом Полонскому удалось заставить бегемота есть. Для поднятия аппетита его даже поили водкой. Но возникла другая проблема – у бегемота болел живот. Пришлось

ставить клизмы (по 4 литра дистиллированной воды каждая).

Фельдшер боролся за жизнь бегемота 21 день и вылечил его. Ганс стал хорошо есть; в его меню входили молоко, свёкла, хлеб – и всё в немалых количествах! Эти продукты в голодном городе выделялись из запасов армии. Полонскому удалось не только вылечить Ганса, но и научить его возить тележку.

Так бегемот стал первым крупным экзотическим животным Калининградского зоопарка, который 27 июня 1947 года после восстановления вновь открылся для посетителей.

### *III. Этап контроля и коррекции.*

В рабочих тетрадях ребята составляют вопросы к тексту. Затем, после проверки вопросов учителем и необходимой коррекции, отвечают друг другу.

Примерные вопросы:

«Тонкие»	«Толстые»	«Фантазёры»
– Сколько лет Калининградскому зоопарку?	– Почему зоопарк был разрушен?	– Что было бы, если...:
– Сколько животных уцелело после войны?	– Почему бегемота назвали Ганс?	– уцелели слоны или тигры?
– Что ел бегемот?	– С какой целью лечили бегемота?	– бегемот сбежал?
– Где нашли бегемота?	– Как узнали, что он любит есть?	– Ганс не уцелел?

*IV. Вопросы и задания.*

В качестве домашнего задания учитель предлагает:

- 1) нарисовать символ нашего зоопарка – симпатичного бегемотика;
- 2) вспомнить и записать, в каких сказках идёт речь об этом животном;
- 3) составить небольшой рассказ-путешествие (или презентацию с использованием собственных фотографий) по современному Калининградскому зоопарку.

## ЗАНЯТИЕ «НОВЫЙ ГОД В КЁНИГСБЕРГЕ»<sup>6</sup>

*I. В ходе беседы с учителем ребята отвечают на вопросы:*

1. Какие традиции празднования Нового года существуют в вашей семье? В нашем городе?

2. Как празднуют Новый год в других странах, какие обычаи встречи его существуют?

3. Как и когда встречали Новый год на Руси?

Сегодня мы совершим путешествие в старый Кёнигсберг и узнаем, как праздновали самый любимый праздник в нашем городе много веков назад. Но сначала проверим свои знания и умение фантазировать, выполнив задание «Верить ли ты, что...». Необходимо дать ответ «да» или «нет» на вопросы, записав их в тетрадь под соответствующими цифрами. Пока это только ваши предположения!

Верить ли ты, что...

1. ...в Кёнигсберге любимым праздничным напитком было молоко?

2. ...на улицах в дни праздника было очень тихо?

3. ...кёнигсбергские булочки были известны далеко за пределами города?

4. ...колбаса может быть длиной почти полкилометра?

5. ...герцог Альбрехт не любил городских праздников?

6. ...с башни Королевского замка был виден весь город?

7. ...в дни празднования Нового года в городе не было голодных?

Ответы: 1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_ 5. \_\_\_ 6. \_\_\_ 7. \_\_\_

### *II. Организация учебной деятельности.*

Ребята читают текст, отвечают на вопросы, сравнивая свои предположения и полученную информацию. Каран-

---

<sup>6</sup> Используются материалы газеты «Новые колеса», № 190, 25 декабря 2003 года.

дашом делают пометки: «+» – мое предположение верно; «-» – думал иначе; «?» – если что-либо в тексте неясно. Учитель разъясняет непонятные термины.

### Кёнигсберг в Новый год

Первые новогодние увеселения начались в Кёнигсберге с приходом к власти герцога Альбрехта Бранденбургского. А самым ярким и любимым был праздник *Длинной колбасы*.

Первый раз он был устроен в день Нового 1520 года, когда процессия кёнигсбергских мясников важно прошествовала по всему городу, неся колбасу длиной около 20 метров. В новом 1525 году колбаса имела длину уже 50 метров, в 1540 – 150, а в 1574 – 250 метров. В 1583 году длина колбасы составила 500 метров при весе 178 кг! Для её переноски потребовался 91 человек.

Наибольших размеров (почти полкилометра!) колбаса достигла в 1601 году. Три мастера и восемьдесят семь подмастерьев потратили на её изготовление восемьдесят один свиной окорок и семь килограмм перца.

Сто три подмастерья в праздничной одежде тащили гигантскую колбасу (весом в триста шестьдесят три килограмма). Со знаменами и музыкой процессия двигалась к замку, где часть колбасы была передана герцогу и его советникам в качестве новогоднего подарка. Далее колонна прошла по трём городам; ма-



ленькие кусочки получили три бургомистра, три пивных мастера и три городских священника.

Закончилось шествие возле двора пекарей. Здесь мясники, хлебопёки и прочие горожане вместе съели остаток колбасы, запивая её очень большим количеством пива.

Пекари взяли реванш на Рождественский Сочельник – 6 января 1601 года. Ко двору мясников они торжественно принесли восемь больших (по два метра длиной) хлеба с изюмом, выпеченных из лучшей муки и украшенных коронами и звездами из пряничного теста. С тех пор слава о Длинной колбасе и больших хлебах с изюмом разнеслась далеко за пределы Восточной Пруссии.

Еще одна кёнигсбергская традиция связана с музыкой.

В 1413 году в городе был образован Цех музыкантов. Около 1650 бывшие замковые музыканты стали городскими. Они жили в городских воротах, играли на домашних и городских праздниках, а на Рождество ходили по городу и трубили на улицах. В Сочельник – при любой погоде – трубачами исполнялся гимн «С высоты небес».

Зрелище было впечатляющим: десять человек в черных шляпах с начищенными до блеска музыкальными инструментами двига-

лись от дома к дому. Они трубили под окнами до тех пор, пока в квартирах не зажигались огни на ёлках – и лишь тогда отправлялись дальше, сопровождаемые веселой детворой.

Вообще же с 1796 года с башни Королевского замка музыканты на тромбонах исполняли три хорала ежедневно. Также в их обязанность входило особыми сигналами извещать горожан о пожарах.

### *III. Вопросы и задания.*

Беседа по вопросам к тексту (задание «Верить ли ты?»): оправдались ли ваши предположения?

В качестве домашнего задания необходимо ответить на непростые вопросы. Возможно, вам понадобится помощь родителей, дополнительная литература по истории края:

1. Почему праздничной колбасой угощали трёх бургомистров, трёх пивных мастеров и трёх священников?

2. В какой части старого города жили пекари, изобразившие на хлебах короны и звезды из пряничного теста?

3. Придумайте и нарисуйте гербы кёнигсбергских мясников, пекарей и музыкантов.

## ЗАНЯТИЕ «КАМЕННЫЕ МЕДВЕДИ»

### *I. Беседа учителя.*

Какие скульптурные изображения животных в нашем городе вы знаете?

Предполагаемые ответы: бронзовые зубры возле здания КГТУ, львы у входа в здание Дворца Моряков, морские львы и тюлени на берегу Верхнего озера, изображения животных над входом в зоопарк.

А где в Калининграде можно увидеть медведей?

Конечно, там же, в Калининградском зоопарке. Там живут и взрослые медведи, и симпатичные медвежата.

А когда-то давно, когда на территории современного Калининграда были густые леса, медведи обитали здесь в большом количестве. Люди считали этих животных символом силы и могущества. Поэтому именно медведь был помещён на герб Берлина – современной столицы Германии. Его изображение можно увидеть рядом с нашим зоопарком, на противоположной стороне проспекта Мира, – это кирпичный рельеф<sup>7</sup> на здании гостиницы «Москва».

Но сохранились в нашем городе еще два медведя из камня – они «живут» в Кафедральном соборе. У них удивительная история. Если бы эти каменные «братья» могли говорить, они поведали бы нам много интересного.

