

Государственное автономное учреждение Калининградской области
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ

Сборник научных статей
и методических разработок

Калининград
2018

УДК 37.01
ББК 74.200.51
Д99

Печатается по решению Ученого совета
Калининградского областного института развития образования

Составитель

В. П. Вейдт, кандидат педагогических наук,
проректор по научно-методической работе
Калининградского областного института развития образования

Рецензент

Л. Г. Дорофеева, доктор филологических наук, доцент,
профессор Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта

**Д99 Духовно-нравственное воспитание обучающихся в
контексте вызовов времени: Сборник научных статей и
методических разработок / сост. В. П. Вейдт. – Калининград:
Издательство Калининградского областного института разви-
тия образования, 2018. – 125 с.: ил.**

ISBN 978-5-91739-046-8

Настоящий сборник содержит актуальные материалы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в системе общего образования.

Первая часть содержит научные статьи, в которых раскрывается смысловое содержание таких понятий, как «образование» и «воспитание», соотносятся категории «духовное» и «нравственное», а также рассматривается значимость приобщения детей к традиционной народной культуре в контексте вызовов времени. Кроме того, в первой части особое внимание уделено описанию современного опыта институализации базовых национальных ценностей в документах федерального, регионального и муниципального уровней.

Во второй части сборника содержатся методические разработки по духовно-нравственному воспитанию детей в рамках дошкольного, начального общего и основного общего образования, созданные педагогическими работниками Калининградской области. Методические разработки представляют собой либо конспекты занятий, либо технологические карты, отвечающие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Издание адресовано педагогам различных категорий, а также руководителям и управленцам в системе образования.

Сборник может представлять интерес для преподавателей университетов, методистов институтов повышения квалификации (развития образования), а также студентов педагогических вузов и колледжей.

ISBN 978-5-91739-046-8

© Калининградский областной
институт развития образования, 2018
© Авторы статей, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ

Коротких С. Н. Современный опыт институализации базовых национальных ценностей в нормативно-правовых документах Российской Федерации и Калининградской области: федеральный, региональный и муниципальный уровни.....	6
Вейдт В. П. Концепты «образование» и «воспитание»: трансформация смыслов сквозь призму времени.....	22
Урбанович Л. Н. К дискуссии о месте и содержании духовно-нравственного воспитания в школьном пространстве.....	30
Зыкова М. Н. Духовно-нравственное воспитание на материалах традиционной народной культуры.....	38

ЧАСТЬ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОТВЕЧАЮЩИЕ ВЫЗОВАМ ВРЕМЕНИ

Баденкина Л. А., Виноградова Н. В., Коробкина И. В., Крот И. В., Осипова О. А. Занятие внеурочной деятельности по теме «Милосердие».....	57
Жакулина Л. А. Урок ОРКСЭ «Любовь и уважение к Отечеству».....	64
Климашова А. Г., Белоногова С. А., Макарова Н. С., Провошинская М. А., Мишина И. Г. Урок по теме «Святая Русь» (для учащихся 6 класса).....	73
Лаане Е. А., Некрасова Е. Б., Мисюткина О. Н., Неведюк В. А., Дрогалова И. Н. Технологическая карта педагогической лаборатории «Труд как радость» для родителей воспитанников детского сада.....	78

Лемехова А. В., Часовская С. М., Полянская О. П., Коршунова О. М., Игнаткина О. А., Щербинина А. Д. Технологическая карта урока на тему «Московский кремль. Щит военный, щит духовный».....	84
Онопенко Т. В. Квест-игра «Путешествие за Вифлеемской звездой» (для детей второй младшей группы детского сада).....	93
Полушкина З. Р., Мосина О. В., Коротких Л. И. Проект «Хлеб – всему голова» (воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к хлебу).....	104
Снопков М. С. Квест-технология как форма работы с учащимися и их семьями в системе духовно-нравственного образования.....	109

ЧАСТЬ 1.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ
ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ
ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ

Коротких Сергей Николаевич (протоиерей)
Руководитель Отдела религиозного образования
Калининградская епархия РПЦ

**СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ИНСТИТУАЛИЗАЦИИ
БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТАХ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
И КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ
И МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВНИ**

Рассуждая о каком-либо явлении, необходимо обращаться к его исходному значению, его истокам. «Нормативно-правовая база». Латинский термин *«norma»* означает буквально *лекало угла*, которым проверяли соответствие угла его заданному значению, что позволило этот термин широко употреблять в значении «образец», «эталон». Славянский термин «право» происходит от старославянского *«правъ»*, однокоренные — «правило», «правильность», «правда», «правота», синонимы — «прямота», «невинность», «честность», «достоинство». Вспомним «Русскую Правду» как сборник правовых норм Киевской Руси начиная с XI века.

Таким образом, «нормативно-правовая база» — это свод *образцов достойного поведения, правил честной жизни, эталонов правильных нравов*. Все это непосредственно касается такого явления, как *нравственность, нравы*, формирующиеся на определенной ценностно-мировоззренческой основе.

Первым в истории образцом поведения и эталоном нравственности стали заповеди Закона Божьего, сначала

воспринятые человеческим сердцем и совестью в Эдеме, затем записанные и получившие развитие в человеческом законотворчестве, которое продолжается до сих пор.

Обратим внимание на то, что людям в Эдеме был дан очень лаконичный Закон, всего несколько коротких фраз (Быт. 1, 27-28; 2, 8-9, 15-17). Во времена вавилонского царя Хаммурапи (примерно 1800-1700 лет до Р.Х.) это уже достаточно развитое законодательство. Во времена Моисея (примерно за 1500 лет до Р.Х.) это десять заповедей Божьих, которые затем получают очень подробное и пространное развитие во многих толкованиях и регламентах. Современное законодательство любой страны представлено уже великим множеством томов, которые трудно сосчитать. Все это свидетельствует не только о том, что постоянно расширяется спектр интересов и сфера деятельности человечества, которые нуждаются в регламентации, но и о том, что нарастает духовная рассеянность и поглощенность человека мирской (материалистической) суетой, а уровень естественной нравственности человеческого общества, теряющего живую связь с Богом, постоянно и непрерывно падает. Деградирует совесть, недостаточное влияние которой уже становится необходимым компенсировать искусственно при помощи человеческого законотворчества и даже с применением угрозы наказания.

В связи с этим очевидно верной является мысль, высказанная Святейшим Патриархом Кириллом на открытии IV Рождественских Парламентских встреч в Совете Федерации в 2016 г.: «Право — это, безусловно, установление человеческое, но его ценностные основания лежат в нравственном Божественном законе...» [Цит. по: 2].

Владимир Соловьев писал: «Между идеальным добром и злою действительностью есть промежуточная область *права и закона*, служащая воплощению добра и ограничению и исправлению зла. *Правом* и его воплощением — *государством* — обусловлена действительная организация

нравственной жизни в целом человечестве» [Цит. по: 3]. Обращаясь к этому высказыванию выдающегося философа, Патриарх Кирилл следующим образом определил миссию права, миссию закона: «В идеале *право должно проецировать нормы нравственного закона на различные стороны жизни людей*». С какой целью? Патриарх отвечает на этот вопрос: «На протяжении столетий *модель устойчивого общественного развития* выстраивалась на основании базовых нравственных ценностей... Понятия справедливости и достоинства, долга и чести, любви к Родине и самопожертвования, солидарности и милосердия крепко встроены в систему отношений в традиционном обществе» (и именно они) *«обеспечивают стабильное существование социума и непрерывность исторического опыта поколений...»* [Цит. по: 2]. Базовые нравственные ценности — гарант и первое условие исторического бытия народа, страны, их стабильного существования и устойчивого развития.

Базовые нравственные ценности часто и не случайно в контексте национального самосознания именуются базовыми национальными ценностями. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определяет в качестве российских базовых национальных ценностей следующие: *патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, литература и искусство, природа, человечество* [1].

С одной стороны, хорошо, что наконец-то оказались прописаны, даже более подробно раскрыты и предложены для нормативного закрепления в правовой базе такие наиважнейшие ориентиры, вне которых народу, стране и российскому государству просто не выжить и не быть самими собой. Мы называем это достижением современного законодательства. С другой стороны, в необходимости юридически нормировать и правовым образом закре-

плоть то, что прежде никогда в этом не нуждалось, что естественным образом всегда жило в сердцах и сознании всех и каждого, всем и каждому было близко, понятно и неотъемлемо от жизни, – очевидный нонсенс. Это значит, что естественные нравственные ориентиры в умах и сердцах современных людей, в том числе тех, кто управляет процессами и системами, оказались настолько размыты и обесценены, что их необходимо возвращать в нашу жизнь путем придания им правового статуса. Иначе нас как народ, как страну и как государство ждут деградация и полное уничтожение.

Таковы причины того, что два новых государственных концептуальных нормативных документа: 1) «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683), являющаяся основой для формирования и реализации государственной политики в данной сфере, а также 2) «Основы государственной культурной политики» (Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808), представляющие собой *базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации* и являющиеся неотъемлемой частью Стратегии национальной безопасности, констатируют следующее:

- во-первых, определяют разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и искажение нравственных ориентиров в качестве одной из основных *угроз* государственной и общественной безопасности, более опасной, чем коррупция;

- во-вторых, причисляют сохранение и развитие культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей к *национальным интересам* наряду с укреплением обороны страны, ее суверенитета, государственной и территориальной целостности Российской Федерации;

– в-третьих, в ряду *стратегических целей* обозначают сохранение и преумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, сохранение и развитие общероссийской идентичности народов Российской Федерации, единого культурного пространства страны;

– в-четвертых, объявляют *единственной основой общероссийской идентичности* народов Российской Федерации исторически сложившуюся систему единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;

– в-пятых, ставят *задачу* создания общероссийской системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, внедрения принципов духовно-нравственного развития в систему образования, молодежную и национальную политику, расширения культурно-просветительской деятельности;

– в-шестых, формулируют традиционные российские духовно-нравственные ценности и относят к ним: *приоритет духовного над материальным, человеческую жизнь, права и свободы человека, семью, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины;*

– в-седьмых, признают *особую роль православия* в формировании этой ценностной системы и *ключевую, объединяющую роль* в историческом сознании многонационального российского народа *за русским языком и великой русской культурой*. Констатируют, что другие религии, традиционные для нашего Отечества, также внесли свой вклад в формирование национально-культурного самосознания народов России.

Существует еще один важный федеральный документ, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ

от 29.05.2015 № 996-р), который провозглашает опору на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как *человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством*.

Мы видим, что на сегодняшний момент три документа федерального уровня нормируют базовые национальные ценности, то есть перечисляют их и вводят в нормативный оборот. При этом один из них, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», не являясь правовым документом, является методологической основой разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов, а два других являются правовыми документами.

Таким образом, обозначена важнейшая тенденция, которая должна найти свое *системное* развитие в нормативно-правовой, научно-методологической и практической сферах. Начат процесс определения базовых национальных ценностей как в качестве *методологической*, так и в качестве *правовой нормы*. Пока мы наблюдаем терминологические несовпадения, но по сути представленных понятий уже видим практическое сочетание и взаимное дополнение (*таблица 1*).

Таблица 1 — Ценностные ориентиры,
задаваемые в документах на федеральном уровне

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»	«Стратегия национальной безопасности Российской Федерации»	«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
Патриотизм	Служение Отечеству. Историческое единство народов России. Преемственность истории нашей Родины	Стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством
Гражданственность	Права и свободы человека	
Семья	Семья	
Социальная солидарность	Взаимопомощь. Коллективизм. Справедливость	Справедливость
Традиционные российские религии	Приоритет духовного над материальным. Нормы морали и нравственности. Милосердие	Вера в добро. Совесть. Воля. Честь
Труд и творчество	Созидательный труд	
Литература и искусство		
Наука		
Природа		
Человечество	Человеческая жизнь. Гуманизм	Человеколюбие. Личное достоинство

Обратим внимание на роль ценностей в сфере управления. В 2016 году Председатель Правительства РФ обратился к Президенту РФ с предложением реформировать систему управления в стране. Он указывал на то, что господствует модель «управления по поручениям» или т.н. «ручное управление», и предлагал перейти к модели «управления по результатам» или т.н. «проектному подходу».¹

Современная наука об управлении предлагает следующие характеристики уровней эффективности управления системами (таблица 2).

Таблица 2 — Характеристики уровней эффективности управления системами

№	Категории уровней	Модель управления	Условия реализации модели	Тип руководителя
1.	Низкий уровень	Управление по поручениям. Исполнение указаний. «Ручное управление»	Умеренная сложность задач. Стандартизированная деятельность. Невысокий уровень профессионализма	Распорядитель. Распределитель поручений
2.	Средний уровень	Управление посредством целей. «Управление по результатам»	Развитие проектной деятельности, нацеленной на конкретный результат. Делегирование полномочий. Управление персоналом специалистов	Распределитель ресурсов

¹ Медведев заявил, что власти уйдут от модели управления «по поручениям» / РИА-Новости: Россия сегодня. 30.09.2016. Электронный ресурс / Название с экрана: <https://ria.ru/economy/20160930/1478218827.html>

№	Категории уровней	Модель управления	Условия реализации модели	Тип руководителя
3.	Высокий уровень	Управление посредством ценностей и устремления всех к единой стратегической цели	Единомышление. Соработничество. Высокий профессиональный уровень команды. Осознание важности стратегической цели	Трансформационный тип лидерства. Лидер-вдохновитель команды. Генератор идей. Разработчик ценностей

Таким образом, Премьер-министр констатировал, что в стране преобладает низкий уровень управленческой культуры, а надо стремиться к среднему.

Однако существует и высокий уровень управленческой культуры — это управление посредством ценностей и единой стратегической цели, так называемое «мессианство», которое через осознание миссии задает условия соработничества, единомышления и командообразования. Для реализации управления на этом уровне руководитель должен быть миссионером, вдохновителем и генератором идей.

Председатель Правительства обратил внимание на то, что в современном госуправлении *отсутствует система взаимодействия* между органами власти, необходимая для достижения результатов при решении сложных комплексных задач.²

В идеале система взаимодействия строится на *единомышлении*, обеспечиваемом единством ценностей, и на *соработничестве*, обеспечиваемом устремленностью к единой стратегической цели.

² Медведев предложил Путину реформировать управление / РИА-Новости: Россия сегодня. 22.04.2016. Электронный ресурс / Название с экрана: <http://www.vestifinance.ru/articles/70131>

В данном случае очень важна ценностная система самого руководства, заданная комплексом и иерархией его ценностей (*таблица 3*).

Таблица 3 — Ценностная система руководства, задаваемая комплексом и иерархией его ценностей

№	Ценности (приоритеты) руководителя	Организационные приоритеты	Приоритеты технологии управления
1.	Духовные	Реализация полноты жизни, творческое развитие личности, красота, истина, добро	Сотрудничество
2.	Социальные	Ответственность, общее благо, справедливость, хорошее социальное самочувствие, поддержка	
3.	Технологические	Новые технологии, инновационное лидерство, интеллектуальное развитие личности, наука, профессионализм	
4.	Политические	Власть, влияние, политическое лидерство, объемы, манипулирование	
5.	Экономические	Богатство, прибыль, рост капитала, финансовые показатели, доминирование	Конкуренция

Данные таблицы ясно свидетельствуют о том, что *система взаимодействия* как между разными структурами внутри одной организации, так и между разными организациями формируется тогда, когда их руководство имеет и определяет для себя и для всей организации *приоритет духовных и социальных ценностей* над экономическими

и политическими. Технологии — это, прежде всего, средство, которое должно служить цели созидания единого социокультурного уклада общества на основе базовых национальных ценностей. К сожалению, т.н. «цифровизация», технологичность часто рассматриваются в качестве самой цели и даже в качестве ценности, что способствует совершению губительной подмены, ставящей человека в положение обслуги «совершенствующейся» индустрии, тогда как индустрия должна служить человеку.

Какова реальность нашего времени?

Мы уже обращали внимание на то, что Стратегия национальной безопасности РФ провозглашает «приоритет духовного над материальным», ставит задачу создания общероссийской системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, внедрения принципов духовно-нравственного развития в систему образования. Более того, федеральные государственные образовательные стандарты, наконец-то получившие замечательный ориентир, выраженный в формулировке *современного национального воспитательного идеала*³, устанавливают грамотную, соответствующую природе человека (дух, душа и плоть) иерархию ценностей и смыслов в образовании: *личностные, метапредметные и предметные результаты; высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России*. Предметные результаты и компетентность, то есть знаниевый компонент, занимает третье место. Метапредметные результаты и творчество стоят на втором месте. Личностные результаты и высокая нравственность, то есть воспитательный компонент, занимает в этой иерархии приоритетов первое место.

³ «Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [Цит. по: 1, с. 14].

Однако при этом, например, целевая отраслевая Программа развития образования в Российской Федерации, а за ней соответствующие региональные и муниципальные программы имеют исключительно *экономические* или *социально-экономические* показатели результативности, в них нет даже намека на цель образования, о его содержании можно только примерно догадываться, ориентируясь в наименованиях предлагаемых к реализации учебных программ и учебно-методических комплектов. Компонент духовно-нравственного развития и воспитания, приоритетность которого устанавливается как ФГОС, так и другими указанными документами, в этой федеральной отраслевой программе не прослеживается. Таких примеров и в других отраслях можно привести немало.

Таким образом, наблюдается внутреннее противоречие нормативной базы, выражающееся в несоответствии содержания прежде принятых документов и прежде утвержденных форм требованиям новых, принятых начиная с 2014-2015 годов, стратегических государственных документов.

Отсюда логически вытекает *задача приведения нормативно-правовой базы на всех уровнях в соответствие с содержанием государственной стратегии, основывающейся на приоритете базовых национальных ценностей.*

Приведем в пример уникальный на сегодня опыт городского округа «Город Калининград». Он уникален, собственно, тем, что должно являться нормой и правилом, а именно — он воспринимает, осмысливает и доводит до логического конца идею четырех вышеуказанных федеральных документов. Речь идет о нормативно-правовом документе, принятом на уровне муниципального образования, «Концепция духовно-нравственного развития и просвещения населения городского округа «Город Калининград» (Решение Городского совета депутатов Калининграда от 16.12.2015 № 408).