### *II. Организация учебной деятельности.*

Используем следующую таблицу:

Что мы хотим узнать	Что мы узнали

<sup>7</sup> Рельеф – выпуклое изображение на плоскости фона (в скульптуре и архитектуре).

В первой колонке записываются вопросы, ответы на которые вы хотели бы получить, чтобы узнать историю каменных медведей. Затем, слушая рассказ учителя, учащиеся записывают новую информацию во вторую колонку. Работать можно в парах.

Например, ребята могут задать следующие вопросы:

1. Почему медведей двое?
2. Сколько им лет?
3. Почему медведи стоят в Кафедральном соборе?
4. Это злые или добрые существа?
5. Что медведи держат в лапах?
6. Как им удалось уцелеть, ведь все дома на острове были разрушены во время войны?

Учитель систематизирует информацию, затем вопросы записываются в левую колонку таблицы:

Что мы хотим узнать	Что мы узнали
1. Сколько лет медведям? 2. Почему медведей двое и они одинаковые? 3. Зачем медведи стоят в Соборе? 4. Какое значение имеет этот памятник для истории нашего города?	

### *III. Работа с текстом.*

#### **История каменных медведей**

Все вы ребята, наверное, бывали на острове Канта, который расположен в самом центре Калининграда между двумя рукавами реки Преголи. Там проходят празднования Дней города, фестивали, концерты. Жилых домов на

острове нет, зато много деревьев и скульптур. Единственное здание – Кафедральный собор, который стал музеем и символом нашего края.

Когда вы входите в здание Собора, первые, кто вас встречают – два симпатичных каменных медведя. Они одинакового роста, похожи друг на друга как зеркальное отображение. Если присмотреться, видно, что этим зверям пришлось немало пережить. У них повреждены лапы, есть сколы и трещины.

И все же для своих четырёхсот с лишним лет они сохранились неплохо. В конце XVI века напротив Собора была выстроена прекрасная ратуша.<sup>8</sup> Ко входу в это здание вела широкая лестница. По обеим её сторонам располагались каменные изваяния – медведи, держащие в лапах щиты с городским гербом Кнайпхофа. Так назывался город, который располагался на острове.

Сейчас нам трудно представить, что вместо деревьев здесь высились, плотно прижавшись друг к другу, красивые дома кёнигсбергских купцов и ремесленников. Рядом с Собором размещались университет, профессорское кладбище, рыночная площадь, сотни домов, улицы и переулки! Некоторые из улиц были так узки, что по ним мог проехать только один всадник, а человек, разведя руки в стороны,

<sup>8</sup> Ратуша – здание городского управления.

мог коснуться стен домов на противоположных сторонах улицы.

Город-остров был соединён с другими поселениями пятью мостами, каждый из которых разводился на ночь или в случае опасности. Мосты назывались: Зелёный, Лавочный, Кузнечный, Потроховой и Медовый. До наших дней чудом сохранился только один – Медовый. Назывался он так потому, что был выстроен возле лавки купца, торговавшего мёдом.

Как вы думаете, как возникли названия других мостов?

Жители Кнайпхофа гордились тем, что на их острове находится главный собор Кёнигсберга – Кафедральный – и самое первое здание университета, в котором учился и преподавал великий мыслитель и самый знаменитый их земляк – Иммануил Кант.

Герб города, который держали в своих лапах медведи, отражал особенности его судьбы и положения. На зеленом фоне изображена рука, поднимающая из волн корону, – символ самостоятельности и островного положения. По обеим сторонам – изображения охотничьих рожков. Это напоминание о том, что Кнайпхофу принадлежали охотничьи угодья на берегах Преголи. Возможно, в этих принадлежащих городу лесах и водились медведи, которые стали его символом.

Конечно, каменные «братья» были в курсе всех городских событий. Ведь в ратушу прибывали многочисленные знатные гости. Среди них – молодой русский царь Петр, посетивший Пруссию с Великим посольством в конце XVII века. Рассуждая о сложных научных вопросах, прогуливался в сопровождении учеников профессор Кант. Строем проходили перед медведями русские полки в годы Семилетней войны. Приезжал в город молодой Александр Суворов, будущий непобедимый русский полководец. Другой великий полководец – Наполеон – захватив город, повелел в начале XIX века устроить в Кафедральном соборе полевой госпиталь для французских солдат.

Война, которую развязало фашистское руководство Германии в XX веке, принесла страшные разрушения. Остров бомбили тяжёлые самолеты-бомбардировщики. Каждый из них сбросил на город сотни бомб. Погибли тысячи людей, сгорел Собор. Ратуша была полностью разрушена.

Люди покинули разорённый город, жизнь на острове надолго замерла. Медведи уцелели, их обнаружили среди развалин после окончания войны. Так как «охранять» им было больше нечего, их спрятали в подвал одного из уцелевших зданий. Там, среди других об-

ломков скульптур и постаментов, они провели долгие десятилетия.

Но постепенно жизнь стала возвращаться на остров. На месте разрушенных домов разбили парк, строители занялись восстановлением Кафедрального собора. Тогда-то и вспомнили о каменных медведях. Им решили дать новую «работу» – встречать гостей города и посетителей Собора перед его главным входом.

Не страшны каменным зверям время, дождь, снег, ветер, жаркое солнце. Но страшна людская жестокость. Под покровом темноты неизвестные варвары стали наносить медведям увечья, откалывая куски камня. Поэтому и решили работники музея, расположенного в Соборе, перенести медведей внутрь, под защиту людей и мощных стен.

Несмотря на годы и пережитые события, мишки по-прежнему добродушно взирают на гостей Собора, крепко сжимая в лапах гербы родного города. Считается, что тот, кто погладит любого из медведей за ухом, почувствует не холодный камень, а тепло живого существа. Поэтому каменных «сторожей» Собора считают его добрыми символами, которые позволяют нам понять связь веков.



Прослушав рассказ учителя, ребята записывают в правую колонку таблицы новую информацию, отвечая на заранее сформулированные вопросы.

Затем организуется обсуждение, обмен мнениями об услышанном.

#### *IV. Вопросы и задания.*

Ребята, вы обратили внимание, что в Калининграде есть и другие парные памятники животным? Мы говорили о них в начале урока. Это бронзовые зубры и каменные львы. Постарайтесь узнать их историю. О чём они могут нам «рассказать»?

Если необходимо, обратитесь за помощью в библиотеку, к родителям.

## ЗАНЯТИЕ «ЧЕМУ МЫ МОЖЕМ НАУЧИТЬСЯ У ВЕЛИКОГО ФИЛОСОФА»

### *1. Беседа учителя.*

Великим сыном Кёнигсберга называют Иммануила Канта. Но его философское наследие принадлежит всему человечеству. Постигнуть до конца величие мысли и духа Канта, всю сложность его философской системы дано не многим. Однако человечность Канта в том и состоит, что его идеи, рождённые многолетними напряжёнными поисками истины, призваны сделать жизнь человека осмысленной, достойной и счастливой.

Известно, что Иммануил Кант прожил долгую жизнь (родился в 1724 году и закончил свой жизненный путь в 1804-м), сохранив до преклонных лет физическое здоровье и ясность ума. При этом философ разработал свой особый стиль жизни, привлекавший внимание его современников и потомков.

Давайте обсудим, что мы можем позаимствовать из опыта этого уникального человека. Ведь Кант, не обладая крепким здоровьем и особыми физическими данными, «сделал себя сам», добившись выдающейся работоспособности.

«Главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя», – один из известных афоризмов Канта.<sup>9</sup>

Согласны ли вы с этим высказыванием? Приведите примеры из литературы, истории, СМИ или своего личного опыта, подтверждающие (или опровергающие) слова философа.

Можно ли использовать правила жизни Канта сегодня? Чему мы можем у него поучиться?

*II. Организация самостоятельной учебной деятельности.*

Прочитайте текст. Сделайте пометки на полях:

+ СОГЛАСЕН

? СПОРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ, НЕ ПОНИМАЮ

- НЕ СОГЛАСЕН, ДУМАЮ ИНАЧЕ

### **Биологические ритмы труда и отдыха Иммануила Канта<sup>10</sup>**

Принцип соответствия режима деятельности (труда и отдыха) биологическим ритмам описан давно. Известно, что у всех людей существуют индивидуальные ритмы работоспособности: предпочтение работы утром или вечером. Это, как считают ученые, способствует сохранению здоровья человека и помогает увеличить производительность труда,

<sup>9</sup> Здесь и далее цит. по: Кант, Иммануил. Мысли о вечном / Сост. и ред. Т.А. Ермакова. Калининград, 2005.

<sup>10</sup> См.: Карри Мейсон. Режим гения. Распорядок дня великих людей. М., 2018.

достичь лучших результатов при меньших затратах энергии и времени. В часы оптимального состояния функций организма человеку удаётся сделать гораздо больше, а сочетание напряжённого творческого труда и активного отдыха приносят организму несомненную пользу, делают жизнь еще более интересной.

И. Кант не только сформулировал личные гигиенические принципы, то есть правила ритма труда и отдыха, но, что особенно важно, придерживался их всю свою жизнь. Он писал: «У каждого есть собственный способ быть здоровым, отступить от которого нельзя, не подвергая себя опасности». Гигиеническая программа Канта несложна:

1. Держать в холоде голову, ноги и грудь. Мыть ноги в ледяной воде («дабы не ослабли кровеносные сосуды, удалённые от сердца»).

2. Меньше спать. «Постель – гнездо заболеваний». Спать только ночью, коротким и глубоким сном.

3. Больше двигаться: самому себя обслуживать, гулять в любую погоду.

Биографы И. Канта, на работах которых основаны все наши знания об образе его жизни, восстановили содержание кантовских дней по часам и минутам. Режим жизни И. Канта был известен всем жителям Кёнигсберга: по нему сверяли часы.

Известен жизненный принцип И. Канта: ежедневная работа. Так, слуга Канта, отставной солдат Лампе, поднимал своего хозяина с постели ровно в 4 часа 45 минут, независимо от того, что было за окном – летняя жара или зимние бури. Ученый, надев халат, переходил в кабинет, выпивал два стакана слабого чаю, выкуривал туго набитую табаком трубку – единственную в сутки, и до 7 или 8 часов утра готовился к лекциям, которые большей частью продолжались до 10-11 часов. Если же в этот день не было его лекции, работа за письменным столом продолжалась до 13 часов. К этому времени в гостиной собирались приглашённые на обед: Кант никогда не обедал в одиночестве. Тот же слуга ровно в 13 часов объявлял: «Суп подан». Гости торопливо переходили в столовую, зная, что хозяин голоден. Обед был довольно плотным, однако он был единственной трапезой ученого за весь день.

Благодаря своему гостеприимству и красноречию Кант умел превращать обед в отдых и развлечение для себя и своих гостей. Число ежедневных застольных товарищей было небольшим: редко более трёх или четырёх. Говорили, что Кант всегда приглашал гостей в количестве не менее трёх («чтобы не было скучно») и не более девяти («чтобы не было шумно»).

Он выбирал своих гостей из самых различных слоев общества; разговор обычно посвящался естествознанию, политике и современности. Обеденное меню было простым и включало три блюда, маленький десерт и вино. Кант ел с большим аппетитом, радовался, когда и его гости отдавали должное еде. Иногда появлялись на столе цветы и плоды из его сада.

Затем в любую погоду – прогулка по определённом маршруту, в строго назначенное время (с 15.30). Кёнигсбержцы привыкли видеть свою знаменитость, тихим шагом идущую по одному и тому же маршруту, – «философской тропе». Повсюду люди уступали дорогу «господину профессору», которого они почтительно приветствовали, когда он шёл по улице. Позади Канта шел таким же размеренным шагом его слуга Лампе, который нёс зонтик, чтобы в ненастную кёнигсбергскую погоду в случае дождя защитить от него своего хозяина.

После прогулки – чтение книг, газет. Ровно в 22 часа – сон, и никто не смел нарушить ночного покоя учёного.

Регулярный, ритмичный образ жизни, соблюдение предписанных себе гигиенических правил преследовали одну цель – поддержание здоровья. Для Канта отдых – это перемена

занятий, переключение с умственной деятельности на физическую, а также нормальный по продолжительности и крепкий сон. Постоянное физическое совершенствование должно сопровождаться развитием духовных интересов и нравственных установок.

### *III. Вопросы и задания.*

1. После чтения текста – обсуждение по позициям, обозначенным ранее («согласен», «не согласен», вызывает вопрос или «непонятно»).

2. Кант считал, что «умение ставить разумные вопросы уже есть важный признак ума и проницательности»<sup>11</sup>. Сформулируйте вопросы к тексту, (по одному вопросу каждого типа), используя таблицу:

Тип вопроса	Пример вопроса
Простой	Кто? Что? Сколько? Когда? Где?
Уточняющий	Почему? С какой целью? В чём отличие?
Оценочный	В чём значение? Каковы последствия? Какое влияние это имело?
Творческий	Что было бы, если бы...?

3. Какие памятные места Калининграда, связанные с И. Кантом, вы знаете?

<sup>11</sup> Иммануил Кант. Изречения / Под редакцией В. Н. Брюшинкина. – Калининград, 2000. – С. 58.

## ЗАНЯТИЕ «ТОПОНИМИКА НАШЕГО КРАЯ»

### *I. Беседа учителя.*

Топонимика (от греческого «топос» – место и «они-ма» – имя) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение.

Задумывались ли вы, почему так называются улицы и площади наших городов, когда возникли эти названия и всегда ли они были такими, как сейчас?

### *II. Чтение текста.*

Калининградская область существует в составе Российской Федерации уже более семидесяти лет. Указ о ее образовании был опубликован 7 апреля 1946 года. 4 июля того же года город Кёнигсберг был переименован в Калининград в честь Михаила Ивановича Калинина – государственного деятеля 20-х – 30-х годов прошлого века. В течение следующих нескольких месяцев получили новые названия и другие города и посёлки новой области, были переименованы не только улицы, но и реки, озера. Связано это было с тем, что после окончания Великой Отечественной войны с территории бывшей Восточной Пруссии, ставшей частью России, было выселено немецкое население. На смену ему прибыли сотни тысяч переселенцев – русских, украинцев, белорусов и представителей еще нескольких



десятков национальностей Советского Союза. Немецкие названия были чужими, непонятными для новых жителей этого края.

Анатолий Михайлович Лазарев, участник штурма Кёнигсберга, работал в военной комендатуре города. Главная задача, стоявшая тогда перед военными властями, – восстановить жизнь почти полностью разрушенного города. Генерал К. Н. Галицкий, командующий 11-й гвардейской армией, дал приказ о срочном переименовании сотен улиц, переулков, площадей, парков бывшего Кёнигсберга.

Из воспоминаний А. М. Лазарева о переименовании улиц города:

«...Поначалу-то подумалось – пустяки, в два счета справимся. А когда карту города разложили, стали немецкие названия на свой лад переиначивать – такую в головах пустоту ощутили, что не знаю, как и выразить. Четыре ж года провоевали, совсем о другом думали. Кроме военных приказов, ничего не сочиняли и не читали. А тут... И срок – три дня. С двумя-то помощниками!