В этом документе базовые национальные ценности не только фиксируются, но и подробно и более полно, чем в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, раскрываются. Представим в качестве примера некоторые из них (*таблица 4*).

Таблица 4 — Описание некоторых национальных ценностей в Концепции духовно-нравственного развития и просвещения населения городского округа «Город Калининград»

Патриотизм	Любовь к России, народу России, своему краю, своей семье; образы малой родины; связь с предками; историческое мышление; героические события Отечественной истории; герои Отечества; уважение к защитникам Родины; родная культура, ее истоки и основы; укорененность в отечественных культурно-исторических и духовно-нравственных традициях; культурная идентичность и культурная самоидентификация; уважение к русскому языку как языку великой русской культуры, государственному языку, языку межнационального общения; любовь к русской культуре как культуре, играющей объединяющую роль в историческом сознании многонационального народа России; ценностное отношение к своему национальному языку и культуре
Семья	Традиционные представления о семье как добровольном союзе мужчины и женщины (мужа и жены), основанном на любви, стремлении к рождению детей и их достойному воспитанию; ответственное отцовство и материнство; многодетность; семейное воспитание и семейные традиции; почитание родителей и старших;

	взаимопомощь и забота о младших; связь поколений, семейное предание, родословие; семья как основа общества
Традиционные российские религии	Вера и духовность; духовный мир человека; культуuroобразующая религия и духовная культура; исключительная роль традиционных российских религий (православие, ислам, иудаизм и буддизм) в формировании национально-культурного самосознания народов России; православие как основа великой русской культуры, скрепляющей многонациональный российский народ; свобода совести и вероисповедания; религиозные традиции; веротерпимость; межконфессиональный мир и согласие

Причем внутреннее содержание каждой из ценностей было раскрыто не кем-то в кабинете от собственного ума, а в процессе серии семинаров, проведенных Калининградским областным институтом развития образования с директорами, их заместителями и педагогами школ Калининградской области в течение 2015 года.

Но самым важным является то, что в этом документе представлена *методология управления муниципальным образованием на основе базовых национальных ценностей*, то есть управления высокого уровня. Подобная методология способствует реализации самой эффективной модели управления посредством ценностей и единой стратегической цели, применение которой обеспечит недостающее межотраслевое, межведомственное взаимодействие и соработничество со многими организациями в рамках государственно-общественного управления. В идеале реализация концепции должна привести муниципальное общество к развитию через формирование единого уклада жизни, формируемого на основе базовых национальных ценностей.

В Калининградском регионе сложилась ситуация, когда федеральный посыл отозвался в пусть и крупнейшем, но одном из муниципальных образований, что системно, комплексно и универсально отразилось в муниципальной нормативной базе, обозначив стратегический вектор, методологию и направления развития. Однако в полной мере успешную модель единого уклада жизни городского сообщества на основе базовых нравственных ценностей в отдельно взятом муниципалитете создать невозможно. Важно, чтобы данная идея была воспринята на областном уровне и реализовывалась во всех муниципальных образованиях.

Думается, мы не будем далеки от истины, если предположим, что, как правило, на региональном уровне в большинстве субъектов Российской Федерации системно в русле основ государственной культурной политики движется только система общего образования. Обладая соответствующим опытом практической работы, она может явиться локомотивом, обеспечивающим верное направление движения для других отраслей. Однако только ее системных усилий недостаточно, так как семьи, дети и взрослые люди не изолированы от воздействия различных субъектов социализации. Поэтому общее образование, опережающее другие отрасли в системном видении решения проблемы, в настоящее время испытывает дефицит поддержки своих начинаний со стороны средств массовой информации, сфер культуры, молодежной политики и спорта, социальной политики, материального обеспечения, которые сегодня могут похвастаться только отдельными проектами и, пусть иногда крупными, но все же отдельными мероприятиями (в лучшем случае планом мероприятий в качестве реализации отдельного направления деятельности), несущими духовно-нравственное, базовое ценностное содержание.

Поэтому кровно необходима разработка, принятие и практическая реализация *стратегий управления регионами Российской Федерации на основе традиционных базовых национальных ценностей* в качестве инструмента реализации Стратегии национальной безопасности и основ государственной культурной политики.

Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2014. — 23 с.

2. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии IV Рождественских парламентских встреч в Совете Федерации [Электронный ресурс] // Официальный сайт Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). — Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4362065.html>

3. Соловьев, В. С. Оправдание добра. Нравственная философия: Т. 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.vehi.net/soloviev/oprav/index.html> (дата обращения: 06.11.2018).

В. П. Вейдт

Кандидат педагогических наук

Проректор по научно-методической работе

Калининградский областной институт развития образования

КОНЦЕПТЫ «ОБРАЗОВАНИЕ» И «ВОСПИТАНИЕ»: ТРАНСФОРМАЦИЯ СМЫСЛОВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ

В начале было Слово...

(Евангелие от Иоанна, гл. 1, ст. 1-3)

Перед тем как приступить к рассмотрению дефиниций «образование» и «воспитание», важно обратиться к слову «концепт», используемому в названии настоящей статьи.

Итак, что такое концепт?

Дефиниция «концепт» с первого взгляда трактуется почти так же, как и дефиниция «понятие»: концепт есть базовая когнитивная сущность, связывающая смысл со словом [4, с. 15].

Исходя из такой трактовки, возникают следующие закономерные вопросы: чем отличается концепт от понятия; если отличия все же имеются, то в чем состоит смысловая разница между этими дефинициями?

Русское слово «концепт» восходит к латинскому существительному «conceptus»: глагол «concipere» переводится как «зачинать»; таким образом, концепт буквально означает «поятие, зачатие». Слово «понятие» также образовано от глагола «пояти» [1, с. 4]. По словам Г. У. Араповой, концепт и понятие являются историческими дублетами [2, с. 591]. Таким образом, этимология только подтверждает родственность этих слов.

Хотя обе дефиниции представляют собой некоторые мыслительные образы, отражающие определенное знание об объекте или предмете и выражающиеся в форме языкового знака — слова, все-таки в современной науке рассматриваемые дефиниции имеют разные смыслы.

Так, основное отличие понятия от концепта заключается в том, что последнее всегда имеет эмоциональную окраску. Именно по этой причине концепт содержит *ценностную компоненту* как показатель отношения и осмысления содержания.

Вторая ключевая характеристика концепта выражается в *когнитивной памяти слова*, представляющей собой анализ исторических корней понятия и предполагающей обязательное обращение к исходному смыслу с тем, чтобы проследить, как менялось значение слова с течением времени. Как известно, слова представляют собой культурный код нации, поэтому значения слов в свете новых веяний, тенденций и прочих факторов способны трансформироваться, в том числе сужать, расширять и углублять свои смыслы.

Таким образом, исходя из двух основных характеристик понятия «концепт» (ценностная компонента и когнитивная память слова), в статье рассматривается, какой путь прошли дефиниции «образование» и «воспитание» до того смыслового значения, которое приписывается им сегодня.

Поскольку славянский язык, в том числе письменность, складывался в процессе распространения христианства, то естественным образом многие слова имеют корни в богослужебных и духовно-нравственных сочинениях.

Исследователь генезиса педагогических понятий А. Н. Рыжов на основе тщательного анализа источников XI — XVII вв. распределяет их по трем группам [5, с. 16].

Первая группа источников считается постоянной и неизменной. Сюда относятся и Священное Писание, и

Псалтырь, и другие богослужebные книги, в которых содержатся слова, понимаемые на протяжении многих столетий одинаково, без изменения смыслов, что, безусловно, в прошлом облегчало их употребление в едином контексте разными людьми.

Ко второй группе источников А. Н. Рыжов относит книги, служившие для назидательного, духовно-нравственного чтения, — такие, как Жития Святых, летописи, а также сборники «Пчела», «Золотая цепь» и пр. Неподготовленный человек, даже обладая элементарными навыками чтения, вряд ли смог бы понять их смысл — эти книги способны были читать только высокообразованные люди.

Третья группа источников хорошо знакома современному человеку: к ней относятся буквари, азбуки, грамматики, часословы, хронографы, учебные псалтыри, певческие сборники и многое-многое другое. По содержанию третью группу источников представляют различного рода учебные пособия, а также научная литература тех лет.

Все три группы источников педагогических терминов дают возможность проследить, каким смыслом наделялось то или иное понятие, а также когда именно оно претерпело содержательные трансформации.

Термин «образование» всегда занимал центральное место среди других педагогических терминов. Его история достаточно длительная и насчитывает не менее десяти веков!

В настоящее время можно выделить четыре периода, в каждом из которых концепт «образование» рассматривался по-своему — исходя из культурных и ценностных установок времени [3, с. 12].

В первый период (XI — XIV вв.) термин «образие» или «образъствие» обозначал стремление человека к невозможному в реальности полному соответствию *Образу* Божию (обожению, или святости), то есть не только тем

ценностно-этическим нормам и правилам, по которым должна строиться человеческая жизнь, но и *физическому* подобию Христу: путем длительных аскетических упражнений (подвигов) и крайнего самопожертвования святой «умерщвлял плоть», чтобы не только «духом и душею», но и самой этою «плотию» полностью преобразиться; свидетельством преображения служил фиксируемый житиями дар чудотворения. Тем не менее в XI — XIV вв. термин не был широко распространенным, поскольку его смысл напрямую связывался с важностью Образа, что в свою очередь наложило два отпечатка: во-первых, любой истинный христианин и так понимал, какие компоненты включены в понятие «Образ», поэтому дополнительных трактовок не требовалось; а во-вторых, не представлялось целесообразным трансформировать значение слова [6, с. 189].

Второй период (XV — XVII вв.) ознаменован двумя важными событиями. Отныне слово «образование» стало писаться в привычном для современного человека виде. Но самое главное изменение заключалось в другом — значение термина в период с XV по XVII вв. впервые трансформировалось: образование стало обозначать *процесс* (или деятельность) по достижению черт этого самого образа. Таким образом, представляется важным сделать следующий вывод: в понимании образования акцент сместился с цели на процесс и результат.

В третий период (конец XVII вв. — 1980-е гг. XX в.) термин «образование» стал обозначать процесс формирования человека по некоторому образцу, заданному авторитетной системой (например, государством) или одним человеком (например, учителем или родителем). Соотнесение с образом Бога в содержании термина исчезает из значения слова вовсе. В конце концов образование становится тождественным термину «учение».

Наконец, в последний — четвертый — период (1980-е гг. XX в. — настоящее время) предприняты несколько по-

пыткок расширить значение термина «образование», в том числе путем создания нескольких версий закона «Об образовании в Российской Федерации», последняя из которых относится к 2012 году [8]. Так, согласно официальному нормативно-правовому документу, образование сегодня (если сократить преамбулу) трактуется как процесс обучения и *воспитания* в целях *развития* человека и общества (расширение значения термина выделено курсивом).

Обратимся к концепту «воспитание».

Основным способом достижения Образа Бога считалось воспитание. Интересно, что под воспитанием понималось нравственное и физическое развитие человека, *подпитываемое* через пример, в том числе образец поведения, задаваемый в богослужебных и духовно-нравственных сочинениях.

Трансформация концепта «воспитание» представлена в *таблице 1*, однако стоит отметить еще один интересный с научной точки зрения факт, касающийся понимания смысла слова «воспитание».

Так, воспитание предполагало осуществление процесса наставления (наказа), который в свою очередь включал две одинаково важные функции — учение и наказание [6, с. 190]. Под учением понимался внутренний процесс наставления, тогда как под наказанием — внешний. Наказание как наставление детей в определенных нравственных правилах, в том числе путем личного примера учителя, в таком значении слова понималось вплоть до XVII века. Так что изначально педагог, наказывающий ребенка, совершенно не предусматривал под совершаемыми действиями никаких мер физического или психологического воздействия.

Таблица 1 — Трансформация концепта «воспитание»
в разрезе XI — XX вв.

Период	Написание термина	Трактовка написания термина
XI — XIV вв.	Възъпитение	Приставка «възъ» означала восхождение, движение вверх, а слово «питение» трактовалось как питье
XIV в. — нач. XVII в.	Возъпитание	Написание приставки «възъ» изменилось на «возъ», значение при этом оставалось прежним. Однако «питение» (питье) изменилось на «питание», трактующееся буквально
Сер. XVII в. — сер. XVIII в.	Воспитание	Приставка «вос» потеряла букву «ъ», имевшую в словах разделительную функцию, при этом питание сало трактоваться как «вскармливание»
Вторая пол. XVIII в. — 80-е гг. XX в.	Воспитание	Со словом «воспитание» стали употребляться прилагательные (умственное воспитание, физическое воспитание, духовное воспитание и пр.)

В настоящее время воспитание на нормативно-правовом уровне трактуется как деятельность, направленная на развитие личности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения [8].

Между тем, представляет научный и практический интерес анализ концептов «образование» и «воспитание» с учетом вызовов времени.

Пожалуй, осмыслить современное образование можно через перечень требований, предъявляемых к нему.

Требование 1 — соответствие содержания образования федеральным государственным образовательным стандартам, утвержденным и введенным в действие на всех уровнях общего образования. Так, образование должно быть качественным, доступным; обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; формировать российскую гражданскую идентичность школьников и др. [7].

Требование 2 — соответствие содержания образования, а также его организационных форм и педагогических подходов к нему, законам психического, психологического и физического развития обучающихся, в том числе учет в образовательной практике закономерностей обучения и воспитания.

Требование 3 — соответствие образования современным трендам и общемировым вызовам, как то: глобализации, информатизации, цифровизации, компьютеризации; его открытость, доступность, вариативность и т. п.

И, наконец, самое главное — *четвертое требование* — передача через образование культурного кода нации, то есть тех уникальных архетипов, ценностей, традиций, духовно-нравственных установок и образов, которые испокон веков присущи русскому населению.

Список литературы

1. Ангелова, М. М. «Концепт» в современной лингвокультурологии / М. М. Ангелова // Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики. Сборник научных трудов. — 2004. — Вып. 3. — С. 3-10.

2. Арапова, Г. У. Концепт, понятие и значение слова / Г. У. Арапова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 1-4. — С. 591-593.

3. Вейдт, В. П. Формирование профессионального тезауруса педагога: от теории к практике: Монография / В. П. Вейдт; под науч. ред. Т. Б. Гребенюк. — Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2016. — 180 с.

4. Ришар, Ж. Ф. Ментальная активность. Понимание, рассуждение, нахождение решений / Ж. Ф. Ришар; сокр. пер. с франц. Т. А. Ребеко. — М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1998. — 232 с.

5. Рыжов, А. Н. Генезис педагогических понятий в России в XI — XX вв.: Монография / А. Н. Рыжов. — М.: МПГУ, 2012. — 300 с.

6. Рыжов, А. Н. Педагогическая терминология в рукописных книгах XIV — XVII вв. (из собрания РГБ) / А. Н. Рыжов // Румянцевские чтения: материалы Всероссийской научной конференции (17-18 апреля 2012 г.). — 2012. — С. 189-194.

7. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 04.11.2018).

8. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018 г.) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 04.11.2018).

Л. Н. Урбанович

Кандидат педагогических наук, доцент

Заместитель руководителя

Духовно-просветительский центр Калининградской епархии

К ДИСКУССИИ О МЕСТЕ И СОДЕРЖАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Вопрос, как понимать духовно-нравственное воспитание в школьном пространстве, каково его место и назначение, до настоящего времени остается острым и актуальным. Доминирование духовно-нравственного воспитания в образовательной политике, педагогической науке и школьной практике обусловлено его мировоззренческой составляющей. Как справедливо замечает И. В. Метлик [3, с. 31], воспитание во все времена было и будет по своей сути идеологичным, поскольку ориентировано на достижение определенного воспитательного идеала, осуществляется на основе определенного мировоззрения и соответствующей ему системы морали, нравственных ценностей, образа жизни, принятых и усвоенных в определенной культуре. Поэтому без ценностного основания, конкретного мировоззрения невозможно воспитать нравственную личность. В связи с этим мы считаем принципиально важным определить, что будем в дальнейшем понимать под духовно-нравственным воспитанием.

Обращая внимание на реализацию духовно-нравственного воспитания в школьной практике, следует заметить, что по данному вопросу нет единого мнения. В общем виде можно обозначить два основных подхода.

В рамках первого подхода духовно-нравственному воспитанию отведен «свой сегмент» в Программе воспитания

и социализации школьников (наряду с физическим, патриотическим, экологическим, правовым, экономическим, трудовым, эстетическим). Как следствие, его реализация осуществляется набором соответствующих мероприятий духовно-нравственной направленности, чаще религиозно ориентированной тематики.

Второй подход предлагает в область духовно-нравственного воспитания включить все имеющиеся воспитательные практики и ресурсы — интеллектуальные конкурсы, «веселые старты», концерты, литературные праздники, книжные марафоны, трудовые акции и пр., обосновывая, что все это, так или иначе, оказывает влияние на становление нравственной личности школьника.

Разномыслие по данному вопросу вызвано, на наш взгляд, различным пониманием самого термина «духовно-нравственное». Проблему составляет интерпретация компонентов «духовное» и «нравственное», а также вопрос, в каких соотношениях эти компоненты представлены. Это связано, прежде всего, с тем, что термин «духовно-нравственное воспитание» появился в современном педагогическом тезаурусе совсем недавно и был закреплен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В зафиксированном определении духовно-нравственное развитие и воспитание понимается как «расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности и формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [Цит. по: 2].

Однако со времен Аристотеля до начала XX века в истории педагогической мысли приоритетным в образовании всегда признавалось нравственное воспитание, методологическим основанием которого была религиозная философия и религиозная антропология. В силу указан-

ного обстоятельства нравственное воспитание понималось не как «кодекс правил поведения», нормы морали и приличия, а как «величайший вопрос человеческого духа» (К. Д. Ушинский).