Видим на карте фабрику – пишем Фабричная, еще фабрика – Вторая Фабричная, госпиталь – Госпитальная и так далее. К ночи отупевали совершенно. Да и с утра не лучше. Так и появлялись улицы Средние, Длинные, Диагональные... Как-то один из помощников

потянулся, сказал задумчиво: «Эх, сейчас бы в родной Житомир!» Обрадовались: пиши – Житомирская. Много мы тогда улиц именами родных городов назвали. Спорили меж собой, конечно. Оставлять, скажем, улицу Брамса или переименовать. Вроде к фашизму отношения никакого, а как на это особый отдел глянет – неведомо...

Такая вот приключилась история с калининградскими улицами. Отсюда и Болотная, и Бурьянная, и Походная, и Пулемётная... Позже, приказом городского управления по гражданским делам от 1 августа 1946 года, часть улиц, вроде Пятой Диагональной и Третьей Рабочей, получили имена Горького, Пушкина, Тельмана, генерала Ватутина...

А если бы вам, ребята, пришлось придумывать названия для улиц родного города, какими бы они были? Предложите свои варианты!

### *III. Игра-викторина «Имена на карте».*

Задание «Третий лишний». Из трех предложенных вариантов ответа выберите неверный («лишний»):

В честь героев Великой Отечественной войны названы города Калининградской области: Черняховск, Гурьевск, Озёрск.

В честь выдающихся русских полководцев в Калининграде названы улицы: Невского, Горького, Кутузова.

В Калининграде есть улицы: Синяя, Зелёная, Красная.

В Калининградской области по географическим особенностям названы города: Балтийск, Приморск, Гусев.

В честь писателей названы в Калининграде улицы: Пугачева, Пушкина, Лермонтова.

В Калининграде есть улицы: Каштановая, Брусничная, Тюльпановая.

В Калининграде есть площади: Победы, Мира, Василевского.

В Калининграде есть улицы: Угловая, Узловая, Кривая.

В Калининградской области есть города, названные по природным особенностям: Светлогорск, Правдинск, Полесск.

В Калининграде в честь композиторов названы улицы: Ломоносова, Чайковского, Брамса.

В честь героев Великой Отечественной войны в Калининграде названы улицы: Зои Космодемьянской, Ивана Сусанина, Сержанта Колоскова.

В честь выдающихся художников в Калининграде названы улицы: Репина, Чехова, Васнецова.

*Задание:* Постарайтесь узнать, что означает название улицы, на которой вы живете?

## ЗАНЯТИЕ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

Оборудование: карта Калининграда, схема боевых действий в период Восточно-Прусской операции 1945 г. и штурма Кёнигсберга; изображения памятников воинской славы Калининграда и других городов и посёлков области.

*1. Беседа учителя:* Более 170 братских могил советских воинов находится на территории Калининградской области. До сих пор не установлены имена всех погибших, есть безымянные захоронения. Почему так много солдат и офицеров погибло в боях на нашей земле в годы Великой Отечественной войны?

1. Кто из членов ваших семей, ребята, воевал на фронтах в годы Великой Отечественной войны, работал в тылу?

2. Какие памятные документы военных лет (фотографии, письма, награды) сохранились в вашей семье?

3. Какие памятники советским воинам есть в вашем городе, поселке?

### *II. Организация учебной деятельности.*

Используем таблицу «Знаю, хочу узнать». В первой колонке обучающиеся записывают вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. Затем, слушая рассказ учителя, читая текст, заносят новую информацию во вторую колонку. Работать можно в парах.

Например, это могут быть следующие вопросы:

Что мы хотим узнать	Что мы узнали
1. Сколько времени длились Восточно-Прусская операция и штурм Кёнигсберга? 2. Почему многие улицы, площади и города нашей области названы в честь воинов – участников боев? 3. Почему Кёнигсберг называли городом-крепостью? 4. Почему форт № 5 является мемориалом в честь советских воинов?	

## Бои в Восточной Пруссии<sup>12</sup>

Восточно-Прусская наступательная операция проводилась войсками 3-го и 2-го Белорусских фронтов при содействии Балтийского флота. Она началась 13 января 1945 года. Утро в тот день выдалось холодным и пасмурным. На рассвете тысячи орудий ударили по позициям врага. В атаку пошли танки, пехота. Шли практически вслепую, по всей линии фронта стоял густой туман. В первый день наступления нашим войскам удалось продвигнуться всего на полтора километра. Брели одну линию окопов, за ней возникала вторая, третья... Советским солдатам приходилось буквально «прогрызать» немецкие позиции. Под огнем врага они преодолевали многочисленные минные поля, проволочные заграждения, противотанковые рвы.

Немцы сражались упорно и жестоко, мобилизовали всех, кто мог носить оружие. Каждый город, посёлок, дом был тщательно укреплен и фактически превращён в крепость. Линии обороны тянулись до самого Кёнигсберга.

За победу мы платили дорогой ценой. Среднесуточные потери советских войск убитыми и ранеными составляли 5677 человек. 18 февраля 1945 года погиб командующий

<sup>12</sup> Кругов А. И. Калининградская тетрадь: Учебное пособие по краеведению для учащихся средних школ. Ч. 2. – Калининград, 2004. – С. 4-11.

войсками 3-го Белорусского фронта дважды Герой Советского Союза генерал армии Иван Данилович Черняховский. Ему было 39 лет. Он считался одним из самых молодых и талантливых советских генералов. За успешные боевые действия во время Великой Отечественной войны войска, которыми командовал Черняховский, 34 раза отмечались в приказах Верховного Главнокомандующего. Город Инстербург в 1946 году был переименован в Черняховск. Новым командующим назначили маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского.

Лишь после многодневных упорных боёв советские войска вышли на подступы к Кёнигсбергу. 6 апреля начался штурм.

Город представлял собой мощную крепость, имеющую четыре полосы обороны. Внешнее кольцо состояло из 15 фортвов, окружённых рвами с водой. Толщина стен некоторых из них достигала трёх метров, а верхнего земляного покрытия – семи метров. Гарнизон каждого из фортвов состоял из трёхсот солдат и офицеров. В центре Кёнигсберга – хорошо укреплённый Королевский замок. Улицы были перекрыты железобетонными укреплениями, баррикадами, траншеями. В городе имелись подземные убежища, склады с запасами продовольствия и военного снаряжения. Коман-

дование гарнизоном Кёнигсберга находилось в подземном бетонном блиндаже.

Город штурмовали четыре армии: 43-я, 50-я, 39-я и 11-я гвардейская. В первый день штурма удалось лишь закрепиться на подступах к Кенигсбергу. Густой туман осложнял действия наступающих. Положение изменилось, когда на следующий день установилась лётная погода. Массированные удары авиации и артиллерии во многом решили исход сражения.

Штурмовой отряд окружил форт № 5. Он считался одним из самых мощных в системе вражеских укреплений. Бойцы, которыми командовал лейтенант Мирза Джабиев, захватили небольшой участок вала. Сапёрам удалось переправиться через глубокий ров с ледяной водой и взорвать часть стены форта. Бой разгорелся внутри тёмных коридоров и подземелий. Гитлеровцы упорно сопротивлялись. Лейтенант Джабиев лично уничтожил 8 солдат противника, а 13 взял в плен. За овладение фортом № 5 пятнадцати воинам было присвоено звание Героя Советского Союза.

8 апреля штурм продолжился. Мощный артиллерийский огонь и удары авиации были сосредоточены по центру города, превратив его в развалины. Положение фашистского гарнизона становилось безнадёжным.

9 апреля Кёнигсберг капитулировал. Над фортом «Дона» взвилось знамя Победы. В Москве в честь доблестных войск 3-го Белорусского фронта был дан салют из 324 орудий. Около 760 солдат и офицеров были награждены медалью «За взятие Кёнигсберга». 216 воинов стали Героями Советского Союза.

23 апреля 1945 года после взятия порта-крепости Пиллау (Балтийск) Восточно-Прусская операция была завершена. За сто дней боёв потери советских войск составили 584,7 тыс. человек, в том числе 126,4 тыс. убитыми и пропавшими без вести.