Советская педагогика потребовала пересмотра методологического основания воспитания, по идеологическим причинам из образования был изъят религиозный компонент. Как следствие, до настоящего времени еще сохраняется трудность в принятии «духовного» в значении особого устремление к высшим религиозным, а для российской культуры, в первую очередь, православным ценностям.

Введение термина «духовно-нравственное» в педагогический оборот в начале XXI века продиктовано желанием примирить диаметрально противоположные мировоззренческие позиции по сущностному вопросу воспитания и предложить некий компромиссный вариант [6]. Анализ педагогических работ по обозначенной проблеме показывает, что нет единого мнения о том, как понимать духовно-нравственное воспитание и как соотносятся между собой компоненты «духовное» и «нравственное». Одни предлагают использовать «духовное» и «нравственное» как синонимичные и тождественные по содержательному наполнению, другие — категорично разводят их: духовное относят к сфере религии, а нравственное, в свою очередь, воспринимают как светское, основанное на общечеловеческих ценностях. При этом сторонники второго направления настаивают, что духовно-нравственное воспитание может осуществляться только в религиозных организациях, а в общеобразовательных школах оно невозможно в силу светского характера образования.

Не вдаваясь в подробности спора, необходимо подчеркнуть, что нравственность, которая выражается в нравственных чувствах, нравственном поведении, — это есть отражение внутреннего состояния человека, его духовного мира. Духовный мир каждого человека представлен иде-

ями, идеалами и ценностями, которые и являются ведущими мотивами его поступков, поведения, жизнедеятельности. И если акцентировать внимание на соотношенность компонентов в сложном термине «духовно-нравственное», то «нравственное» в этом словосочетании, считаем, занимает подчиненное положение.

Имеет ли данная дискуссия ученых, исследователей, теоретиков какое-либо значение для практического осуществления духовно-нравственного воспитания в школе? К чему может привести такая вариативность интерпретаций?

Следует обратить внимание, что спор неспроста и риски очевидны. Принятие той или иной точки зрения неизбежно приведет либо к выведению религиозного компонента из общей воспитательной системы, как несоответствующего светскому характеру образования, либо к полному растворению духовно-нравственного компонента в масштабе общих воспитательных дел.

В первом случае строгая дифференциация воспитательной работы по различным направлениям может привести к ошибочному представлению, что духовно-нравственное воспитание ограничивается исключительно рамками религиозной тематики и соответствующих мероприятий. Такой подход приведет к отчуждению данного направления от общей воспитательной системы и игнорированию его как необязательного, неважного и предназначенного для небольшого круга людей.

Во-вторых, по сути такая позиция противоречит принципам формированию целостной личности, на что указывал в свое время К. Д. Ушинский. «Воспитание берет человека всего, как он есть, — его тело, душу и ум со всеми его национальными и индивидуальными особенностями» [Цит. по: 7, с. 415]. Поэтому если и имеет право на существование рассматриваемый подход в реализации духовно-нравственного воспитания, то только в том

случае, если оно является не одним из списка рядоположенных направлений, а приоритетным в иерархическом списке.

В подтверждении права иметь такую точку зрения обратимся к античному идеалу воспитания. Заботясь о гармоническом развитии души и тела, как того требовал идеал калокагатии, Платон настаивал, что здоровый дух способствует совершенствованию тела, а не наоборот. Всем известное выражение «В здоровом теле здоровый дух» — это усеченная фраза, принадлежащая римскому поэту Ювеналу и имеющая изначально иной смысловой акцент, отличный от современного. «Следует молиться о том, чтобы здоровый дух был в здоровом теле. Бодрого духа проси, что не знает страха пред смертью». Таким образом, был определен приоритет духовного над физическим и интеллектуальным.

В отечественной педагогической традиции на важность духовного начала в нравственном воспитании указывал К. Д. Ушинский: «Создай прежде материал нравственности, а потом уже сей ее правила» [Цит. по: 1, с. 165]. Тем самым педагог настаивал на воспитании не столько поведенческих стереотипов, сколько внутреннего человека.

Относительно следующей тенденции в реализации духовно-нравственного воспитания, когда к любому воспитательному делу добавляют определение «духовно-нравственное», следует заметить, что границы разделения воспитательных дел по направлениям, действительно, очень условны. И труд может рассматриваться как средство духовно-нравственного воспитания, если цель трудовой практики — не просто привести школьную территорию в порядок, что, бесспорно, само по себе важно, а воспитание трудолюбия — отношения к труду как ценности, как необходимому условию развития физических, умственных и душевных сил. Только серьезный взгляд на жизнь и место человека в жизни может сформировать ценностное от-

ношение школьников к труду. Как известно, «без работы в руках, без мысли в голове портятся голова, сердце и нравственность» [Цит по: 7, с. 426].

Аналогично и школьные дела, практики, ориентированные на патриотическое и эстетическое воспитание, могут решать задачи духовно-нравственного воспитания при соответствующих целевых и ценностных установках. Если они направлены на то, чтобы наделить детей идеалами, ценностями, святынями, благодаря которым сформируются жизненные нравственные принципы, тогда речь может идти о духовно-нравственном воспитании. В этом смысле духовно-нравственное воспитание системообразующим элементом проходит через весь образовательный процесс и обеспечивает ему целостный и ценностный характер.

Одним из самых сложных и одновременно важных вопросов является вопрос о практических методах и приемах духовно-нравственного воспитания. Справедливо замечено, что «прослушав урок, лекцию или даже теоретический курс о нравственности, ученик не сделается от этого нравственнее» [Цит. по: 4, с. 69]. Морализаторство — тупиковый путь. Как предостерегал К. Д. Ушинский, «что касается до моральных сентенций, то они едва ли даже не хуже наказаний... Приучая детей слушать высокие слова нравственности, смысл которых не понят, а главное, не прочувствован детьми, вы воспитываете лицемеров...» [Цит. по: 5, с. 167].

Однако сама проблематика духовно-нравственного воспитания содержит в себе большой риск перейти на назидательно-проповеднический тон. Еще в конце XIX века заботящиеся о нравственном воспитании педагоги предупреждали, что всякое разглагольствование о пользе добра, истины и о вреде порока, лжи могут наскучить детям, «как превышающие их понимание». Отмечалось, что подобными наставлениями можно легко довести детей до того, что даже сами слова «добродетель», «истина», «добро»

не только не будут восприниматься, но и вызовут у детей отвращение (М. М. Манасеина).

Поэтому сегодня очень важно искать новые способы передачи накопленного духовного опыта подрастающему поколению — через литературу, искусство, кинематограф, которые очеловечивают не назиданием, не предлагают готовых рецептов общественно одобряемого поведения, но открывают путь к освоению огромного, многовекового человеческого опыта.

Наиболее эффективным способом представляется метод исследовательских работ, проектов по духовно-нравственной проблематике, что обеспечивает учащемуся поиск ответов на сложные мировоззренческие, этические и духовные вопросы. Оказать содействие в продвижении исследовательских работ и проектов могут школьные, муниципальные и региональные научные общества обучающихся.

Однако какие бы педагогические технологии и воспитательные методы ни выбрал учитель, результат в духовно-нравственном воспитании напрямую зависит от его собственных мировоззренческих установок и личностных характеристик. «Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания, влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебником, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений», — писал К. Д. Ушинский [Цит. по: 5, с. 168].

Чтобы понять душу ребенка, наполнить ее святынями, идеалами, ценностями учитель должен сам постоянно духовно развиваться и находиться в непрерывном поиске подходов к душе ребенка. А это не достигается административными решениями, это — только личный нравственный выбор и зона профессиональной ответственности учителя.

Список литературы

1. Василевская, В. В. Учение Ушинского о воспитании / В. В. Василевская // Наша церковь и наши дети. — М.: Мартис: Sam and Sam, 1993. — С. 150-189.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2014. — 23 с.
3. Метлик, И. В. Взаимодействие основных социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей в российской школе / И. В. Метлик // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. — 2014. — Вып. 3 (34). — С. 30-38.
4. Романенко, И. Б. Социокультурная идентичность и духовно-нравственное воспитание (размышление о статье Д. К. Бурлаки «Духовно-фундированное образование в постсекулярном мире обществе) / И. Б. Романенко // Вестник РХГА: Т. 14. — 2013. — Вып. 2. — С. 65-71.
5. Ушинский, К. Д. О пользе педагогической литературы / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: В 6 т. — Т. 1. — С. 160-176.
6. Урбанович, Л. Н. Духовно-нравственное воспитание в условиях цивилизационных вызовов / Л. Н. Урбанович // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2015. — № 11. — С.102-107.
7. Хрестоматия по истории педагогики: В 2 т. / Сост. А. В. Овчинников, Л. Н. Беленчук, Н. Е. Никулина — Т. 2. — М.: Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров», 2016 — 720 с.

М. Н. Зыкова

Кандидат психологических наук

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Светлогорска

Руководитель фольклорного ансамбля «Ладушки»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА МАТЕРИАЛЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Духовно-нравственное воспитание, будучи центральной задачей образования в целом, в современных условиях акцентируется не случайно.

С одной стороны, осознание его приоритетности — своеобразный ответ духовно-нравственному кризису, а то и «вакууму» 90-х гг. XX столетия. В тот период, в связи с глубинными изменениями социально-экономического контекста, духовно-нравственное воспитание попало в некую «тень», а акцентировалась преимущественно задача «развития личности». Не умаляя значения задачи развития, важно понимать, что любое развитие достигается для чего-либо, во имя, ради чего-либо. Иными словами, всякое развитие инструментально обеспечивает реализацию устремлений человека. Устремления могут быть направлены на ценности духовного порядка — истину, благо, красоту, справедливость и др. Тогда развитие человека, раскрытие его сущностных сил опирается на духовно-нравственные основания. Если же развитие осуществляется «ради развития», без выхода на уровни служения, реализации в социально значимой деятельности либо для обслуживания устремлений исключительно прагматического плана, это порождает серьезные угрозы жизни общества и государства, поскольку у «всесторонне развито-

го» субъекта отсутствуют нравственные ориентиры более высокого порядка, чем его собственные потребности.

Классикой психологической науки является тезис о том, что человеческое в субъекте проявляется тогда, когда личность трансцендирует, выходит за собственные границы. В самом деле: служение Отечеству (сопряженное, например, с опасностью для жизни, с расходом сил, времени) — это трансценденция «за границы» витальных потребностей человека, выход на уровень духовных ценностей.

С другой стороны, современная социокультурная ситуация, характеризующаяся многополярностью, мультикультурностью и одновременно тенденций глобализации, существенно затрудняет определение духовно-нравственных ориентиров растущей и развивающейся личности. Этот вызов побуждает к поиску содержания и форм образования, которые обладают высоким воспитательным потенциалом.

Вызов к педагогическому сообществу задан в формулировке современного национального воспитательного идеала. Это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [Цит. по: 2]. Отметим, что позиция «высоконравственный» отмечена первой, что определяет ее особый статус и значимость.

Каковы же пути к достижению этого идеала?

Обозначим вехи одного из возможных продуктивных путей, опираясь на свод базовых идей отечественной психологии, на методологические основания системно-деятельностного подхода. Одно из его центральных положений — развитие в условиях деятельности. Применительно к задаче духовно-нравственного воспитания это означает, что только в условиях реальной деятельности будут воз-

никать, изменяться, развиваться, преобразовываться духовно-нравственные позиции человека, его взгляды, убеждения. Беседы, наставления, нравоучения, внушения являются в этой логике хотя и важными, но дополнительными формами, имеющими значение только при центральном условии — условии включения человека в реальную деятельность, овладения этой деятельностью. Это соображение основано на тезисе Л. С. Выготского о развитии как «присвоении» человеком социокультурного опыта человечества. Понятие «присвоение» фиксирует в качестве обязательного условия активность самого субъекта присвоения [1].

Еще один принцип отечественной психологии исключительно важен в контексте обсуждаемой проблемы — это принцип единства психики (образов психики) и деятельности. Понимание этого принципа и следование ему побуждает к поиску форм общественного сознания, в которых представлен целостный образ мира и человека. Обнаруженный, эксплицированный субъектом образ «присваивается» человеком и становится регулятором его собственной жизни.

Условия решения задачи духовно-нравственного воспитания могут, следовательно, быть сформулированы вопросами:

– *Какой образ мира и человека зафиксирован формами общественного сознания?* Ответ на этот вопрос требует деятельности субъекта в направлении экспликации образа, что возможно в условиях исследовательской, экспериментальной деятельности, необходимо включающей элемент «присвоения» добытого знания. К сожалению, сегодня сами педагоги не вполне осознают (а следовательно, не могут и «передать») ценностно-нравственные основания крупных форм общественного сознания. Вопрос педагогам о ценностно-нравственных основаниях науки, например, порождает обычно ответы о «пользе» науки для

человека. Безусловно, этот ответ тоже приемлем, но он не затрагивает «сердцевину», само «ядро» науки. А «ядро» это — идея служения Истине.

— *Как «добытый», «открытый» субъектом образ мира и человека интегрируется в уже имеющееся у него образы?* Ответ на этот вопрос требует работы понимания, выстраивания мысленных и реальных моделей, сопоставления имеющегося образа с вновь открытым, и, как следствие, — преобразования самого человека.

Рассмотрим реализацию этих условий на примере образа человека и мира, заданных средствами фольклора, традиционной народной культуры.

Мысль К. Д. Ушинского о том, что фольклор, народное творчество есть выражение «педагогического гения народа» не только точна, но и исключительно плодотворна для понимания сущности проблемы духовно-нравственного воспитания [3].

Гений задает или преобразует образ мира в целом, изменяет, преобразует «рамку» сознания, представления. Народ — педагогический гений — создал целостный образ мира и человека, сохранив этот образ в песнях, сказках, обрядах, промыслах, музыке, костюме.

Но для современного школьника этот образ «закрыт». Дети «отчуждены» от традиционного языка, не понимают значений слов, содержания и смысла образов. Это обстоятельство — одновременно и угроза, и возможность: угроза утраты этнической идентичности и возможность ее обрести, «присвоить», сделать основой мировоззрения как «ядра» личности.

Тексты традиционной культуры полисемантичны, при соответствующих усилиях педагога они позволяют ребенку самостоятельно обрести ценностно-нравственные ориентиры, осуществить собственный нравственный выбор.

Фольклор и традиционная культура представляют собой особый образ мира, характеризующийся предель-

ной нравственной насыщенностью. Древнейшие жанры фольклора — эпос, былины, старины, сказы, сказки, духовные стихи — всегда отчетливо обозначают терминальные проблемы бытия: происхождение мира и человека, предназначение человека, добро и зло, правда и кривда, справедливость и несправедливость... В разнообразных исторических песнях отображены представления предков о подвиге, самопожертвовании, служении Отечеству и вере. «Классический» календарный и обрядовый фольклор, нормативно-ритуальная практика в качестве основных идей содержит представления о миропорядке и мироустройстве, нормах поведения и отношений человека. Многообразная традиционная культура фиксирует представления об иерархии мира, в которой всегда есть порождающее надчеловеческое начало.

Не касаясь далее таких значимых феноменов традиционной культуры, как костюм, промысел, музицирование, проиллюстрируем возможности духовно-нравственного воспитания на основе фольклорных текстов. При этом будем учитывать особенности возрастного развития, ограничившись дошкольным и младшим школьным возрастами.

Ведущей деятельностью дошкольников является игра. В психолого-педагогическом смысле традиционная народная игра представляет собой достаточно целостный образ мира, человека и способов взаимодействия в мире. Рассмотрим это положение на примере традиционной игры «Летели две птички». В этой игре дети встают в пары и, взявшись за руки, приговаривают: «Ехала торба с высокого горба, в этой торбе хлеб, соль, да пшеница. С кем хочешь ты поделиться?» Один из пары говорит другому, кладя руку на его плечо: «Я — с тобой!» Второй отвечает, также кладя руку на плечо товарища: «А я — с тобой!»

Далее дети, «превратившись» в птичек, «летят» по кругу парами, припевая и иллюстрируя движениями слова песни:

*Летели две птички, ростом невелички!
Как они летели — все люди глядели,
Как они садились — все люди дивились!
Как они вставали — крепко обнимали
(вариант: крыльями махали).*

Затем водящий говорит: «Раз, два, три, новую пару бери!»

«Птички» «разлетаются» в поисках новых пар. В образовавшихся новых парах повторяется приговорка, игра начинается вновь.

Предлагаемые детям вопросы помогают им не просто повторить игру, но «присвоить» ее, стать ее субъектами, самостоятельно «открыть» для себя образ мира и человека. Ниже приведены примерные вопросы и ответы на них, данные детьми 4-6 лет.

— Как вы думаете, почему птичек — две? Ответы детей: «Потому что это семья, они могут свить гнездо, вывести птенцов, потому что они дружат, потому что вместе лучше...»

— А откуда вы знаете, как летели эти птички? Ответы детей: «Мы видели птичек, наблюдали, как они летят, живут...»

— А для чего вы на них смотрели и наблюдали? Ответы детей: «Это интересно, птички живые, у них есть свои характеры...»

— А что это такое «Ехала торба с высокого горба...»? Ответы детей: «Это с горы едет мешок, а в нем хлеб, соль и пшеница».

— А откуда взялась эта торба? Ответы детей: «Это кто-то дал, это такой подарок, это люди птицам дают».

— А что в игре вы делаете с этим подарком? Ответы детей: «Мы делимся друг с другом, даем, угощаем».

Разумеется, вопрошание можно продолжать, знатоки традиционной культуры без труда расшифруют символи-

ку Дара, мертвого — живого, природного — культурного. Но дети дошкольного возраста открыли для себя некоторые базовые духовные ценности: ценность «быть вместе» (социальная солидарность), ценность познания мира, вникновения в мир через наблюдение, ценность дара жизни, ценность «делиться», разделять дары с другими. Отмеченные ценности — не прагматического, но духовного плана, причем обнаружены детьми в ходе относительно самостоятельной (направляемой взрослым) исследовательской деятельности.

Для детей младшего школьного возраста, ведущей деятельностью которых является учебная, традиционная культура предоставляет богатейший и не вполне еще даже взрослыми освоенный материал. Это и загадки, каждая из которых — не просто описание предмета или явления, но целостный образ мира, и песни, и сказки. Приведем лишь два примера текстов и возможный алгоритмы работы с экспликацией образа мира и человека, заключенных в этих произведениях. Начнем с загадок.

На первый взгляд, освоение загадок заключается только в нахождении «правильного» ответа, например: «Без окон, без дверей полна горница людей», ответ — «огурец». Очевидно, что ответ на загадку требует только и исключительно знания. Примечательно, что это знание не добыто самостоятельно, а получено и воспроизведено. В психологическом плане это представляет собой припоминание и простое воспроизведение.

Но понимание развивающего потенциала традиционной культуры и загадок как ее неотъемлемой части побуждает «раскрывать», собственно разгадывать загадку. И первый шаг — смещение точки, ракурса восприятия загадки. Она — не только вопрос «Что это такое?», но и (что более важно) — вопрос «Как это возможно?», вопрос, фиксирующий противоречие.

Как возможно, чтобы «люди» находились в «горнице», в которой нет «ни окон, ни дверей»? Такое восприятие загадки уже побуждает познавательную активность, не могущую ограничиться простым воспроизведением полученного знания.

Предлагаемая методика работы с загадками представляет собой систему вопросов восходящего по сложности уровня, поиск ответов на которые «запускает», актуализирует все операции мышления, побуждает и стимулирует познавательную активность, при этом актуализируя направленность человека на духовные ценности.

В зависимости от конкретного содержания (выбора той или иной загадки) вопросы могут изменяться при сохранении общей логики: от «правильного» ответа — ко всем возможным ответам, от них — к выявлению общих признаков и построению модели, далее к обнаружению, вскрытию противоречий, осознанию единства и противоречия сущности и явления.

Ниже представлен образец работы с загадкой, при этом число поуровневых вопросов потенциально бесконечно (*таблица 1*). Во втором столбце таблицы приведены наиболее частые ответы младших школьников.

Таблица 1 — Методика развития познавательных способностей детей школьного возраста (включая любознательность) на материале народной загадки»

Вопрос	Возможный(е) ответ(ы) школьников	Предмет диагностики	Учебные действия и операции школьника	Предмет развития / совершенствования
1. Без окон, без дверей полна горница людей	Огурец	Знания	Припоминание	Отсутствует
2. Что еще это может быть?	Кабачок, баклажан, тыква и т. д. — все плоды без отверстий с семенами внутри	Версионное мышление, способность к построению аналогий, абстрагированию, обобщению	Выдвижение версий, их оценка, операции анализа, абстрагирования, обобщения	Произвольная память, воображение, версионное / дивергентное мышление
3. Какие общие признаки есть у всех названных плодов?	Отсутствие (видимых) отверстий, наличие множества однородных элементов внутри	Способность абстрагирования, обобщения	Создание идеальных моделей, конструирование, актуализация аналитико-синтетической деятельности	Произвольное воображение, конструктивное (творческое) мышление, основы культуры исследования
4. Почему семена называются «людьми»?	- Живые, т. к. из них могут вырасти огурцы. - Для красоты	Способность воображения, сравнения, абстрагирования, обобщения	Выдвижение гипотез и версий, их оценка, операции сравнения, анализа, синтеза	Творческое воображение и мышление, в т. ч. вербальное, изменение сферы представлений о живом и неживом

				(в т. ч. обнаружение противоречия между закрепленным в языке понятием «неодушевленное» и «одушевленное» и образами традиционной культуры)
5. При каких условиях эти «люди» могут стать «живыми»?	- Если семена посадить. - Если огурец перезреет, семена выпадут, попадут в почву и прорастут	Способность рассуждения, понимание причинно-следственных отношений	Выдвижение гипотез, моделирование, мысленное экспериментирование	Творческое мышление, расширение целостного системного представления о мире и его законах
6. Кто может сделать их «живыми»?	- Человек. - Природа (случай)	Способность рассуждения, понимание причинно-следственных отношений	Выдвижение гипотез, моделирование, мысленное экспериментирование	Расширение представлений о роли человека в мире, его взаимодействия с природой, позиции деятеля и творца
7. Если нет отверстий, то как «люди» там оказались?	- Они сразу там были, в семечке, из которого вырос огурец. Были маленькие, потом росли вместе с огурцом внутри него	Способность интеграции знаний и жизненного опыта, творческое воображение, мышление	Выдвижение гипотез, экспериментирование, построение целостных развернутых суждений и умозаключений	Творческое мышление, расширение целостного системного представления о мире и его законах

Вопрос	Возможный(е) ответ(ы) школьником	Предмет диагностики	Учебные действия и операции школьника	Предмет развития / совершенствования
	- Это чудо. - Их кто-то туда положил. - Отверстия есть, огурец прикреплен был к стволу, через него к корню и к земле. Оттуда из семечка сформировались			
8. Откуда вы знаете, что в огурце есть «люди» — семена?	- Видели разрезанный огурец. - Видели разрезанный, догадался: если огурец — значит, внутри семена	Способность определять предмет по признакам по признакам (свойствам), способность использования знания и опыта для решения новых задач	Мысленное экспериментирование, аналитико-синтетическая деятельность, построение рассуждений	Способность определять предмет по признаку, осознавать единство и противоречие сущности и явления, исследовательский интерес как основа деятельности познания и преобразования мира, становление личностной позиции деятеля, исследователя, творца

9. Что нужно следить, чтобы обнаружить «людей» — семена? Или — как тайное становится явным?	- Разрезать огурец. - Дождаться, пока созреет, семена сами выпадут (т. е. либо пронаблюдать, либо провести эксперимент)	Способность выстраивать стратегии и выбирать тактику решения задач	Наблюдение, эксперимент, прогнозирование, рефлексия	Расширение спектра способов решения жизненных задач, способность прогностической рефлексии, оценки, становление позиции человека — преобразователя, деятеля, творца
10. А почему «нормативный», «правильный» ответ на загадку — огурец?	- Потому что огурцы чаще выращивали в России, чем другие плоды с семенами. - Потому что он подходит и большинству людей так думают. - Потому что больше распростран. - Это просто пример возможного ответа, люди договорились о нем	Способность понимания, учета множества факторов при принятии решения	Коммуникации с опытом других людей, оценка, принятие позиции другого человека	Расширение способов понимания специфики человеческих взаимодействий (конвенциональность), в т. ч., ограниченности этой конвенциональности при решении жизненных задач

Круг вопросов в данном конкретном случае замыкается вопросом № 10, утверждая, казалось бы, изначально очевидное — первый ответ. Но школьник буквально «добыл» этот ответ, «раз-гадал» загадку, испытал себя в реальной познавательной творческой деятельности, «присвоил» не только знание, но и способ его добывания, и одновременно идею ценности добывания знания, идею ценности служения истине.

Еще один пример — «образец» образа мира и человека — трудовые песни. В данном случае — «Капуста».

Предки выращивали капусту. Выращивание капусты относится ли к созданию мира? Безусловно, если основные признаки создания — творение через лелеяние, заботу, уход, познание. Из семечка выращивается качественно новое — плод. Это качественно новое связано со всем миром и всей жизнью человека.

У предка была цель (предметная) вырастить капусту. Для чего? Чтобы сделать запасы, чтобы питаться (есть) для сохранения жизни. Предок, принимая эту цель, осуществлял сообразные ей действия. Но одновременно он «играл» песню, представляющую, по сути, мистерию, процесс и результат творения. Предок сохранял и передавал песню из уст в уста и из поколения в поколение. В ней он передавал и ценностно-смысловые основания бытия, и технологические аспекты, и сам СПОСОБ бытия, и образ человека.

Опишем песню, отдавая отчет в невозможности полностью воспроизвести этот гениальный образец СМЫСЛА.

*Я на камушке сижу, я топор в руках держу / ай, ли,
ай, ле-ли, я топор в руках держу /*

*Я топор в руках держу, а я колышки тешу / Ай, ли,
ай, ле-ли, а я колышки тешу /*

*А я колышки тешу, изгород я горожу / Ай, ли, ай, ле-
ли, изгород я горожу /*

Изгород я горожу, я капустку посажу / Ай, ли, ай, ле-ли, я капустку посажу /

Вырастай, моя, капустка, да все беленькая / Ай, ли, ай, ле-ли, да все беленькая /

Да все беленькая, все кочанненькая / Ай, ли, ай, ле-ли, все кочанненькая /

У кого капусты нет, просим к нам в огород / Ай, ли, ай, ле-ли, просим к нам в огород /

Просим к нам в огород, во девичий хоровод / Ай, ли, ай, ле-ли, во девичий хоровод /

Раскроем основные образы и символы. Эта работа осуществляется не «для» детей, а в совместном поиске.

Камень — символ основы мира, начала (ср. «Бел — горюч камень» посреди «моря океана», «белый камешек», на котором сидит девушка перед свадьбой, на который падает добрый молодец, от которого (и к которому) движутся «калики перехожие», с которого начинается мир «в Океан — море камень лежит»). Прикосновение (приложение, ср. «прилежание») к камню — это «учуяние» предельных основания бытия, их сопряжение с собственной жизнью, чуяние, понимание и принятие смысла своего труда.

Сижу — неподвижность, сосредоточение на предстоящем труде, создание образа цели.

Топор — орудие труда.

Держу — владею орудием труда (владею способом достижения цели, осознаю способ).

Ай — ли, ай ле-ли — «лелешный» припев в народном мировоззрении — выражение благодарности, славы, любви как отношения к миру. Вполне уместны и соотнесения с «Алиллуйя», т. е. любовь, слава, благодарение Творцу. То есть — призываю и продуцирую чувства любви как основы осуществления труда, любовного творения.

Итак, первый куплет: осознаю, принимаю смысл и способ труда, сосредоточен, готов с любовью трудиться.

Я топор в руках держу (повторяю, связываю уже освоенное с новым), а я колышки тешу.

Колышки тешу — тружусь, видя частную цель (вытесать колышки), сознавая это как шаг на пути к главной цели (выращенной капусте). Отметим, что колышки — то, что связано с «колом», т. е. солнцем. Тешу — способ превращения природного (прутиков, веток) в культурное (колышек, обтесанное. Ср. «отесанный» и «неотесанный» о человеке; обтесывая колышек, «обтесываю» сам себя, делая это вновь с любовью).

А я колышки тешу (связывание освоенного с новым), изгород я горожу. Новый «продукт» — целое из частей (изгород из колышков, «обтесанная» часть становится системой — изгородью, вновь акцентируется любовный характер труда).

Изгород я горожу, я капустку посажу (связывание, планирование, целеполагание дальнейшее. Отметим ласковое «капустку», акцентирование любви).

Вырастай, моя капустка, да все беленькая (связывание с миром, освоение будущего: «моя капустка», воздействия на мир словом — просьба «вырастай», передача капустке идеи любви в припеве).

Да все беленькая, все кочанненькая (четкое формулирование образа предметной цели, обращение к капустке как части мира).

У кого капусты нет, просим к нам в огород (цель достигнута, субъект труда готов ДЕЛИТЬСЯ капустой и способом ее выращивания, т. е. УЧИТЬ).

Просим к нам в огород, во девичий хоровод (труд окончен, хоровод — благодарность солнцу (хоро), земле (хоровод в огороде, т. е. окультуренной части земли), людям (состоит из людей этот хоровод); капуста — результат совместного труда. Кроме того, хоровод — способ «возвеселения духа» после труда).

Движения, которые сопровождают песню, не менее выразительны, чем слова. Они в прямом смысле слова иллюстрируют, т. е. «освещают» смысл. Участники хора при «игрании» песни перевоплощаются в «изгородь», в маленькую и большую капусту («сжимая» и «разжимая» хоровод), в «мир» (открывая в финале «круг» – замкнутый хоровод открывается, иллюстрируя открытие системы другим системам).

Мелодия. Мелодическая лексика не менее действенна и содержательно насыщена, чем словесный ряд. Отчетливо стремление к устою (условно — тону «земли»), причем движение начинается сверху (с неба, с высоты) – с предельно высокого для этой песни звука. Так сразу задается планка бытия и действия в нем. Движение сверху вниз осуществляется поступенно, вначале ко второй ступени, потом к устою.

Итак: «играющий» эту песню есть человек, осуществляющий себя как Образ и Подobie Божье, творящий с любовью, миром.

Играющий эту песню именно «играет» ее, т. е. осуществляет деятельность игры.

Играющий эту песню УЧИТ (учитСЯ) ей, всем ее смыслам, т. е. осуществляет деятельность учения как деятельность самопреобразования и преобразования другого человека.

Играющий эту песню реально выращивает свою капусту, т. е. осуществляет трудовую деятельность как деятельность преобразования мира.

Играющий эту песню делает это совместно (реально совместно или символически совместно) с предками, их опытом, с капустой, с топором, с землей и небом, т. е. осуществляет деятельность общения.

Играющий песню вкладывает в нее свое представление, свой опыт, т. е. умножает опыт человечества «здесь и сейчас», а также передает этот опыт далее, осуществляя воссоздание песни.

Играющий эту песню «освоил» круг бытия, обратившись одновременно ввысь и вглубь (т. е. познав и «учуяв», что отражено в мелодии), собственно СДЕЛАВ, т. е. осуществив триединство знания, понимания и делания.

В процессе игrania песни у ее субъекта формируются и развиваются компетенции ценностно-смыслового, познавательного, коммуникативного, регулятивного и личностного плана.

«Сыгравший» песню является обладателем (владеет) предметного, метапредметного и личностного результата.

Предметный результат — выращенная капуста.

Метапредметные результаты: овладение способами превращения природного в культурное, т. е. способами преобразования мира, способами пользования орудиями для преобразования мира, способами целеполагания, планирования, операционально-исполнительскими компонентами деятельности, способами осмысления и рефлексии деятельности, нравственным смыслом труда.

Личностный результат — самопреобразование в плане способности самомотивации и самодетерминации, становления и упрочения позиции творца, любви к миру и людям.

Каков образ человека в традиционной культуре?

Это человек созидающий, творящий, осуществляющий каждый жизненный шаг с любовью и благодарностью. Владеющий правилами жизни, способами познания и преобразования мира. Устремленный к истине, красоте и благу.

И этот образ соответствует современному национальному идеалу воспитания.

Без освоения корпуса пратекстов собственной, родной культуры невозможно ни укорениться в мировую, ни сформировать нравственное сознание и систему духовных стремлений человека.

Нам досталось великое наследие, значительная часть которого еще не освоена. И это обстоятельство — вызов педагогическому сообществу в плане осознания необходимости освоения национального богатства.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. — М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. — 671 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2014. — 23 с.
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 6 т. Вопросы воспитания / К. Д. Ушинский. — Т. 1. — М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953. — 640 с.

ЧАСТЬ 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ОТВЕЧАЮЩИЕ ВЫЗОВАМ ВРЕМЕНИ

Л. А. Баденкина

Заместитель директора
МАОУ г. Калининграда лицей № 17

Н. В. Виноградова

Заместитель директора
МБОУ СОШ г. Мамоново

И. В. Коробкина

Преподаватель
ГБУ КО ПОО «Колледж строительства
и профессиональных технологий»

И. В. Крот

Заместитель директора
МАОУ г. Калининграда лицей № 17

О. А. Осипова

Заместитель директора
МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска

ЗАНЯТИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «МИЛОСЕРДИЕ»

Предметная область: «Основы духовной-нравственной культуры народов России».

Продолжительность занятия: 1 час.

Целевая аудитория: учащиеся 7-8 классов.

Цель: через коммуникативную деятельность создать условия для актуализации личного осмысления чувства милосердия как нравственной категории и присвоения ценности милосердия.

Задачи учителя:

- 1) создать условия для последовательной актуализации личностно значимого опыта по теме «Милосердие»;
- 2) организовать возможность построения ассоциативного образа милосердия как нравственной категории;
- 3) организовать межличностную коммуникацию учащихся для осуществления деятельности в зоне ближайшего развития;
- 4) организовать рефлекссию учащихся, предметом которой станет осознание духовного и нравственного смысла милосердия.

Возможности учащихся:

- 1) сознать личный опыт по теме «Милосердие»;
- 2) познакомиться с рассказом малоизвестного современного писателя по теме «Милосердие»;
- 3) получить опыт развития навыков учебно-познавательной деятельности с авторским текстом;
- 4) создать и выразить в творческом продукте актуальные для собственного личностного опыта образы, связанные с концептом «Милосердие».

Оборудование: листы форматом А4 (по одному на каждого ученика); листы форматом А3 (на каждую группу); маркеры, фломастеры на каждую группу; фрагмент текста Елены Кучеренко «Давай дружить!»; магнитная доска и магниты.