Обучающиеся записывают в правую колонку таблицы новую информацию, отвечая на вопросы, сформулированные ранее; дополняют и корректируют информацию. Затем организуется обсуждение, обмен мнениями.

### *III. Вопросы и задания.*

1. Кто из ваших родных был участником Великой Отечественной войны, работал в тылу? Напишите рассказ об этом, используя воспоминания членов семьи.

2. Как подвиги героев Восточно-Прусской операции 1945 года отражены в названиях городов, посёлков, улиц и площадей нашей области? Назовите не менее пяти таких названий.

3. Какие монументы, памятники, посвящённые событиям Восточно-Прусской операции, вы знаете? Найдите не менее трёх изображений.



## ЗАНЯТИЕ «ЗЕМЛЯКИ-КОСМОНАВТЫ»<sup>13</sup>

### *I. Беседа учителя.*

Ежегодно 12 апреля вся страна отмечает День космонавтики. Юрий Гагарин стал первым человеком, который отправился в космос. А ведь наш город имеет ко Дню космонавтики самое непосредственное отношение!

Памятник землякам-космонавтам, установленный на проспекте Мира, посвящён калининградцам, которые отправлялись совершать полёты на космических кораблях. Все мы помним об Алексее Леонове, первом, кто вышел в открытый космос. Вместе с ним этот памятник посвящён Юрию Романенко, Александру Викторенко и Виктору Пацаеву. Все они провели свои юные годы в Калининградской области.

### *II. Чтение текста.*

#### **Алексей Леонов**

Родился 30 мая 1934 года в Западно-Сибирском крае. В 1947 году вместе с семьёй (где он был восьмым ребёнком) из-за работы отца переезжает в Калининград. Здесь он закончил школу № 21, после чего поступил в Военную авиационную школу лётчиков, а через пять лет после её окончания был зачислен в первый отряд советских космонавтов. Еще через пять лет, в 1965 году, совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. 12 минут и 9 секунд провёл в космосе Алексей Леонов.

<sup>13</sup> <http://kaliningrad-room.ru/pokoryaya-prostory-vselennoj-samyeznamenitye-kaliningradskie-kosmonavty-59618/>

В полёте произошло несколько внештатных ситуаций. Так, из-за давления скафандр Леонова раздулся, и он не мог вернуться на корабль. Тогда ему пришлось стравить в нем воздух и, вопреки инструкции, залезать в корабль головой, а не ногами вперед. А когда экипаж возвращался на Землю, то отказала система автоматического управления, и корабль приземлился в сибирской тайге, откуда космонавтов смогли эвакуировать лишь через двое суток.

В 1975-м году как командир Леонов участвовал в первой стыковке кораблей разных стран – «Союз-19» (СССР) и «Аполлон» (США). На его счету не один десяток советских, российских и зарубежных наград. Леонов – дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР, Наш земляк – автор более десятка научных трудов и изобретений. Кроме того, им написаны популярные книги о космосе. Алексей Архипович – талантливый художник, создавший более 200 картин на космическую тематику. Благотворительная программа «Линия жизни» – помощь детям с заболеваниями сердца – еще одна сфера деятельности, которой занимается знаменитый земляк.

### **Юрий Романенко**

Родился 1 августа 1944 года в Оренбургской области и позднее переехал в Калининград с семьёй: отец был военным моряком. Юрий учился в лицее № 23. Закончив школу, работал бетонщиком и слесарем, пока не поступил в Черниговское высшее военное авиационное училище лётчиков. В 1977 году впервые побывал в космосе. 430 суток, 18 часов и 20 минут в общей сложности провёл в космосе Юрий Романенко за три полета. За это в книге рекордов Гиннеса он признан самым опытным космическим путешественником.

За продолжительные полёты, в которых Романенко не раз выходил в открытый космос (он провёл там 10 часов 36 минут), дважды Герой Советского Союза удостоен множества наград. Сегодня космонавт живёт в Москве. Его сын Роман, как и отец, стал летать в космос и является третьим потомственным космонавтом в мире.

### **Александр Викторенко**

Родился 27 мая 1947 года в Казахстане. В Калининграде проходила его лётная служба. С июня 1969 года он был здесь старшим лётчиком, затем в 1971 году стал командиром корабля морского ракетноносного авиационного полка Балтфлота в военной части Чкаловска.

С 13 августа 1973-го и до зачисления в отряд космонавтов служил командиром корабля 15-го отдельного дальнего разведывательного авиационного полка Балтийского флота. Его первый полёт проходил с 22 по 30 июля 1987 года в качестве командира 1-й экспедиции посещения орбитальной станции «Мир». Продолжительность полёта составила 7 суток 23 часа 4 минуты 55 секунд. Всего Викторенко совершил 4 полёта. За 6 выходов в открытый космос он пробыл за бортом станции 19 часов 39 минут. Герой Советского Союза. В 1997 году по состоянию здоровья оставил космическую службу.

### **Виктор Пацаев**

Родился 19 июня 1933 года в Актюбинске (Казахстан). В 1948 году семья переезжает в город Нестеров Калининградской области, где Виктор учился в средней школе. По словам его сестры Галины, Виктор хотел стать космонавтом еще до того, как совершил свой полёт Гагарин: он находился под впечатлением от книги «Путешествие на Луну» К. Циолковского. Будущий космонавт упорно шёл к своей цели и в 1968 году стал членом отряда космонавтов в качестве космонавта-испытателя.

Экипаж корабля «Союз-11», на борту которого были Виктор Пацаев, Георгий Добровольский и Владимир Волков, находился на орбите

с 6 по 29 июня 1971 года. В экспедиции Пацаев был инженером-исследователем. Символично, что его позывной – «Янтарь-3». Но первый полет космонавта, увы, стал последним. Все члены экипажа погибли 30 июня при разгерметизации аппарата во время возвращения на Землю. Посмертно Пацаеву присвоено звание Героя Советского Союза. В его честь названы кратер на Луне и одна из малых планет, а также научно-исследовательское судно – единственное в мире судно космической связи, имеющее на борту музейную экспозицию. У набережной исторического флота Музея Мирового океана корабль был ошвартован в 2001 году.

В Калининграде есть улицы, названные в честь Леонова и Пацаева. Разумеется, есть и улица имени Юрия Гагарина, не говоря уже о Космической, Звёздной и даже Лётной. А вот улицы имени Викторенко и Романенко, возможно, скоро появятся в посёлке Чкаловск по решению городских властей.

### *III. Вопросы и задания.*

1. Что общего в биографиях космонавтов?
2. Какими качествами надо обладать, чтобы стать космонавтом?
3. Почему наши земляки-космонавты заслужили звание героев России, почётных граждан Калининграда?
4. Узнайте, какие памятники покорителям Вселенной существуют в других городах России. Найдите их изображения.

## ЗАНЯТИЕ «СИМВОЛЫ НАШЕГО КРАЯ»

### *1. Беседа учителя.*

Ребята, все вы – жители Калининградской области. А сможете ли вы по памяти нарисовать герб нашей области, объяснить значение всех его элементов? Это сделать непросто, поэтому сегодня мы познакомимся с основами геральдики и научимся «читать» гербы!

*Герб – отличительный знак государства, города или рода (семьи).*

Герб города, государства должен отличаться от гербов других городов и государств, рассказывать об их особенностях. Существует специальная историческая дисциплина – *геральдика*, которая занимается сбором информации о различных гербах, их описанием и правилами составления.

Гербы создаются по чётким правилам. Прежде всего, в Средние века были строго установлены формы щита. Они подразделялись на несколько видов: треугольный (норманский), квадратный с округлениями внизу (испанский), четырехугольный с заострением внизу (французский), фигурный, вырезной формы (итальянский). (Учитель зарисовывает формы гербов на доске, учащиеся – в тетрадях).