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности по теме «Милосердие»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
Организационный блок	1. Приветствие учителя. 2. Произвольное деление на группы. 3. Педагог анонсирует учащимся работу в новой форме, которая предполагает диалог. 4. Установление правил работы (определение норм, процедур работы): - правило 1: каждый имеет право на ошибочное суждение; - правило 2: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны; - правило 3: внимательно слушать каждого;	Нацеленность на работу и соблюдение правил, а также выполнение инструкций учителя	Приемы настройки эмоционально-психологической и волевой сфер личности учащихся <i>Форма организации учебной деятельности — коллективная</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> - волевая саморегуляция; - планирование учебного сотрудничества со сверстниками и с учителем. <i>Коммуникативные УУД:</i> - подбор партнеров для коммуникации

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
	- правило 4: внимательно слушать задания и четко их выполнять			
Мотивационный блок	1. Формулировка задания. 2. Организация, сопровождение и контроль коллективной, групповой и индивидуальной работы. 3. Актуализация имеющегося личного опыта и опыта сверстников по теме «Милосердие». 4. Стимулирование интереса учащихся к получению нового опыта по заданной теме через групповую форму работы	1. Просмотр видеоролика по теме «Милосердие». 2. Создание личного ассоциативного ряда. 3. Обсуждение личных ассоциаций в группе. 4. Создание на основе личных ассоциаций группового творческого продукта.	Прием ассоциаций. - Анализ информации. - Прием группового общения. - Создание группового творческого продукта в виде визуального ассоциативного образа <i>Форма организации учебной деятельности — индивидуальная, групповая</i>	<i>Личностные УУД:</i> - осознание личного отношения к категории «милосердие»; - принятие или отторжение опыта сверстников в отношении категории «милосердие». <i>Регулятивные УУД:</i> - прогнозирование результата работы в группе; - определение способа общения. <i>Познавательные УУД:</i> - умение структурировать задания; - способность работать с учебной информацией, в том числе ее анализировать, синтезировать, осуществлять выбор главного;

				- контроль и оценка процесса и результата групповой творческой деятельности; - знаково-символическое моделирование. <i>Коммуникативные УУД:</i> - умение слушать собеседника; - способность отстаивать свою точку зрения или принимать точку зрения собеседника; - способность избегать оценочных суждений; - способность выразительно излагать коллективную точку зрения с помощью языковых и визуальных средств
				<i>Личностные УУД:</i> - способность к сопереживанию; - позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья; - мотивация к оказанию помощи; - выражение нравственной позиции и чувств в поведении.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
Оценочно-рефлексивный блок	3. Предоставление источников информации. 4. Организация, сопровождение и контроль коллективной, групповой и индивидуальной работы	- выделение наиболее важных слов и понятий; - поиск ответа на проблемный вопрос по тексту; - нравственная оценка действий героев рассказа; - сравнение первоначального личного опыта с приобретенным. <i>Осуществление творческой деятельности через:</i> - создание индивидуального творческого продукта (текста, рисунка)	<i>Форма организации учебной деятельности — коллективная, индивидуальная</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> - умение работать с текстом, выделяя главное; - умение лаконично строить высказывание. <i>Познавательные УУД:</i> - умение структурировать задания; - способность работать с учебной информацией, в том числе ее анализировать, синтезировать, осуществлять выбор главного; - умение осуществлять выбор наиболее приемлемого способа решения задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> - умение слушать собеседника; - способность сотрудничества с одноклассниками; - способность избегать оценочных суждений; - способность выразительно излагать личную точку зрения с помощью языковых и визуальных средств

1. Обобщение выводов учеников. 2. Организация рефлексии и самооценки	1. Фиксируют новый опыт, внутренние нравственные открытия, точки роста. 2. Соотносят результат с поставленной целью. 3. Осмысливают собственную деятельность. 4. Размышляют над приобретенными знаниями и опытом. 5. Обращаются к личному опыту мышления, деятельности, переживания. 6. Оценивают свою работу на уроке	- Прием «Ресурсный круг» Форма организации учебной деятельности — индивидуальная но-коллективная	<i>Личностные УУД:</i> - способность к сопереживанию; - позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья; - мотивация к оказанию помощи; - выражение нравственной позиции и чувств в поведении. <i>Регулятивные УУД:</i> - волевая саморегуляция; - фиксация точек нравственного роста; - фиксация личностных дефицитов. <i>Познавательные УУД:</i> - оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> - умение слушать собеседника; - умение выражать свои мысли
---	---	--	--

Л. А. ЖакулинаСоциальный педагог, учитель
МБОУ «СОШ п. Васильково»

УРОК ОРКСЭ «ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ»

Цель урока — создать условия для формирования у детей чувства любви и уважения к Отечеству, к Родине.

Задачи урока:

- 1) поразмышлять вместе с детьми о разных гранях чувства любви;
- 2) уточнить вместе с детьми значение понятий «Родина», «Отечество», «патриотизм»;
- 3) развивать у детей познавательный интерес к истории нашей Родины.

Оборудование и наглядный материал: компьютер, проектор, экран, презентация к уроку, видеоролик, музыкальное сопровождение, тексты, письма.

Методы и приемы работы на уроке: слово учителя, фронтальная беседа, учебный диалог; работа с иллюстративным материалом, учебником и текстами; написание писем.

I. Стадия вызова.

1. Организационный момент.

Учитель: Сегодня у нас необычный урок, надеюсь, он будет полезным для вас и интересным. Наш урок будет наполнен одним очень красивым состоянием человеческой души. Каким именно, вы скоро определите сами. Давайте улыбнемся друг другу, и пусть все будет хорошо! Внимание на экран! (Презентация)

2. Мотивация к учебной деятельности и актуализация имеющихся знаний по теме.

Учитель предлагает детям прочитать эпитафии к уроку, подумать, какие слова пропущены.

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, _____ посвятим
Души прекрасные порывы! (А. С. Пушкин)

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте _____ мою». (С. А. Есенин)

(Дети: Отчизне, Родину)

Учитель: «Какие чувства выразили поэты?»

(Дети: любовь к Родине, к Отчизне)

Учитель: Вы, наверное, догадались, о чем мы будем говорить на этом уроке. Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

II. Стадия осмысления.

1. Сообщение темы и цели урока. Тема урока: «Любовь и уважение к Отечеству».

Учитель: Найдите ключевые слова в теме урока.

2. Основная часть урока.

РОДИНА — ОТЕЧЕСТВО (таблички слов)

Учитель: А что для вас означает слово «Отечество»? Слово «Родина»?

(Дети рассуждают)

Учитель: Отечество — родная страна. Понятие «Отечество» обозначает страну предков (отцов) человека. Значит, слова «Родина» и «Отечество» имеют одно значение?

(Дети соглашаются)

Учитель: Как называются такие слова?

(Дети отвечают, что такие слова называются синонимами)

Учитель: Но в этих словах есть оттенки отличия. Какие?

(Дети рассуждают)

Учитель: К. Д. Ушинский писал: «Наше Отечество, наша родина-матушка Россия, Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное, а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, напоила своими водами, выучила языку, как мать, защищает и бережет нас. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина». Как называется наша Родина?»

(Дети: Российская Федерация, Россия)

Учитель: Значит, мы с вами кто?

(Дети: россияне, русские)

3. Физминутка.

4. Работа с материалом учебника (с. 95).

Учитель: Мы произнесли очень важное слово «любовь». А что такое любовь?

(Дети дают ответы на вопрос, что такое любовь)

Учитель: Откройте учебники на странице 95 и прочитайте второй абзац.

Учитель: Итак, ребята, к кому или чему может быть наша любовь?

(Дети: к родителям, близким, семье, друзьям, Родине)

Учитель: А в чем ценность любви? Какой должна быть наша любовь?

(Дети рассуждают)

Учитель: А что значит бескорыстная любовь?

(Дети рассуждают)

Задача учителя — вывести детей на мысль о том, что любовь есть служение.

Учитель: А как может проявляться любовь к Отечеству?

(Дети рассуждают)

5. Творческая работа (на доске).

Учитель: Давайте же все-таки уточним, что значит любить Родину, любить свое Отечество (к доске прикрепляется круг со словом «Отечество»).

(Дети: защищать, уважать, ценить, беречь, заботиться, украшать, гордиться, любить свою семью, ближнего своего, друзей, одноклассников (каждый лучик прикрепляется и вырисовывается солнце на доске)

Учитель: «А что значит уважать Отечество?»

(Дети рассуждают, но учитель направляет размышления учащихся в сторону памяти о прошлом, сохранении традиций и т. д.)

Учитель: Так что же сохранит наше Отечество?

(Дети: любовь, память, свобода, милосердие, долг, справедливость, уважение, забота и т. д.)

Учитель: А в какие моменты человек тоскует по Родине?

(Дети: когда человек вынужден уехать)

Учитель: Это чувство называется — **НОСТАЛЬГИЯ** (новое слово). Запишите это слово в тетрадь. В истории нашей страны много людей, которые покинули свою Родину, но душой и сердцем оставались нашими соотечественниками, русскими!

6. Работа в группах.

Учитель: Сейчас мы с вами поработаем в группах, и вы узнаете, когда еще связь с Родиной бывает самой жгучей. Я раздам вам письма; ваша задача прочитать их и обсудить в группах.

(Работа с текстами — письмами. Обсуждение каждого письма в группах. Тексты писем для групп представлены в приложении 1 к занятию).

Учитель: Что мы сейчас прочитали?

(Дети: письма с фронта)

Учитель: Как вы думаете, кто написал эти письма?

(Дети: воевавшие люди, которые стоят на пороге смерти)

Учитель: Посмотрите на дату, когда написаны эти письма. Что это за дата?

(Дети рассуждают)

Учитель: О чем эти письма?

(Дети рассуждают)

Учитель: А что есть Родина для каждого из них?

(Обсуждение по текстам)

Учитель: Как вы думаете, в какие моменты своей жизни мы особо остро ощущаем свою связь с Отечеством, с Родиной?

(Дети: когда человек стоит на пороге смерти во имя Родины)

Учитель: Эти письма — послание из прошлого для каждого из нас! Мы с вами часть нашей Родины, за которую эти люди отдали самое дорогое — жизнь! Ребята, этих людей уже давно нет, но они надеялись, что мы — будущее поколение — так же будем любить, защищать и беречь свое Отечество, как они! Я оставляю вам эти письма на память!

III. Подведение итогов. Творческая работа.

Учитель: А мы с вами сегодня напишем новые письма! В Калининградской области вот уже десять лет существует патриотическая акция «Поезд памяти», цель которой заключается в знакомстве детей и молодежи Калининградской области с местами боевой славы, городами-героями Российской Федерации, с ветеранами Великой Отечественной войны, их подвигами и героизмом во имя своей Родины.

(Следует просмотр видеоролика о «Поезде памяти»)

Учитель: Также за время акции составляется «Книга Памяти» (учитель показывает «Книгу Памяти»). В этой книге ребята рассказывают о ветеранах, которые приняли участие в акции, об их боевом пути, их подвигах, выпускаются «Боевые листки», которые также вошли в «Книгу Памяти». В поездку совместно с детьми отправляются ветераны Великой Отечественной войны, становления Калининградской области, вооруженных сил России и локальных войн. За время реализации проекта ветераны и калининградские школьники посетили места боевой сла-

вы — города-герои Минск, Москву, Санкт-Петербург, Волгоград, Смоленск, Брест, Тулу, Курск, Новороссийск...»

Учитель предлагает детям написать письма для участников и ветеранов Великой Отечественной войны.

Дети пишут письма ветеранам.

Звучит песня «От героев былых времен».

IV. Рефлексия (ресурсный круг).

Учитель: Что же сегодня на уроке было главным?

(Дети рассуждают)

Учитель: Спасибо вам, ребята, за такие замечательные слова. Я хочу закончить наш урок стихами известного поэта Г. Гладкова.

МОЯ РОССИЯ

О Господи! Спаси и сохрани

Мою Россию, Родину, Отчизну!

Я с нею связан всей моею жизнью —

О Господи! Спаси и сохрани!

Я без нее не проживу и дня.

Она моя печаль, моя отрада.

Мне без России ничего не надо —

Я без нее не проживу и дня!

Раскину руки, будто два крыла.

Она моя — от края и до края.

Страна моя, земля моя родная...

Раскину руки, будто два крыла.

О Господи! Какая красота:

Прожилки рек, и синие озера,

Надежда, вера и любовь во взоре —

О Господи! Какая красота!

Спаси и сохрани ее, Господь,

Мою Россию, Родину, Отчизну!

Приложение 1 к занятию

ТЕКСТЫ ПИСЕМ ДЛЯ ГРУПП

Записка матроса-пулеметчика А. В. Калюжного:

«Родина моя! Земля русская! Я, сын ленинского комсомола, его воспитанник, дрался так, как подсказывало мне сердце, уничтожал гадов, пока в груди моей билось сердце. Я умираю, но знаю, что мы победим. Врагу не бывать в Севастополе! Моряки-черноморцы! Уничтожайте фашистских бешеных собак. Клятву воина я сдержал».

Калюжный. 20 декабря 1941 г.

Записка и письмо партизанки В. Поршневой матери:

«Завтра я умру, мама.

Ты прожила 50 лет, а я лишь 24. Мне хочется жить. Ведь я так мало сделала! Хочется жить, чтобы громить ненавистных фашистов. Они издевались надо мной, но я ничего не сказала. Я знаю: за мою смерть отомстят мои друзья — партизаны. Они уничтожат захватчиков.

Не плачь, мама. Я умираю, зная, что все отдавала победе. За народ умереть не страшно, за Родину умирать не страшно. Передай девушкам: пусть идут партизанить, смело громят оккупантов.

Наша победа недалека!»

29 ноября 1941 г.

Из письма брату В. Кузнецову:

«...В ближайшие дни отправлюсь на фронт. Лечу на самолете.

Витя, ты, — мой любимый брат и боевой товарищ, поэтому я хочу быть с тобой откровенным перед отправкой на выполнение боевого задания.

Война за освобождение нашей Родины от фашистской нечисти требует жертв. Неизбежно приходится пролить много крови, чтобы наша любимая Отчизна цвела и развивалась и чтоб наги, народ жил свободно.

Для победы над врагом наш народ не жалеет самого дорогого — своей жизни. Жертвы неизбежны. И я хочу откровенно сказать тебе, что очень мало шансов на то, чтобы я вернулся живым. И я совершенно спокойно и сознательно иду на это, так глубоко осознаю, что отдаю жизнь за святое, правое дело, за настоящее и цветущее будущее нашей Родины.

Мы уничтожим фашизм, спасем Отечество. Нас вечно будет помнить Россия, счастливые дети будут петь о нас песни, и матери с благодарностью и благоговением будут рассказывать детям о том, как в 1942 году мы отдали жизнь за счастье нашей горячо любимой Отчизны. Нас будут чтить и освобожденные народы Европы.

Разве может остановить меня, русского человека, большевика, страх перед смертью? Нет, никогда наша земля не будет под рабской кабалой фашистов. Не перевелись на Руси патриоты, на смерть пойдем, но уничтожим дракона! Чтоб в веках их потомки заказывали своим внукам не совать своей подлой морды в Россию. Здесь их ждет только смерть...

Будь здоров, братец. Целую крепко. Твой брат Николай».

25 июня 1942 г.

Письмо танкиста-героя А. Голикова жене:

«Милая Тонечка!

Я не знаю, прочитаешь ли ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это последнее мое письмо.

Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Ули-

ца Островского усеяна трупами в зеленых мундирах, они похожи на больших недвижимых ящеров. Сегодня шестой день войны. Мы остались вдвоем — Павел Абрамов и я. Ты его знаешь, я тебе писал о нем. Мы не думаем о спасении своей жизни. Мы воины и не боимся умереть за Родину. Мы думаем, как бы подороже немцы заплатили за нас, за нашу жизнь...

Я сижу в изрешеченном и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить. Воды нет ни капельки. Твой портрет лежит у меня на коленях. Я смотрю на него, на твои голубые глаза, и мне становится легче — ты со мной.

Когда наш танк впервые встретился с врагом, я бил по нему из орудия, косил пулеметным огнем, чтобы больше уничтожить фашистов и приблизить конец войны, чтобы скорее увидеть тебя, мою дорогую. Но мои мечты не сбылись... Танк содрогается от вражеских ударов, но мы пока живы. Снарядов нет, патроны на исходе. Павел бьет по врагу прицельным огнем, а я «отдыхаю», с тобой разговариваю. Знаю, что это в последний раз.

Хорошо умирать, когда знаешь, там, далеко, есть близкий тебе человек, он помнит обо мне, думает, любит. Сейчас я вижу свою родную улицу, свой дом, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие, родных и близких, и конечно же тебя... У вас, оставшихся в живых, после войны жизни будет яркая, красочная, как наши у дома цветы, и счастливая... За нее умереть не страшно... Ты не плачь. На могилу мою, ты, наверное, не придешь, да и будет ли он — могила-то?»

28 июня 1941 г.

А. Г. Климашова

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Начальная школа — детский сад п. Партизанское»

С. А. Белоногова

Заместитель директора
МАОУ г. Калининграда СОШ № 19

Н. С. Макарова

Учитель истории и обществознания
МАОУ г. Калининграда СОШ № 19

М. А. Провошинская

Педагог-психолог
МБОУ «Озерская средняя школа им. Д. Тарасова»

И. Г. Мишина

Учитель ОПК
МБОУ гимназии № 7 г. Балтийска

УРОК ПО ТЕМЕ «СВЯТАЯ РУСЬ» (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА)

Цели урока: создание условий для принятия образа Отечества, раскрытие понятия «Святая Русь» через личный опыт, актуализация восприятия обучающимися сакральных символов Отечества.

Задачи урока:

- *личностные:* совершенствовать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- *метапредметные:* развитие умений определять цели и задачи деятельности на уроке, осуществлять самоконтроль, обеспечивающий организацию учебных действий, преобразование информации;
- *предметные:* развитие восприятия, детализация личностного образа Святой Руси как обобщенного идеала, присоединение к духовным ценностям.

Технологическая карта урока по теме «Святая Русь»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
Организационный блок	1. Проверка готовности детей к уроку. 2. Организация внимания учащихся. 3. Вводное слово учителя	Нацеленность на работу и соблюдение правил, а также выполнение инструкций учителя	Приемы эмоционально-психологической настройки <i>Форма организации учебной деятельности — коллективная</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> - способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> - готовность к сотрудничеству; - объективная оценка действий партнера; - умение с точностью выражать свои мысли
Мотивационный блок 1. Мнемотехника: поле, богатырь, слава, береза, просторы, красота, деревня, изба, традиции, монастырь,	1. Актуализация имеющихся знаний. 2. Стимулирование интереса учащихся к изучению новой темы	1. Выполнение инструкций учителя. 2. Самоопределение в деятельности. 3. Поиск и выбор ассоциаций к слову «Русь» (например, древняя,	Активное занятие «Солнышко» <i>Форма организации учебной деятельности — групповая, индивидуальная</i>	<i>Метапредметные УУД:</i> - умение формулировать проблемы для рассмотрения; - способность определять цели своей деятельности и представлять ее результат <i>Личностные УУД:</i> - осознание ответственности за общее дело

купол, вера, Храм, колокол, величие, народ, победа, наследие. Вопросы: - Какой образ возник? - Что такое Русь? 2. Работа в паре «Солнышко»		большая, красивая, широкая, светлая)		<i>Познавательные УУД:</i> - умение осуществлять прием информации; - самостоятельное выделение и формирование познавательной цели; - определение основной и второстепенной информации; - структурирование знаний; - осознанное построение речевого высказывания. <i>Регулятивные УУД:</i> - постановка учебной задачи на основе соотношения того, что уже известно и усвоено обучающимися и того, что еще неизвестно. <i>Коммуникативные УУД:</i> - использование критериев для обоснования своего суждения; - аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; - учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
---	--	---	--	---

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты						
Информационно-аналитический блок 1. Дискретное чтение. 2. Работа по картине АФО: вижу, слышу, чувствую. 3. АФО «Активное занятие» — «Образы, звуки, цвета России»	1. Формулировка задания. 2. Предоставление источников информации (текст, изобразительная картина). 3. Организация, сопровождение и контроль коллективной, групповой и индивидуальной работы. 4. Учебная дискуссия на тему «А знаете ли вы, какое первоначальное значение имело слово «Русь?» 5. Дискретное чтение рассказа С. Романовского «Светлое место»	1. Поисковая деятельность (учебные задачи: найти, проанализировать, выбрать, изучить). 2. Аналитическая деятельность — работа с таблицами (учебные задачи: сравнить, обобщить, объяснить, оценить, обосновать, сопоставить, сделать вывод). 3. Заполнить таблицу: <table border="1"><tr><td>образы</td><td>звук</td><td>символы</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 4. Творческая деятельность	образы	звук	символы				- Работа с понятиями. - Прием «Чтение с остановками». - Эвристическая беседа. - Диалог. - Учебная дискуссия. - Заполнение таблицы. - Работа с иллюстрациями. <i>Форма организации учебной деятельности — индивидуальная, групповая, межгрупповая</i>	<i>Предметные УУД:</i> - понимание смысла слова «Святая Русь», «Отечество». <i>Личностные УУД:</i> - сформированный образ Отечества; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. <i>Познавательные УУД:</i> - поиск необходимой информацией из материала текста и рассказа за учителя; - способность устанавливать причинно-следственные связи; - умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
образы	звук	символы								

6. Работа по картине Е. Самарской «Моя Россия — Моя Русь»: - Что мы видим? - Что мы слышим? - Что мы чувствуем? - Почему наше Отечество называют «Святой Русью»? 7. АФО «Активное занятие»			6. Работа по картине Е. Самарской «Моя Россия — Моя Русь»: - Что мы видим? - Что мы слышим? - Что мы чувствуем? - Почему наше Отечество называют «Святой Русью»? 7. АФО «Активное занятие»	Оценочно-рефлексивный блок
<i>Коммуникативные УУД:</i> - готовность слушать собеседника и вести диалог, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками	<i>Регулятивные УУД:</i> - способность объективно оценивать свою работу; - способность адекватно воспринимать высказывания учителя или товарищей. <i>Коммуникативное УУД:</i> - умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Прием «Незаконченное предложение» <i>Форма организации учебной деятельности — индивидуальная</i>	1. Соотнесение результатов с поставленной целью. 2. Размышление над приобретенными знаниями и опытом	

Е. А. ЛаанеЗаместитель заведующего
МАДОУ г. Калининграда д/с № 55**Е. Б. Некрасова**Учитель-логопед
МАДОУ г. Калининграда д/с № 55**О. Н. Мисюткина**Заместитель заведующего
МАДОУ г. Калининграда д/с № 36**В. А. Неведюк**Заместитель заведующего
МАДОУ г. Калининграда д/с № 129**И. Н. Дрогалова**Старший воспитатель
МАДОУ г. Калининграда д/с № 129

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ТРУД КАК РАДОСТЬ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Цель создания педагогической лаборатории: формирование понимания родителями ценности труда дошкольников на благо других.

Задачи создания педагогической лаборатории:

- познакомить родителей с особенностями трудового воспитания детей в семье и детском саду;
- способствовать осознанию родителями особой роли семьи в воспитании у детей трудолюбия;
- расширить и обогатить представления родителей о способах и формах приобщения дошкольников к труду, а также этапах приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи через трудовую деятельность;
- воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со взрослыми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Технологическая карта педагогической лаборатории для родителей воспитанников детского сада
«Труд как радость»

Этапы, время	Методы, формы, приемы	Содержание деятельности	Развивающая предметно-пространственная среда	Результат
Вводно-организационный , 2-3 мин.	Музыкальное сопровождение. Беседа	Звучат фрагменты детских песен о труде. Вопросы для обсуждения: 1. Как вы думаете, уважаемые родители, о чем сегодня пойдет речь? 2. Актуальна ли тема трудового воспитания сегодня?	1. Выставка произведений художественной литературы «Без труда нет добра». 2. Папка-передвижка «Рукам работа — душе праздник». 3. Подборка методической литературы «Трудовое воспитание дошкольников». 4. Песенка Нюры из к/ф «Огни на реке». 5. Аудиозапись песни «Без труда не прожить», сл. В. Викторова и Л. Кондратенко, муз. В. Агафонникова	Знакомство с темой

Этапы, время	Методы, формы, приемы	Содержание деятельности	Развивающая предметно- пространственная среда	Результат
Мотиваци- онно-побу- дительный, 5-7 мин.	Просмотр видеоролика. Беседа. Создание проблемной ситуации	Демонстрация видеоролика. Вопросы для обсуждения: 1. Какие виды хозяйственно-бы- тового труда Вы заметили в игре детей? 2. Нравится ли детям роль «хо- зяйки» и «хозяина»? 3. Отражен ли в игре совме- стный семейный труд? 4. Доводят ли дети дело до конца? Возникающие противоречия: - детям нравятся роли — не доводят дело до конца; - «хозяйка» накрывает на стол — нет процесса уборки, совме- стный труд не отражен. Вопросы для обсуждения: 1. Чем вызваны данные проти- воречия? 2. Нужно ли приучать детей к хозяйственно-бытовому труду в дошкольном возрасте? Постановка проблемы: - «использование» детского тру- да в детском саду	Видеоролик «Сюжетно-ролевая игра «Семья: ждем гостей» в средней группе детского сада»	Обозначение проблемы

Содержательный, 35-40 мин.	Беседа. Игра. Устный журнал. Практическая деятельность: мастерские по интересам. Чаепитие	Игра «Труд в детском саду: «за» и «против»». Итог: художественный труд и труд по самообслуживанию приемы в детском саду. Вопросы для обсуждения: 1. Какие обязанности по дому были у вас в детстве? 2. Вспомните, пожалуйте, чувства, которые вы испытывали, выполняя трудовые поручения. Как вы считаете, пригодилось ли вам это в жизни? 3. Вы хотели бы, приобщать своего ребенка к труду? 4. Какими трудовыми поручения можно заинтересовать ребенка? 5. Какие поручения вы бы доверили своему ребенку? 6. Важно ли вместе с ребенком выполнять трудовые поручения? Почему? 7. Нужно ли благодарить ребенка за сделанную им работу? 8. С какого возраста детям можно давать поручения, закреплять за ними определенные обязанности?	1. Презентация «Трудовая деятельность в детском саду». 2. Сигнальные карточки. 3. Материал для устного журнала «Что умели крестьянские дети 100 лет назад». 4. Рекомендации «Научите детей трудиться». 5. Материалы для ремонта книг. 6. Инструмент для починки детской мебели. 7. Атрибуты для инсценировки песен. 8. Аудиозаписи песен	1. Ознакомление со способами и формами приобщения дошкольников к труду. 2. Продукт совместного труда детей и родителей на благо других (отремонтированные книги и детская мебель, сервировка стола, уборы посуды)
--	--	--	---	--

Этапы, время	Методы, формы, приемы	Содержание деятельности	Развивающая предметно- пространственная среда	Результат
		Устный журнал «Что умели крестьянские дети 100 лет назад». Темы: 1) «Хозяйство водить — не разиня рот ходить» (что умела девочка 100 лет назад); 2) «Отец сына не на худо учил» (что умел мальчик 100 лет назад). Работа в командах. Одной команде необходимо написать «+» и «—» приобщения к труду в прошлом, другой — в настоящем. Вопросы для обсуждения: 1. Что общего между подходами к приобщению детей к труду в прошлом и настоящем? Каким мы видим труд наших детей в будущем? 2. Можно ли воспитать чувство ответственности, самостоятельность в современных детях? Каким образом? Важно ли детям проявлять старание и терпение? Итог: всегда (в прошлом, настоящем и в будущем) значимы нравственные характеристики	Итог: всегда (в прошлом, настоящем и в будущем) значимы нравственные характеристики трудовой деятельности. Чаепитие за столом, который накрыли дети вместе с родителями, на стульчиках, отремонтированных папами и сыновьями. Дегустация блюд, приготовленных по «бабушкиным рецептам». Анонс книг, отремонтированных детьми и родителями	

		трудовой деятельности. Чаепитие за столом, который накрыли дети вместе с родителями, на стульчиках, отремонтированных папами и сыновьями. Дегустация блюд, приготовленных по «бабушкиным рецептам». Анонс книг, отремонтированных детьми и родителями		Итоговый, 3-5 мин.
	Вопросы для обсуждения: что больше всего запомнилось, что было наиболее полезным? Вывод. Семья и детский сад должны объединить усилия в процессе трудового воспитания детей. Именно семья для ребенка обеспечивает наглядность и доступность различных форм домашнего труда, совершаемых взрослыми на глазах у детей. В семье ребенок может ощутить полезность и значимость труда, а значит почувствовать свою причастность к общему семейному делу и ко всей семье в целом. При этом у ребенка формируется множество важных качеств: бережливость, заботливость, отзывчивость, ответственности и др.	Литература для педагогов и родителей: 1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — М.: Концептуал, 2018 г. 2. Яковлева, Е. В. Научите детей трудиться / Е. В. Яковлева // Теория и практика образования в современном мире: Материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — 2015. — С. 82-90.	Беседа	
				Осознание родителями значимости трудового воспитания в семье и образовательном учреждении

А. В. ЛемеховаУчитель музыки и духовно-нравственных дисциплин
МАОУ «СОШ № 1» г. Светлогорска**С. М. Часовская**Учитель музыки и духовно-нравственных дисциплин
МАОУ г. Калининграда СОШ № 21**О. П. Полянская**Учитель ИЗО
МАОУ «СОШ № 1» г. Светлогорска**О. М. Коршунова**Учитель русского языка и литературы
МАОУ г. Калининграда лицей № 18**О. А. Игнаткина**Заместитель директора
МАОУ г. Калининграда НОШ № 53**А. Д. Щербинина**Педагог-психолог
МАОУ г. Калининграда НОШ № 53**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
НА ТЕМУ «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ.
ЩИТ ВОЕННЫЙ, ЩИТ ДУХОВНЫЙ»***Предметная область:* «Основы духовно-нравственной культуры народов России».*Предмет:* «Истоки».*Категория учащихся:* 5 класс.*Тема:* «Щит военный, щит духовный» (урок по теме «Московский кремль» № 1).

Цель урока: создать условия для понимания учащимися роли Московского Кремля как «духовного щита России».

Задачи урока:

- определить, какую роль играл Московский Кремль в жизни русских городов;
- проследить связь между сооружениями Московского Кремля и духовной жизнью России.

Оборудование: базовый учебник (А. В. Камкин «Истоки. Память и мудрость Отечества», 5 класс), рабочая тетрадь, компьютер, проектор, иллюстративный материал.

Технологическая карта урока на тему «Московский кремль. Щит военный, щит духовный»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
Организационный блок	1. Проверка готовности к уроку. 2. Организация внимания. 3. Создание благоприятной атмосферы на уроке, нацеленности на работу. <i>Вводное слово учителя:</i> «Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок в хорошем настроении!»	1. Приветствие учителя, друг друга. 2. Выполнение инструкций учителя	Приемы эмоционально-психологической настройки	<i>Регулятивные УУД:</i> - самоорганизация и организация своего рабочего места
Мотивационный блок	1. Актуализация имеющихся знаний по теме. 2. Создание ситуации стимулирования интереса учащихся к изучению новой темы, к получению новых знаний	1. Определение границ собственного незнания. 2. Построение проекта выхода из затруднения (цели, задачи, алгоритм деятельности): выяснение значений	- Анализ текста. - Прием ассоциаций. - Проблемная ситуация <i>Форма организации учебной деятельности — коллективная</i>	<i>Коммуникативные УУД:</i> - слушать и понимать мнение других; - строить речевое высказывание исходя из поставленной цели

	Слово учителя: «Сегодня мы продолжим знакомство с выдающимися памятниками Отечества, которые были созданы нашими предками. С какими памятниками мы уже познакомились?» 3. Создание проблемной ситуации. Слово учителя: «Родители одного выпускника нашей школы принесли мне письмо. Хочу прочитать вам его» (<i>пример письма см. в приложении 1 к настоящей методической разработке</i>). Вопросы учителя: - О каком месте рассказывает наш выпускник? Где он служит? - Почему вы так решили? - Какие чувства испытывает выпускник?	слов «Кремль», «щит». <i>Возможные ответы учеников на вопрос о выдающихся памятниках Отечества:</i> Московский Кремль, высокие стены из красного кирпича, Соборная плещадь, Царь-пушка, Царь-колокол, куранты, Почетный караул и др.		поставленными задачами; - оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные УУД: - планировать свои действия на основании поставленной задачи
--	---	---	--	--

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
Информационно-аналитический блок	1. Формулировка задания № 1: «Как вы понимаете слово «защитник»? Что означает слово «щит»? Что может служить щитом?» 2. Формулировка задания № 2: «Рассмотрите фотографии. Что в них общего? Чем похожи между собой эти сооружения?»	1. Поисковая деятельность (учебная задача: проанализировать слово «защитник»). 2. Аналитическая деятельность (учебная задача: объяснить понятие «щит»). 3. Аналитическая деятельность (учебная задача: объяснить понятие «Кремль», а также роль Кремля в	- Словарная работа. <i>Форма организации учебной деятельности — коллективная.</i> - Работа с понятиями. - Эвристическая беседа. - Диалог. - Работа с иллюстрациями	<i>Регулятивные УУД:</i> - анализировать учебную задачу; - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
	- А какие чувства испытывали вы, когда слушали это письмо? - Как правильно его сейчас можно назвать? - Почему курсант пишет, что он служит в святом месте? И почему он считает Кремль щитом нашего государства?			

	«Найдите на них щит» 3. Формулировка задания № 3: «Прочитайте текст и объясните значение слова «Кремль», запишите ответ» (рабочая тетрадь, с. 11, задание 1). 4. Организация, сопровождение и контроль индивидуальной работы. <i>Вопросы учителя:</i> - Что собой представляет Кремль? - С какой целью строили Кремль? - Что окружает Кремль? - Что находилось внутри Кремля? - Почему в Кремле обязательно строили храмы? - Каково же было предназначение Кремля? 5. Формулировка задания № 4: «Рассмотрите фотографию. Это Соборная площадь	истории русских городов. 4. Аналитическая деятельность: сопоставить задачу: сопоставить визуальный ряд и рассказ учителя следовать вывод и обосновать его: «На Соборной площади Кремля, словно гигантские свечи, стоят белостенные Храмы с золотыми куполами»). 5. Активная часть занятия «Щит военный, щит духовный»: поисковая деятельность (учебная задача: найти подтверждение в тексте «Кремль — общерусская национальная святыня и одно из чудес света. Московский Кремль для нашей столицы являлся и щитом военным, военной крепостью, и щитом духовным, крепостью	<i>Формы организации учебной деятельности — коллективная, в паре.</i> - Работа с текстом. - Беседа. <i>Формы организации учебной деятельности — индивидуальная, коллективная.</i> - Работа с иллюстрациями. <i>Форма организации учебной деятельности — коллективная.</i> - Выборочное чтение. <i>Формы организации учебной деятельности — индивидуальная, коллективная</i>	<i>Познавательные УУД:</i> - анализировать информацию; - извлекать информацию из текста; - работать с различными источниками информации; - аргументировано выстраивать речевое высказывание в устной и письменной форме; - уметь объяснять понятия; - строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные УУД:</i> - слушать и понимать других; - строить речевое высказывание на основании поставленной задачи;
--	---	--	--	---

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые формы, способы, методические приемы	Ожидаемые результаты
	Московского кремля. Не кажется ли вам, что она напоминает гигантскую общероссийскую свещницу? Почему?» 6. Формулировка задания № 5: «Прочитайте три текста о Московском Кремле. Определите, в каком из текстов Кремль сравнивается с питом военным, а в каком — с питом духовным (источник: рабочая тетрадь, часть 2, с. 13; учебник, с. 95-98). 7. Организация, сопровождение и контроль индивидуальной, групповой и коллективной работы	Божией, молитвами святых невидимо охраняющей город»)		- формулировать свои мысли в устной форме; - формулировать свое мнение, свою позицию

Оценочно-рефлексивный блок	1. Подведение учеников к выводам. 2. Организация рефлексии и самооценки	1. Фиксация нового содержания, изученного на уроке. 2. Размышление над приобретенными знаниями и опытом. 3. Обращение к личному опыту переживания. 4. Выражение мнения о своей работе на уроке	- Синквейн «Московский Кремль». - Прием «Незаконченное предложение» — «Сегодня я открыл для себя...» <i>Форма организации учебной деятельности — индивидуальная</i>	<i>Личностные УУД:</i> - проявлять эмоциональное отношение к учебно-познавательной деятельности
-----------------------------------	---	--	--	---

Приложение 1

к технологической карте урока на тему
«Московский кремль. Щит военный, щит духовный»

ПИСЬМО КУРСАНТА КРЕМЛЕВСКОГО ПОЛКА

Здравствуйте уважаемая _____
(имя и отчество учителя)!