Строго ограниченным было и число цветов, которые использовались в гербах. Они разделялись на «меха», «металлы» и «финифти» (цвета эмали). Металлов в геральдике два: белый (означающий серебро) и жёлтый (золото). Финифтей – пять: красный (его называют «червлёный», или «червень»), пурпурный, чёрный, синий или голубой («лазурь»), зелёный. «Мехов» два – горностаевый и беличий.

Чёрный цвет соответствовал земле; означал скромность, образцовость, печаль. Голубой – воздуху, небу; начал величие, красоту, ясность. Красный («червлёный»)

– огню, теплу; означал храбрость, мужество. Зелёный означал надежду, изобилие.

На гербах рыцарей, герцогов и королей помещался девиз. Это краткое изречение, отражающее особенности родовой истории или особые заслуги. Например: «Исполнить или умереть», «Лишённый наследства», «Жизнь – королю, честь – никому». Герб мог отражать и характер, жизненные принципы своего владельца: «Королём быть не могу, герцогом – не соблаговолю: я – Роган», «Другим не стану» и т.д.

*Задание:* придумайте и запишите свой девиз: \_\_\_\_\_

## *II. Чтение текста.*

### **Герб Калининградской области**

В 2006 году торжественно праздновалось 60-летие образования Калининградской области. К юбилею были утверждены её государственные символы – герб и флаг.

Герб Калининградской области представляет собой геральдический щит, разделённый на две части. В верхнем червлёном поле находится изображение серебряной зубчатой крепостной стены с открытыми воротами – это знак того, что Калининградская область является рубежом России на её западных границах. Между башнями расположен золотой вензель (в виде буквы «Е»). Он принадлежит российской императрице Елизавете Петровне, в годы правления которой в XVIII веке завоеванная русскими войсками в Семилетней войне территория Восточной Пруссии четыре года (1758 – 1762) являлась провинцией Российской империи.

Волнообразная оконечность щита синего цвета, обрамлённая пятью кругами янтарного цвета, – свидетельство о близости Балтийского моря и добыче янтаря. Герб увенчан янтарной короной и обрамлён красно-золотой лентой ордена Ленина. Корона является напоминанием об основателе замка Кёнигсберг – богемском короле Оттокаре II Пшемысле; орденская лента свидетельствует об успехах в развитии Калининградской области.

Флаг Калининградской области представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое на три горизонтальные полосы. Верхняя – красная, средняя – жёлтая, нижняя – синяя. Верхняя и нижняя полосы равновеликие, средняя полоса составляет  $\frac{1}{3}$  верхней (нижней) полосы. На красном поле, в левом верхнем углу, изображена серебряная крепость с вензелем императрицы Елизаветы Петровны.

### *III. Вопросы и задания.*

1. Какие географические и природные особенности Калининградской области отражены в её гербе?

2. Какие этапы истории Калининградской области отражены в её гербе?

3. В чём связь герба и флага Калининградской области с гербом и флагом Российской Федерации?

4. Подготовьте краткие сообщения (презентации) об истории гербов городов Калининградской области, используя для этого дополнительную литературу, интернет.



## Список литературы

1. Архипова С. В., Вяземский Е. Е. Особенности методики преподавания пропедевтического курса истории: Учебно-методическое пособие. – М.: Академия, 2001.
2. Задачи по формированию и оценке надпредметных умений и универсальных компетенций учащихся основной школы: сб. дидактических материалов / под ред. М. В. Ильиной, Т. Н. Ротенковой. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
4. Ильина М. В. Компетентностный подход к анализу результатов освоения курса «История западной России»: Методическое пособие для основной школы. – Калининград: КО-ИРО, 2010.
5. Ильина М. В. Реализация компетентностного подхода в работе с учебным текстом (из опыта преподавания курса «История западной России» в основной школе) // Исследования Балтийского региона. Вестник Института Балтийского региона РГУ им. И. Канта. – 2010. – № 1. – С. 149-156.
6. Кант И. Изречения / Сост. В. Н. Брюшинкин. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010.
7. Карри М. Режим гения. Распорядок дня великих людей. – М.: Альпина Паблишер, 2014.
8. Клемешева М. А., Ильина М. В., Романь Г. П. Очерки истории края: Пособие для начальной и основной школы. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 1998.
9. Кругов А. И. Калининградская тетрадь: Учебное пособие по краеведению для учащихся средних школ. Ч. 2. – Калининград: Б. И., 2004.
10. Кругов А. И. Кенигсбергская тетрадь: Учебное пособие по краеведению для учащихся средних школ. Ч. 1. – Калининград: Б. И., 2002.
11. Саплина Е. В., Саплин А. И. Окружающий мир: программа для общеобразовательных учреждений. 1 – 4 классы. – М.: Дрофа, 2004.
12. Храпа В. В. Сказки и саги Витланда: Сборник. – Калининград: Янтарный сказ, 1996.

**Г. А. Стаселович,**

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
Калининградского областного института развития образования

### **В КАЧЕСТВЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ: РОЛЬ И МЕСТО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 25.09.2015 г. № 02-435 и в целях выполнения приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2015 г. № 1381 «О проведении мониторинга качества образования» третий год (с 2016 года) во всех 4-ых классах образовательных организаций Калининградской области проводятся Всероссийские проверочные работы (далее – ВПР) по русскому языку, математике и окружающему миру. Содержание и структура ВПР по указанным предметам разработаны на основе следующих документов и материалов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

2) Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.; Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.

3) Примерные программы начального общего образования (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /

Сост. Е. С.Савинов. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.

ВПР по предмету «Окружающий мир» имеет своей целью оценку уровня общеобразовательной подготовки обучающихся 4 класса в соответствии с требованиями ФГОС, позволяет осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Результаты ВПР в совокупности с имеющейся в образовательной организации информацией, отражающей индивидуальные образовательные траектории обучающихся, могут быть использованы для оценки личностных результатов обучения. Образовательными организациями результаты ВПР могут быть использованы для совершенствования методики преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, – для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Содержание проверочной работы по предмету «Окружающий мир» соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373).

«Окружающий мир» как учебный предмет имеет большие возможности для обучения, развития и воспитания школьников. Этот предмет занимает одно из ведущих мест среди учебных дисциплин в начальной школе по объёму содержания курса: здесь объединены знания естественных и социальных наук. В результате изучения курса «Окружающий мир» у детей должны сформироваться определённые знания, умения и навыки. Знания

ребёнок получает в результате постижения окружающей действительности, что во многом определяет отношение человека к происходящему, его моральные взгляды, убеждения, воспитанность.

Курс «Окружающий мир» построен, в основном, по индуктивному пути, то есть от наблюдений, опытов – к выводам и теоретическим обобщениям. В содержание курса «Окружающий мир» включён материал, лично значимый для младшего школьника; этот материал направлен на реальную жизнь ребёнка. Кроме того, раскрывается связь между объектами, явлениями в природе с жизнью самого школьника и с жизнью конкретных людей. В связи с возрастными особенностями младших школьников их обучение обязательно должно быть наглядным. Известно, что ребёнок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще. Запоминание предметов, явлений природы, представленных в виде натуральных объектов, на картинках, показанных в опытах, происходит лучше, легче и быстрее, чем, если бы они были представлены в словесной форме. Помимо перечисленного выше, учение становится эффективным только тогда, когда ученик становится субъектом деятельности, проявляет познавательную активность.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Отметим, что «Окружающий мир» является пропедевтическим курсом для шести учебных предметов основной школы, и если ученик пассивен на этом уроке, то в дальнейшем он может испытывать ситуативные или стойкие трудности при изучении биологии, истории, географии и других предметов.

Результаты ВПР свидетельствует о том, что у 82% (что коррелирует со среднероссийскими показателями, превышая их на 3,3%) выпускников начальной школы региона сформированы предметные умения по учебному предмету «Окружающий мир» на уровне требуемых планируемых результатов в соответствии с ФГОС начального общего образования, а значит, создана база для продолжения естественно-научного и обществоведческого образования в основной школе.