Пишет Вам Ваш ученик _____
(фамилия и имя ученика). Хочу поделиться с Вами радостью, которую я испытываю каждый день. В настоящее время я служу в рядах Российской армии в самом сердце нашей Родины. Я очень рад и горд тем, что мне посчастливилось попасть служить именно сюда. Каждое утро начинается с колокольного звона всех храмов, которые находятся на территории этого замечательного места. Солнце окутывает мое сердце теплом, потому что я прикасаюсь к истории государства, моей любимой России. Может быть, то, о чем я пишу, звучит слишком выпренне, но поверьте, именно здесь я понял, что наша страна не просто так называется Святая Россия. Ее необходимо любить, защищать на всех рубежах — духовных и военных. Когда я стою в почетном карауле у Могилы Неизвестного солдата, я чувствую себя частью великих памятных исторических событий, которые я должен сохранить и передать своим детям. Мне очень нравится служить здесь, я понимаю, что становлюсь старше и ответственнее. Передавайте всем большой привет.

Ваш выпускник _____
(фамилия и имя ученика).

Т. В. Онопенко

Преподаватель духовно-нравственных дисциплин

Музыкальный руководитель

МАДОУ г. Калининграда д/с № 56

**КВЕСТ-ИГРА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДОЙ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ
ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА)**

Цели проведения квест-игры:

1) содействие в повышении интереса к православной традиции ожидания и встречи Рождества Христова у всех участников образовательного процесса;

2) создание условий для приобщения детей к празднику Рождества.

Задачи проведения квест-игры:

1) *образовательные*: дать детям элементарные представления о православном празднике — Рождестве Христовом;

2) *развивающие*:

— формировать у детей умение давать ответ на вопрос, не перебивая говорящего;

— совершенствовать диалогическую речь детей;

— разштрять словарный запас детей (новые слова: «Рождество», «Дева Мария», «старец Иосиф», «младенец Христос», «Вифлеемская звезда»);

3) *воспитательные*: воспитание интереса к празднику, а также желания творить, порадовать своим трудом другого.

Ход квест-игры

Под музыку «Зимушка хрустальная» в зал входят дети с воспитателем, исполняющим роль Зимы, встают в круг, останавливаются.

Зима:

Почему снежок идет?

Почему на речке лед?

Это к нам пришла сама,

Белоснежная _____! (зима)

Включается презентация «Рассказ Зимушки».

Тише, тише, тишина,

Входит в гости старина,

Старина-старинушка

Вместе с русской Зимушкой.

У меня, у Зимушки, снега пуховые,

У меня, у Зимушки, кони добрые.

Дуги расписные, сани ледяные.

Не с пустыми руками к вам я пришла,

Зимние подарки принесла.

Зима называет имя ребенка и тот, кого она называет, заканчивает фразу:

Для Машеньки — снег пушистый (Машенька),

Для Анечки — иней серебристый (Анечка).

А Ванечке — дружку — санки и коньки (Ванечка).

А Сашеньке — молодцу — во дворе снеговика (Сашенька).

Ксюше — морозные узоры (Ксюшенька)!

Настеньке — снежные хоромы (Настенька)!

Всем ребятам я принесла много радости, добра!

Игры и забавы, сказки и веселье,

Праздники чудесные, всем на удивление!

Зима: Ребята, нравится ли вам зимушка-зима?

Дети: Да!

Зима: Спасибо! И самый чудесный праздник — Рождество — тоже приходит к нам зимой.

В зимний день, в великий
родился Христос.
Веру и спасение
Людям он принес.
Чтобы жили люди в мире и любви,
Никогда б не знали горя и беды.
Чтобы свято верили: зло к нам не придет —
Ведь Христос родился — Он всегда спасет!

*Звучит рождественская музыка «В небе звездочка за-
жглась».*

Зима (слайд № 1): Посмотрите, вон засияла волшеб-
ная небесная звезда, она несет весть о рождении младенца
Христа по всему свету. Вот и к нам она принесла это радост-
ное известие. Волшебная звезда уже здесь, у нас. Вот она!
(Слайд № 2) Хотите отправиться вслед за этой звездой, в го-
род Вифлеем, где родился Спаситель мира, узнать, как же
произошло такое Божественное чудо и порадоваться всем
вместе доброму, чудесному, святому Рождению Христа?

Дети: Хотим.

Звучит музыка вьюги и меняется слайд.

Зима: (слайд № 3): Ой, что это! Моя подруга Снежная
Вьюга закружилась, завертелась, и маленькие легкие об-
лака превратились в снежные тучи. Потемнело небо, не
видать нашей путеводной звездочки. Кто же нам теперь
поможет отыскать путь к родившемуся Спасителю, кото-
рый очень любит нас и ждет?

*Звучит музыка «Аве Мария» Ф. Шуберта. В зале по-
является Ангел. Он красиво парит под музыку, с оконча-
нием ее останавливается.*

Ангел:

Я мирный Ангел, дух небесный,
посланец Бога на земле.
Я послан Богом вам принести
О Рождестве благую весть!

Дорогие, детки, я знаю, что к младенцу вы спешите, и подарить ему хотите любовь, заботу, доброту, поэтому исполню вашу я мечту, увидеть чудо я вам помогу! И хоть на небе тучка снеговая, Звезда Рождественская будет всегда с нами! Она повсюду посылает свои чудесные лучики и очень хочет подарить их вам. Я вижу их и помогу вам эти лучики найти. Мы их вместе соберем и приклеим на эту мою маленькую, скромную звездочку, которая тоже мечтает о Рождественском чуде: ей хочется стать красивой, праздничной, ярко засиять для младенца Христа и для вас, детки. Я приглашаю вас отправиться в путешествие за Вифлеемской звездой? Хотите? Интересно вам? В пути нас будут ждать чудесные загадки, как только их мы отгадаем — сразу в подарок волшебные лучики получаем! Они нам расскажут и покажут, как к вертепу прийти, как дорожку найти! Этими Вифлеемскими лучиками мы украсим нашу маленькую звездочку, чтобы у яселек младенчика она чудесно засияла! Готовы? (Ответ детей.) Слушайте, внимательно Рождественские загадки и отгадывайте!

Задание № 1.

Вот эти загадки:

Ангел загадывает первую загадку: «В целом мире торжество, потому что _____ (Рождество)».

Вторая загадка: «Чтобы с молитвою прошел сегодня вечер, все люди зажигают дома _____ (свечи)».

Третья загадка: «Чудо всех чудесней в этот день сбылось — на земле родился маленький _____ (Христос)».

Молодцы, ребята! Посмотрите, Вифлеемская звезда подарила вам свой первый лучик, и на нем есть рисунок, который расскажет нам, куда идти дальше.

Дети вместе с Ангелом, Зимушкой расшифровывают подсказку, приклеивают лучик к макету и под музыку «Мы идем за звездой» идут к дверям кабинета «Сказкоте-

рапия», где изображено задание № 1 — картинка по сюжету стихотворения Саши Черного «Рождественское».

Ведущий-родитель:

Здравствуйте, гости дорогие!

Ангел нынче к нам спустился

И пропел: «Христос родился!»

Мы пришли Христа прославить

И вас с праздником поздравить.

Ведущий-родитель: С радостью чудесной! Христос рождается! Радуется небо и земля, ангелы и люди, весь Божий мир! Всякое дыхание славит Господа! Даже животные и птички к яселькам спешат, Святого Младенца увидеть хотят, поклониться Ему и подарить свою любовь, заботу и ласку. Сейчас мы прочитаем стихотворение об этой встрече, садитесь поудобнее и слушайте!

Под музыку родители исполняют инсценировку стихотворения Саши Черного, одновременно показывая кукольный театр марионеток.

Родитель: Вот так и родился Христос. Не в палатах, не в богатых домах, а в пещере, где пастухи держали телят и овец. Со смирением и кротостью пришел он в мир.

Зима: Дети, где появился Христос Спаситель?

Дети:

Христос-младенец

В полночь родился!

В пещере темной

Он появился.

Зима: А, как звали его маму?

Дети: Дева Мария.

Зима: Какие животные окружали ясельки Христа? И как животные заботились о младенце?

Дети: Согревали своим дыханием.

Ваня: Бык лизнул ему коленочку.

Аня: Овечка согревает его теплой шерсткою.

Ангел: Ребята, вы так хорошо ответили на вопросы, что Рождественская звездочка обрадовалась и сквозь тучи пробилась ее лучики, которые она вам дарит. (Ангел достает два лучика). Посмотрите, и на этих лучиках есть рисунки, которые расскажут нам, куда идти дальше.

Дети вместе с Ангелом, Зимушкой расшифровывают подсказку, приклеивают лучики к макету и под музыку «Мы идем за звездой» идут к дверям кабинета «Изба», где изображено задание № 2 — картинка с подарками.

Задание № 2.

Все входят в кабинет «Изба», где их ждет Мастер-ца-Рукодельница с помощниками-родителями. Все одеты в русские народные костюмы.

Рукодельница и родители по очереди:

Здравствуйте, гости дорогие!

Ангел нынче к нам спустился

И пропел: «Христос родился!»

Мы пришли Христа прославить

И вас с праздником поздравить.

Ребята, как вы думаете, что такое Рождество? На какое слово оно похоже?

Дети: Это День Рождения.

Рукодельница: А что дарят имениннику в его День Рождения?

Дети: Подарки.

Рукодельница: Да, но не любые, а самые нужные и важные, которые будут его радовать. Как, вы думаете, чему малыш радуется? (молочку, игрушкам, забавам). А что мы подарим младенцу Христу?

Дети: Молочко, овечку.

Рукодельница: Конечно, вкусное мамино молочко дарит малышу жизнь и радость, с мягкой игрушкой-овечкой он будет забавляться и играть. Хотите сделать подарки

своими руками? Тогда присаживайтесь за столы поудобнее и будем все вместе, с вашими мамами и папами, рукодельничать. Ангел и Зимушка помогают.

Вместе с рукодельницей и родителями дети изготавливают подарки.

Ангел: Ребята, Вифлеемская звездочка порадовалась вашим добрым делам и подарила нам целых три лучика. (Ангел достает три лучика). Посмотрите, и на этих лучиках есть рисунки, которые расскажут нам, куда идти дальше.

Дети вместе с Ангелом, Зимушкой, родителями расшифровывают подсказку, приклеивают лучики к макету и под музыку «Мы идем за звездой» идут к дверям кабинета «Музыкальный зал», где изображено задание № 3 — картинка с Рождественским вертепом.

Задание № 3.

Ангел: Мы пришли к вертепу. Посмотрите, какое чудо: вот знакомые нам животные здесь, а еще люди — пастухи, мудрецы, все они очень ждали Рождество Христово, обрадовались ему, потому что для всех Христос — Спаситель и они пришли прославить Его, поблагодарить и поклониться Ему.

Зима: Посмотрите, как счастлива Дева Мария, как бережно охраняет она сон Сына Божия, с какой любовью смотрит на него старец Иосиф. Как вы думаете, что может делать мама у колыбели младенца?

Дети: Петь ласковую колыбельную.

Зима: Хотите помочь Ей убаюкать младенца? (Ответ детей.) Давайте тихонько присядем и с любовью, нежно споем Ему колыбельную.

Все присутствующие тоже садятся, дети поют песню «Колыбельная Марии» и поочередно качают младенца.

Ангел: Вот еще одно чудо — ожили деревья, стоящие у вертепа, они тоже пришли поклониться Христу-младенцу и принести свои дары. Пальма, склонив долу пышную листву, сказала... Давайте, послушаем, о чем они говорят...

(Сценка детей подготовительной группы.)

Пальма:

Тебе я открою зеленый шатер,
Тебе я раскину цветочный ковер.
Ты в свежей тени, поспи, отдохни.

Ангел: Приклонила олива свои ветки, усыпанные плодами, и промолвила...

Олива:

Я ветви радушно тебе протяну
И плод золотистый в ладони стряхну.
Его ты прими.
И голод, и жажду плодом утоли.

Ангел: А елочка опечалилась и проговорила...

Елочка:

Мне так грустно и печально,
Не олива я, не пальма.
Нет на мне пышной листвы,
И плоды мои не вкусны.
Лишь иголки у меня,
Одинока я, бедна.

Ангел:

Но посмотрите, сколько звезд
Вдруг опустилось низко-низко.
Это, значит, чудо, детки,
Очень-очень близко.
Музыка небесная (звучит нежная мелодия)
Мир вокруг наполнила
Звездным радостным дождем
О Божьей любви напомнила

С небосклона сотни звездочек по милости Божией спустились

И перед елочкой в танце закружились.
*Звучит музыка, на елочке зажигаются огоньки, и
Рождественская звезда поднимается за елкой ввысь.*

Ангел:

Вифлеемская звезда радостно сияет
И о чуде Рождества миру возвещает!

Зима:

Красив на милой елочке рождественский наряд!
И огоньки, как звездочки
Чудесные, горят.

Родители:

И всем на сердце сладостно,
Чудесно и светло.
День сегодня радостный —
Христово Рождество!

Ангел: И это все сотворила чудесная беспредельная
Божия Любовь!

Ликовала вся природа,
Величава и светла.
И к ногам Христа-младенца
Все дары свои несла.
Пойдемте, и мы принесем свои подарки.

Мальчики:

Я принес тебе, дитя, добрую овечку.
Будешь с нею ты играть, сидя на крылечке.
(ставят в вертеп овечек)

Рукодельница: Девочки, какой вы приготовили подарок?

Девочки:

Ну, а я несу немножко
молочка тебе,
чтобы личико цвело

Твое светлое.
(Ставят в вертеп кувшинчики.)

Зима:
Ну, а я несу тебе
Теплые носочки,
Чтобы ты, малыш, согрел
Свои белы ножки.
(Кладет в вертеп нарядные пинетки.)

Ангел: И послала Вифлеемская звезда свои яркие лучи и подарила нам с вами последние два лучика. (Ангел достаёт оставшиеся два лучика.) Посмотрите, и на этих лучиках есть рисунки.

Дети вместе с Ангелом, Зимушкой, родителями называют то, что изображено на лучиках (на первом луче — сундучок под елочкой, на втором луче — христославы), приклеивают лучики к макету и идут к елочке, где находят сундучок, в котором находятся маленькие звездочки с пожеланиями для всех присутствующих.

Ангел: Рождественская звезда дарит вам эти маленькие звездочки. Примите их с добрыми пожеланиями, и пусть в вашем доме будет больше света и радости. (Ангел раздает звездочки. Звучит музыка.)

Зима:
Сколько радости и света!
Светлый праздник Рождества!
Звездочки сияют всюду!
Нет чудесней торжества!

Ангел:
Последний лучик нам сияет,
Что христославы распевают.

В зал входят Христославы (дети старшей группы с музыкальным руководителем) и поют.

Христославы:

Спас пришел к народу,
Спас явился в мир!
Слава в вышних Богу,
И на земли мир!

Зима:

Христославы! Христославы!
Нам о Рождестве поют.
Так чудесно весть святая
Раздается там и тут.

Ангел:

Небо и земля ныне торжествуют,
Ангелы и люди весело ликуют.
Христос родился, Бог воплотился.
Ангелы поют, славу воздают.
Давайте вместе с Христославами пойдем
И весть Святую всему миру понесем!
Будем песнями Христа мы прославлять,
И с чудесным Рождеством всех поздравлять!

Звучит рождественская колядка, все поют и идут со
Звездой, которую несет Ангел змейкой по залу. На экране
— Рождественская презентация.

З. Р. Полушкина

Заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе
МАДОУ «Детский сад № 14» (г. Гусев)

О. В. Мосина

Музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 14» (г. Гусев)

Л. И. Коротких

Воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 14» (г. Гусев)

**ПРОЕКТ «ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА»
(ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХЛЕБУ)**

Проблема. Хлеб — бесценное богатство нашей страны. Это главный продукт на нашем столе. В настоящее время отношение к хлебу изменилось. Наблюдая за детьми во время приемов пищи, педагоги заметили, что некоторые дети очень бережно относятся к хлебу, а некоторые бросают целые куски хлеба, играют с ним, крошат. Для многих дошкольников утеряна значимость этого главного продукта. Поэтому считаем просто необходимым привлечь внимание детей к тому, какую роль играла в жизни предков и играет в настоящее время ценность хлеба.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- родители;

- воспитатели, музыкальный руководитель;
- другие специалисты детского сада.

Сроки реализации проекта: 2 месяца.

Актуальность. Хлеб — самая большая ценность в жизни человека, которую ничем не измерить. Русский народ говорит о хлебе: «Хлеб — это дар Божий». Однако не каждый ребенок и даже взрослый знает о смысловой ценности хлеба в жизни предков и в настоящее время. Поэтому об отношении к хлебу следует говорить обязательно!

Как же донести ценность хлеба до детей? Как воспитать бережное отношение к хлебу? Именно на эти вопросы отвечает проект в процессе его реализации в рамках образовательной деятельности в детском саду.

Цель проекта: создать условия для формирования у дошкольников представлений о ценности хлеба в жизни человека.

Шаги по реализации проекта:

1. Провести творческий опрос родителей на начальном этапе (мини-сочинение «В чем для меня ценность хлеба?»).
2. Познакомить с народной песней — балладой, с творчеством русских художников, писателей и поэтов-классиков, обращавшихся в своем творчестве к теме хлеба.
3. Разучить с детьми стихотворения, загадки, песни, музыкально-ритмические композиции, пословицы и поговорки по тематике проекта.
4. Организовать совместную выставку рисунков «Теплый хлеб».
5. Организовать презентацию сборника «Кулинарные рецепты выпечки наших бабушек».
6. Организовать совместный праздник «Хлеб — всему голова!» (родители — дети — педагоги) и посиделки с домашней выпечкой.
7. Познакомить с профессиями людей, которые растят и пекут хлеб.

8. Организовать экскурсию на кухню детского сада и городской хлебозавод.

9. Проанализировать результаты реализации проекта с позиции духовно-нравственного воспитания ребенка.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

1. Понимание ценности хлеба детьми и родителями.
2. Успешное проведение праздника «Хлеб — всему голова!»
3. Оформление выставки рисунков «Теплый хлеб».
4. Активное и осознанное участие детей и родителей в запланированных мероприятиях.

5. Повышение социальной компетентности дошкольников.

Возможные риски и пути их преодоления:

Риски	Пути их преодоления
Малая заинтересованность темой проекта, высокая занятость и низкая активность родителей	Педагогически грамотный индивидуальный подход к каждой семье Педагогическое просвещение родителей

Информационные ресурсы:

— художественные произведения, соответствующие возрасту детей (К. Паустовский «Теплый хлеб»; С. Погореловский «Вот он, Хлебушек душистый...»; В. Ремизов «Хлебный голос»; Е. Русаков «Черный хлеб», «Ржаной колос»; В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; Я. Аким «Хлеб»; К. Ушинский «Хлеб»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; И. Сенченко «Хлеб святой»; сказки «Как курочка хлеб испекла», «Легкий хлеб», «Колосок», «Хлебный голос»);

— аудиозапись русской народной песни «Баллада о хлебе».

Материально-технические ресурсы: музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование, принтер, цифровой фотоаппарат, видеокамера, бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры.

Методы:

- словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, дискуссия);
- практические (упражнения, элементарные опыты);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, рассматривание).

Формы:

- творческий опрос родителей;
- организованная деятельность;
- экскурсии;
- тематический праздник.

Этапы реализации проекта

Этап 1 — подготовительный.

1. Изучение методической и художественной литературы. Подбор музыкального репертуара, репродукций картин, литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям детей. Разработка проекта, составление плана работы.

2. Беседа, творческий опрос родителей.

3. Групповая консультация для родителей воспитанников о целях и задачах внедряемого проекта.

Этап 2 — основной.

1. Подготовка дидактического и методического оснащения проекта.

2. Мероприятия по реализации проекта с воспитанниками, родителями, специалистами (организованная деятельность; целевые экскурсии; продуктивная деятельность: рисунки детей и их родителей на тему «Теплый хлеб», изготовление выпечки из теста «Крендельки»; круглый стол для родителей, мастер-класс для педагогов; составление сборника «Кулинарные рецепты выпечки наших бабушек»).

Этап 3 — заключительный.

1. Проведение совместного праздника «Хлеб — всему голова!» для воспитанников и их родителей с чаепитием и домашней выпечкой.
2. Презентация выставки совместных рисунков воспитанников и их родителей «Теплый хлеб».
3. Презентация сборника «Кулинарные рецепты выпечки наших бабушек».
4. Фотоотчеты.
5. Совместная рефлексия с родителями.

М. С. Снопок

Методист Учебно-методического центра
духовно-нравственного образования и воспитания
Калининградский областной институт развития образования

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И ИХ СЕМЬЯМИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Квесты (от английского «quest» — поиск) завоевывают все большую популярность в образовательной среде. И это не удивительно, ведь технология квеста отличается универсальностью. Ее можно использовать для решения практически любых педагогических задач — как образовательных, так и воспитательных. При этом они неизменно вызывают живой отклик у детей любого возраста. Более того, как показывает практика, взрослые тоже с удовольствием принимают участие в квестах, что позволяет использовать их для создания и укрепления единого образовательного пространства «семья-школа». И эта их сторона особенно актуальна, ведь при слаженном взаимодействии между учителем, родителями и ребенком воспитательные задачи решаются наиболее эффективно. Единственный минус этой технологии — высокая трудозатратность на этапе разработки.

Ниже приводится пример внеурочного мероприятия с применением технологии квеста, предназначенного для учащихся четвертого класса, изучающих предмет «Основы православной культуры», а также их родителей.

Цель мероприятия: используя квест-приключение, повысить у детей и их родителей мотивацию к изучению культурных основ нашего народа.

Квест способствовал решению следующих *задач*:

1. Развитие в учащихся коммуникативности, умения работать в команде, внимания, умения ориентироваться в нетривиальной ситуации.
2. Закрепление материала, изученного в рамках курса «Основы православной культуры», повышение интереса учащихся к этому предмету.
3. Сплочение родительского коллектива и повышение его лояльности к школе.
4. Развитие интереса к подвижным играм на свежем воздухе как интересному времяпровождению для всей семьи.

В квесте могут одновременно принимать участие от 15 до 30 учащихся и их родителей.

Место проведения — Калининградская область, Балтийская коса. Однако возможно проведение в любой доступной локации, достаточно большой по площади. Подойдет даже городской парк.

Участникам необходимо пройти пять контрольных пунктов. На каждом из них ребят ждет два задания, одно — спортивно-оздоровительной направленности, другое — теоретическое. В теоретической части участникам необходимо ответить на вопросы, основанные на курсе «Основы православной культуры». За успешное выполнение всех заданий каждая команда получает кусочек карты (*приложение 1*). Если теоретическое задание не было выполнено, участники выполняют штрафное спортивно-оздоровительное задание, после чего также получают кусочек карты. Таким образом, после прохождения всех контрольных пунктов каждая команда складывает из своих кусочков целую карту и возвращается на базу. После того как все команды соберутся на базе, подводятся промежуточные итоги и рефлексия. Участники делятся впечатлениями: что было самым интересным, что показалось сложным, что хотелось бы повторить или изменить; затем они

получают от организатора кусочек кальки, совместив его с собранной ранее картой, находят местоположение тайника с артефактом, который в дальнейшем позволит найти главный приз.

Квест «К истокам великой реки»

Вводная часть

Построение. Организатор произносит вступительное слово. Участники случайным образом делятся на пять команд, каждая состоит из 3-6 учащихся и их родителей (количество команд может быть большим или меньшим, но должно совпадать с количеством контрольных пунктов).

Каждая команда получает белый флаг и фломастеры, за 10 минут участники придумывают своей команде название, девиз и эмблему, которую рисуют на флаге, выбирают капитана.

Представление команд. Каждой команде вручают дневник (*приложение 2*) и карту, на которой обозначено месторасположение контрольных пунктов (*приложение 3*). Кураторы контрольных пунктов сверяют часы и отправляются каждый на свой пункт, взяв с собой одну из команд. Квест начинается в заранее оговоренное время, одновременно на всех контрольных пунктах.

Контрольные пункты, практические задания и вопросы

Контрольный пункт № 1

Задание 1. Каждый член команды должен поразить горизонтальную мишень с дистанции 5 м тремя бросками. В качестве «гранаты» можно использовать теннисные мячи. Мишенью служит гимнастический обруч, лежащий на земле. Задание считается выполненным, если половина участников попали в цель.

Задание 2 («Сотворение мира»). Участники получают семь карточек, на которых условно изображены дни Творения (*приложение 4*). Необходимо как можно быстрее расположить их по порядку. В первую минуту дети пыта-

ются решить задачу самостоятельно, если это не удастся, то подключаются родители. Задание считается выполненным, когда все карточки расположены в верном порядке.

Контрольный пункт № 2

Задание 1 «Перебрасывание мешочков». Все члены команды становятся в круг и передают друг другу мешочек с песком или мяч. Между участниками должно быть расстояние не менее двух метров, мешочек не должен упасть на землю, каждый участник может держать мешочек в руках не более трех секунд. Как только мешочек упал на землю, конкурс завершается. Задание считается выполненным, если команде удалось перебрасывать мешочек три круга.

Задание 2 («Крещение Руси»). Участники получают репродукцию картины (*приложение 5*). Необходимо назвать событие, которое на ней изображено, и коротко рассказать о нем. Дети и родители работают совместно. Задание считается выполненным, когда названы следующие моменты:

1. Изображено крещение Руси.
2. Крещение Руси произошло в 988 году.
3. Крестил Русь князь Владимир.
4. Для «испытания веры» было отправлено посольство в Константинополь.

Более подробный рассказ приветствуется.

Контрольный пункт № 3

Задание 1 («Лыжи»). Члены команды надевают командные лыжи и выходят на линию старта. По сигналу судьи на этапе начинают активное продвижение вперед. По ходу движения на одинаковом расстоянии друг от друга расставлены три конуса. Участникам необходимо дойти до третьего конуса, не сбив остальные.

Задание 2 («Божий храм»). Участники получают схематичное изображение православного храма, на котором значимые элементы указаны метками (*приложение 6*).

Необходимо написать их названия как можно быстрее. Первую минуту учащиеся работают самостоятельно, после чего подключаются родители. Задание считается выполненным, когда правильно заполнено не менее 70% меток.

Контрольный пункт № 4

Задание 1 («Переправа»). Команде выдается комплект дощечек (10 шт.). На земле двумя линиями отмечены линия старта и линия финиша.

Первый участник продвигается вперед от линии старта до линии финиша, расставляя перед собой дощечки, «наводит переправу». Следующие участники команды проходят по разложенным дощечкам по очереди, последний участник команды, проходя от линии старта до линии финиша, собирает дощечки. Все участники могут передвигаться только наступая на дощечки, касаться земли нельзя.

Задание 2 («Андреевский флаг»). Участники получают рисунок с изображением Андреевского флага (*приложение 7*). Необходимо назвать флаг и рассказать о нем. Дети и родители работают совместно. Задание считается выполненным, когда названы следующие моменты:

1. Это Андреевский флаг.
2. Он называется так потому, что изображенный на нем крест повторяет форму креста, на котором распяли Андрея Первозванного.
3. Андреевский флаг является символом военно-морского флота, поскольку Андрей Первозванный издревле считается покровителем моряков.

Контрольный пункт № 5

Задание 1 («Паутинка»). На вбитые в землю колышки (30 см над землей) натянута веревка. Члены команды по очереди проползают под веревкой, стараясь не задеть ее. После прохождения первого участника к препятствию подходит следующий и т. д.

Задание 2 («Православные храмы»). Участники получают карточку, на которой вперемешку расположены

изображения храмов разных конфессий (*приложение 8*). Необходимо найти все православные храмы. Первую минуту учащиеся пытаются решить задачу самостоятельно. Если им это не удастся, подключаются родители. Задание считается выполненным, когда найдены все православные храмы.

Подведение промежуточных итогов

После прохождения всех контрольных пунктов команды возвращаются на базу и сдают дневники организатору. Организатор и его помощники подводят итоги, вручают каждой команде грамоты и кусочки кальки, совместив которые с картами, которые получились у команд в результате прохождения первой части квеста, участники находят места расположения пяти тайников с артефактами.

Артефакты:

– Сундучок, закрытый на замок, внутри сундука фотография.

– Ключ от сундука.

– Шифр (*приложение 9*).

– Зажигалка.

– Зашифрованная записка (*приложение 10*).

Разгадывание квеста:

1. С помощью шифра расшифровываем записку.

2. С помощью зажигалки нагреваем свободную часть записки, на ней проступает текст.

3. Открываем сундук ключом.

4. По фотографии, руководствуясь инструкцией с записки, находим главный приз.

Заключение

Данная разработка неоднократно использовалась при организации выезда на природу учащихся Православной гимназии г. Калининграда. И дети, и родители принимали активное участие в квесте. После мероприятия участники отмечали, что такой формат очень интересен, позволяет в увлекательной форме освежить знания, а также

способствует непринужденному общению между детьми, родителями и педагогами.

Необходимо отметить, что квест допускает большое количество вариаций. Можно изменять задания и их количество, число контрольных пунктов и команд. Все это позволяет адаптировать его практически для любых целей и любого коллектива.

Приложение 1
к методической разработке

**КУСОЧКИ КАРТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ
БУДУТ ПОЛУЧАТЬ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ КОНТРОЛЬНЫХ
ПУНКТОВ (БЕЛЫЕ ЛИНИИ — ЛИНИИ РАЗРЕЗА)**



Приложение 2
к методической разработке

ДНЕВНИК КОМАНДЫ

Контрольный пункт 1	
Задание 1	
Задание 2	

Контрольный пункт 4	
Задание 1	
Задание 2	

Контрольный пункт 2	
Задание 1	
Задание 2	

Контрольный пункт 5	
Задание 1	
Задание 2	

Контрольный пункт 3	
Задание 1	
Задание 2	

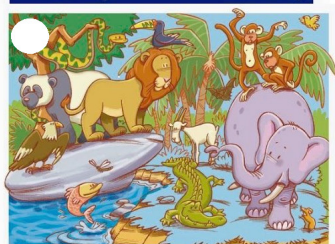
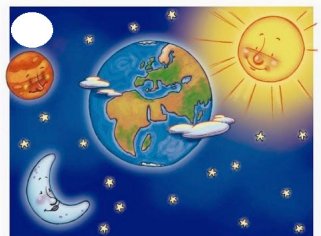
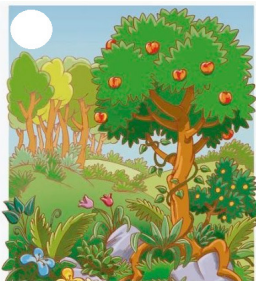
Приложение 3
к методической разработке

**КАРТА, НА КОТОРОЙ УКАЗАНО
РАСПОЛОЖЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ПУНКТОВ**



Приложение 4
к методической разработке

КАРТОЧКИ «ДНИ ТВОРЕНИЯ»



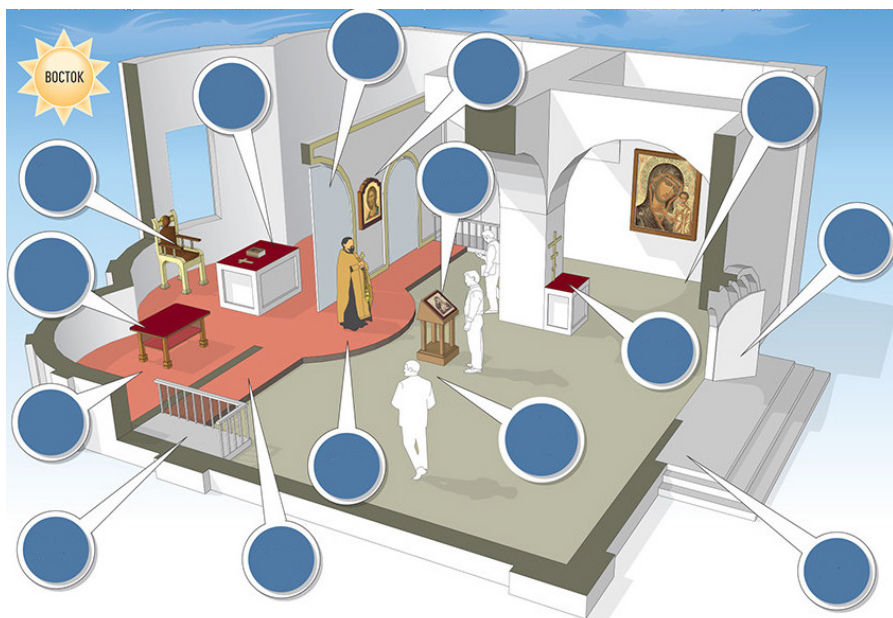
Приложение 5
к методической разработке

РЕПРОДУКЦИЯ КАРТИНЫ «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»



Приложение 6
к методической разработке

СХЕМА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА



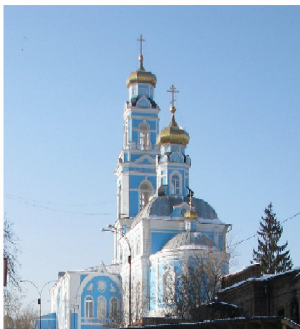
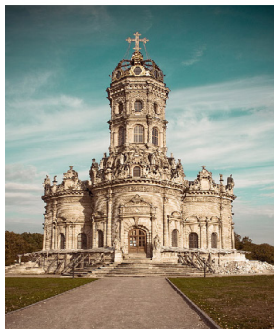
Приложение 7
к методической разработке

АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ



Приложение 8
к методической разработке

ХРАМЫ РАЗНЫХ КОНФЕССИЙ



Приложение 9

к методической разработке

ШИФР

А	Б	В	Г	Д	Е	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
09	14	20	25	28	07	30	19	04	24	31	11	27	17	22	12	05	32	33	13
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	,		?	!	—	«»
15	02	23	08	10	01	16	29	06	26	21	18	03	66	88	55	44	22	77	99

Приложение 10
к методической разработке

ЗАШИФРОВАННАЯ ЗАПИСКА

Цифровая часть расшифровывается так: «Эта записка с двойным секретом, пустую часть нужно нагреть».

Текстовую часть нужно писать молоком или лимонным соком.

21 13 09 55 04 09 05 24 33 11 09 55 33 55 28 20 12 31 22 06 17
55 33 07 11 32 07 13 12 17 88 55 05 15 33 13 15 18 55 10 09 33
13 26 55 22 15 19 22 12 55 22 09 25 32 07 13 26 66

Главный приз ждет вас под самым высоким деревом на фотографии.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ

Сборник научных статей
и методических разработок

Компьютерная верстка: О. В. Закаминная
Корректор: Л. В. Сыроватко, к.п.н.

Подписано в печать 23.11.2018. Формат 60х84/16.
Бумага для цифровой печати. Гарнитура Century Schoolbook.
Усл. печ. л. 7,26. Уч.-изд. л. 5,63. Тираж 200 экз.

Калининградский областной институт развития образования
236016, г. Калининград, ул. Томская, 19

Отпечатано в типографии издательства «Смартбукс»
236022, г. Калининград, Зоологический тупик, 1
Тел. 8(4012) 99-20-93