Основными предметными *принципами* отбора содержания курса «Окружающий мир» являются принципы сезонности, краеведческий, практической направленности, интеграции, природоохранный, экологический, историзма. Краеведческий принцип подразумевает изучение природы, общества и истории той местности, где живёт ребёнок. Принцип позволяет реализовать такие дидактические принципы обучения, как «от близкого к далёкому», «от известного к неизвестному». В курсе «Окружающий мир» при рассмотрении краеведческих вопросов изучается край, область или республика, в которой живёт и учится ребёнок (см. *таблицу 1*).

Таблица 1– Выборочный кодификатор проверяемых элементов содержания учебного предмета «Окружающий мир»<sup>14</sup>

Код	Проверяемые элементы содержания (КЭС)
1.6	Важнейшие природные объекты своей страны, <i>района</i>
1.7	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года <i>в родном крае на основе наблюдений</i>

<sup>14</sup> Описание контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году диагностической работы по предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2018: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации. – URL: [vpr.statgrad.org](http://vpr.statgrad.org).

Код	Проверяемые элементы содержания (КЭС)
1.8	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). <b>Наблюдение за погодой своего края</b> . Предсказание погоды и его значение в жизни людей
1.9	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). <b>Особенности поверхности родного края</b> (краткая характеристика на основе наблюдений)
1.10	Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. <b>Водоёмы родного края</b> (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
1.13	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. <b>Полезные ископаемые родного края</b> (2–3 примера)
1.15	Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. <b>Растения родного края</b> , названия и краткая характеристика на основе наблюдений
1.17	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. <b>Животные родного края</b> , их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
1.18	Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. <b>Природные сообщества родного края</b> (2–3 примера на основе наблюдений)

Код	Проверяемые элементы содержания (КЭС)
1.21	<p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на <b>примере окружающей местности</b>). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы</p>
2.12	<p>Россия на карте, государственная граница России</p>
2.14	<p>Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. <b>Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним</b></p>
2.16	<p><b>Родной край – частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка</b></p>
2.17	<p>История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране <b>памятников истории и культуры своего края</b>. Личная ответственность каждого человека за сохранность <b>историко-культурного наследия своего края</b></p>

Код	Проверяемые элементы содержания (КЭС)
2.2	Сформированность уважительного отношения к России, <i>родному краю</i> , своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни
2.3	Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)

Все выделенные контролируемые элементы относятся к категории «ученик научится», то есть являются базовыми элементами содержания НОО. Следовательно, краеведение – неотъемлемая часть курса «Окружающий мир», важнейшее средство связи обучения и воспитания с жизнью. Использование краеведческого материала способствует активизации учебного процесса, пробуждает интерес к знаниям, оказывает благотворное влияние на патриотическое воспитание младших школьников, воспитывает учеников в духе любви к родному краю, развивает кругозор. Введение школьников в мир истории, географии осуществляется на близком ученикам материале – истории, географии родного края. Любовь к родному краю, а, значит, и к родной стране, необходимо культивировать с детства. Подобно любому другому чувству, она обретается самостоятельно и переживается индивидуально.

Задание 10 ВПР проверяет, насколько хорошо обучающиеся знают родной край, его главный город, достопримечательности, особенности природы. В соответствии с вышеуказанным кодификатором четвероклассникам предлагалось ответить на следующие вопросы:

*10.1. Запиши название региона: республики, или области, или края, или города, или автономного округа, в котором ты живёшь.*



*10.2. Как называется главный город твоего региона / район, в котором ты живёшь?*

*10.3. Производством каких товаров известен твой регион? Какие памятники природы или памятники истории и культуры находятся в твоём регионе? Расскажи об одном из этих памятников.*

*10.3. Какие река или озеро, побережье какого моря или какие горы есть в твоём регионе?*

*10.3. Какие звери или птицы могут встретиться в природе твоего региона (назови не менее трёх зверей или птиц)? Опиши одного из этих зверей или птиц. Чем питается этот зверь или эта птица?*

*10.3. Какие музеи находятся в твоём регионе (укажи не менее двух музеев)? Напиши о своём посещении одного из этих музеев (какие экспонаты представлены, что тебя больше всего заинтересовало, что понравилось).*

В каждом варианте работы по учебному предмету «Окружающий мир» третий год повторяются первый (10.1) и второй (10.2) вопросы, задание 3 меняется в зависимости от варианта работы. Уровень выполнения этих заданий тоже разный (см. таблицу 2, рисунок 1).

Таблица 2 – Сводная таблица успешно справившихся с заданиями 10  
(в % от числа участников)

Дата написания работы	Выборка	Кол-во учащихся	10. (1-2)	10.3
19.05.2016	РФ (вся выборка)	1179427	80	38
	Калининградская обл.	9275	82	38
27.04.2017	РФ (вся выборка)	1372610	81	47
	Калининградская обл.	9562	84	56
26.04.2018	РФ (вся выборка)	1452036	82	48
	Калининградская обл.	10470	86	56

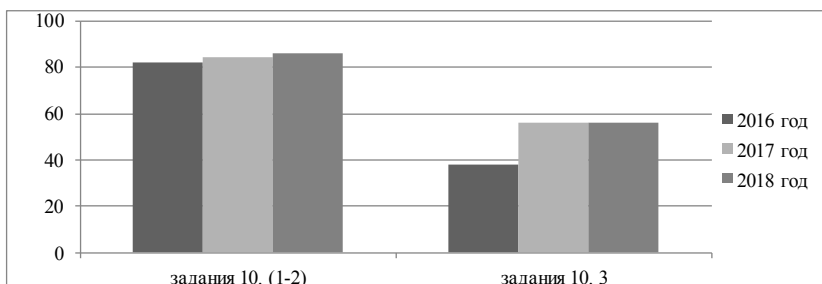


Рисунок 1 – Сводная таблица успешно справившихся с заданиями 10 (в % от числа участников) в разрезе 2016-2018 гг.

При том, что явно заметен рост качества выполнения заданий краеведческой направленности (56% учащихся успешно справились с заданием 10, что на 17% выше показателей 2016 года (38%) и на 8% выше среднероссийских показателей (48%), по-прежнему, особую тревогу вызывает низкий уровень выполнения задания, связанного с описанием достопримечательностей Калининградской области и города Калининграда. Именно знания, посвящённые истории, географии родного края, создают условия формирования основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России. 14% калининградских четвероклассников (1465 чел.) не смогли записать название нашего региона, а также указать главный город региона; 44% выполнявших работу не смогли назвать, какая река или какое озеро, побережье какого моря, какие музеи находится в родном крае, какие товары (продукты) производятся в регионе, какие растения встречаются в Калининградской области.

Данный материал в учебниках «Окружающий мир» практически отсутствует и, соответственно, уровень знаний ребенка о родном крае зависит от уровня знаний учителя по данному направлению. Сопоставительный анализ результатов, которые продемонстрировали четверокласс-

ники при выполнении ВПР, и результатов входного тестирования учителей начальных классов в части заданий краеведческой направленности показал совпадение предметных дефицитов. Учителя начальных классов справились с заданиями краеведческой направленности на более низком уровне, чем четвероклассники (см. рисунок 2).

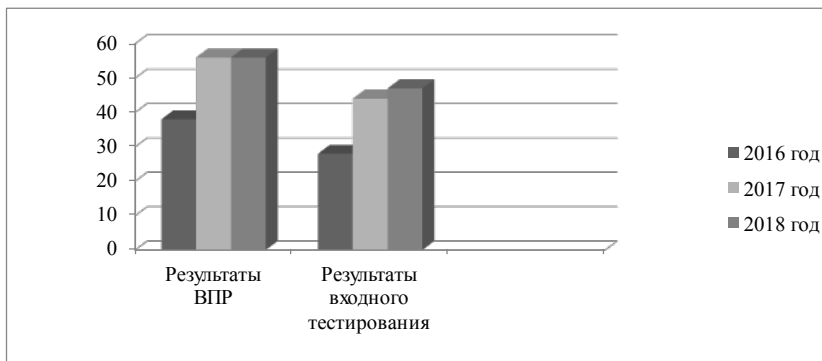


Рисунок 2 – Результаты успешного выполнения заданий ВПР и входного тестирования

При этом на максимально высоком уровне выполнить задания по краеведению смогли в 2016 году 8% учителей, выполнявших работу, в 2017 году – 14%, в 2018 году – 27%.

При входном тестировании учителям начальных классов предлагались задания, выявляющие уровень знаний природы и истории Калининградской области. Например, при выполнении варианта 1 входного тестирования необходимо было указать название одного из памятников культуры Калининградской области и заполнить таблицу:

Название памятника	Город, в котором находится этот памятник	В какой части области находится город	Прежнее название города	Назовите историческое событие, связанное с данным местом

При выполнении варианта 2 тестируемые должны были назвать один из памятников природы Калининградской области, указать, в какой части области находится это памятник, а также назвать не менее двух особенностей, объясняющих, почему данный объект является памятником природы.

В варианте 3 работы предлагалось назвать одно из полезных ископаемых, добываемых в Калининградской области, и указать, в какой части области находится месторождение (или населенный пункт) этого полезного ископаемого.

Все вышесказанное позволяет говорить, что многие из проблем современного учительства на уровне начального образования зачастую связаны с уровнем личного первичного (школьного, довузовского) образования. Следовательно, достаточно высокий уровень предметных дефицитов, возможно, объясняется тем, что в начальных классах Калининградской области работает достаточно большая группа учителей (приблизительно третья часть от общего количества учителей начальных классов региона) из других регионов или из стран ближнего зарубежья, то есть учителя, в программе обучения которых, естественно, отсутствовал материал по истории, географии, ботанике, зоологии Калининградской области.

Кроме того, данный результат лишний раз подтверждает, что ряд учителей реализует на практике не требования ФГОС, а материал используемого учебника. К сожалению, современные программы, по которым преподаётся окружающий мир младшим школьникам, назвать краеведческими нельзя. Но они могут включать краеведческие темы, и не только в курс «Окружающий мир», но и в другие учебные предметы в системе начального общего образования. Например, при изучении темы «Прописная буква в именах собственных» в курсе «Русский язык» необходимо научить ребенка безошибочно

писать свои имя и фамилию, Ф.И.О. родителей, знаменитых уроженцев Калининградской области и земляков (космонавтов, писателей, учёных, музыкантов и т.д.), населённого пункта, в котором проживает ученик, название региона, главной реки региона. Также при дальнейшей отработке навыка правописания прописной буквы в именах собственных целесообразно использовать названия географических объектов Калининградской области: Балтийское море, Куршский залив, Куршская коса, реки Преголя и Неман, Виштынецкое озеро, города Калининград, Советск, Черняховск, Гусев, Балтийск, Багратионовск, Правдинск и т.д. В курс «Литературное чтение» следует включить темы, связанные с творчеством писателей Калининградской области – Ю. Н. Иванова, М. Г. Родионовой, С. А. Снегова и др., а также с творчеством Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

В школьной практике на уровне начального общего образования краеведческий компонент может быть реализован через урочную и внеурочную формы, внеклассную работу и дополнительное образование.

Внеклассная работа планируется классным руководителем (воспитателем) в соответствии с целями и задачами образовательной организации с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и должна носить систематический характер.

Существует множество направлений и форм внеурочной и внеклассной работы: исторические и географические игры («Что? Где? Когда?», «Самый умный», «Умники и умницы» и т.д.), квесты, проекты, выпуск стенгазеты, краеведческая историко-географическая композиция, литературно-историческая композиция, исторический спектакль, олимпиады, конкурсы, устные журналы, экскурсии, создание музейных уголков, участие в работе школьных музеев и т.д. Другой вариант предполагает проведение эпизодических или разовых

мероприятий; вечеров, конкурсов и т.п. По охвату учащихся эта работа может иметь массовый или групповой характер.

Дополнительное образование проводится под руководством учреждений дополнительного образования – центров детско-юношеского туризма и краеведения, домов творчества, музыкальных школ, школ Искусств и т.п.

Учебное направление краеведения может быть представлено на нескольких уровнях:

- в учебный план в рамках школьного компонента вводится отдельный краеведческий курс (метапредметный модуль);

- материал по краеведению включается в изучаемый предмет («Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство» «ОРКСЭ») в соответствии с тематическим планированием (внутрипредметный модуль);

- краеведческий материал привлекается при организации внеурочных мероприятий.

Отличительная черта любого младшего школьника – интерес к окружающему миру. Потребность в приобретении новых знаний не ограничивается знаниями о предметах и вещах, объектах природы, о сезонных изменениях в природе, о людях, их профессиях, труде, праздниках и многом другом. Ученика начальной школы уже интересуют философские проблемы – мир, дружба, жизнь и смерть, детство и старость, строение Вселенной и т.п. В период с 8 до 10 лет значительно увеличивается запас знаний (о взаимоотношениях с другими людьми, о самом себе, о своем месте в обществе взрослых и сверстников), которые помогают ребёнку социализироваться. Особый интерес вызывают у младших школьников образцы поведения взрослых – рассказы о героических подвигах, исторических событиях, путешественниках и т.п. Каковы причины того, что на уроках окружающего

мира падает интерес к учебно-познавательной деятельности (или он ситуативен)? Зачастую мы, взрослые, недооцениваем значение этого предмета.

Внеурочные формы работы по краеведению отличаются от уроков тем, что

- у них нет жёсткой регламентации – внеурочные занятия могут быть кратковременными, меньше урока, и более длинными;

- участие в них детей носит добровольный характер, определяемый их интересами;

- они предполагают вариативность проблематики и форм занятий, свободу учителя в их выборе.

Это организация кружков, клубов по интересам, которые работают в течение определённого времени.

Однако при любом подходе к организации краеведческой деятельности школьников полезным являются взаимодействие с местными музеями, библиотеками, детскими центрами. Это позволяет обогатить содержание и формы работы.

Учебный план предполагает, в числе обязательных для начальной школы дисциплин, изучение предмета «Окружающий мир», который включает в себя разделы о человеке, природе и обществе. Именно на уроках окружающего мира использование материалов исторического краеведения может быть наиболее эффективным, так как это, прежде всего, мировоззренческий курс, который формирует основы мировоззрения ребенка, а также представляет самые широкие возможности для развития его личности. Изучая данный курс, младшие школьники получают научные знания, у них формируется научный взгляд на окружающий мир. Учащиеся приходят к выводу, что этот мир реально существует, развивается, его можно познать. Значение краеведческой работы на уроках окружающего мира велико в том плане, что такая деятельность помогает решать воспитательные задачи в

процессе обучения, правильно направлять работу по охране природы, а также способствует формированию общеучебных умений и навыков (уметь работать самостоятельно и вместе с товарищем; читать книги, периодику, использовать их на уроке; самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы и др.).





В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ,  
РЕАЛИЗУЮЩЕМУ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Методическое пособие

Компьютерная верстка: О. В. Закаминная  
Корректор: Л. В. Сыроватко, к.п.н.

Подписано в печать 06.08.2018. Формат 60x84/16.  
Бумага для цифровой печати. Гарнитура Time New Roman.  
Усл. печ. л. 4,65. Уч.-изд. л. 2,57. Тираж 200 экз.

Калининградский областной институт развития образования  
236016, г. Калининград, ул. Томская, 19

Отпечатано в типографии издательства «Смартбукс»  
236022, г. Калининград, Зоологический тупик, 1  
Тел. 8(4012) 99-20-93